



庄子

ZhuangZi

传承文明 启迪智慧

肖瑶 李凤英◎编

中国哲学思想之源

诸子文学问鼎之作

庄子亦庄亦谐，通脱而无所拘囿，大智大慧，故能逍遥。《庄子》文章汪洋恣肆，仪态万方，故能传诵。精选《庄子》经典篇目十五篇，运用精练的语言，细致的笔触叙述庄子“天道无为”、“无为而治”的政治理想；“万物一府，死生同状”的哲学思想；“无己、无功、无名”的人生理念……阅读《庄子》，静静地聆听先哲圣贤娓娓道出宇宙的奥秘和人生的真谛。

西苑出版社

庄子

Zhuang Zi

肖瑶 李凤英◎编

中国哲学思想之源

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子 / 肖瑶, 李凤英编. -- 北京: 西苑出版社, 2010.12

ISBN 978-7-80210-880-6

I. ①庄… II. ①肖… ②李… III. ①道家②庄子—注释③庄子—译文 IV. ①B223.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第233392号

庄子

编 著 肖 瑶 李凤英

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮编 100143

电话 010-88624971

传真 010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×990mm 1/16

字 数 250千字

印 张 14

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-880-6

定 价 27.80元

如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换

版权所有 翻印必究



前言

QIANYAN

春秋战国时代，政治方面，风云变幻、群雄逐鹿；文化方面，也是群星璀璨、百家争鸣。诸子百家相应诞生，这些文化巨人都对后世产生了极其深远的影响，庄子就是其中的一位。他一生贫穷困顿，却鄙弃荣华富贵、权势名利，在乱世中坚守独立的人格，追求逍遥无待的精神自由。

《庄子》是庄子学派的著述总集、道家的重要典籍，其文章寓言奇幻诡谲，寓意深远；语言汪洋恣肆，跌宕起伏；思想深邃宏阔，笼盖古今；气势恢弘磅礴，纵横奔放。鲁迅先生评价说：“其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）它是一部关于生命哲学的奇书，一部广博厚重、奇异诙谐的思想巨著，一部把深刻的哲学思想和美妙的文学意境结合得浑然天成的伟大著作。

两千多年来，《庄子》一直为众多的文人墨客、政治领袖所推崇，同时也影响了许多杰出的历史人物。管仲读《庄子》成就了齐国的霸业；长孙无忌领悟了庖丁解牛的道理，成为唐代的三朝宰相；李白崇尚老庄的自然无为，最终成为一代诗仙。苏轼也曾说过：只有熟读了《庄子》《孟子》和《史记》，才可以做成天下大文章。

对于现代的人来说，《庄子》的思想内涵对人们的价值观、人生态度和为人处世仍然具有指导作用，其自然然而、无为而治、顺应人情的哲学理念对现代奔波忙碌的人们来说是很好的心灵调剂，值得反复地品读、欣赏。但是，《庄子》文章汪



洋恣肆、仪态万方，对于现代人来说，其文章论述不免莫测高深、艰涩难明，一般读者想要单单依据原文吸取其丰富的思想养料确实有一定的困难。针对这种情况，我们精选《庄子》内篇五篇、外篇八篇、杂篇两篇。其中内篇中收录有流传久远的《逍遥游》、谈养生之道的《养生主》、反映处世之道的《人间世》、反映庄子政治思想的《应帝王》诸篇；外篇中收录有反映庄子回归自然、顺应人情、修身养性思想的《骈拇》《马蹄》《胠篋》《秋水》《至乐》诸篇；杂篇中收录有《庚桑楚》《则阳》两篇，前者主旨是谈养生之道，后者主旨在于道论，反映了庄子的世界观。全书所收录的这十五篇可以说篇篇都是经典之作，都是历代为人们所称颂的篇目。

书中的《庄子》原文，以中华书局一九六一年七月出版的《庄子集释》为底本，并参阅其他权威著作，择善而从。另外我们在准确收录原文内容的基础上，又作了详细而全面的注释和今译。通过本书您可以全面清晰地了解庄子“天道无为”“无为而治”的政治理想，“万物一府，死生同状”的哲学思想，“无己、无功、无名”的人生理念……

这是一部能让您深入理解《庄子》、读懂老庄哲学的非常好的通俗读物，并让您在轻松走进《庄子》的同时，真正走近庄子。闲暇之余，细细品读，静静聆听先哲圣贤娓娓道出的宇宙奥秘、人生真谛，真乃人生一大乐事。

编者



内 篇

逍遥游·····	2
养生主·····	16
人间世·····	23
德充符·····	42
应帝王·····	58

外 篇

骈拇·····	70
马蹄·····	79
肱篴·····	86
天地·····	96
刻意·····	120
秋水·····	127
至乐·····	151
达生·····	163

杂 篇

庚桑楚·····	184
则阳·····	196

庄子

内篇





逍遥游

◇ 庄学真谛的阐释

“逍遥”也写作“消摇”，是悠然自得、自由自在的意思；“游”是遨游于自然界。“逍遥游”就是没有任何约束地、自由自在地活动。

《逍遥游》是一篇庄子与惠施辩论的文章，是《庄子》的代表篇目之一。庄子针对惠施的“无厚不可积也，其大千里”的命题和“执一不化”的观点，运用直觉思维、形象思维和逻辑思维相结合的方法与惠施展开辩论。总体来说，本篇可分为三个部分：

