

旅游中等专业学校

教学论文集

现

世. P1



层累下之

创造人类理想的

男在十块钱、不断



中國書畫學校

教學

樓

樓

樓

樓

P1

←

第 6 期

中國書畫學校

第 6 期

旅游中等专业学校教学论文集

国家旅游局人事劳动教育司

旅游教育出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

旅游中等专业学校教学论文集/国家旅游局人教司院校处编.-
北京:旅游教育出版社,1998.8

ISBN 7-5637-0750-6

I.旅… II.国… III.旅游-专业学校-教学研究-文集 IV.
F59-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 20483 号

旅游中等专业学校教学论文集

国家旅游局人事劳动教育司

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄南里1号)

河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 8.5印张 193千字

1998年8月第1版 1998年8月第1次印刷

印数:1—1500册 定价:11.50元

序

随着我国旅游事业持续、稳定、健康的发展,旅游教育也呈不断壮大之势。1978年我国第一所旅游学校——江苏省旅游学校在江苏省宜兴市成立,她标志着我国旅游教育的开始。随后,旅游院校似雨后春笋,蓬勃发展。截止到1996年底,全国共有高、中等旅游院校845所,在校生204 263人,其中旅游中等职业技术学校(包括旅游中等专业学校、职业高中和技校等)679所,在校生达178441人。旅游中等专业学校是我国旅游教育发展中的一支先头部队,在我国旅游中等职业技术教育发展中起到了模范和骨干作用。近20年来,旅游中等专业学校得到了稳步发展,为全国旅游行业输送了大量的毕业生,许多毕业生已成为我国旅游企事业单位的骨干,为我国旅游业的发展作出了重大贡献。

师资建设是旅游中等专业学校发展的关键,如何提高旅游中等专业学校教师的教学和科研水平至关重要。由于各个旅游中等专业学校的办学条件不同,师资来源和背景情况也不一样,造成目前我国旅游中等专业学校教师的教学科研水平还存在一定的差距,对教学科研重视不够、研究不深,这种状况亟待改变。收集出版这本《旅游中等专业学校教学论文集》的目的就是为了引起各旅游中等专业学校对教学科研的重视。要把教学科研作

为学校一项重要任务来抓,要研究旅游业发展中的一些实际问题,研究教学环节、教学手段、教学方法,总结经验,使科研和教学紧密地结合起来,努力提高旅游中等专业学校教师的教学科研水平。

这是旅游中等专业学校的第一本论文集,愿她能成为我国旅游中等职业技术教育向教学和科研进军的号角,激发全体教师重视科研,潜心科研,为旅游中等专业学校的发展,为我国旅游事业的蓬勃作出更大的努力。

国家旅游局人事劳动教育司司长

肖潜辉

一九九七年十一月二十日

目 录

序.....	肖潜辉(1)
初探英语游戏的教学功能.....	袁智敏(1)
听力教学初探.....	刘峰(8)
从“接受美学与接受理论”看外语的教与学	罗素连(12)
如何有效开展英语第二课堂	刘璆晔(18)
浅谈中等旅游学校英语口语教学	雷静(24)
英语课堂最初 10 分钟的巧用.....	石琰(37)
英语教学之我见	洪莹(43)
日语用言速成教学	鲁越峰(46)
我国旅游教育法制建设问题刍议	谢苏(54)
旅游中专专业实践课教学改革刍议	邵世刚(60)
旅游中专教改思考	范运铭(67)
旅游中专教育的地位	
——谈旅游中专教育的改革和发展 ...	蒋卫平 孙平洋(73)
强化目标管理是全面提高教学质量的保证	
——谈目标管理方法在教学管理中的应用	郝全柱(81)
谈职业教学中试卷编制与评分的标准化	王建平(87)
谈谈中等专业学校中的教育测量	金来友(94)
加强职业道德建设,培养“四有”新人	张焕成 吴修俭(101)
教师育人途径探幽.....	顾帼立(107)

加强职业道德教育是培养合格的

旅游业人才的关键..... 孙平洋(111)

浅谈提高旅游服务人员素质的途径..... 施筠君(117)

论饭店服务与管理专业课教师业务

能力的培养与提高..... 武洪涛(121)

