

教育部審定

紹興諸宗元評選

第一冊

高等小學
國文選本

商務印書館出版

教育部審定

紹興諸宗元評選
第一冊

高等小學
國文選本

商務印書館出版

教育部審定批詞

高 等 小 學
國 文 選 本

是編所選皆古
人短篇文字且
饒有興味文體
筆法具備大略
按之高等小學
程度尙爲適宜
評註亦能扼要
應准作爲高等
小學校國文教
科書

部又(15)

Chinese Prose Selections

FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS

Approved by the Board of Education

COMMERCIAL PRESS, LTD.

中華民國三年二月初版
中華民國六年十月五版

(高等小學) 國文選本六冊

(每冊定價大洋壹角貳分)

(外埠酌加運費匯費)

評選者 紹興諸宗元

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 北京天津保定奉天吉林長春
龍江濟南南昌太原開封洛陽
西安南京杭州蘭谿吳興安慶
蕪湖蚌埠南昌袁州九江漢口
商務印書館分館

武昌長沙寶慶常德衡州成都
重慶福州廈門廣州潮州韶州
汕頭澳門香港桂林梧州雲南
貴陽 哈爾濱 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

編輯大意

一在世界爲國、在國爲其國民、必尊視本國固有之文字、此世界之通論也、我國文字、周秦迄今、體製百變、然舉其大要、曰當求適用耳、近世文學、所以生大障礙者、則以明代用八股經義試士、目爲時文、遂將古昔所爲論議敘述各體、別稱之爲古文、以古與今爲對待、用是學者於文、日益距隔、而文字有不適用之誣矣、今本編之職志、願以文字適用、爲學生導其大要而已、

一本編按照高等小學程度、從事編輯、首以引起興味爲主要、蓋學文之初級、若不引起興味、則無以養成活潑之精神、故最錄比喻之文爲多、中雜以有韻之文、則以便於諷誦、且使略知文有聲韻之學、文均短篇、字數逐漸而加、則推測讀者記憶力、當由漸而進也、

一本編共分六冊、足供高等小學三學年之用、所錄之文、最短者在一百字左右、最長者止三百餘字、按冊遞加、無長短相雜之病、第一至第三冊、每冊計文六十篇、第四五兩冊、每冊計文五十篇、第六冊、計文四十篇、則以文有長短、故區分其多寡也、

一本編內容、以時代爲次、間錄不經見者、藉示我國文學之盛況、而古今文體變遷之大概、亦可參見、體

不求備、詞不求深、欲以適合高等小學之程度也、中多傳誌銘戒之文、則欲使讀者振奮志意、陶冶道德、且與初學講授作文方法、祇可用具體的、不可用抽象的、故所甄采、悉依此例、

一 圈點批評、本屬選文家陋習、今爲講授學生之用、故於每篇之分體、

第一冊至第三冊但舉大意不詳指定以免初學者多分腦力第四

冊以下則分體較詳教授時宜注意

及篇中注重之要點、均加說明於上、其引用故實、及字句非註釋不明者、則附識於

每篇之後、以供參考、文中分段則乙之、佳處則圈識之、皆以便學生自修時之研究也、

一本編據湘鄉曾氏經史百家雜鈔之例、間錄經史、然皆擇其淺切易通曉者、其餘所選各文、皆依原本

一洗割裂刪節之弊、綜計爲文三百二十通、以三年之日力、分治此學、學生亦當不厭其煩苦、然於我

國文學、可略窺其門徑矣、

教 育 部 審 定

商務印書館 (高等小學) 共和國教科書

秋季 始業

春季 始業

新理科筆記冊 教授法各冊 一三五冊 折實各三四分	新理科 教授法各冊 折實各一角三分	新地理 教授法各冊 折實各一角五分	新歷史 教授法各冊 折實各一角五分	新算術 教授法各冊 折實各五分	新國文 教授法各冊 折實各二角五分	新修身 教授法各冊 折實各一角二分	新國文 教授法各冊 折實各二角五分	新算術 教授法各冊 折實各五分	新歷史 教授法各冊 折實各一角五分	新地理 教授法各冊 折實各一角五分	新理科 教授法各冊 折實各一角三分	新修身 教授法各冊 折實各一角二分
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

