

三大宗教傳入中國

中國歷史故事

小學高年級及初中適用

三大宗教

傳入中國

黃玉笙編輯

陳鶴琴
陳選善
主編



世界書局發行

中國歷史故事叢刊編輯大意

目的	2.	3.	4.	5.	內容	5. 4. 3. 2. 1.	體裁
研究民族過去的經濟生活，來改善我們現代的經濟生活；	研究民族過去的文物制度，來創造我們現代的文物制度；	研究民族過去的發展過程，來了解我們民族今後應走的方向；	研究民族過去失敗的因果，來指導我們做人立國的方針；		不替皇帝一家說話，要替人民大眾說話； 不替英雄個人捧場，要說團結合作的力量； 不搬出陳舊古董，要和現實有密切連繫； 不注意朝代改換，要注意社會的發展； 不僅僅回憶過去，要做我們現代的借鏡。	用淺近的文字，引起「容易懂容易記」的興趣；	用完整的故事，引起「讀了再讀」的興趣； 用生動的圖畫，引起「看了再看」的興趣； 用問題的討論，引起「想了再想」的興趣； 用詩歌的練習，引起「唱了再唱」的興趣。

中華民國三十年一月新一版

中國歷史故事叢刊（二五）

三大宗教傳入中國

版權所有 翻印必究

主編者

陳 鶴 琴
陳 選 善

編輯者

黃 玉 笙

發行人

陸 高 誼

排印者

世界書局

發行所

世界書局

(用適校學衆民及中初小高)

中國歷史故事叢刊目錄

每冊實價二角 共十四冊

主編者「陳鶴琴」 編輯者「上海工部局小學教師」

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|----|----------|----|---------|----|------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|----|---------|----|------|----|---------|----|--------|----|------------|----|---------|----|---------|----|----------|----|-------|
| 一 | 衣食住怎樣來的 | 二 | 中華民族的來源 | 三 | 黃帝滅蚩尤 | 四 | 夏禹治水 | 五 | 兩次大革命 | 六 | 封建制度 | 七 | 古代的大聖人——孔子 | 八 | 臥薪嘗膽 | 九 | 陶朱公救國救民 | 一〇 | 秦始皇統一中國 | 一一 | 萬里長城 | 一二 | 黃河 | 一三 | 黃河文化 | 一四 | 楚漢的戰爭 | 一五 | 新莽改革政治 | 一六 | 立功異域的張騫和班超 | 一七 | 蘇武牧羊北海 | 一八 | 馬援平定安南 | 一九 | 鞠躬盡瘁的諸葛亮 | 二〇 | 運河 |
| 二一 | 江南文化的繁榮 | 二二 | 長江 | 二三 | 唐太宗發揚國威 | 二四 | 玄奘到印度 | 二五 | 三大宗教傳入中國 | 二六 | 紛亂的五代十國 | 二七 | 大政治家王安石 | 二八 | 精忠報國的岳飛 | 二九 | 蒙人的遠征 | 三〇 | 馬哥波羅遊中國 | 三一 | 鄭和和南洋 | 三二 | 中西文化的交流 | 三三 | 粵江 | 三四 | 史可法爲國犧牲 | 三五 | 黑龍江 | 三六 | 太平天國 | 三七 | 中華民族的形成 | 三八 | 革命領袖孫中山 | 三九 | 中華民國的成立 | 四〇 | 中國的鐵路 |

世界書局發行

三大宗教傳入中國

我們隨便走到什麼地方，都可以看見莊嚴簡樸的禮拜堂和寺院。這是什麼原因呢？原來是人類的生活和宗教有着密切關係的緣故。

宗教怎樣發生的呢？原來人類都具有怕懼和希望的心理。原始人類，思想簡單，沒有知識，對於自然界的現象，如：大風、大水、雷、雨、日、月、星辰、死、生等都覺得非常奧妙；而且自然界的力量絕大，非人力所能控制，便認為在茫茫的宇宙中，必有神在管理着一切，所以便有崇拜神的思想 and 表現。

人類的知識和思想逐漸進步，社會的組織也日益繁雜；為減少災害和痛苦，增加人類幸福起見，便有大宗教家出現，分別善惡，做人類行為的標準。把那最美最善的行為，認為是神的意思。因此產生了

各種宗教。

世界上各種民族，信仰各別的宗教。野蠻民族，至今還有拜太陽、拜火、甚至拜蛇和其他猛獸爲神的。在文明社會中，宗教已脫離了拜物的對象，有一定的儀式，完美的教義。在現世傳佈範圍最廣，影響人類文化最大的宗教，要算佛、耶、回三教了。