导游专业素质教育初探..... 魏凯(127)

课堂教学师生关系心理学探索..... 张舒哲(131)

我是如何培养学生的创造性求异思维能力的..... 张君升(140)

教学机智探讨..... 蒋卫平 廖如泉(148)

论旅游中专学生非智力因素的培养..... 陈琦(154)

电教媒体在旅游职业教学中的作用..... 石宝生(159)

优化电脑实验室的管理,提高教学质量..... 刘洁静(163)

导游词写作初探..... 李卫东(169)

客房西式铺床实践中的问题与对策..... 曾小力(178)

酒店前厅部员工高流失率现象浅析..... 吴军卫(186)

烹饪理论教学之探索

——浅论如何加强对烹饪专业的理论教学..... 赵建民(192)

旅游中专语文教学之我见..... 唐从举(204)

实习大纲是完成实习任务的重要标准..... 南京旅游学校 (209)

附录 1

旅游中等专业学校(全日制)饭店服务与管理

专业(三年制)教学计划..... (245)

附录 2

旅游中等专业学校(全日制)中式烹饪专业

(三年制)教学计划..... (252)

附录 3

旅游中等专业学校(全日制)旅行社

服务与管理专业(三年制)教学计划..... (259)

初探英语游戏的教学功能

浙江旅游学校 袁智敏

英语游戏,常常被单纯地视为一种用于增进学生学习英语兴趣的课外活动。但多年的教学实践和经验使我们认识到,它还是发展口语熟巧,巩固词汇、语法和训练发音的有效途径,特别适用于对所学语言材料的巩固阶段。游戏作为一种教学手段,既新颖又实用,在课堂教学中用好这一形式,无疑能使课堂教学生动有趣,从而收到事半功倍的效果。英语游戏的教学功能主要有以下几点:

一、激趣性

英语游戏引人入胜,趣味无穷。俗语说,兴趣是智力之母。没有学习的兴趣,就没有学习的自觉性,就没有智慧的灵感。心理学研究表明,兴趣是学习自觉性的起点。因此,兴趣和教学是密切联系的;课堂教学应该是有吸引力的、生动有趣的活动。然而,众所周知,在外语教学中,要训练学生掌握使用某种语言音素或语言结构,需要多次重复,以便不断巩固。如果教师使用的方法千篇一律,学生就会感到厌倦,索然无味,课堂气氛也会显得紧张。在这种情况下,学生精神高度紧张,担心害怕,产生不了智慧和灵感,预期的教学目的也难以达到。英语游戏则寓教于乐,寓学于乐,以趣激乐,有利于活跃课堂气氛,把紧张单调变为轻松愉快。它不仅能缓和课堂上的紧张气氛,有助于消除学生的疲劳,还能增进学生学习英语的兴趣和信心,调动师生双方的积极性。这对培养学习兴趣、激发情感、发展智力是有价值的。如在巩固语言音素[æ]和[t]

时,通常的做法是让学生反复朗读这两个音素及含有这两个音素的单词,教学效果不太理想。我们可以教学生朗读绕口令《A Cat And A Rat》:

A cat and a rat sat on a mat,

They were having a chat.

The cat was glad,

But the rat was sad.

这个绕口令既上口又有趣,巧妙地多次重复了[æ]和[t]这两个音素,学生乐于朗读,不知不觉地掌握了[æ]和[t]的发音。英语游戏也有许多形式适合教授词汇、语言结构等其它内容。如用于拼写训练的游戏就有 Chain Spelling(接龙拼词), Word Building(扩词), Active Letter(活跃的字母), Crossword Building(纵横组词)等数十种。这些游戏个个妙趣横生,融知识与趣味为一体,既激发了学生的学习积极性,又使他们从娱乐中轻松地获取了知识。

