

钱本殷/著



班主任工作 面面观

1. 爱学生不是一种工作形式和方法，而是师德的本质。

2. 班主任应该学会平等地对待每个学生，要尽可能做到让每个学生都觉得“老师是爱我的”。

3. 让每个学生在学习生活中成功地扮演着自己擅长的角色

4
等

心灵沟通、互相学习、共同促进的一种关系。

5. 表扬是班主任工作的艺术，教师对学生充分的实事求是的肯定，往往可以激励他们向更高的层次迈进。

6. 教师应当逐步培养这样的职业敏

感性：从学生的言语中，寻找教育素材；从学生的作业中，发现教育的话题；从课堂的表现中，捕捉育人的契机。

7. 在学生面前公开承认自己的不足或失误，反而可以提高教师的威信。

8. 有时，孩子们的情感在我们成年看来是不可理解的，但对孩子却是合宜。当教师就要能够变换角色，了解孩子们的喜怒哀乐。

9. 要让家长善于观察孩子的隐性成长，与其规定或要求家长做什么，倒不如送给家长一把开启孩子心灵之锁的钥匙。

10. “水至清则无鱼，人至察则无友。”教育与教学倘若追求无限完美，无疑给自己套上绳索。



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

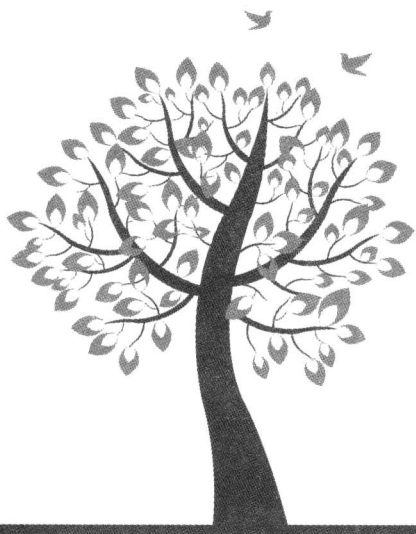
2023/10/10

周主任工作

2023/10/10

- 1. 完成周主任交办的各项任务
- 2. 协助周主任处理日常事务
- 3. 负责周主任的行程安排
- 4. 整理周主任的文件资料
- 5. 接听周主任的电话
- 6. 接待周主任的客人
- 7. 负责周主任的用车
- 8. 协助周主任处理突发事件
- 9. 负责周主任的保密工作
- 10. 完成周主任交办的其他工作

梦山书系



班主任工作 面面观

钱本殷/著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任工作面面观/钱本殷著. —福州: 福建教育出版社,
2013. 4
ISBN 978-7-5334-5803-4

I. ①班… II. ①钱… III. ①小学—班主任工作
IV. ①G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 016315 号

班主任工作面面观

钱本殷 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771 83733693

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.5

字数 206 千

插页 2

版次 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5803-4

定价 30.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

序

——在心灵上耕耘

十年前，我来到福州实验小学担任校长。期间，在和即将退休的钱老师就教育教学方面交流中，我感到他是一位教育的智慧者，很值得在小学教育界推广。在召开“钱本殷老师四十年教育实践座谈会”前，我阅读了钱老师的专著、教育教学论文和那发黄的教育日记，读到了他那颗对教育事业执着追求的滚烫的心。

我在担任校长的实践中，深刻地认识到“一位优秀班主任就是一位教育家”。班主任在班级建设的进程中，在引领班级学生成长的过程中，发挥着示范和指导的作用；在与学生家长沟通的工作中，更是发挥着学校教育理念的传播者的桥梁作用。优秀的班主任应当像钱老师这样夯实思想教育金字塔的基础，站在育人的制高点上，以高度的社会责任感，付出“真爱”，关注“细节”，追求“实效”。

班主任在思想教育中，必须付出真爱。我们知道只有真正爱教育，真正爱专业，真正爱学生，自觉探索班主任思想工作规律，才能在平凡的教育岗位上，作出不平凡的业绩。在《班主任工作面面观》中，我读到钱老师用爱心写就的教育的生动故