春季 秋季 通用

新體操 一冊 折實九角	新唱歌 三冊 折實各一角	新縫紉 三冊 折實各角二	又教授法 三冊 折實各角六	新手工 三冊 折實各角八分	新圖畫 鉛筆 六冊 折實各四分	新圖畫 毛筆 一冊 折實一角	新圖畫 毛筆 六冊 折實各四分	英文讀本 一冊 折實五角	法制大意 二冊 折實各六分	又教授法 四冊 折實各角半	新商業 四冊 折實各七分	又教授法 四冊 折實各角半	新農業 四冊 折實各五分	五理科掛圖 四十幅 折實各五分	又教授法 三冊 折實各一角	新算術 三冊 折實各六分
-------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	--------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	--------------------

目次

- | | | | |
|------|-------------------|------|---------------------|
| 第一 | 孟子見齊宣王章 | 第二 | 孟子奕秋章 |
| 第三 | 孟子齊饑章 | 第四 | 田需貴於魏王 國策 |
| 第五 | 有獻不死之藥於荆王者 | 第六 | 蘇秦之楚 |
| 第七 | 趙且伐燕 | 第八 | 靖郭君將城薛 |
| 第九 | 史疾爲漢使楚 | 第十 | 魏王欲攻邯鄲 |
| 第十一 | 蘇代爲燕說齊 | 第十二 | 禮記檀弓孔子過泰山側 |
| 第十三 | 荔枝圖序 唐白居易 | 第十四 | 自箴 唐元結 |
| 第十五 | 答吳秀才謝示新文書 唐柳宗元 | 第十六 | 臨江之麋 三戒之一 柳宗元 |
| 第十七 | 辯害 唐羅隱 | 第十八 | 吳相客說 唐袁皓 |
| 第十九 | 資治通鑑論張良從赤松子游 宋司馬光 | 第二十 | 資治通鑑論元帝黜諸葛豐貶周堪張猛司馬光 |
| 第二十一 | 資治通鑑論秦王擊爲姚襄所弑 司馬光 | 第二十二 | 付奕 宋歐陽修 |
| 第二十三 | 甲乙辨 歐陽修 | 第二十四 | 跋昭仁寺碑 歐陽修 |
| 第二十五 | 跋唐萬回神迹記碑 歐陽修 | 第二十六 | 送傅向老令瑞安序 宋曾鞏 |
| 第二十七 | 讀孟嘗君傳 宋王安石 | 第二十八 | 祭王回深甫文 王安石 |
| 第二十九 | 嫌戒 宋王回 | 第三十 | 南山之田 宋王令 |
| 第三十一 | 祭王沂公文 宋尹洙 | 第三十二 | 名二子說 宋蘇洵 |
| 第三十三 | 雜說 宋蘇軾 | 第三十四 | 跋錢君倚書遺教經 蘇軾 |

國文選本 第一冊 目次

二

- | | | | | | |
|------|-------------|------|------|---------|------|
| 第三十五 | 書淵明歸去來辭 | 蘇軾 | 第三十六 | 跋君謨飛白 | 蘇軾 |
| 第三十七 | 韓幹畫馬贊 | 蘇軾 | 第三十八 | 題摹燕郭尙父圖 | 宋黃庭堅 |
| 第三十九 | 書王元之竹樓記後 | 黃庭堅 | 第四十 | 跋韓退之送窮文 | 黃庭堅 |
| 第四十一 | 貽蘇軾書 | 宋畢仲游 | 第四十二 | 跋李莊簡公家書 | 宋陸游 |
| 第四十三 | 跋傅給事帖 | 陸游 | 第四十四 | 三說一 | 宋姚鐸 |
| 第四十五 | 三說二 | 姚鐸 | 第四十六 | 三說三 | 姚鐸 |
| 第四十七 | 書與賈明叔書後呈崔德符 | 宋田畫 | 第四十八 | 新安王生墓誌銘 | 元劉因 |
| 第四十九 | 鑽燧說 | 明宋濂 | 第五十 | 猿說 | 宋濂 |
| 第五十一 | 五雲山房銘 | 明方孝孺 | 第五十二 | 女如蘭壙志 | 明歸有光 |
| 第五十三 | 寒花葬志 | 歸有光 | 第五十四 | 肇域志序 | 明顧炎武 |
| 第五十五 | 意舫記 | 清王源 | 第五十六 | 論文 | 清魏禧 |
| 第五十七 | 答曾君有書 | 清魏禧 | 第五十八 | 勸學說 | 清魏祥 |
| 第五十九 | 與張廉卿書 | 清曾國藩 | 第六十 | 雜說 | 清吳敏樹 |

