



2009

北 京

非物质文化遗产研究报告

BEIJING INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE RESEARCH REPORTS



北京市文化局
北京市社会科学界联合会

编

国际文化出版公司



2009

北 京

非物质文化遗产研究报告

BEIJING INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE RESEARCH REPORTS



北京市文化局 编
北京市社会科学界联合会

执行主编 石振怀

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

2009北京非物质文化遗产研究报告 / 石振怀执行主编.

—北京: 国际文化出版公司, 2010. 6

ISBN 978-7-5125-0053-2

I. ①2… II. ①石… III. ①文化遗产—研究报告—北京市—2009 IV. ①K291

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第111461号

2009北京非物质文化遗产研究报告

执行主编 石振怀

责任编辑 杨 华

策 划 杨干军

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本 787×1092 16开
22.875印张 363千字

版 次 2010年8月第1版
2010年8月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5125-0053-2

定 价 58.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

编委会

- 总顾问：**降巩民 北京市文化局局长
史秋秋 北京市社会科学界联合会党组书记、常务副主席
- 顾问：**赵书 北京市文联副主席、北京民协名誉主席、东城区文联主席
陈之昌 北京市社会科学界联合会副主席、党组副书记
何卓新 中共北京市委宣传部原副部长
郑西平 北京市公园管理中心主任
安金明 北京市旅游局副局长
- 主任：**阮兰玉 北京市文化局副巡视员
- 副主任：**千容 北京市文化局非遗处处长、北京非物质文化遗产保护中心主任
王彦京 北京市社科联学会管理部主任
李力生 北京中外民间文化艺术交流促进会会长
姜俊贤 北京老字号协会会长、中国北京全聚德集团有限责任公司董事长
石振怀 北京文化艺术活动中心专家委员会副主任、研究馆员
- 委员：**（排名不分先后）
周彦杰 北京市社科联学会管理部副主任
马良 北京市文化局非遗处干部
蔡瑞卿 北京中外民间文化艺术交流促进会常务副会长
逯祖毅 北京中外民间文化艺术交流促进会副会长
杨干军 北京中外民间文化艺术交流促进会常务副会长
崔兰凤 北京中外民间文化艺术交流促进会副会长兼秘书长
于志海 北京民间文艺家协会副主席兼秘书长
张健 北京老字号协会秘书长
高京力 北京老字号协会副秘书长

袁家方	北京老字号协会专家委员会专家、教授
李红旗	《中国远洋》杂志社主编、高级编辑
张志勇	东城区文化委员会副主任
陈洪成	西城区文化委员会副主任
魏瑞峰	崇文区文化委员会副主任
康国庆	宣武区文化馆馆长
徐 伟	朝阳区文化委员会副主任
张文涛	海淀区文化委员会副主任
王艳秋	丰台区文化委员会主任
宋青松	石景山区文化委员会副主任
郑华军	门头沟区文化委员会副主任
李立新	房山区文化委员会副主任
孙敦秀	通州区文化委员会副主任
柴松林	顺义区文化馆馆长
颜淑敏	大兴区文化委员会副主任
李彦樵	昌平区文化委员会副主任
耿大鹏	平谷区文化委员会副主任
宋庆丰	怀柔区非遗保护工作办公室主任
张洪娟	密云区文化委员会副主任
孙立民	延庆县文化委员会副主任
张炳霞	燕山文化卫生分局副局长
谷长江	文化部恭王府管理中心主任
罗金殿	北京罗有明中医骨伤科医院院长
崔新未	北京潘家园国际民间文化发展中心总经理

选题策划：杨千军

执行主编：石振怀

副 主 编：逯祖毅 蔡瑞卿 崔兰凤

编 辑：李琳琳 雷从俊 马 萍 宋春雪

序 一

近年来，北京市非物质文化遗产保护工作取得了显著成果。截至目前，北京市已经建立起非物质文化遗产名录体系，各种宣传展示活动进一步加强，代表性传承人的保护力度进一步加大，保护手段和保护方式更加丰富，非物质文化遗产的保护意识也更加深入人心。但是，较之保护工作所取得的成果，我们对非物质文化遗产的总结研究却仍感不足。

北京市文化局和北京市社会科学界联合会联合组织编写《2009北京非物质文化遗产研究报告》，其主旨就是为了进一步加强对非物质文化遗产保护工作的总结，将保护工作的动态进行归纳和分析，进行较深层次的探讨和研究，找出规律性的和具有借鉴意义的经验和教训，为保护工作提供一部具有史料性、专业性和研究性的参考文献。