二、参与性

英语游戏能增加学生的参与感,课堂气氛自由,符合“开放式”教学的原则,有利于培养学生使用外语的能力,诱发学生的求知欲,促使学生积极思维。学习外语最大的心理障碍之一就是缺乏信心和勇气,而英语游戏通常具有比赛的性质,要求学生扮演一定的角色。它利用学生参加游戏都抱着渴望获胜的心理,促使他们开动脑筋,积极参与,在身临其境之中学习,克服腼腆羞怯的心理障碍,消除阻碍自由交际的抑制。即使是学习成绩较差的学生,也往往会被游戏所吸引。平等的感情,欢快的气氛,说外语并不太难的感觉,这一切使学生有可能克服拘束和畏难情绪,充分发挥学生的自觉性和积极性,把学过的语言材料自由地运用到自己的语言之中。做游戏时,教师是“导演”,而学生则扮演游戏活动中的不同角色。比如复习巩固饭店专用词汇时,教师可把学生分成两个小组,指导他们做《Cross The River》(过河)游戏。教师在黑板上画

一条河流的示意图,要求每个小组都踏石块过河,比哪组过河快。这些石块用方块表示(每组有 10 个方块)。要想站上石块,就得按要求把与目的地有关的单词填入方块内。例如,一组的目的地是餐厅,另一组是客房。他们分别写出的单词可以是:

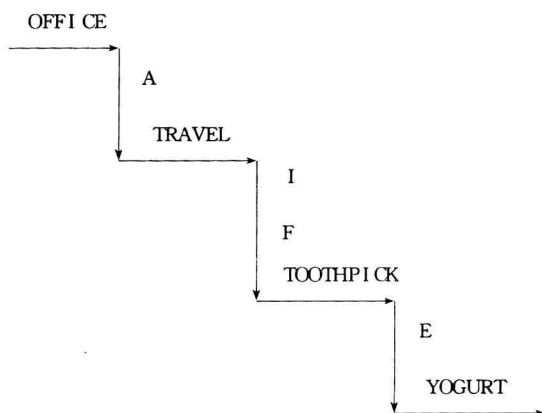
1. restaurant、fork、spoon、table cloth、napkin、knife、chopsticks、plate、glass、teacup.
2. doubleroom、mini-bar、telephone、bedsidelamp、television、bedspread、quilt、blanket、pillow、sheet.

要是哪一个组拼错单词或写出与目的地无关的词,那么这一组便失去前进的权利而停留在原地。在游戏中,每一组的学生为了使本组走在对手前面,纷纷献计献策,极大地发挥了主观能动性,达到了预期的教学目的。

三、新颖性

英语游戏形式多样,内容丰富,能给课堂教学增添新鲜色彩,激发学生积极思考。心理语言学研究表明,教师在安排教学内容、决定教学形式时应遵循“适当新颖原则”。这是因为学生对自己完全熟悉的东西不感兴趣,激发不起积极的思考,他们感兴趣的、能激发起他们积极思考的是“新颖”的、有一定难度的教学内容,是他们不懂、而经过一定努力可以掌握的东西。因此我们上的每堂课都应该有新的刺激,有一定的思维活动量,在形式上也不能总是原样重复学生完全熟悉的形式。英语游戏可供选择的形式很多,既有拼字游戏、字谜、绕口令,又有歌曲、笑话、短剧和幽默故事等,教师每次可以根据教学目的选用几个新的游戏形式,把新学习的各种信息与已学过的信息进行科学地组合。这种常换常新的形式不仅在结构上应该是新颖有趣的,而且在内容上也应该是全班绝大多数学生都能参与操练的。这样,学生上课时就会产生一种期待感和新鲜感,情绪饱满,注意力高度集中,思想活跃,百学不厌。比如在词汇教学中,我们可交叉选用拼字、省字、搭配、找对子、猜谜、

字谜及接龙等多种形式来授课。此外,还可在原有的游戏形式上编出新的游戏。我们常用的游戏形式《A Spelling Stair》(筑楼梯),就是从 Chain Spelling(接龙游戏)发展而来,形式比较新颖。做游戏时,可结合所学词汇,让学生在黑板上用单词筑楼梯。每个单词必须以上面单词的最后一个字母作为首字母。楼梯筑词法大致如下:



为了鼓励学生拼写比较长的单词,教师可按单词的字母数给分。要是单词写错了,就不给分。通过这个游戏,原本枯燥的词汇复习变得生动形象,学生们乐而不倦,不再视词汇学习为畏途。

