

学^校
傳^世
藏^書
文库

主編
刘以林

中国文学 * 王勃、孟浩然等诗选

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku.

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

江苏工业学院图书馆

藏书章

中国文学 * 王勃、孟浩然等诗选

选编 李秋敏

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003. 5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044164 号

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树，煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

我国是诗歌的国度，而唐诗则是这条诗歌彩带上缀着的一颗灿烂的明珠。

唐代遗留下来的诗歌约五万首左右，比在此以前，自西周至南北朝一千六、七百年间遗留下来的诗篇还多出两倍以上，而且形成独立风格的诗人不下五、六十个，唐诗在内容上拓展了题材的领域，艺术上表现了多方面的成就。

盛唐是我国五、七言古、今体诗发展的高峰时期。王勃（694～676），字子安。今山西稷山人，为初唐“四杰”之一。有《王勃集序》。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王四人生活在高宗至武则天当政期间，这时正是初唐时期，他们以诗文“齐名天下”，所以被称为初唐“四杰”。当时的文坛受齐梁形式主义文风的影响。“争构纤微，竞为雕刻”，几乎到了“骨气都尽刚健不闻”的地步。而王、杨、卢、骆的诗歌创作不为时流所左右，另有一种新的气息。从题材来说，突破了宫廷诗和应制诗的束缚，接触了一些社会现实。从思想性来说，“四杰”的诗比起应时娱乐的“上官体”诗歌严肃的多，那种渴望建功立业的进取精神以及遭受打击排挤后的无限感慨，是“上官体”及应制诗所没有的。在诗歌的艺术技巧方面，五言八句的律诗形式经过他们的手开始定型规范化了，并使七言古诗的体制进一步得到完善；总之，王、杨、卢、骆是唐初时期文坛上

的四颗明星，是声律和风骨兼备的唐诗的开创者。

孟浩然(689~704)，今湖北襄阳人，有《孟浩然集》。开元、天宝年间，经济空前繁荣，国力空前强盛，但潜在的政治危机也已经开始显露出来。就在这一时期，唐诗发展到了顶峰。以孟浩然、王维为主，还有储光羲、常建、祖咏等诗人形成田园山水派。长治久安，经济繁荣，佛老出世思想的提倡，给这些诗人提供了恬适生活的物质条件和精神依托。寄情山水，超然物外，对部分仕途失意或致仕艰难的知识分子来说，实际上是一种精神解脱和“待价而沽”的最佳选择。于是，大量的田园山水诗便应运而生了。这类诗描摹了幽美的湖光山色，反映了诗人宁静淡泊的生活情趣，其思想倾向是消极退守的。然而，对那些趋炎附势，热衷利禄的文人来说，实是一副退热的良药。这些诗作，也是人类描摹自然美的长卷中一段无可替代的彩绘。他们是陶渊明、谢灵运的后继者，又是韦应物、柳宗元等人的先驱。

孟浩然是唐代第一个倾大力写作山水诗的诗人。其诗今存二百余首，大部分是他在旅游途中写下的山水行旅诗，也有他在登临游览家乡一带的万山、岷山和鹿门山时所写的遣兴之作。还有少数诗篇是写田园村居生活的。

孟浩然诗中情和景的关系不仅是彼此衬托，而且常常是水乳交融般的融合。诗的意境，由于剔除了一切不必要、不谐调的成分，而显得更加单纯明净、晶莹剔透；诗的结构也更加完美。

目 录

卢思道

- 从军行..... (1)

薛道衡

- 出塞..... (2)
人日思归..... (2)
昔昔盐..... (3)

杨 素

- 赠薛播州..... (4)
山斋独坐赠薛内史..... (4)

魏 徵

- 述怀..... (6)

卢照邻

- 登玉清..... (7)
曲池荷..... (7)

骆宾王

- 从军行..... (8)
在狱咏蝉并序..... (8)
边城落日..... (9)
咏怀古意上裴侍郎 (10)
春夜韦明府宅宴得春字 (10)
帝京篇 (11)

王 勃

咏风	(14)
滕王阁	(14)
杜少府之任蜀州	(14)
春游	(15)
春园	(15)
林泉独饮	(15)
登城春望	(15)
临江二首	(16)
江亭夜月送别二首	(16)
山中	(16)
冬郊行望	(17)
始平晚息	(17)
普安建阴题壁	(17)

杨 炯

西陵峡	(18)
从军行	(18)
有所思	(19)
梅花落	(19)
战城南	(19)

李 峤

送李邕	(20)
风	(20)

杜审言

- 和晋陵陆丞早春游望 (21)
- 和康五庭芝望月有怀 (21)
- 和李大夫嗣真奉使存抚河东 (21)

刘希夷

- 代悲白头翁 (24)

沈 期

- 杂诗 (25)
- 古意 (25)
- 遥同杜员外过岭 (26)

宋之问

- 题大庾岭北驿 (27)
- 渡汉江 (27)

郭 震

- 古剑篇 (28)
- 塞上 (28)

陈子昂

- 感遇 (29)
- 登幽州台歌 (30)

卢 僊

- 途中口号 (31)
- 南楼望 (31)