一 佛教

一 佛教創立人悉達瞿曇

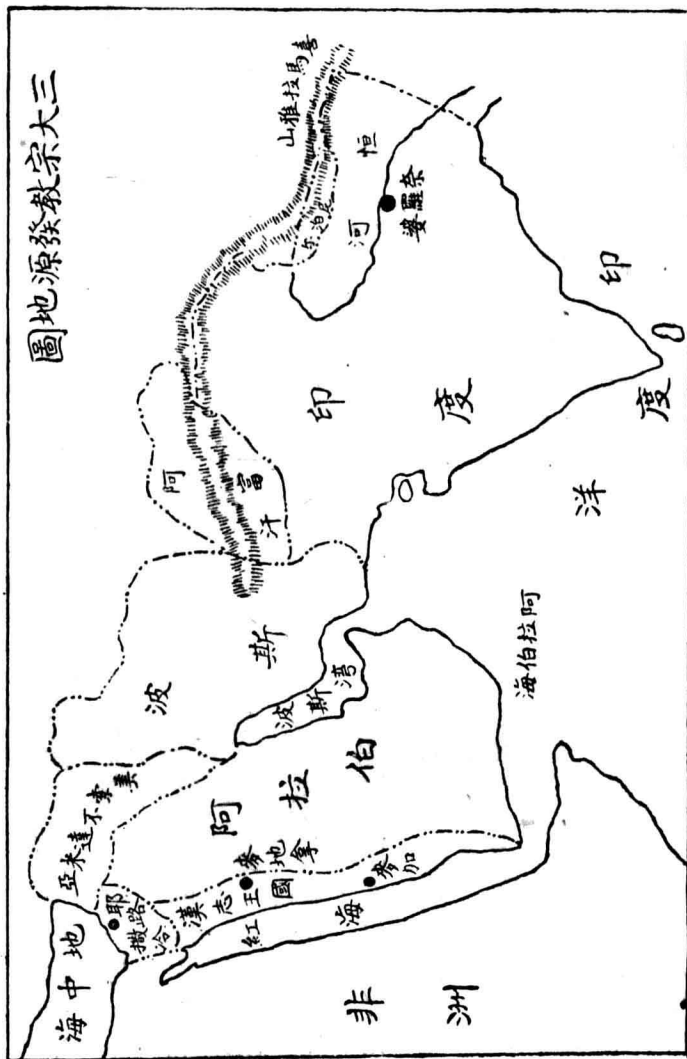
(Siddatha Gautama 又

譯作釋迦牟尼)



釋迦牟尼像

圖地源發教宗大三



我國人稱爲如來佛的，原是印度、喜馬拉雅山下一小國中（現是尼泊爾邊境的森林）的王太子，名悉達姓瞿曇。他生在公曆紀元前五百五十七年。那時印度的社會已成形了嚴厲的階級制度，人民的思想行爲，完全受了階級的束縛，絲毫沒有自由。

悉達瞿曇是一個英俊的青年，從小過着貴族的安逸生活。但他覺得人生只圖個人的安樂尊榮，有什麼意義呢，時時感覺不安。相傳他在廿九歲時，碰着四件事刺激他的思想，使他決心捨棄尊榮，去潛心研究真理。有一天，他駕車出遊，路上碰着一老人，身體衰弱得連走路也走不動；不久，又碰着一病人，情形非常痛苦；後來又碰着許多人抬着一死屍走過。他想：人生誰都免不了老、病、死的痛苦，心裏非常傷感。這時迎面來了一個出家人，他就停了車和那出家人談話。出家人說：「我出家的目的，在丟開世間的一切，來解除人生的痛

苦。」這句話打動了他的心。他想研究出怎樣來解除人類一切痛苦的方法。

他駕車到郊外，仔細思考。他決心出家去研究。這時忽然接到他的兒子降生的消息。他回宮時，人民都向他慶賀，宮中正設宴歡慶。但是這種快樂，不能改變他出家的決心。那天半夜，他竟悄悄地別了妻、子、拋棄了榮華舒適的生活，獨自削髮入山，尋求名師，去潛心研究人生的真理。

他倣效印度其他修行人的方法，禁慾苦行，努力做了六年，但他覺得徒然苦行不能得到解除人類一切痛苦的道理。他捨棄苦行的方法，跟從他的人，都反對他，離棄他，他不顧一切，獨自坐在菩提樹下，一心沈思。最後，那真理給他發明了，他方離開坐位，周遊各地去傳播。

起初，他領了五個門徒，造了一間茅屋做學校。雨天在屋中研究學問，晴天出去佈道。信從的人日多。原來印度有一種傳說：「智慧隔幾時將由一人叫佛的帶來，」故信奉瞿曇的人，便把「佛」號來稱讚他。

二 佛教的教義

佛教之義有兩要點：

A 以慈悲救苦爲宗旨 佛認爲人生一切災禍，痛苦，都是由貪心產生的。人必先把「我」的念頭除去，才可以達到「大公無私。」才可以解除一切禍害，而得到精神上的快活、安寧。（即佛家所謂入涅槃。）佛又把慈悲的心，推及一切生物，故戒殺生。

B 主張衆生平等 佛反對當時印度的階級制度，主張人類平

等。他認為人類只有善惡之分，不應以貧富和地位等而分貴賤的階級。

此外佛還以八正道指導人民的生活。使他們知道怎樣去惡向善。

(1) 人人要研究真理，不可迷信；(2) 要把爲人類服務的慾望來代替自私自利的心；(3) 說話要誠實；(4) 行爲要端正；(5) 要做有益於人類的事；(6) 要分別善惡，去惡向善；(7) 除去虛榮心和不正當的思想；(8) 要有定見，不要被環境迷惑。

