

BIOGRAPHIES SERIES  
NOBEL PRIZE WINNERS



F

诺贝尔奖获奖者传记丛书

## 俄国著名生理学家

1904年诺贝尔生理或医学奖得主

由于他在生理学的研究工作，使这一主题的重要知识  
由此被转化和扩增。



# 巴甫洛夫传

*Ivan Pavlov*

段丽钢◎著



吉林出版集团 时代文艺出版社

BIOGRAPHIES SERIES  
NOBEL PRIZE WINNERS



F

诺贝尔奖获奖者传记丛书

# 巴甫洛夫传

*Ivan Pavlov*

段丽钢 ©著



吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴甫洛夫传 / 段丽钢 著. —长春: 时代文艺出版社, 2012.1

(诺贝尔奖获奖者传记丛书)

ISBN 978-7-5387-3902-2

I. ①巴... II. ①段... III. ①巴甫洛夫, I.P(1849~1936)—传记 IV. ①K835.126.15

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第271687号

出品人 陈琛

选题策划 章伟

责任编辑 周君博

装帧设计 孙 俐

排版制作 刘 薇

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

## 巴甫洛夫传

段丽钢 著

---

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京市松源印刷有限公司

开本 / 700 × 1000毫米 1 / 16 字数 / 140千字 印张 / 12

版次 / 2013年1月第1版 印次 / 2013年1月第1次印刷 定价 / 20.00元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

# 序言

## 一曲生命的乐章

如果说人生是一曲有高音低音的美妙乐曲，那么爱情应该是其中最动听的部分；如果想要把人生的乐曲奏得激扬慷慨，那么青年时代的序曲无疑是最关键的一章；而接下来的部分，需要我们用平和的心灵，用持之以恒的毅力和耐心、用谦虚和热情去弹奏好生命之歌中的每一个旋律，作一个富有激情和爱心，平凡而又伟大的人。是这样的，不错，这就是伊凡·彼得罗维奇·巴甫洛夫的一生写照。

对未来生活充满了激情与梦想，对甜蜜爱情充满了无比渴望，像无数懵懂少年一样，巴甫洛夫的年轻时代诗意而优美，积极乐观、奋发向上。他常常参加一些著名的文艺沙龙，其中包括陀思妥耶夫斯基、屠格涅夫这样的文学巨子，而他与后来的妻子就是在这样的场合认识的。

巴甫洛夫和谢拉菲玛两人一见钟情，当然他希望和谢

拉菲玛既能分享爱情的甜蜜，又能获得家人的祝福，然而，他的爱情之路充满了坎坷。因为两个人的有着迥然不同的性格。巴甫洛夫冷静理智，喜欢深思熟虑，对生活总有深刻的分析，对问题有独到的见解。

谢拉菲玛则是一个幽默、活泼，充满幻想和青春活力的少女。但是寻求真理，为祖国和人民勇于献身的共同理想，还有对莎士比亚等人的崇拜，还有对陀思妥耶夫斯基，对屠格洛夫的敬重……将他们紧紧地连在一起，这两人花前月下，鸿雁传情，最终走到了一起。

伊凡·彼得罗维奇·巴甫洛夫的少年时代受到良好的教育与影响。他曾虔诚地受教于自己的教父。一个知识渊博、勤奋刻苦的修道院院长。他对伊凡严爱兼备，教育有方，而他那俭朴的生活，善良的品德，在巴甫洛夫小小的心灵里留下了难以磨灭的印象。在教父的引导下，巴甫洛夫博览群书，才华过人，富有远见卓识。

巴甫洛夫在科学的道路上经历坎坷与艰辛，他曾经对自己甚至能否作一名普通的主治医师产生怀疑，更不用说做科学家，而因此陷入绝望。但是对科学的信念，为人类献身的崇高理想，以及对“心爱的生理学”而忘我工作的执著精神，与在研究过程中极为严谨，一丝不苟的态度，终于使他达到了光辉的顶点。

在战争的时代，在尼古拉二世时期的唯心主义大行其道，畅行无阻的情形下，他曾遭到摧残，他的研究在国外也因为“唯物主义气味太浓”而被某些权威拒之门外。更加令人痛心的是，当时不少科学家对他怀有戒心，甚至他的好几个得意弟子和助手也与他分道扬镳。而身边最亲密的人——爱妻谢拉菲玛看他的目光里，也充满



了不安和恐惧。

眼前艰难的一切并没有让他退却，他还诙谐地说：“狂吠已从阴洞里向我袭来，可我的小狗叫的比他还欢畅。”