张 说

- 过汉南城叹古坟 (32)
- 五君咏五首并序 (32)

游龙山静胜寺	(34)
闻雨	(35)
古泉驿	(35)
邺都引	(36)
巡边在河北作	(36)
和朱使欣道峡似巫山之作	(36)
清夜酌	(37)
岳州守岁二首	(37)
岳州看黄叶	(37)

贺知章

题袁氏别业	(38)
咏柳	(38)
回乡偶书	(38)

张若虚

春江花月夜	(39)
-------------	------

张旭

山行留客	(41)
桃花溪	(41)

张九龄

感遇	(42)
望月怀远	(43)
答陆澧	(43)

王翰

子夜春歌	(44)
------------	------

凉州词	(44)
-----------	------

王 湾

次北固山下	(45)
-------------	------

王之涣

登鹳雀楼	(46)
------------	------

送别	(46)
----------	------

凉州词	(46)
-----------	------

孟浩然

彭蠡湖中望庐山	(47)
---------------	------

扬子津望京口	(47)
--------------	------

春晓	(48)
----------	------

秋登万山寄张五	(48)
---------------	------

夏日南亭怀辛大	(48)
---------------	------

与诸子登岷山	(49)
--------------	------

夜归鹿门歌	(49)
-------------	------

宿建德江	(49)
------------	------

过故人庄	(49)
------------	------

宿桐庐江寄广陵旧游	(50)
-----------------	------

临洞庭上张丞相	(50)
---------------	------

李颀

宋少府东溪泛舟	(51)
---------------	------

古从军行	(51)
------------	------

琴歌	(51)
----------	------

送陈章甫	(52)
------------	------

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事	(52)
望秦川	(53)
王 缙	
别辋川别业	(54)
古离别	(54)
崔 颢	
古《游侠》呈军中诸将	(55)
黄鹤楼	(55)
长干曲	(56)
古意	(56)
雁门胡人歌	(56)
丁仙芝	
江南曲	(57)
渡扬子江	(57)
储光羲	
钓鱼湾	(58)
田家杂兴	(58)
题陆山人楼	(59)
常 建	
题破山寺后禅院	(60)
宿王昌龄隐居	(60)
三日寻李九庄	(60)
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人	(61)
送灵澈上人	(61)
碧涧别墅喜皇甫侍御相访	(61)
送李判官之润州行营	(62)

	别严士元	(62)
	秋日登吴公台上寺远眺	(62)
	寻南溪常道士	(62)
	长沙过贾谊宅	(63)
	七里滩重送严维	(63)
刘方平		
	夜月	(64)
	春怨	(64)
	秋夜思	(64)
张 谓		
	早梅	(65)
	同王征君湘中有怀	(65)
严 维		
	送人往金华	(66)
	丹阳送韦参军	(66)
	荆溪馆呈丘义兴	(66)
李 华		
	春行寄兴	(67)
	咏史	(67)
景 云		
	画松	(68)
	谿叟	(68)
裴 迪		
	华子冈	(69)
	茱萸泚	(69)
	送崔九	(69)
贾 至		

- 春思 (70)
送李侍御赴常州 (70)

李嘉祐

- 夜宴南陵留别 (71)
至七里滩作 (71)
春日淇上作 (71)
送王牧往吉州谒王使君叔 (72)

元 结

- 贫妇词 (73)
贼退示官吏并序 (73)
石鱼湖上醉歌并序 (74)
欸乃曲 (75)

司空曙

- 云阳馆与韩绅宿别 (76)
喜见外弟卢纶见宿 (76)
江村即事 (76)
寒塘 (77)
送曲山人之衡州 (77)
留卢秦卿 (77)

钱 起

- 酬王维春夜赠别 (78)
题崔逸人山亭 (78)
谷口书斋送杨补阙 (78)
归雁 (79)
省试湘灵鼓瑟 (79)
暮春归故山草堂 (79)

卢思道

从军行

朔方烽火照甘泉，长安飞将出祁连。
犀渠玉剑良家子，白马金羁侠少年。
平明偃月屯右地，薄暮鱼丽逐左贤。
谷中石虎经衔箭，山上金人曾祭天。
天涯一去无穷已，蓟门迢迢三千里。
朝见马岭黄沙合，夕望龙城阵云起。
庭中奇树已堪攀，塞外征人殊未还。
白雪初下天山外，浮云直上五原间。
关山万里不可越，谁能坐对芳菲月？
流水本自断人肠，坚冰旧来伤马骨。
边庭节物与华异，冬霰秋霜春不歇。
长风萧萧渡水来，归雁连连映天没。
从军行，军行万里出龙庭；
单于渭桥今已拜，将军何处觅功名！

薛道衡

出 塞

其二

边庭烽火惊，插羽夜征兵。
少昊腾金气，文昌动将星。
长驱鞬汗北，直指夫人城。
绝漠三秋暮，穷阴万里生。
寒夜哀笛曲，霜天断雁声。
连旗下鹿塞，叠鼓向龙庭。
妖云坠虏阵，晕月绕胡营。
左贤皆顿颡，单于已系缨。
练马登玄阙，钩鯢临北溟。
当知霍骠骑，高第起西京。

人日思归

入春才七日，离家已二年。