



中国神秘文化大系

命理人生

心易韬秘

华艺博 著

现代人不可不读的
术数真经！

心动时空则动，时空动则信息动，信息动则卦象成，卦成则吉凶成。你想在短短数秒之内预测出一件事的吉凶吗？

《心易韬秘》给你答案！

中国国际广播音像出版社

心易韬秘

新加坡心易面授班讲义



中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP)
中国神秘文化大系 邱铎泰 主编
北京:中国国际广播音像出版社,2006.5
ISBN7-89994-529-1/C51.03
I、中… II、邱… III、社…

中国神秘文化大系 《心易韬秘》

主 编 邱铎泰 华艺博 著

责任编辑 村 言

监 制 高延赛

出 品 中国国际广播音像出版社

地 址 北京复兴门外大街2号(国家广电总局) 邮编:100866

经 销 新华书店

印 刷 中南民族大学印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 11.875

字 数 250千字

印 数 3000

版 次 2006年10月第一次

印 次 2006年10月第一次

ISBN7-89994-529-1/C51.03 定价:28.00元

版权所有 盗版必究 印刷问题 请与印厂调换



东汉时期的郑玄曾对《易》下过这样的定义：简易、变易、不易。简易是简单的意思；变易，是变化的意思；不易，是有规律可循的意思。最初伏羲发明八卦，只是用一长、两短线条，组成八个单卦。周文王被殷纣王囚禁在监狱里的时候，把八个单卦演绎成了八个重卦。这样，八卦也就从八个卦变成了六十四卦。到汉代的京房氏，又给八卦装上了上纳甲干支，于是演绎出了六爻预测。在一些预测大师看来，这是八卦预测从粗糙走向完善的过程。八卦预测从简单走向了复杂。这和《易经》简易的原则是相违背的。宋代的邵雍，遂有梅花易数的推出。梅花易数，实际上是我们祖先在经历了从简单到复杂的八卦预测实践，寻求到预测事物规律之后，重又走向回归简单的预测之路。

以起卦的方法来说，也有一个从复杂到简单的历史演变过程。最初周人是用 55 根蓍草，反复叠数；后来京房氏发明了火珠林法，改用铜钱。到宋代的邵雍发明的梅花易数中，起卦的方法不仅简

单，还灵活多样。

从以上简单的回顾，我们发现，对任何事物的学习了解，都有一个由浅入深，从简单到复杂，当我们一旦发现并掌握了规律之后，我们就又会从复杂走向简单。

心易卦法是我对八卦预测法进行多年实践研究之后，于上个世纪末归纳成一套完整的预测方法。心易之法的优点就是在于能在几秒钟内迅速断出一件事的吉凶。如交友能交吗？居宅的风水如何？投资的事业会不会失败？只要心中动念，想个数字，加上当时的时间或直接运用当时的时间起卦，就能判断出吉凶。

心动时空则动，时空动信息则动，信息动则卦象就显示，卦成吉凶则成。心易是根据卦象所显示的信息来论其吉凶祸福的。

心易与大宗之法六爻不一样，它起卦方便、快速、简易、灵活，并且断事时没六爻那样复杂。六爻起卦时需要三枚古铜钱，而且还必须将铜钱抛六次才能成卦。成卦后的分析更是复杂，要用到很多的知识进行综合分析才能得出结果。有时卦中显示出多重动爻，断卦人只要水平稍不到位就会产生无所适从，判断失误。而用心易之法，就不会出现如此尴尬的窘境。

心易与梅花易数乍看起来，似乎没有什么两样。心易卦是建立在梅花易数基础之上的另一种预测方法。也是根据数字、事物发生的时间或来人的服装色彩、坐向、加上当时的时间起卦，来迅速断出来者所要占问之事情的吉凶。

心易卦与梅花易数的区别在于，以事发的时空为主导线，如 11 点 49 分问卦，就是 11 与 49 分别起卦，心易之法是一门时间与空间配合的学问，应用五行生旺之气，以梅花易数为基础点，建立的一套灵活的吉凶的公式。

在起卦方法上，梅花易数是以第一个数为上卦，第二个数为下卦，而心易则是第一个数为下卦，第二个数为上卦。心易之法讲究的是天时（起卦的时间），地理（下卦），人和（上卦）。

其次，梅花易数是参照易经的爻辞论吉凶的，心易是以发生事情的时空（时间和环境）为主导线来论吉凶的。时空的变化导致了事物的变化，但不同的时间与空间，吉凶亦会转变，此吉彼凶。即使环境不变，但因为时间的不同，五行克应的关系，所显示的信息也就不同，这在《易经》上称之为易变。