此近論議
設喻之體

先以勝任
不勝任爲
設詞而以
喜怒二字
形容之

王曰云云
此設詞也

以玉人爲
喻又逼進

一層言王
信玉

人而不可
信

士於此可
見故戛然

意止此亦
近論議設
喻之體

國文選本第一冊

孟子見齊宣王章

孟○子○見○齊○宣○王○曰○爲○巨○室○則○必○使○工○師○求○大○木○工○師○
得○大○木○則○王○喜○以○爲○能○勝○其○任○也○匠○人○斲○而○小○之○則○
王○怒○以○爲○不○勝○其○任○也○夫○人○幼○而○學○之○壯○而○欲○行○之○
王○曰○姑○舍○女○所○學○而○從○我○則○何○如○今○有○璞○玉○於○此○雖○
萬○鎰○必○使○玉○人○彫○琢○之○至○於○治○國○家○則○曰○姑○舍○女○所○
學○而○從○我○則○何○以○異○於○教○玉○人○彫○琢○玉○哉○

女

同汝

鎰

兩

古

以

一

鎰

璞

玉

彫

琢

在

石

未

者

未

孟子奕秋章

國文選本 第一冊

以智字作通篇大意
自言吾見
亦罕蓋以
一日暴之
自為喻故
下云雖有
萌亦無如
之何寒之
者謂小入
也復借奕
之教奕為
喻以鴻鵠
指小入
一結峭勁
而以智與
不智相應

孟子曰無或乎王之不智也雖有天下易生之物也
一日暴之十日寒之未有能生者也吾見亦罕矣吾
退而寒之者至矣吾如有萌焉何哉今夫奕之為數
小數也不專心致志則不得也奕秋通國之善奕者
也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之為
聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而
射之雖與之俱學弗若之矣為是其智弗若與曰非
然也

或同惑易生之物

之如屬草木

奕秋

奕秋故人名其人善

暴同曝

誨教也

弓

繳器均射

此近紀述

先書齊饑

已見陳臻

由來

是為馮婦

也此孟子

引以自喻

馮婦之為

士笑蓋以

不知止耳

則棠之不

可復發意

在言外

此為設喻

之文

子必善左

右為全篇

孟子齊饑章

齊饑。陳臻曰。國人皆以夫子將復為發棠。殆不可復。

孟子曰。是為馮婦也。晉人有馮婦者。善搏虎。卒為善。

士。則之。野有衆逐虎。虎負嵎。莫之敢撓。望見馮婦。趨。

而迎之。馮婦攘臂下車。衆皆悅之。其為士者笑之。

陳臻

孟子稱弟子故發棠齊人今名孟復子曾勸王發棠邑之請王以復振

發殆

似也卒終也之野至野嵎山曲曰嵎拒賁人也撓勸也

國策田需貴於魏王

田需貴於魏王。惠子曰。子必善左右。今夫楊橫樹之。

則生。倒樹之。則生。折而樹之。又生。然使十人樹楊。一。

列舉其生
之易繼以
一人拔之
則無生楊
二語詞極
堅利後以
樹之難而
去之易為
一轉尤得
思致

此為紀事
體

敘事潔而
有序

天下本無
不死之藥

人。拔。之。則。無。生。楊。矣。故。以。十。人。之。衆。樹。易。生。之。物。然
而。不。勝。一。人。者。何。也。樹。之。難。而。去。之。易。也。今。子。雖。自
樹。於。王。而。欲。去。子。者。衆。則。子。必。危。矣。

田需惠子

時均戰國人

左右

謂之魏臣左

自樹於王

不言魏左右之貴力田需喻本

樹為自

國策有獻不死之藥於荆王者

有。獻。不。死。之。藥。於。荆。王。者。謁。者。操。以。入。中。射。之。士。問
曰。可。食。乎。曰。可。因。奪。而。食。之。王。怒。使。人。殺。中。射。之。士。
中。射。之。士。使。人。說。王。曰。臣。問。謁。者。謁。者。曰。可。食。臣。故
食。之。是。臣。無。罪。而。罪。在。謁。者。也。且。客。獻。不。死。之。藥。臣