四、易记性

英语游戏可以培养学生的记忆力,加深学生对所学内容的印象,增进记忆。据调查,学生已学词语的遗忘率平均可达 1/2 以上。尽管造成这个问题有多方面的原因,但采用游戏教学可以在一定程度上降低遗忘率却是显而易见的。做游戏时,学生不再是孤立地记单词、句型,而是通过情景、趣味活动来记,这就大大丰富了学生记忆的联系点;而且游戏越有趣,学生就越兴奋,所学的内

容越不易忘记。心理语言学的试验证明,有趣味的形式或内容能使记忆力提高 1.5 倍。游戏引起学生兴趣时,能在课堂上形成一种异常的气氛。这种异常气氛能导致学生在头脑中形成一个兴奋中心,使他们能自然地做到专心致志。因此,学生对所学材料印象深刻,记得牢固,从而使教学获得最佳效果。比如说,对于一些学生不易记住的单词,如果我们通过猜谜的形式来复习巩固,就可使学生久而不忘。我们在复习 Screw driver、Coat-hanger 等词组时,采用了以下这些谜语,学生学后反映效果较好,能够帮助他们记忆。

1. What driver has no license? (screw driver)

2. When I take my clothes off, he gets dressed.

When I put my cloths on, he is undressed(coat-hanger)

3. What is clean when it is black and dirty when it is white?
(blackboard)

4. What goes up when the rain comes down? (umbrella)

五、益智性

优越的教学环境可以激发高超的智力。英语游戏引人入胜,能激发学生的学习兴趣和求知欲,它把智力培养寓于情趣之中,把智力疲劳消散于愉快之中。我国现行的外语教学体制的严重弱点是没有足够的智力训练。学生日复一日,年复一年地重复别人的东西,却很少有机会表现自己的思想。在要求学生掌握的“听、说、读、写”四项技能中,“说、写”技能明显弱于“听、读”技能。因此,正视今日外语教育的弊病,重视智力开发,已是学校势在必行、迫在眉睫的任务。采用游戏形式教学,能在某种程度上弥补这一缺陷。

智力一般指认识能力,即观察力、注意力、记忆力、思维力和想象力等的总和。做英语游戏时,除了要求学生具有一定语言知识外,还必须充分运用他们的理解力、分析力、想象力、逻辑推理力等,同时还要求他们反应敏捷、机智灵活并富有创造性。因此,游

戏不仅帮助学生掌握语言知识,还有利于开发他们的智力。像 Test Your Wits(智力测验)、Riddles(谜语)及 Word Puzzles(字谜)等,都是很好的智力游戏。此外,智力是在一定的负担、压力逼迫下,在竞争中发展的。大多数英语游戏是集体的活动,同学们在一起,必然产生“平行影响”,如互为榜样,互相促进,以及舆论、竞赛等。同学之间“智力不平等”是绝对的,这样,课堂上客观上就潜存压力、逼迫等各种积极因素,促使学生的智力得到发展。

在编制游戏时,还要注意设置一定的难度。适当的难度能够激发学习兴趣、刺激智力发展是一条客观规律。实践证明,对学生来说,过分容易、不需要任何艰苦的努力就可完成的游戏,是阻碍智力发展的。因此,我们在组织教学时,要因材施教,根据学生的实际水平,循序渐进地选取有一定难度的游戏项目,这样,才能达到预期的目的。

六、凝聚力

英语游戏能融洽师生之间、学生之间的关系,增强凝聚力,培养学生的集体主义精神。俄国当代著名的教育学家赞科夫认为,好的情绪使精神振奋,不好的情绪则抑制智力的活动。而产生良好情绪的条件,一是学生学习的兴趣,二是良好的师生关系。两者是相互联系的,师生关系在很大程度上影响着学生的学习情绪。“爱屋及乌”。学生喜欢一位老师,连带着也喜欢这位老师所教的课程;喜爱的老师一走进课堂,学生的学习兴趣会油然而生,课堂的气氛就会活跃愉快,这些外在因素都有利于学生获得最大限度的进步和发展。游戏教学时,课堂上的师生关系是平等的同志关系,有助于师生间情感的交流,进而获得较理想的教学效果。此外,在游戏中,许多活动是通过分组比赛进行的,每个人都为集体争光,增加了学生的集体荣誉感。通过游戏,原来存在的隔阂消失了,师生之间的关系变得更为融洽,学生之间更为团结,从而为获得最佳教学效果创造了一个乐学的环境。