最初的佛教是教人怎樣做好人的，那時候沒有廟宇，不要供祭，也沒有僧侶。

三 佛教的傳播

原始佛教的精神，因爲道理太深，普通人不易明白。後來佛教徒

就利用天堂地獄的迷信來勸人向善。反把高尚的教義埋沒了。

傳佈佛教最得力的，要推印度、孔雀王朝的阿育王。他征服印度半島後（紀元前二五五年，）受佛教教義的感動，信奉佛教，放棄武力侵略，依教義治國。除在印度極力宣揚外，還派許多教士，南至錫蘭，東至阿富汗、土耳其、斯坦，以至中國，宣揚佛教。

佛教在印度盛行了好久，後因婆羅門教採取了佛教慈悲的教旨，又比較迎合印度階級社會的心理，終於把這主張衆生平等的佛教排擠了。現在印度境內已沒有佛教的蹤跡，但在錫蘭、中國、日本等地，還很流行。

四 佛教傳入我國

三大宗教中，佛教的起源最早，傳入我國也最早，秦始皇時，就

有佛教徒來中國。漢、明帝時派蔡愔等十八人到印度取經，公曆紀元六十七年他和印僧迦葉摩騰、竺法蘭把佛經佛像等用白馬馱回洛陽。明帝特建白馬寺留印僧等住寺譯經。這是中國最初的寺院。

三國時佛教傳致江南。魏、文帝准人民鬻髮受戒，中國人民，才有出家作僧的。

後來外國僧人陸續來中國的日多，中國人信佛的也日多，唐朝是佛教在中國最盛的時代，這時國內有寺院四萬餘所，僧尼七千餘萬人。許多重要的佛經是在這時譯出的，也出了許多著名的和尚。唐玄奘往印度取經，是佛教史上極著名的事。

唐以後，佛教逐漸衰微。明、清兩朝，佛教已只存形式，遊民不能生活的，入廟作僧。和尚念經，完全不懂意義。佛教已腐敗到極點了。現在廟宇的宗教，已爲一般智識階級所反對，但高深的佛理，却

有一般學者認為確有研究的價值。

五 佛教對於我國文化的影響

佛教影響我國人民的生活，大而且深。數千年來人民的思想行為，多被佛教的思想潛移默化。一般不明佛教教義的人，以為佛家的思想是厭世的，行為是消極的。把世界看作苦海，把物質享受看作一切禍患的根源，對於世間種種罪惡，并不想法去改良，只從消極方面叫人禁絕一切物質享受的慾望。把世界看作轉眼就要毀滅的。主張人生不必認真，只求心境的安閒自在。稍有學問的人，多以不管世間事，隱居山林為清高，為清高即三家村老太婆，也朝夕念佛，求死後上西天，是人生最大的希望。迷信神力，相信天命，報應等等觀念，到現在還支配着多數人的心理。

我國古時的學術界受佛家的影響也不小，宋朝的理學派如周敦頤張載等的學說和修身方法等，已滲入了許多佛學中的精華，和佛理的趣旨相同。

藝術界受了印度、中亞細亞佛教藝術的影響，也顯出生動有力。如建築巍峨的廟寺，矗立雲霄的浮圖；還有偉大石刻的出現，如：山西的雲崗，洛陽、龍門山的千佛岩石刻佛像，工程偉大，雕工精巧，至今被認為世界著名的傑作。

二 基督教

一 基督教創立人耶穌

耶穌生於猶太國，耶路撒冷附近的伯利恆。父約瑟，是一正直的木工。母瑪利亞是一良善的婦人。家境貧窮。十二歲遭父喪，家中除

母親外，還有弟妹五人。他負維持全家生活的責任，終日在困苦中奮鬥。

那時猶太是羅馬帝國的屬地。替羅馬政府鎮壓人民的希律王，十分殘暴，百般壓迫人民。社會上的思想也十分紛亂。黨派很多，各執成見，終日互相攻擊。當時猶太的社會，簡直是一個人間地獄呢！

耶穌對於這種惡劣的社會，十分傷心痛恨。他想用他個人的力量，掃除一切，拯救陷在水火中的民衆。他便自稱爲基督（救世主的意思）。領了門徒，到各處傳道。以身作則，極力反對當時腐敗的風氣。他具有熱烈的情感，廣博濃厚的愛心，高尚偉大的人格，處處足



耶穌像

以使人感奮。所以到處博得民衆熱烈的敬愛。他在三十歲左右，開始傳佈他的教義。往來於國中，傳道三年。後至耶路撒冷，被誣爲叛逆，被判，釘死在十字架上。

現在通行的公歷，是把耶穌降生的一年做紀元的。

二 基督教教義

基督教是信仰一神（上帝又稱耶和華）的宗教。教義都載在新約中。約可分下列幾點：

A 天國 天國之說是耶穌所特重的。他說，每個人心裏，都藏有天國的根苗；如果人人依神的意旨行事，天國可立時實現在世上。他的目的是要求人類生活合理的改善。

B 平等博愛 耶穌主張平等博愛。他說，上帝是萬物的慈父，