

民间吟诗作对闹笑话丛书

奇对怪诗笑话故事

马春阳
顾桐山 编



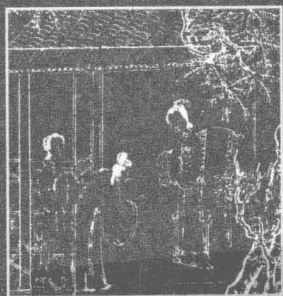
一书在手 趣味隽永 精妙难言 增知益寿

黄山书社

奇对怪诗笑话故事

民间吟诗
作对闹笑话
丛书

马春阳 顾桐山 编



黄山书社

(皖)新登字 05 号

责任编辑:黄 综

封面设计:郜 科

插 图:佘 伶

策 划:顾桐山

制 作:于文琦

民间吟诗作对闹笑话丛书

马春阳 顾桐山 编

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 武进印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 总印张:36.75 插页 12 总字数:690,000

1997 年 11 月第 1 版 2000 年 2 月第 2 次印刷

印数:5001—10000

I S B N 7—80535—741—2/G·111

(全六册)定价:45.00 元 (单册 7.50 元)

奇对怪诗笑话故事

民间吟诗作对闹笑话丛书



读俚诗品俗对无处不乐乐尽天下可乐之事
览妙文赏华章有字皆笑笑够世上好笑之人

黄山书社

奇故事怪传说篇篇细选精挑真个是乐煞人也 绝诗歌妙对联句句百炼千锤务须防笑掉牙乎

不知从猴年马月起,许多人就把吟诗作对视为了文人墨客的专利,他们对“平平仄仄”之类的学问充满了神秘感,以致不得不在华夏古国的这一优秀传统文化面前望而却步。然而,他们并不太清楚,千百年来,广大劳动人民在生产和生活的实践中,充分发挥自己的智慧,也创作出了不计其数的、冲破了僵死格律约束的诗歌和对联。尽管这些下里巴人的作品始终被封建统治者剥夺了发表的权利,但它们靠着一代一代又一代人的精心加工与口口相传,还是顽强而又完美地保存了下来。

为了让这些凝聚了数千年民间灵气的口头文学作品永存于世,我们特地从浩如瀚海的吟诗作对传说中,精选出四百多个无一雷同的笑话故事,出版了由《趣对雅诗笑话故事》《奇对怪诗笑话故事》《巧对妙诗笑话故事》《俚对俗诗笑话故事》《绝对歪诗笑话故事》《佳对情诗笑话故事》等六个单本组成的系列丛书。在书中,机智无情地嘲讽着笨拙、谐趣热烈地歌颂着真情、幽默俏皮地鞭笞着丑恶,令人读来忍俊不禁,细品愈发回味无穷。

随着生活节奏的不断加快,您也许已很难再有笑口常开的机会了。抽空读一读这套丛书,并对您的亲友们讲一讲丛书上的这些故事吧,它会还您与您的亲友无数个哈哈大笑的!

顾桐山 敬启

目 录

小翰林联讽老太监	4
诗是迫出来的	5
崔秀才三改诗句	6
诗单来往送寿礼	10
出诗难胡赖	12
两渔女诗击狂秀才	14
算命先生与理发师	17
做“诗”抢肉吃	19
瘸腿诗人张三	21
百鸟朝凤应配诗	27
乾隆戏题颠倒诗	29
土财主听儿作诗	30
拖尾巴诗教酒儿	32
“好好先生”四讨好	37
三个媳妇说字诗	39
王府打油诗源婿起	41
对联生子伸正道	45
春联改后爹娘对	48
财主三次赶考	50
两次对诗气周郎	52
王阳明对课气和尚	55
郭和五自写门联	57
你还不识修(羞)	61
才女“无心”羞学究	63
叔嫂联对三对五	65
曹龟无意惊宿儒	66
诗联直刺主考官	68
对对子表演出笑话	69

2 / 奇对怪诗笑话故事

拍马奸诗	71
嘲讽求雨掉脚诗	72
村童对联服考官	74
“还请贵县押来”	77
粪翁作诗画	78
假斯文真遭祸	80
先生配对	83
卖寿文	85
三句半诗专揭短	87
三儿作诗文	89
姑嫂中秋赏月	91
王秀才智释萝卜对	92
孙旨辉续联救好友	94
劝君莫到此处瞧	96
府官与秀才吟诗争钱	98
马屁对联	100
分明菩萨是赃官	101
穷监生贴对联	102
讽诗吟得县官羞	103
和尚妙笔讽太后	106
全是儿子掺的水	109
六个才子全挨骂	111
穷要面子	114
门口一棵槐	115
替身念经嘲和尚	117
知州祝寿	119
贴对子	121
师徒对诗	122
衙门忌讳话	123
改动两个字	127
谜诗讽贪官	128
秀才巧讽众豪绅	129