综合以上所述的六大教学功能来看,英语游戏作为一种教学辅助手段,是应该受到外语教育工作者的重视的。无论是对青少年还是对各类成人教学班来说,英语游戏都是适用的,只是形式、内容、难度和要求不同而已。我们应在英语教学中充分利用这一形式,发挥其知识性与娱乐性并举的特点,使英语教学的质量更上一层楼。

听力教学初探

山东省旅游学校 刘 峰

许多同学提过这样的问题：“为什么听力这么难学呢？”老师们常常会说：“Practice makes perfect.”（熟能生巧）。诚然，大量的练习、实践对听、说、读、写各项技能的提高都有极大的帮助，但是，盲目地练习往往会导致事倍功半的结果。如果我们能总结影响听力的因素，然后对症下药，并且运用恰当的教学方法，就会取得事半功倍的效果。笔者总结多年的听力教学经验，有以下几条体会，与同行们切磋。

一、针对旅游中专的特点，制订出合适的教学目标。

我们培养的是饭店、旅行社初、中级管理人员，教学时间短、培养目标明确的特点要求外语教学需强调交际性和实用性，突出运用外语进行交际的能力。交际能力的概念按 D. Hymes 的提法是：“一个人不但知道什么是语法正确的句子，还知道什么是合适的句子，即他知道什么时候该说、何时不该说、对什么人该讲什么话。”而这就要求表达者的语言具有语法性 (grammaticality)、可行性 (feasibility)、适宜性 (appropriateness) 和现实性 (reality)，也就是语法能力、社会语言能力、话语能力和应对能力。同时应注意培养人们在相互接触中存在的角色关系：一方代表外语学习者，另一方代表学生在未来的实际跨文化交往中最可能遇到的人。所以交际渠道也应以学习者未来的实际需要为主要依据。我们安排听力课的目的也是为了快速、有效地提高学生的跨文化交际能力。

二、运用恰当的教学方法,达到教与学相适应,教学策略和学习方法相适应,师生之间的情感、人格相适应的效果。

首先,巩固语音基础是学好听力的先决条件。听者的语音语调可以直接影响其听力水平,所以学生的语音基础好坏就显得尤为重要。我认为,在正式训练听力之前,应先设法集中纠正学生的发音,如跟读音标磁带,逐一纠正发音,在此基础上再多做些辨音练习(sound recognition),也是很有益处的。要提醒学生们注意自己的地方口音对英语发音的影响,如有的地区语音中“s”和“ʃ”音区分不大清楚,将“so much”读成“show much”,将“so short”听成“show sort”,那么对原文的理解就会有很大的偏差。对于这种情况,我就让学生尽可能多地跟读磁带做发音练习,并且在跟读之前让他们自己拼读生词,朗读每一个练习,这样做既能提高学生的口语,又可以对练习中的要求有个大概的了解;或者让他们自己读一篇文章并将它录下来,对照原文磁带以改正自己发音不正确的地方。在这一阶段,多听、多说、多练是非常重要的。

其次,从学生们的心理特点来说,他们有一定的自我意识和独立思考问题的能力,但也有一定的依赖性,因他们年龄相对较小、学习目的不很明确,存在着等、靠的心理,甚至有消极学习的情绪。这就需要教师引导他们,采取灵活多变的方法激发兴趣,营造一种轻松、和谐,而不是紧张、冷漠的课堂气氛。教师要博学多才、平易近人,授课时注意及时捕捉和判断学生的反应,再运用生动的语言、恰当的手势和有针对性的讲解吸引学生的注意力。我运用启发式教学法:听完一段文章后,让大家共同说出答案;遇到意见不一致的地方,我就让他们再听一遍,并就重点和难点做详细讲解,然后由学生自己思考找出正确答案。这样做既能提高学习兴趣,记忆又比较深刻。根据遗忘规律及时巩固复习,如学完一课后,按所学内容提问,学完一单元后,让他们分组讨论,并尽量用英语进行复述。根据学生比较喜欢英文歌曲和戏剧表演的特点,我经常