本研究报告收录了北京市非物质文化遗产各门类专家撰写的总报告和专题研究报告，也收录了全市18个区县撰写的区域工作报告，还收录了一批具有重要影响的国家级或市级名录项目的专项研究报告。可以说，该书全面记载和总结了2009年北京市非物质文化遗产保护工作的情况，体现了条与面的结合，具有较强的权威性和覆盖面，对今后的保护工作具有一定的指导作用。

北京是六朝古都，历史文化遗产资源非常丰厚，非物质文化遗产保护工作任重道远。北京市的非物质文化遗产保护要重点抓好普查工程、传承工程和文献工程。抓好文献工程在保护工作中占有很重要的地位，这不仅是因为文献是记录非物质文化遗产非常重要的载体，更是因为文献在历史长河中占有千古流传的重要地位。一部存世的重要文献就是一部中华民族传统文化的“活”的历史。

今后，北京市非物质文化遗产保护要在巩固现有成果的同时，认真抓好非物质文化遗产文献建设方面的工作，特别是具有存史、研究、指导、资政价值的文献要放在突出的位置。希望通过我们的共同努力，使北京市非物质文化遗产保护工作更上一个台阶。

降巩民

(作者：北京市文化局局长)

序 二

《2009北京非物质文化遗产研究报告》的出版，既是我市非物质文化遗产保护工作的一件大事，也是我市社会科学界以科学发展观为指导，进一步加强非物质文化遗产保护与研究的重要契机。作为社科战线的一员，我为有这样一部立意高远、内容翔实、研究深入的典籍而备感高兴。

非物质文化遗产是社会科学谱系的重要内容，也是社会科学研究的重要方向之一。长期以来，广大社科工作者怀着强烈的文化使命感，以高度的文化自觉性，积极开展非物质文化遗产的理论研究和田野调查，做了大量奠基性、开创性的工作。特别是在廓清非遗工作的一些理论问题、促进非物质文化遗产的传承发展的工作中，发挥了职能优势，取得了丰硕成果。

去年6月，从北京市文化局、北京市社会科学界联合会共同部署“联合编撰非物质文化遗产研究报告”的工作以来，两家主办单位和承办单位一起深入开展调查研究，发动了非遗专家、区县部门以及保护单位共同参与研究报告的撰写，使这本集中了众人智慧和力量的《2009北京非物质文化遗产研究报告》，梳理了我市非物质文化遗产保护工作的主脉，描绘了2009年度非物质文化遗产工作的概貌，聚集了全市非物质文化遗产的“家底”，同时对非遗工作面临的矛盾和困难进行了剖析和探讨，对“如何保护”、“怎样传承”等重大现实问题提出了创见，拿出了举措，对促进我市非物质文化遗产保护工作的进一步深化和可持续发展将起到积极的促进作用。

随着我国经济社会的不断发展，我国非物质文化遗产保护工作面临着前所未有的机遇和挑战。一方面，和平发展的良好局面和经济建设取得的成果，为非物质文化遗产的保护和传承提供了坚实的物质基础，为人们保护、开发、利用和分享非物质文化遗产的成果提供了外部环境和内在动力，也为非物质文化

遗产的资源整合和跨区域交流提供了渠道和可能。另一方面，经济的杠杆力量在非物质文化遗产保护中的副作用愈加明显，甚至经济社会的某些“发展”，正是以牺牲非物质文化遗产为代价，各种新的文化形式也以其特有的优势对非物质文化遗产的认同感和影响力产生冲击，象征中华民族独特文化符号的非物质文化遗产在一部分人中已呈弱化趋势，特别是由于经济利益、人生追求和价值取向的多元化，使得部分非物质文化遗产呈现出后继乏人、传承人面临窘境的局面。凡此种种，都需要我们进行认认真真、踏踏实实的研究和探索，为摸索出一条既符合规律又切实可行的非遗保护之路做出努力。应该说，《2009北京非物质文化遗产研究报告》在存史资政方面做出了积极的探索，内中许多个案、观点和举措，对于我们把握非遗保护工作的规律特点，增强保护工作理论的现实指导都大有裨益。相信这本书能在非遗保护工作中发挥交流、研讨、查询、资政的作用。

中华民族伟大的祖先为人类创造了光耀百世的灿烂文化，留下了厚重多彩的非物质文化遗产，这是中华民族深厚文化底蕴的标志。首都北京作为历史文化名城和非物质文化遗产的重镇，做好非物质文化遗产保护工作任重道远。希望大家能以《2009北京非物质文化遗产研究报告》的出版为契机，在市委、市政府的坚强领导下，更好地发挥社会科学界在非遗保护工作中的功能和作用，为做好非遗工作做出不懈的努力！