巴甫洛夫是前苏联最伟大的生理学家之一，更是俄罗斯生理学派的始创者。巴甫洛夫毕生从事着心脏心理、消化生理和高级神经活动生理的研究。他遵照循序渐进的方法，凭着执著的热情和严谨的治学态度在一个又一个科学领域卓有建树。他在研究消化生理过程中形成的条件反射概念，开辟出高级神经活动生理学的研究。从1903年起，他连续30年致力于这一新领域的研究发展。晚年，巴甫洛夫转入精神病学的研究，并提出两个信号系统学说。巴甫洛夫的高级神经活动学说对于医学、心理学以至哲学等方面都有不菲的影响，这一成功使他获得1904年的世界科学最高荣誉：诺贝尔生理或医学奖。

即使在生活条件十分艰苦的时期，巴甫洛夫也将科学研究放在无比重要的位置。苏联战争时期，列宁托高尔基慰问巴甫洛夫，询问是否需要什么帮助或资助，巴甫洛夫答道：“需要狗，狗！情势是如此危急，以至于我的同事不得不去街上捉狗！”全然不提家中生活困难。献身科学，为科学而活，是巴甫洛夫自觉的神圣使命。

巴甫洛夫取得的卓越成就，使他获得了科学领袖、院士等极高声誉，许多国外的机构纷纷许以优厚的待遇邀请他去工作，并答应满足他从事科学工作的一切需要。然而他根本没想到要离开，继续留在社会主义祖国进行他的工作、生活。在他病重的时候，即将弥留之际，还不忘记记录下对死亡的感受，给科学界留下一笔宝贵的财



富。

巴甫洛夫的一生，理想与追求、成功与失败、挫折与探索、胜利和喜悦，像一曲曲乐章，始终交织在一起，构成了他绚丽多彩、气势磅礴的一生。但他始终不忘自己是社会主义祖国的儿子，是人民的科学家，终其一生不知倦怠地进行着自己的科学研究。



# 目 录

## Contents

### 001 / 序言

Preface

### 001 / 第一章 浪漫爱情

Chapter 1 Romantic Love

#### 002 / 1. 文艺沙龙

Literary Salon

#### 004 / 2. 走近谢拉菲玛

Approached Seraphima

#### 007 / 3. 夏园

Summer Garden

#### 011 / 4. 书信往来

Correspondence

#### 014 / 5. 去见父母

To See Parents

#### 018 / 6. 艰难却幸福的婚姻

Difficult but Happy Marriage

#### 021 / 7. 婴儿的哭声

Baby's Crying

### 029 / 第二章 人生序曲

Chapter 2 Life Overture

#### 030 / 1. 兴趣爱好

Interests

#### 033 / 2. 宗教中学生

Religious Students

#### 036 / 3. 初入大学

Entering the University

#### 039 / 4. 实验开端

The Beginning of Experiment

#### 042 / 5. 海登海因实验室

Hai Denghai Laboratory

#### 046 / 6. 博士证章

Dr. Badge

#### 049 / 7. 博特金的建议

Recommendations from Bot Gold

## 053 / 第三章 事业巅峰

### Chapter 3 Cause of the Peak

#### 054 / 1.重访德国

Revisited Germany

#### 056 / 2.博特金小屋

Bot Gold Lodge

#### 060 / 3.胃液流出来了

Gastric Juice to Flow out

#### 064 / 4.假饲

Sham Feeding

#### 067 / 5.自己的实验室

His Own Laboratory

#### 071 / 6.巴甫洛夫“小胃”

Pavlov "Small Stomach"

#### 073 / 7.诺贝尔奖金

Nobel Prize

## 077 / 第四章 神圣的使命

### Chapter 4 Sacred Mission

#### 078 / 1.搬迁新寓所

Moved to the New Apartment

#### 081 / 2.转向心理学研究

Turned to Psychology

#### 084 / 3.狗的“纪念碑”

The Dog's "Monument"