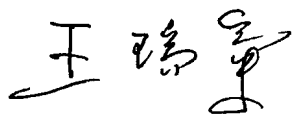
事，看到了钱老师是如何注重“身教”的。为了教育问题学生，他牺牲休息时间，与学生促膝谈心，甚至带个别学生去郊外登山，促其转变了畏难思想，真情感染了学生；为了教育自卑的学生，他写了两万多字的跟踪日记，诚意打动了学生；为了培养学生的毅力，他和学生同练字，行动感染了学生；为了提高育人艺术，他晚上伏案或追记、或总结教育学生成功与失败的案例，爱心感动了许多家长……“精诚所至，金石为开”，在他不懈努力与真心教育下，有问题的学生也和其他学生一样健康成长，有的还成为班级榜样、骨干力量、三好学生。可见付出真爱的班主任才会想方设法科学地教育学生，才能催开教育成功之花，才能收获累累教育硕果。

班主任在思想教育中，必须关注细节。成也细节，败也细节。小学教育的特殊性要求班主任特别要关注教育细节。班主任既要有“宏观”的本领，又要有“微观”的能力，钱老师深知这一道理，所以他在日常思想教育中，非常注重细节。他能在学生情绪微小的变化中，捕捉教育契机；能在学生作业本的泪痕中，发现教育话题；能在学生言行举止的细枝末节中，巧妙设计教育方案，等等。班主任就应当具备这样的职业敏感性和施教细致性，善于“明察秋毫”、“体察入微”，发现细节，透视细节，解剖细节，研究细节，及时耐心地实施教育，就能防患于未然，催新生于萌芽，使思想教育达到“随风潜入夜，润物细无声”的佳境。

班主任在思想教育中，还必须追求实效。实效，就是不做表面文章，注重实际效果。育人，要在学生的心灵上耕耘。俗话说：“浇树要浇根，育人要育心。”班主任必须走进学生心灵，才能把准不同学生的思想脉搏，投准思想教育之“石”。钱老师从教学班的实际出发，制定切实可行的个性化班级管理目标，

扎扎实实地做好思想工作。他提倡并实施的“思想教育本班化”、“小干部培养工作制度化”、“学生日常行为训练规范化”、“班级活动儿童化”、“思想帮扶活动常态化”以及“找镜子、夸镜子、照镜子、学镜子、当镜子”和“学生办报、编书”等教育措施，不仅富有创意，而且卓有成效。他所带的班级有近二十个班次被评为各级先进集体，有的还被评为全国优秀集体，就是他追求思想教育实效的最好证明。

钱老师常说班主任工作需要智慧。《班主任工作面面观》是钱老师对班主任工作实践的科学研究结晶。这本著作记录着他教育学生鲜活的故事，蕴涵着他对教育事业的情感，饱含着他对学生的真情，闪烁着他对思想教育思考的火花，凝聚着他班主任工作实践的智慧。本书中的教育理念与生动的案例，对班主任一定会有很大启迪，对提高年轻班主任素养一定大有裨益！



（作者为福州实验小学校长，高级讲师，特级老师）

目 录

序	1
---------	---

一、 班集体建设艺术	1
------------------	---

1. 在鲜红的奖旗上签名 \ 1
2. 红花，该给谁戴上 \ 4
3. “静”字的效应 \ 8
4. 班级“新闻 110” \ 10
5. 锅不热，饼不贴 \ 12
6. 欢迎你，新同学 \ 15
7. 笑声——微妙的信号 \ 18

二、 班级活动艺术	21
-----------------	----

1. 开展找“镜子”、夸“镜子”活动 \ 21
2. 寓教育于游戏之中
——保护眼睛的班会教育活动 \ 25

3. 鸣！红领巾号专列开动了 \ 28
4. 办报，绽开智慧之花 \ 32
5. 编书，闪烁着创造的火花
——语文实践活动尝试 \ 35

三、 班级干部培养艺术 40

1. 好花也要阳光沐浴 \ 40
2. “老干部”落选之后 \ 43
3. “角色”培养的尝试 \ 46
4. 设立干部评议角 \ 50

四、 表扬的艺术 54

1. 表扬，要讲究技巧 \ 54
2. “看服”，是一着妙棋 \ 59
3. 教育，莫错失良机 \ 62
4. 表扬不能走过场 \ 64
5. 巧借榜样来施教 \ 68
6. “今日之星”亮闪闪 \ 71