史秋秋

（作者：北京市社科联党组书记、常务副主席）

目 录

序一·····	降巩民	1
序二·····	史秋秋	3

第一篇 总报告

非物质文化遗产保护任重道远 ——北京市非物质文化遗产研究报告·····	3
--	---

第二篇 专题报告

民间文学保护若干问题的探讨 ——北京“民间文学”研究报告·····	23
智化寺京音乐及其传承保护 ——北京“传统音乐”研究报告·····	33
关于传统舞蹈申报和保护的几点意见 ——北京“传统舞蹈”研究报告·····	52
传统戏剧保护冷热不均 ——北京“传统戏剧”研究报告·····	58
北京曲艺非遗保护在前进 ——北京“曲艺”研究报告·····	65
发挥项目优势，服务社会和群众 ——北京“传统体育、游艺与杂技”研究报告·····	73
扎实保护，从基础做起 ——北京“传统美术”研究报告·····	81

传统手工技艺的保护、传承和振兴	
——北京“传统技艺”研究报告·····	92
尊重民间医术传承意愿，做好民间中医非物质文化遗产保护工作	
——北京“传统医药”研究报告·····	99
保护民族的文脉，注入时代的活力	
——北京“民俗”研究报告·····	107
非物质文化遗产是老字号百年历史文化的结晶，是企业发展不可替代的“软实力”	
——北京老字号非物质文化遗产研究报告·····	113

第三篇 区域报告

积极开展活动，加大宣传力度，促进非物质文化遗产保护工作深入开展	
——东城区非物质文化遗产研究报告·····	125
搭建非物质文化遗产保护平台，稳步推进非物质文化遗产保护工作	
——西城区非物质文化遗产研究报告·····	132
加大保护资金投入力度 促进保护工作深入开展	
——崇文区非物质文化遗产研究报告·····	139
创建非遗保护平台 健全长效保护机制	
——宣武区非物质文化遗产研究报告·····	144
文化馆应在非物质文化遗产保护工作中发挥重要作用	
——朝阳区非物质文化遗产研究报告·····	148
扩大非遗的社会影响力，促进保护工作良性发展	
——海淀区非物质文化遗产研究报告·····	153
扎实有效地推进非物质文化遗产保护工作	
——丰台区非物质文化遗产研究报告·····	158
加大力度，推进非物质文化遗产保护工作深入开展	
——石景山区非物质文化遗产研究报告·····	165
保护非物质文化遗产应从基础工作抓起	
——门头沟区非物质文化遗产研究报告·····	169
非物质文化遗产应保护与发展并重	
——房山区非物质文化遗产研究报告·····	174
科学保护，合理利用，守护运河记忆的背影	
——通州区非物质文化遗产研究报告·····	178

调动各方力量参与非遗保护工作	
——顺义区非物质文化遗产研究报告·····	182
保护文化遗产，守护精神家园	
——大兴区非物质文化遗产研究报告·····	187
非物质文化遗产保护工作应有的放矢	
——昌平区非物质文化遗产研究报告·····	192
认真做好非物质文化遗产保护工作	
——平谷区非物质文化遗产研究报告·····	196
传承中华文脉，促进非物质文化遗产保护工作深入开展	
——怀柔区非物质文化遗产研究报告·····	199
因地制宜搞好非物质文化遗产保护工作	
——密云县非物质文化遗产研究报告·····	206
保护非物质文化遗产应当以人为本	
——延庆县非物质文化遗产研究报告·····	210
保护传承 科学发展	
——燕山非物质文化遗产研究报告·····	214

第四篇 分项报告

坚持在传承中保护，在创新中发展	
——便宜坊焖炉烤鸭技艺研究报告·····	221
北京二锅头酒酿制技艺后继有人	
——北京二锅头酒酿制技艺研究报告·····	225
在传承保护中创新发展	
——北京牛栏山二锅头酒传统酿造技艺研究报告·····	229
搭平台 抓创新 秉承精髓 弘扬同仁堂中医药文化	
——同仁堂中医药文化研究报告·····	236
传承创新 续写辉煌	
——王致和腐乳酿造技艺研究报告·····	241
传统制茶工艺得到有效传承	
——张一元茉莉花茶制作技艺研究报告·····	247
弘扬中国传统饮食文化，传承发展六必居酱菜制作技艺	
——六必居酱菜制作技艺研究报告·····	253