#### 089 / 4.揭穿骗局

Expose Fraud

#### 093 / 5.大脑神圣不可侵犯

Sanctity of the Brain

#### 100 / 6.教授的日程

Schedule of Professor

#### 102 / 7.遭遇质疑

Encounter Questions

#### 104 / 8.可恶的战争

Hateful War

## 107 / 第五章 人民的科学家

### Chapter 5 People Scientists

#### 108 / 1.革命

Revolution

#### 110 / 2.黑面包干泡茶

Black Dry Bread and Tea



- 114 / 3. 给列宁的电报  
Telegram to Lenin
- 122 / 4. 信仰  
Faith
- 125 / 5. 高级神经活动  
Higher Nervous Activity
- 129 / 6. 学术之争  
Academic Dispute
- 133 / 7. 成功的手术  
Successful Surgery
- 138 / 8. 高尔基来访  
Gorky's Visit
- 147 / 第六章 生理学家的晚年**  
Chapter 6 The Rest Age of Physiologists
- 148 / 1. 诗人的气质  
The Poet's Temperament
- 150 / 2. 业余爱好  
Hobbies
- 153 / 3. 俭朴的生活  
Frugal Living
- 158 / 4. 急需“实验狗”  
Need to "Dog"
- 160 / 5. 反对战争  
Against the War
- 163 / 6. 不服老  
Satisfied with the Old
- 165 / 7. 晚年的病情  
Patient's Condition in old Age
- 169 / 8. 巨星陨落  
Star Imminent Demise
- 173 / 附录**  
Appendix
- 174 / 巴甫洛夫生平  
Ivan Pavlov's Life
- 177 / 获奖时代背景  
Award-winning Background
- 179 / 巴甫洛夫年表  
Chronology of Ivan Pavlov
- 181 / 获奖当年世界大事记  
World Events in the Year of Award-winning

# IVAN PAVLOV: A BIOGRAPHY

## 第一章 浪漫爱情



IVAN PAVLOV  
A BIOGRAPHY  
巴甫洛夫传



将爱意如和风细雨般渗透，等对方养成了习惯，再被夺之，这样她就会因为习惯与害怕失去而和你在一起。

——巴甫洛夫

## 1. 文艺沙龙

阳光从树叶的缝隙间洒下，街上远远地就能听到圣彼得堡涅瓦大街和莫伊卡街交叉路口附近的一所房子里，传出的阵阵喧闹声。仔细倾听还可以听到一阵哄笑和敲击桌椅的声音。原来，圣彼得堡大学的一些年轻学生正在这里举行文艺沙龙。他们之中有后来著名的作家、歌唱家、音乐家。

走进房间，可以一眼看到整个客厅的布局。屋中心一张长长的桌子上铺着白得晃眼的桌布。桌子上面摆着各种茶、面点、水果还有葡萄酒。几个神态各异的年轻人随意地坐在桌子边，有陀思妥耶夫斯基、屠格涅夫、普列谢耶夫、梅利尼科夫等等。

陀思妥耶夫斯基此时站在屋子一角，他隔一会儿就会起来走动一下，再喝一口加了柠檬的酹茶。屠格涅夫，绷起他的脸，努力表现出沉静成熟的样子，但有时也会和经过他身边的漂亮女士开些无伤大雅的玩笑。梅利尼科夫则只顾埋头津津有味地品尝面前的水果、点心……

屠格涅夫身材高大，他第一个站出来朗诵自己的作品。在他一头浓密的头发下，是一张面部表情丰富的脸孔，看起来聪明过人。他像演员那样声情并茂地朗诵，用不同的声音朗诵不同的角色，用不同的语调刻画每一个角色，《歌手》中的“歌手们”简直活灵活现地出现在听众面前。朗诵结束时，听众们都给他以雷鸣般的掌声

IVAN PAVLOV  
A BIOGRAPHY  
巴甫洛夫传

和喝彩声。

潮水般的掌声逐渐减弱后，一个身材瘦小人的出现在了台上，他脸色有点苍白，似乎带着病容。接着，他开始用微弱得几乎听不见的声音朗诵自己的作品。

一个穿着黑色连衣裙的姑娘站在离他不远的地方，这个姑娘手臂上佩戴一个标志晚会主持人的白色花结。她一边用手捂了一下嘴唇，一边轻声说了一句：“可怜的陀思妥耶夫斯基！”眼睛里的光彩熠熠闪光。这位姑娘正是谢拉菲玛。

过了一会儿，台上的陀思妥耶夫斯基突然发出宏洪亮的嗓音，大家惊讶地仿佛看到了一位“先知”！陀思妥耶夫斯基的神情完全变了，他的眼睛闪烁着灼人的火花，放射出异彩，像闪电一样照亮了人们的心灵。他的脸上洋溢着一种强大的、鼓舞人心的高尚力量。

当他的朗读结束的时候，大厅里一片欢腾，听众们一边喊着，一边敲打桌椅。可能是太兴奋了，有人竟然把椅子腿都摔折了，他们疯狂地一遍遍地高声喊着：“陀思妥耶夫斯基！”

谢拉菲玛激动得哭了起来，她觉得陀思妥耶夫斯基燃起了她为正义和真理而献身的心灵之火。“我当时不记得是谁递给我大衣的。我是怎么回到家里，又是谁送我的，我一点也不记得了，后来才知道，送我回家的是巴甫洛夫”，这位可爱的姑娘在日记中写道。