先生娘子遮夫丑	131
假画真题嘲小人	133
纪大人吟诗讥庸才	134
题诗百鹅图	136
穷秀才改唐诗	138
秀才草驴巧对联	141
老汉趣对嘲知府	144
曹雪芹诗讽王爷	146
甲金对诗	147
诗嘲典当老板	148
庞振坤治疙瘩	150
蚕姑联戏米大人	152
狠刺花花公子	154
李白金殿打赌	156
祝枝山智斗两头蛇	159
寓意破盆兰	164
连忠奇联罢主考	166
微服游春看怪联	169
理是官老爷的	171
秀才写诗自讨辱	173
穷顾客吟诗	174
长工和奶娘诗讽先生	177
佛印即兴对东坡	179
三女婿吟诗不拍马	180
代兄任教凭急才	182
老寒儒含恨自挽	187
儒翁与恶客	188
知县以谐联批状	192
对对子戏嫂子	193

小翰林联讽老太监

清朝乾隆年间,《四库全书》的编纂官纪晓岚,二十二岁考取进士,进京做官,为翰林院的翰林。他年轻时就才华横溢,思路敏捷。朝中遗老嫉妒在心,尤其老总管更是耿耿于怀,总想寻个机会难一难他。

夏季的一天,老总管从厨房出来,迎面碰上纪晓岚身着文服长袍,手摇一把纸扇。老总管随即道出一个上联:

“小翰林,穿冬衣,持夏扇,一部春秋曾读否?”

心想,这下非难倒他不可。纪晓岚见老总管洋洋自得地向他挑战,随即答道:

“老总管,生南方,来北地,那个东西还在么?”

老太监一听,羞得面红耳赤,灰溜溜地走了。

(刘成新)



诗是迫出来的

一个学童老是不会做诗，他老子气得把他锁在书房里，一日三餐，由窗口端给他，声明不学会做诗就不放他出来。

那个学童，一连几天，诗集读不进去，要玩又无玩处，苦恼极了。

一日中午，家人来送饭，见学童伏在书桌上睡觉，连叫几声不醒，就去报告他的老子。他老子开锁进去，见桌子上有几行大字，写的是：

“学生余狗牯，
畏书如畏虎。
若是秦皇都烧了，
免得今日受此苦！”

他老子惊喜地大声嚷道：“呀，学会做诗了，学会做诗了，放他出去，放他出去！”

学童被吵醒了，说道：“这就是诗么？原来诗是迫出来的呀！”

(关照禧)

崔秀才三改诗句

从前，有个秀才叫崔芝，自夸博学多才。一天，他在书房吟了一首诗：

寒窗十年痴，饱读万卷诗，
足不户门出，天下事尽知。

他吟的诗，被正在为蚕儿撒桑的妻子听到了，走过来对他说：“我听人说，‘书读不完，理知不尽，路走不了，事做不清’。你怎能说天下事尽知呢？我怕你眼前有些事还闹不清楚呐！”

崔秀才晃着脑袋说：“何事难倒我也！”

妻子指着蚕儿问：“它，几时吃桑几时眠？几时吐丝几时茧？”

崔秀才被问得目瞪口呆，当即改了诗：

寒窗十年痴，
空读万卷诗，
呆看蚕嘴桑，
不知作茧时。

他发奋又苦读几年后，适逢大考，崔芝觉得自己学识功满，急忙赴京应试。

试期前一天，崔秀才与众考生在京城一家茶楼品茶论诗，说今道古。言谈间，愈觉得自己才华出众。作别回寓走在街道，似中了状元一般，旁若无人，飘飘然又把前诗改成这样：

寒窗十年迟，
又读万卷诗，
世人话雄才，
刮目向崔芝。

吟声未落，忽迎面有人拱手一揖：“当街吟诗，口出大言，想必才智超凡！”

崔秀才一看，是个吹糖人的老头，背上立一草把，上插许多用麦芽糖吹制的小玩艺。他本想不屑一顾，但听老头赞赏自己，就停住问：“你待怎样？”

那老头道：“恭喜早登金榜，老汉来为先生发发利市。这些吹糖小品，好似灯谜，承蒙众多考生，已都即景题成，唯一件尚未得佳句，恳请恩赐。”

崔秀才听了，却中下怀，想着正可借此显露一下身手，便逐一看那小品，确已各有题字。伸头公鸡题：

“引颈高唱，一鸣惊人”；

猴儿爬杆题：

“逐节而上，连升三级”；

李逵舞斧题：

“阔斧开路，大笔生辉”；

关公耍刀题：

“三国争锋，考场夺魁”。

……都是应考的好兆头。其中只剩一件空无字迹。拔下来一看，是个尖嘴雀儿悬立在一棵老树上。老头说：“许多考生对它摇头，难题妙句。”