五、 批评的艺术 73

1. 批评，是一门学问 \ 73
2. 开锁的启示 \ 78
3. 巧妙转移注意力 \ 82
4. 当黄色书刊泛滥时 \ 84

5. 纠错，也可谈笑风生 \ 87
6. 清除“杂草”不伤“苗” \ 90
7. 避其锋芒，以柔克刚 \ 93

六、 引导学生自我教育的艺术 95

1. 启发学生自我教育 \ 95
2. 辞职风波 \ 98
3. 点燃学生求上进的激情 \ 102
4. 巧用身边“活”的教育资源，促其反思 \ 105
5. 让学生体验“雪中送炭”带来的成就感 \ 108

七、 爱的艺术 111

1. 在心灵上耕耘 \ 111
2. 爱，融化了一颗冰冷的心 \ 114
3. 一枝一叶总关情 \ 117
4. 一块蛋糕显真情 \ 120
5. 有爱，朽木也可雕 \ 123
6. 宽容也是一种爱 \ 125
7. 爱心，开启闭锁的心灵 \ 127
8. 一次特别的演出 \ 130
9. 保密，保护的是自尊心 \ 132

八、 教育的细节处理艺术 135

1. “冷处理”与“热处理” \ 135

2. 看准“火候”巧添“煤” \ 138
3. 我和学生同练字 \ 141
4. 我和学生比早起 \ 143
5. 我只添了一笔画 \ 146
6. 找准培养毅力的突破口 \ 148
7. 且慢发火 \ 151
8. 谎言，也有美丽的一面 \ 153
9. 巧用事实来说理 \ 156
10. 细微之处总关情 \ 158

九、 家校联系艺术..... 160

1. 架通心灵的桥梁 \ 160
2. 作业本上的泪痕 \ 163
3. 家访邀请信 \ 166
4. 抓住家访的“火候” \ 169
5. 家校联系的纽带——《家校通讯》 \ 172

十、 班主任修养艺术 175

1. 班主任自身的修养 \ 175
2. 班主任的语言艺术 \ 179
3. 多问·巧谈·善观·深思 \ 183
4. 童心·童趣·童思 \ 186
5. 收到尖锐的批评信之后 \ 189
6. 批评错了之后 \ 192

十一、 附录 194

教育随笔 \ 194

1. 未成曲调先有情 \ 194

2. 上好接班见面课 \ 197

3. 到社会中去鉴别真、善、美 \ 201

4. “诗教”的尝试 \ 205

5. 日记——了解学生的窗口 \ 208

6. 座右铭——学生的镜子 \ 210

我的教育碎语

——我与学生同成长 \ 212

记忆之页

——不署名的礼物 \ 217

后记

闯出新路有明珠 219

一、 班集体建设艺术

1. 在鲜红的奖旗上签名

有一届毕业生春节来拜年时，总会提起他们在奖旗上签名的事。十几年过去了，这奖旗还挂在同学们心中。

翻到那奖旗的背面，那张签名的白纸已经发黄，但是写在上面的那些充满稚气的名字，却依然分明可辨。那奖旗倾注着我管理这个班集体的心血，在它上面可以读到我班主任工作的一页日记：

十多年前，我曾接过一个令人头痛的班，这个班集体形同一盘散沙。

我接班后，经过一番调查、观察和了解，又冷静地做了分析，从一团乱麻中理出了头绪。这个班的学生十分好动，体育课异常活跃，体育成绩不错。于是，我因势利导，从体育方面打开突破口，利用一年一度的校“红领巾体育节”，强化教育迁移效能。

俗话说：“牵羊要牵带头羊。”我找到“野司令”——一位体育活跃分子，郑重地交给他一个任务：请他任本班体育代表队的“总指挥”，协助老师选拔体育节参赛选手。他非常乐意。我要求他从集体利益出发，“出以公心”，按学校和班级的规定，选拔最优秀的运动员。