在传承与创新中稳步推进	
——都一处烧麦制作技艺研究报告·····	258
将内联升千层底布鞋制作技艺发扬光大	
——内联升千层底布鞋制作技艺研究报告·····	262
走在保护盛锡福皮帽制作技艺的道路上	
——盛锡福皮帽制作技艺研究报告·····	265
戴月轩传承百年湖笔技艺	
——戴月轩湖笔制作技艺研究报告·····	270
在困境中谋求传承和发展	
——北京象牙雕刻工艺研究报告·····	273
传承与创新并举，促进技艺可持续发展	
——景泰蓝制作技艺研究报告·····	278
宏观着眼 微观入手 着力解决传承的方法和方向问题	
——北京绢人工艺研究报告·····	282
致力于风筝工艺的传承和发展	
——曹氏风筝工艺研究报告·····	286
积极推广插花艺术 传承中华插花文化	
——传统插花研究报告·····	292

第五篇 附录

2009年北京非物质文化遗产大事记·····	299
北京市入选国家级非物质文化遗产名录项目名单·····	316
北京市级非物质文化遗产名录项目名单·····	320
北京市入选国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单·····	330
北京市级非物质文化遗产项目代表性传承人名单·····	333
各区县级非物质文化遗产名录项目名单·····	340

第一篇

总报告

© 非物质文化遗产保护任重道远

非物质文化遗产保护任重道远

——北京市非物质文化遗产研究报告

☆ 赵 书 石振怀

[摘 要] 2009年,北京市非物质文化遗产保护工作进一步发展,体现在名录体系逐步完善,传承人保护逐步加强,宣传展示不断强化,保护手段丰富多样等方面,表现出注重保护工作基础建设、注重传承人的保护、注重搭建民俗节日平台、注重增强保护意识等特点,并提出了保护工作应注入理性态度、重点应放在对项目的保护上、重视保护成果的挖掘整理、保护和调动“守望者”的积极性、利用非遗资源发展文化创意产业等值得关注的问题。

[关键词] 非物质文化遗产 传承人 保护

2009年,北京市非物质文化遗产保护工作进一步发展,非物质文化遗产名录体系逐步完善,代表性传承人保护逐步加强,宣传展示活动不断强化,保护手段也更加丰富多样。全市非物质文化遗产保护工作稳步推进,正在步入规范、良性的发展轨道。

一、保护工作取得新成果

2009年,北京市非物质文化遗产保护主要取得的成果:

(一) 名录体系逐步完善

2009年,北京市完成了第三批市级非物质文化遗产名录的评审工作。3月北京市文化局下发了《关于申报第三批北京市级及国家级非物质文化遗产名录项目的通知》;7月组织召开专家评审会,对18个区县报送的136个项目进行了评审,其中73个项目获得通过,列入第三批名录备选名单;此后召开了部分专家参加的专家会进行复审,有64个项目进入第三批名录推荐名单;8月组织召开由市发改委、商务委、文物局、体育局和教委等

13个委办局参加的“北京市第三次非物质文化遗产保护工作联席会议”进行评审；8月25日至9月10日进行了为期15天的媒体公示；10月19日经北京市人民政府批准，第三批北京市级非物质文化遗产名录正式公布，共有63个项目入选，其中4项入选首次设立的市级扩展项目名录（见表1）。经专家推荐，有36个项目获得申报第三批国家级非物质文化遗产名录的资格。至此，第三批北京市级非物质文化遗产名录评审工作顺利完成。第三批名录的公布，标志着北京市非物质文化遗产名录体系的进一步完善。此外，北京市还组织“京剧”项目申报了“人类非物质文化遗产代表作名录”。

表1：第三批北京市级非物质文化遗产名录一览表

	项目类别	项目数	扩展项目	合计
1	民间文学	5	0	5
2	传统音乐	1	0	1
3	传统舞蹈	7	0	7
4	传统戏剧	0	0	0
5	曲艺	3	0	3
6	传统体育、游艺与杂技	10	1	11
7	传统美术	11	2	13
8	传统技艺	15	1	16
9	传统医药	4	0	4
10	民俗	3	0	3
总计		59	4	63

为组织项目参加第三批北京市级非物质文化遗产名录的申报，自2008年下半年，全市各区县陆续开始对第二批区（县）级名录的申报和评审，其中崇文区率先完成评审并予以公布。至2009年上半年，宣武、西城、朝阳等16个区县相继完成了第二批区（县）级名录项目的评审和公布。

截至2009年底，北京市已拥有国家级名录项目74项，市级名录项目216项（见表2），区县级名录项目535项（见表3）。