崔秀才哈哈一笑：“这有何难，看我题来！”

崔秀才接过纸笔想：我名崔芝，崔雀相形，芝枝谐音，何不

取此兆头。即挥笔写道：

“喜鹊登枝，佳音进门。”

老头看了笑道：“崔先生，此雀不是喜鹊是啄鸟，你看它不是登枝而是立干。这两句……”

崔秀才见一个卖糖人的老头竟敢挑剔自己，哼了一声勃然变色，摔掉糖鸟，拂袖而去。

第二天，崔秀才兴冲冲地进了考场，接来卷子一看，文题：“啄鸟”。哟！他头脑发胀，不知啄鸟为何物。这时想起昨天的糖鸟儿来，懊悔当时没向那老头讨问。一阵汗流浹背之后，胡诌一通交了卷。

主考大人阅卷，见一篇落款“雀芝”写的文章。立即传来崔秀才，问他：“你叫雀芝？”

崔芝答：“晚生姓崔不姓雀。”

大人扔下答卷说：“你自己瞧吧！”

崔秀才拾起一看，原来为想那“啄鸟”文章，满脑子的雀儿，落款时把自己的姓也错写成“雀”了，细看，文卷后还有朱笔批语：

腹中少佳作，
崔姓写成雀，
喜鹊梦登枝，
归乡再细琢。
何不习啄鸟？
一生不停搏！

崔秀才猛抬头望去，主考大人却就是那吹糖人的老头儿。他羞愧得无地自容，抱头鼠窜而去。

回乡后，崔秀才赶忙大改了前诗：

寒窗苦立志，
再读万卷诗，
学识无止境，
路人皆我师。

由于他从此再不自高了，勤奋好学，虚心求教，功夫不负有心人，后来真的成了名。

（姜连兴 颜朝龙）



诗单来往送寿礼

从前,一个村上有张、李两家财主,一个住在村东头,一个住在村西头。

村东头的张财主,家有良田百顷,骡马成群。村西头的李员外也富得流油。但是两家财主对人处事十分刻薄,亲戚朋友都不敢和他两家来往了。这样,只有两个财主因为小时同过学,有点老交情,经常过府喝茶、聊天。

这一年,李财主过六十大寿,头天派人给张财主送去了请帖。寿诞这天,张财主送来了寿礼。李财主展开礼单一看,只见上面写着:

今天你寿辰,
送钱一百文。
暂给五十文,
下欠五十文。
小鸡两个——嫩些。

李财主一看张财主送来的是五十文钱,两个鸡蛋,好生气恼,心说:这个抠屁股嘲指头的家伙,未免太刻薄了,你常年来我家闲聊喝茶,茶钱也不止五十文呀!好呀,来而不往非礼也,等你庆寿的时候再说吧!

时隔不久,张财主过六十大寿,少不了也给李财主送去了请帖。寿诞这天,李财主送来了寿礼。张财主展开礼单一看,

只见上面写着：

今天你寿辰，

送钱一百文。

扣下五十文，

下欠五十文。

豆芽五斤——老些。

张员外看看愣住了，一文钱也没有，李财主只送来五斤绿豆芽，气得吹胡子瞪眼，又无话可说。

从此，他们两家也不来往了。

(金山富 冰芳)



出诗难胡赖

遂安城内有个无赖。姓胡，名识丁，斗大的黑字只识几升，也以文人自居，傲气十足。他倚仗家里豪富，纠集一批地痞无赖，在武强溪中私设水卡，刁难来往筏、船，擅收水路钱。过往船民稍有怠慢，轻则受骂挨打，重则没收筏船。当地百姓对胡识丁无不咬牙切齿，但又奈何不得他。

一日，念四胡子推了一辆羊角独轮车，雇了一只小船到杭州去卖山货，船到水卡边被胡识丁手下的一班无赖拦住，要他交买路钱。念四胡子不允，当即争了起来。有个腿快的无赖去禀告了胡识丁。

这胡识丁常听人讲念四胡子很有肚才，心中很是不服，决意刁难他一下。

胡识丁来到水卡边，见念四胡子斜靠在船头的羊角车上，一身补丁，相貌平常，料他是个农民俗汉，肯定没有什么肚才，根本不把他放在眼里。

胡识丁隔水对念四胡子说：“今天我格外宽大你，听说你很会吟诗，只要你能做得出我出的一首诗，不要说水路钱，就是这水卡我也愿撤了，筏船任意行航。要是出不出，嘿嘿，就别怪我胡某不客气了！”

念四胡子一听，哈哈大笑说：“胡先生此话当真？”

“决无戏言！”