他很快把选手名单交给了我。

“你为我们班级做了件好事。”我一面肯定了他的积极性，一面又向他提出新要求，“下一阶段，希望你带领选手们搞好参赛前的训练。”

他欣然答应了。

至此，我向同学们提出了近期目标：“我们的目标是夺取团体总分前六名，希望全体同学共同努力，实现这一目标。”我还宣布了奖励的规定，其中有一条就是在奖旗上签名留念。

孩子们是好胜的，他们早希望打一个翻身仗。我的这番话仿佛是在干柴堆里点上一把火，把同学们的热情点燃了。清早，操场上响起他们练接力的跑步声；傍晚，沙坑边跃动着他们练跳高的身影……

与此同时，我组织了小记者采访组，占领宣传阵地，制造宣传声势，鼓足“备战”的风帆。体育节那天，我又组织了勤务组，及时为参赛选手传递比赛信息、管衣物、送开水等。这一天，选手们不孚重望，分别获得男女组跳高第二名、男女组垒球第一名、女子跳远第三名、男子跳远第四名，还获得60米短跑、800米长跑的决赛资格。这一天，小记者们在黑板报上写了五篇快讯。我适时总结表扬了他们顽强的斗志和协作的精神。同学们惊喜地发现我们班并不窝囊，而是有潜力、有希望。

第二天，选手们乘胜前进，终于夺得了团体总分第三名。当中队长把鲜红的奖旗领回来时，全班同学无不欢欣鼓舞，都想亲手摸摸它，因为那上面凝聚着他们的汗水。

我趁热打铁，除了发奖品外，主要从精神上给予鼓励，即引导同学们认识自我的潜力，让同学们把在体育节上的初步胜利上升到理性上来认识。我启发他们思考：“同样的班级，同样的同学，为什么前后表现不同？”从而让他们明白，人的精神很重要，班级团结很重要。

在奖旗上签名，这更是同学们前所未闻的。让所有同学都在奖旗上签名，旨在让他们分享这集体的荣誉，并让他们体会到，这奖旗凝聚着我们集体的力量。

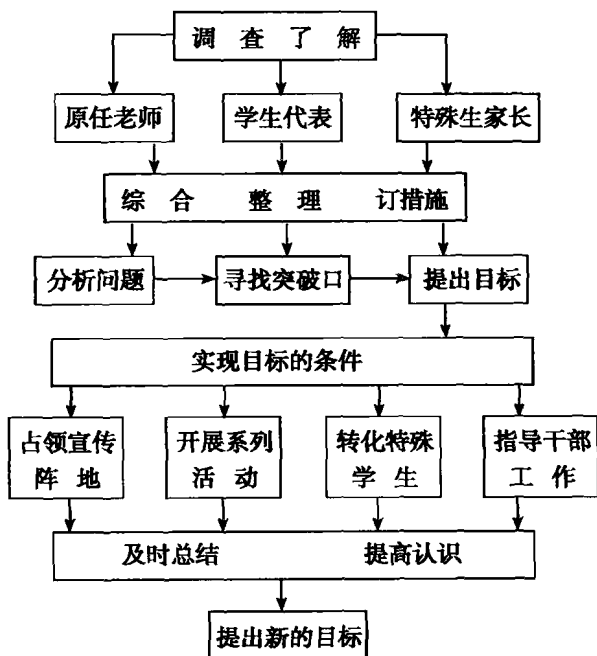
他们是那么喜悦，那么激动，那么郑重地在奖旗的背面签上自己的名字。他们在奖旗上签名的同时，也就将“集体主义思想”铭刻在自己的心里了。

从此，班级的各项工作逐步走上正轨，整个集体“旧貌换新颜”了。后

来这个班还被评为校“三好班级”!