送谢拉菲玛回家之后，巴甫洛夫就兴奋地一路小跑起来，他愉快地吹着口哨，想着她的一笑一颦。他爱上了谢拉菲玛，迅速坠入了情网之中。陀思妥耶夫斯基的朗诵鼓舞了他，他还是第一次看到陀思妥耶夫斯基这个样子，而且他还结识了一个可爱的姑娘，他相信谢拉菲玛也和自己一样崇拜着陀思妥耶夫斯基。在回家的路上以至一整夜，巴甫洛夫脑海里都想着谢拉菲玛，直到天快亮时才努力

使自己合了一会儿眼。天亮后，他便去了自己的实验室。

## 2. 走近谢拉菲玛

自从那晚别过之后，巴甫洛夫就再也没有跟谢拉菲玛见过面。但他却似乎没有办法停止想她，反复回味那晚送她回家的情景，思念在心里滋长。巴甫洛夫懊悔没有和谢拉菲玛约定一个相会的日期。说实在的，那时他的确没有勇气！能和弟弟德米特里商量商量也好啊，可弟弟又是个爱开玩笑的人。正在懊恼中普罗科波维奇邀请巴甫洛夫兄弟到戈尔斯特金大街一个叫叶莲娜的家里去。他说，现在谢拉菲玛住那里。

在路上，巴甫洛夫心情忐忑。他激动之余，还有隐隐的担心。他问常去普罗科波维奇的同学雅科夫：“她一定很有钱，很骄傲，能喜欢和我们平民知识分子来往吗？”

“那是你不了解她，她是外省人，生活很清贫的。”巴甫洛夫听他这么一说，一颗提着的心才放下来。

叶莲娜热情好客，她邀请大家进她的房间里喝茶、吃点心、跳舞，她在自己的房间里招待那些客人。到场的有卡佳和她的未婚夫、莉娜和兽医、德米特里和杜尼亚，以及巴甫洛夫和谢拉菲玛等人。

叶莲娜是晚会的主持人，她仪态优美，温文尔雅，总能调动起晚会的气氛，整场晚会既热烈又激动人心。

接着叶莲娜坐在钢琴前，她开始弹奏一首卡德里尔舞曲，大家伴着音乐双双起舞。谢拉菲玛有些腼腆，原本打算在自己的房间招待一些客人，但是叶莲娜邀请大家去她的房间，只好又跟着一起去。对于叶莲娜的音乐修养，她只能在心里表示暗暗称羡。瓦格纳走过来把她拉入了舞池，谢拉菲玛不由得融入狂热的舞曲中。当时

IVAN PAVLOV  
A BIOGRAPHY  
巴甫洛夫传

巴甫洛夫坐在房间的帷幔后面，他没有跳舞，而是陷入了忧郁的沉思。

很久以后当他向别人说起当时的思绪时，他说：“唉，我怎么也下不了决心对她说出她在我心中的地位。谢拉菲玛是吸引我来到这里的唯一原因，可我很自卑，不像瓦格纳那样大胆，短短两个月的时间就敢向她表白。”

在他忧郁思索的时候，他被一个戴着面具的夫人拉了出来，参加一场由杜尼娅的哥哥组织的卡德里尔舞。在这群人中间有一位来自医学院的年轻大学生，他曾师从于来自意大利歌剧院的一位优秀教师，他拥有一个美妙的男中音。在这一伙人里，他不太敢开口说话，可是目光一直紧紧地追随着杜尼娅，看来他是神魂颠倒地爱上了她。

谢拉菲玛在日记中写道：“他突然就站了起来，出乎大家意料地走到了我的面前，但是我注意到他的眼睛还是苦苦地望着杜尼娅。‘有人要求我为你唱一首咏叹调《奥涅金，我再也不能隐瞒》。’他唱了，唱得很动人，我们向他表示感谢。我告诉他，我想知道是谁使我得到了这样的荣幸。但他不肯向我透露这一点，因为他没有被授命向我透露，说完又回到了杜尼娅身旁的座位上。这时，德米特里调皮地用手指了指坐在帷幔后窗台上的巴甫洛夫。”

这次聚会之后，巴甫洛夫便成了叶莲娜家的常客。他们当中的瓦格纳后来成了华沙的化学教授；切利佐夫在喀琅施塔的航海学校当化学老师；约尔丹斯基成了物理老师，还有医科大学生斯托列尼科夫，医生霍尔莫夫斯基、贡恰罗夫、索布索维奇，兽医M和巴甫洛夫的同乡捷尔斯基。

