

商周文字拾遺

商周文字拾遺

癸亥良月吳昌碩讀竟題



時年八十

鐘鼎款識之學盛於宋代款堂
用敏之錄錄原父南中之攷釋芳
風所扇歟步輒林乾嘉之際斯學
尤盛賴父先生隱居海濱其學好
古於商周金文鑽印尤切實穴經
傳歎慙心得為集商鼎款識加

召攷輯名商周文拾遺書凡三卷
先生中道殂謝書成未及槩行
彙星棧不可蹤跡向讀盧齋致平
齋書而以此書為憾聽筆仁
兄於先生同鄉里賄以此本惜書
寫牒率譌攬世繇因屬余為校

正惟去中金又採於攷古博古及王
辭書為多不得善本未能是正僅
將女傳等謬誤者校正一二近代秦
雒之槥古鼎發見甚多為散習孟
克之鼎文而未及甄彙眇女杞梳聲
誼女精審處殊不可及聽筆校

印此書不僅鄉哲遺著賴以表
章印今日之言金又其而尚脉為
典要也甲子冬十一月餘杭褚德輯



商周文拾遺目錄

卷上

商

舞卣

咸尊

橫戈鼎

若鼎

頤鼎

庚午鼎

敔姬壺

卷中

周

己酉彝

師尚父敦

南仲鼎

南仲尊

南中鼎

司寇匜

敦敦

召穆公敦

卷下

周

齊叔弓鐘

晉姜鼎

秦盃和鐘

甬鐘

楚曾侯鐘

楚曾侯鐘二

商周文拾遺卷上



海鹽吳東發釋註

商

舞

舊名持干父癸

舞

父癸



祭統曰及入舞君執干戚就舞位君爲

東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是
故天子之祭也與天下樂之是卣作執
干狀卽記之謂也其銘諸卣者卣盛鬱
鬯以裸者也冕而總干裸以後事也獻
之屬莫重於裸舞莫重於武夙夜故特
著其象於卣干戚武舞夙肅也夜腋本
字與奕佾同博古圖以是爲成湯享廟

之器按商自契八世報丁以下皆以十
干稱而湯之父曰主癸又冕而總干天
子之事也其說為可據

咸尊

舊名立
戈人癸



入

咸

癸人



即成字季嬪鼎成作𠂔召穆公敦作

𠂔皆韜戈之象記曰包以虎皮書曰偃

武修文示天下勿服武功成也成加口
爲咸尹卣作咸咸緘也不惟韜其戈
而復緘其口和之至也故咸誠也感也
書云至誠感神易於咸卦發感之義曰
天地感而萬物化生聖人感心而天下
和平於廟器而銘是其義大矣博古圖
目爲立戈引王安石戈從一不得已而

用欲一而止之說以爲止酒之意不惟
失其義而從口爲贅矣又曰謂之人者
二帝以上體天以治人故曰帝帝天道
也三王以下修人以奉天故曰王王人
道也故記禮者稱商曰商人周曰周人
若是則薄待其親矣豈人子所忍出哉
人猶父也古人稱父母亦曰人詩豳發

不寐有懷二人蓋曰父曰考尊之之辭也曰人親之之辭也且於廟器而曰人
有事死如事生之義焉

橫戈鼎

父癸



子

橫戈垂手亦示武功成也右二器舊說

皆以為湯享孝之器繹其文義殆為得之特未有據姑闕疑焉

若鼎

舊名若
癸鼎



若

丁 癸養

旂 乙父

丁 甲

癸者作器之名也父乙者曰父鬯癸之為子也乙其父之字也若昭其順也養