今有獻者
本已欺人
乃云明人
欺王蓋逼
進一層說

此亦紀事
體

以三日乃
得見故後
歷言其難
此係伏筆

國策多詭
詭之語此
於談詭中
難與衍
於如并法
此用字

食之而王殺臣是死藥也王殺無罪之臣而明人欺王王乃不殺

謁者中射之士

官均楚名

操持也

荆王

王卽楚

國策蘇秦之楚

蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行楚王曰寡人聞先生若聞古人今先生乃不遠千里而臨寡人曾不肯留願聞其說對曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣

談卒辭

猶言

就舍

就館舍也

蘇秦

戰國時策士

於同

如

若聞古人

此紀事兼
論議之體

設喻以見
兩收俱傷
至為明切

一語道破
足平人意
策士之攻
謀也

喻見其人不
易也

國策趙且伐燕

趙且伐燕。蘇代為燕謂惠王曰。今者臣來過易水。蚌
方出曝而鷸啄其肉。蚌合而拊其喙。鷸曰。今日不雨。
明日不雨。即有死蚌。蚌亦謂鷸曰。今日不出。明日不
出。即有死鷸。兩者不肯相舍。漁父得而并禽之。今趙
且伐燕。燕趙久相支以弊大眾。臣恐強秦之為漁父。
也。故願王之熟計之也。惠王曰。善。乃止。

且將也

易水

水名在燕境

蘇代

戰國時士

惠王

謂趙王

蚌

介屬可開

有鷸

鳥名

長嘴

小田
魚澤
蟲捕
類食

此亦紀事
兼論議之
體

不言諫而
以三言爲
請蓋欲以
好奇之心
爲諫諍其
時習尚多
如此

以大魚喻
薛以海喻
齊以失喻
水則失齊
薛之失齊
耳

國策靖郭君將城薛

靖郭君將城薛。客多以諫。靖郭君謂謁者：「无爲客通。」齊人有請者曰：「臣請三言而已矣。」益一言。臣請烹靖郭君。因見之。客趨而進曰：「海大魚困，反走。君曰：『請聞其說。』客曰：『鄙臣不敢以死爲戲。』君曰：『亡更言之。』對曰：『君不聞大魚乎？網不能止，鈎不能牽，蕩而失水，則螻蟻得意焉。今夫齊亦君之水也。君長有齊，陰奚以薛爲失？齊雖隆薛之城，以至於天，猶之無益也。君曰：『善。』乃輟城薛。」

薛

齊潛王封靖郭君田嬰於薛

亡

發語

長有齊陰

齊云長受輟止也

此紀事而
敘問答之
體

先作莊論
後申喻詞
與他篇布
局有別

此喻蓋主
正名

言盜賊公
行由於官
吏之不能
廉潔而意
甚含蓄

國策史疾爲韓使楚

史疾爲韓使楚。楚王問曰：客何方所循？曰：治列子禦寇之言。曰：何貴？曰：貴正。王曰：正亦可爲國乎？曰：可。王曰：楚國多盜，正可以圉盜乎？曰：可。曰：以正圉盜，奈何？頃間有鵲止於屋上者，曰：請問楚人謂此鳥何？王曰：謂之鵲。曰：謂之鳥可乎？曰：不可。曰：今王之國有柱國，令尹司馬典令，其任官置吏，必曰：廉潔勝任。今盜賊公行而弗能禁，此鳥不爲鳥，鵲不爲鵲也。

何方所循

猶言所說

治列子禦寇之言

列禦寇周時學人

柱國令尹

司馬

均楚圉止也

國策魏王欲攻邯鄲

魏王欲攻邯鄲。季梁聞之，中道而反。衣焦不申，頭塵不去，往見王曰：「今者臣來，見人於大行方北面而持其駕，告臣曰：『我欲之。』」楚臣曰：「君之楚，將奚爲北面？」曰：「吾馬良，臣曰：『馬雖良，此非楚之路也。』」曰：「吾御者善，此數者愈善而用雖多，此非楚之路也。」曰：「吾御者善，此數者愈善而離楚愈遠耳。」今王動欲成霸王，舉欲信於天下，恃王國之大，兵之精銳，而攻邯鄲以廣地尊名，王之動愈數而離王愈遠耳，猶至楚而北行也。

大行

山名，卽今之太行，太山卽今之邯鄲。

趙地

趙地