巴甫洛夫非常腼腆，他喜欢阐发高深的理论，讲话非常讲究逻辑，能将深奥的道理用简单的言语描述出来，生动的语言常常能把人们的注意力吸引过来。但他非常佩服弟弟德米特里，与他不同，德米特里不时会讲出一些趣闻轶事和俏皮话把周围的人迷住。后来在德国的時候，虽然德米特里的德语很生疏，却能谈笑风生地和德

国朋友们一起天南海北地胡侃，每次都能得到在场德国朋友的拥护。

瓦格纳则果断、热情，他关注时事，对一切关于热点的疑问都能做出肯定的解答。他坚强的意志令人折服；切利佐夫阐述普拉东勤于思索，他的哲学思想给人留下深刻的印象；一些普通生活现象通常被约尔丹斯基用数字来解释，这让大家感到兴趣盎然；索布索维奇则以他的英俊、温柔而出众；贡恰罗夫常常醉心于革命思想，斯托列尼科夫则一直难开金口，沉默着倾听别人谈话。

这些青年人逐渐熟悉起来，他们常常一起讨论最感兴趣的时事问题和对人生的看法。起初，谢拉菲玛并不喜欢巴甫洛夫过于清醒的人生态度，但不管怎样，谢拉菲玛认为巴甫洛夫在这个圈子里是个非凡的人，于是她开始悄悄留心起来。

“对生活的冷静、清醒态度”。她指的是什么呢？也许是因为巴甫洛夫把自己的一切奉献给科学，此外对什么都不感兴趣。谢拉菲玛当时正是一个热情奔放的18岁姑娘，将为人民服务视为天职，因此巴甫洛夫便给了她这样的感觉。

她在《回忆录》中写道：“我们这代人都热衷于献身人民的思想。在人民面前，我们认为自己是负债者，这种想法能激发出我们的热情。”谢拉菲玛认为教育是她的使命，那时“到民间去”的口号是非常流行的。

他们围绕许多可争论的问题而集会、争论、激动、愤怒。俄罗斯因为俄土战争而贫困到了极点，革命风潮此起彼伏。大学生秘密集会，为首者被投进监狱，二百多青年造反受到法庭审判，大家争相传抄他们的辩护词，巴甫洛夫兄弟能把得到的一个手抄本一字不差地背诵下来。

那么到底为什么谢拉菲玛“不喜欢”呢？这很显然，因为她那个年龄的女孩，加上那样热情的性格总是喜欢溢于言表，而巴甫洛夫对待所发生的事情则持一种较为冷静的态度。然而仍有很多东西能使他们走近。

IVAN PAVLOV  
A BIOGRAPHY  
巴甫洛夫传

谢拉菲玛曾在《回忆录》中这样记录了自己的感受：“意大利著名演员罗西来到圣彼得堡，他将在圣彼得堡剧院表演莎士比亚的名剧，我的教父让我也去看戏，还给我们预订了两个座位。我那高兴劲儿真是无法形容！我看到了自己从小就熟悉的莎士比亚人物以最完美的艺术形式展现在眼前。也许巴甫洛夫是对我那充满热情的叙述产生了注意，他非常崇拜莎士比亚。”

### 3. 夏园

夏日的午后，巴甫洛夫和心爱的姑娘约好了要见面。巴甫洛夫心情忐忑，他在心里不停地祈祷：但愿她能来！

当巴甫洛夫来到夏园时，谢拉菲玛比他到得早，看到等他的谢拉菲玛，巴甫洛夫简直欣喜若狂。他丝毫不掩饰对她的感情，他实在不会装腔作势。他用一种坦率、真诚的态度和她讲话，而以前那种曾使他沮丧的拘束早已不复存在了。此时的巴甫洛夫已经不再自卑和腼腆，他兴高采烈地和谢拉菲玛开怀畅谈，关于他们的理想以及生活。

“莎士比亚就是个天才，他就像伟大的荷马一样，无论时间过去多久也不会泯灭。”

“是呀！可居然有人敢说莎士比亚过时了，多么荒唐！”谢拉菲玛附和巴甫洛夫的看法。

“我完全同意你的见解。每个人都拥有感情，比如说爱恋、痛苦、欢乐、憎恨和同情。”

“对，对！爱恋和痛苦！”谢拉菲玛兴奋地接下去：“莎士比亚！我不知道世界上还有哪一个戏剧家具有如此震撼人心的力量。我非常非常高兴你也是这种观点……为什么你不说话？难道你不同意我的话？”