心易的优点是起卦容易，断卦简单；从卦上可以看出问卦人的基本信息。即使是初学者，断卦时的结果，基本与事情发生后的结果相差也不会太大。《心易韬秘》人人可以学，人人都会学会的一门简简单单的预测学问。

《心易韬秘》是以时空数为主导的一种起卦方法，加以本卦、互卦、变卦的意象来排演事物的发展过程，以下卦为地理、以上卦为人和、以月日为天时来论述事物发展的吉凶。其准确度令人叹为观止。

心易卦之法，从 96 年一直应用至今，准确性较其它预测法高，而且起卦方便、快速，几秒钟内即可知吉凶；卦卦不离象数，卦卦揭示数字信息之神奇，《心易韬秘》之数理在指点人事浮沉之天机，晓畅明白，直接了当、法理兼备。

《心易韬秘》突出了以时间性、空间性、人事物等不同的五行属性，剖析实占的应用诀要和方式，可令初学者及自学久不得法者，在实占技巧上获得有用的窍门。

《心易韬秘》是一部由浅入深的快速预测学入门教科书，是教人运用数、象、理之法，配于现代统计、归纳、分析之科学法则，剖析

其脉络,追溯其哲理,补充其论证,发启其新义,从而揭示时空成象在人事、婚姻、事业、六亲上的体现,并结合大量的卦例具体分析时空及数理与卦象的对应关系,从最基础的知识入门,直至实践的应用,无不尽录其中。

《心易韬秘》最适合初学者研习,若有幸得到此诀法,并能反复深悟,悟出其中道理者,极有可能成为水平较高的命学师。

《心易韬秘》在新加坡讲学期间受到南洋学者的欢迎,并被称之为神秘的数字预测学。马来西亚、印尼、德国、加拿大等国易学单位纷纷发来讲学的邀请函,为了满足广大易学爱好者的要求,可订购华艺博老师在新加坡《心易韬秘》讲学过程的全程录相光盘,可来电来函订购。

华艺博：中国注册策划师，上海华艺博投资咨询有限公司策划总监；曾受到党和国家领导人的多次接见，2004 年被邀请参加在人民大会堂召开的《首届中国建筑风水文化与健康地产发展国际论坛》的会议。

从事于室内设计、室内风水策划工作，擅长于室内设计、建筑设计、居家风水选址、企业、个人起名策划、八字预测、周易预测等。

艺博装饰策划巧妙地将易经文化、风水文化、八字文化、居家设计文化精美地柔合在一起，创命理、风水、设计、家居、配饰的真正易理化流程的先河！

易理设计、房人合一、宅人合一！

曾出版《艺博命理》、《家居有道》、《八字与十神》、《心易韬秘》、《细说八字批命》、《我的第一本八字学习书》、《面相解运宝典》、英文版《揭开四柱之迷》等数部五术类书刊。

电子信箱：huayibo@yahoo.com.cn

huayibo1616@sohu.com

联系电话：86—13795221616

网 站：www.huayibo.cn

华艺博 2006 年于新加坡

目 录

入门篇

第一章认识阴阳五行	(3)
1.1 阴阳辨义.....	(3)
1.2 五行学说.....	(5)
1.3 五行所代表的方位和颜色.....	(8)
1.4. 五行在四季中的意象.....	(8)
第二章传统历法和干支符号的阴阳五行	(11)
1.1 历法记忆图.....	(11)
1.2 六十甲子.....	(12)
1.3 十天干所属阴阳五行.....	(14)
1.4 十天干的五行方位与属性对应.....	(14)
1.5 十天干与四时季节对应.....	(15)
1.6 十二地支与阴阳五行属性.....	(15)
1.7 十二地支与五行四时方位.....	(16)
1.8 十二地支配月令(附表).....	(16)

1.9 二十四季节与干支纪月·····(16)

1.10 干支与记时····· (18)

第三章开启《易经》之门·····(21)

1.1 易之象·····(21)

1.2 易之数·····(22)

1.3 易之理·····(25)

1.4 八卦的构成·····(26)

第四章解读八卦····· (31)

1.1 读卦·····(31)

1.2 八宫·····(33)

1.3 爻位·····(35)

1.4 天位、人位、地位·····(35)

1.5 上位、中位、下位·····(36)

1.6 阴位、阳位····· (36)