这个班级转变与成长的事实告诉我们:“乱”班的主要特点是“散”。要改变落后面貌,就要找到治“散”的良方:面对“乱”班,班主任必须扬长避短,抓住契机,打下良性循环的基础。要培养具有教育能力的集体,就要找准突破口,订出可行的整体目标(包括长远的和近期的目标);“牵一点动全局”,班主任再围绕这一点(即近期目标)组织同学们开展富有吸引力的系列集体活动,想方设法引导同学们为实现近期目标而共同努力,力求在短期内取得令学生受到鼓舞的成绩。而一个又一个近期目标的实现,让学生的荣誉感在一定程度上得到了满足,学生增强了信心,振奋了精神。这样,集体就充满了活力,就“成为人的精神、人的个性的一汪活水”。“乱”班的“帽子”也会随之“甩”掉了。

附:班级管理流程图^①



^① 注:不同的班级,班主任工作流程图也应有所区别。

2. 红花，该给谁戴上

案头放着批改过的一叠作文本。本次《这朵红花该谁戴》的作文写得较好，只要随手采几朵，便可窥见全貌。

△讲台上，那朵透红透红的花，一动不动地躺着，它仿佛也因眼前的场面而激动，变得更红了。我望着耀眼的红花，听着同学的发言，心里直痒痒地想：戴上红花多光荣啊，我什么时候也能戴上它呢？……想着想着，我不觉挺直了身子，好像此时此刻已经戴上了它……

△“我选史乐同学当小红花代表，因为她最关心同学。”郑航同学抢着发言，“那次上体育课时，超敏跳高不小心摔了，右膝盖鲜血直流，史乐同学立刻扶她到卫生室涂药，后来还帮她背书包送她回家。我们班同学团结友爱成风，这与史乐同学的带头作用是分不开的！”

△史乐同学终于找到一个机会发言：“我不如锦忠同学。在组织班级开展活动时，锦忠同学常常提出好的建议。记得那次我们去金鸡山秋游，在他的带领下，我们开展了智力游戏活动，现场语言素描比赛，目测丈量比眼力的小竞赛……整个活动搞得生动活泼，可见他富有组织能力和创造精神。我们应当树立和学习这样的榜样……所以红花少年代表应该属于他。”

△锦忠同学表现是不错的，我认为史乐同学更好。她很善于做同学的思想工作，哪位同学有了思想疙瘩，她一旦知道了，就会主动找他谈心。那款款细语使不少同学心服口服。这是很不容易的，所以我们班不少同学都称她为“知心姐姐”。说到这儿，同学们都会心地笑了。

△讨论的气氛是那样的热烈，同学们的发言是那样的坦诚，没有虚假、没有保留，毫无顾忌、毫无偏见。这何止是在评选小红花代表？这分明是在开互相学习的班会。啊，我敢说这是我们良好班风的一次检阅！我们这个集体有一股无形的凝聚力。大家都在用美的心血浇灌着一朵鲜艳的集体大红花。我为生活在这样的集体中而感到自豪。

.....

学生的习作是他们心灵的窗口，透过它，我们看到一次思想工作已经结出了成功的教育之果。

常言道：辛勤的农夫，盼望着丰收的时刻。其实，我们老师何尝不是如此？吟读着这样的真情实感的作文，如同心头轻轻地淌过一股沁人心脾的清泉，犹如看见一颗颗可爱的童心。我似乎也变成了这集体中的一员。此时，眼前又浮现出前几天评选红花少年代表的情景：

当时，我想对前一阶段班主任工作进行一次检验，以此教育学生“平时要有强烈的竞赛意识，而在荣誉面前又要有互相谦让的思想风格”。

于是，我精心做了以下编导工作：

首先，利用早会课宣讲了老一辈革命家出生入死而又不居功论赏的感人故事。旨在让学生受到良好的思想熏陶。

其次，事先向学生了解红花少年代表的可能人选。旨在了解信息，分析信息，掌握思想工作的主动权。

再次，分别与可能当选者正面接触，试探他们的态度、认识。旨在了解思想动向，并视情况施以谦让的美德教育。

最后，待一切工作准备就绪，就在班会上拉开评选红花少年代表的“帷幕”，由同学自由讨论，决定最佳人选。旨在让同学们在民主评选中各抒己见，互相学习，普遍受到一次集体主义教育。

实践充分证明，班主任的教育机智，应当体现在各个环节中。比如评优活动，如果简单地组织同学先提名，再表决，后上报，固然也可以保持