1.7 同位·····(36)

1.8 贵贱之分·····(37)

1.9 八卦的五行之分·····(37)

1.10 卦气旺衰····· (37)

1.11 八卦五行归类表····· (38)

1.12 卦的五行生克····· (40)

第五章八卦卦象含义·····(41)

1.1 乾象·····	(43)
1.2 坤象·····	(45)
1.3 震象·····	(49)
1.4 巽象·····	(52)
1.5 坎象·····	(55)
1.6 离象·····	(58)
1.7 艮象·····	(61)
1.8 兑象·····	(64)

实战篇

第六章通向智慧的第一把金钥匙·····(69)

1.1 如何起卦·····	(70)
1.2 卦爻的信息功能·····	(76)
1.3 体用之辨·····	(78)
1.4 动爻细论·····	(80)
1.5 年、月、日、时对卦的影响·····	(82)

第七章卦气的旺与衰·····(83)

第八章卦气生克做主之事·····(87)

1.1 占问人卜卦时自身动静·····	(89)
1.2 直接以外应断吉凶·····	(89)

第九章动爻的力量····· (93)

第十章卦期应验····· (97)

1.1 从卦象定应期·····(98)

1.2 从卦数定应期·····(98)

1.3 观动静定应期·····(99)

1.4 以外应定吉凶····· (100)

第十一章预测准则分类占举·····(103)

1.1 预测天时····· (103)

1.2 预测人事····· (108)

1.3 婚姻预测····· (110)

1.4 预测生育····· (115)

1.5 预测求谋····· (116)

1.6 预测功名····· (118)

1.7 预测财运····· (121)

1.8 预测出行····· (122)

1.9 预测行人····· (124)

1.10 预测会见·····(126)

1.11 预测官司·····(128)

1.12 预测失物·····(129)

1.13 预测疾病·····(135)

1.14 预测炒股·····	(149)
1.15 预测年运·····	(150)
1.16 预测阴宅·····	(152)
1.17 预测阳宅风水·····	(154)
1.18 错卦错断·····	(186)
1.19 预测吉凶·····	(188)
1.20 预测得失·····	(252)
第十二章六十四卦含义解说·····	(289)

后记

变易法则,功德并修·····	(357)
心易口诀·····	(359)



入门篇



心 易 圖 秘



认识阴阳五行

阴阳五行是产生于我国先秦时代的一门学说，在后来历史的演变中，阴阳五行学说就逐渐成了各门具体学科的最高理论指导。不仅仅是在八卦预测、八字预测、风水堪輿上应用较多，并且医学、兵学、气象学、物候学、文学、艺术，甚至商学、外交等上也应用较多。

1.1 阴阳辨义

自然间，天为阳，地为阴；在人类，男为阳，女为阴；在性情，则有刚为阳，柔为阴。《易经》上说：“无极生太极，太极生两仪”。《易传》有“一阴一阳谓之道”。自然界的万事万物，都是由阴阳二气演化而成，宇宙中的万事万物都是一阴与一阳的交替作用才发生的，也就是说：任何生命现象都逃不开阴阳变化的规律。

阴阳学说认为，阴阳之间具有四个方面的基本关系：

1、对立制约

上与下，左与右是相互对立的两个方面，但是上升的力量必然与下降的力量相互制约；左旋的力量则一定要与右旋的力量相互制约。《黄帝内经》上说“夏季阳气盛极产生炎热，夏至以后，阴气逐渐上升用以制约炎热的阳；阴气逐渐盛极而严寒以达冬至，从冬至以后阳气又逐渐上升以制约严寒的阴。年复一年，循环往复”。极为实感地阐明了阴阳对立制约的关系。

2、互根互用

事物或现象中对立着的两个方面，具有相互依存，相互为用的联系。阴与阳的每一个侧面都以另一个侧面作为自己存在的前提，即没有阴，阳不能存在；没有阳，阴也不能存在。这就是“孤阳不生，独阴不长”的道理。阴阳之间存在着互根互用的关系。

3、阴阳消长

事物或现象中对立着的两个方面，是运动变化的，其运动是以彼此消长的形式进行的。阴阳之间的对立制约，互根互用，并不是处于静止和不变的状态，而是始终处于不断的运动变化之中。

4、阴阳转化

事物或现象的阴与阳两种不同的属性，不仅互为对立面，互根互用，互为消长，且还存在着互为转化的关系。当旧事物败亡之时，也孕育着新事物产生的因素。旧事物发展，就是“变”的过程。