第一部分从“北冥有鱼”到“圣人无名，”是写从“有待”到“无待”的境界，它是庄子超世主义人生哲学的基本脉络。在这一部分，庄子从对比许多不能“逍遥”的例子说明，要达到真正自由自在的境界，必须“无己”“无功”“无名”。第二部分从“尧让天下于许由”到“眴然丧其天下焉。”它承接上一部分的话题，说明“无己”是摆脱各种束缚和依凭的唯一途径，只有做到真正忘掉自己、忘掉一切，才能达到逍遥的境界，这是庄子利己主义的观点。第三部分从“惠子谓庄子曰”到“安所困苦哉”，它包括庄子与惠施的两段对话，在这两段对话中，惠施以大瓢来影射庄子的大而无用的观点，而庄子却把无用说成大用，进一步表达了反对积极投身社会活动，志在追求悠游自得生活旨趣的观点。这是他的主观随意性的方法，也是他的处世哲学。

《逍遥游》是浪漫主义的杰作，它充满奇特的想象。在这里，庄子以他一贯的寓说理于寓言和生动比喻之中的方式，再三阐述自己无所依据、追求精神世界绝对自由的主张。在庄子看来，客观现实中的万事万物都是既相互对立而又相互依存的，正是这种既对立又依存的关系导致了人精神自由的丧失，要想恢复人的精神自由，必须无所依凭，而要想无所依凭就必须“无己”。基于这一观点，庄子希望一切顺乎自然，提倡人们超脱于现实，否定



人们在社会生活中的一切作用。应该说，这是一种消极的主观唯心主义。

◇ 原文一

北冥有鱼^①，其名为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^③。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^④，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。

《齐谐》者^⑦，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里^⑧，去以六月息者也^⑨。”

野马也^⑩，尘埃也，生物之以息相吹也^⑪。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上^⑫，则芥为之舟^⑬；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里则风斯在下矣^⑭。而后乃今培风^⑮，背负青天而莫之夭阏者^⑯，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰^⑰：“我决起而飞^⑱，抢榆枋^⑲，时则不至，而控于地而已矣^⑳；奚以之九万里而南为？”适莽苍者^㉑，三飡而反^㉒，腹犹果然^㉓；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？

小知不及大知^㉔，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^㉕，蟪蛄不知春秋^㉖，此小年也。楚之南有冥灵者^㉗，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^㉘，以八千岁为春，八千岁为秋^㉙。而彭祖乃今以久特闻^㉚，众人匹之，不亦悲乎？

汤之问棘也是已^㉛：“穷发之北^㉜，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名曰鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山^㉝，翼若垂天之云；抟扶摇羊角而上者九万里^㉞，绝云气^㉟，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^㊱：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^㊲，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也！而彼且奚适也？’”此小大之辩也^㊳。

故夫知效一官^㊴，行比一乡^㊵，德合一君而徵一国者^㊶，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之^㊷。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分^㊸，辩乎荣辱之境^㊹，斯已矣。彼其于世，未数数然也^㊺。虽然，犹



有未树也。

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福者^④，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。若夫乘天地之正^⑥，而御六气之辩^⑦，以游无穷者，彼且恶乎待哉^⑧？故曰：至人无己^⑨，神人无功^⑩，圣人无名^⑪。

◇ 注释

- ① 冥：也作溟，海的意思。“北冥”就是北方的大海。下文的“南冥”与此类似。传说北边的大海无边无际，水深而黑。
- ② 鯀(kūn)：古代传说中的一种大鱼。
- ③ 鹏：大鸟名。古文“凤”字。
- ④ 怒：奋起。
- ⑤ 海运：指海啸，海动所引起的波涛动荡，此时必伴以大风，大鹏借此大风飞向南海。徙：迁移。
- ⑥ 天池：天然的大池。
- ⑦ 齐谐：齐国记载诙谐怪异的书。一说人名。
- ⑧ 抟(tuán)：环绕而上。扶摇：又名“飙”，自下而上的暴风。扶摇而上者九万里，是说眼界极远。不管是水击三千里，还是升到九万里高空，然而都是不足自矜的，因为都是有待的，不逍遥不自由的。
- ⑨ 去：离开，这里指离开北海。息：停歇。
- ⑩ 野马：游气浮动于天地之间，状如野马奔驰。
- ⑪ 生物：指空间活动的生物。息：气息。以息相吹：气息相互吹动。
- ⑫ 覆：倾倒。坳(ào)：洼坑。坳堂：也作堂坳，堂地上的洼坑。
- ⑬ 芥：小草。
- ⑭ 斯：乃，就。
- ⑮ 而后乃今：为“乃今而后”的倒文，意为“这之后才”。培：通“凭”，凭借。培风，凭风，乘风。
- ⑯ 莫：这里作没有什么力量讲。夭阏(è)：又写作“夭遏”，意思是阻止、阻拦。“莫之夭阏”为“莫夭阏之”的倒文。
- ⑰ 蜩(tiáo)：蝉。学鸠：一种小灰雀，这里泛指小鸟。庄子认为蝉、鸠二虫



的以小自限，也是根本不懂得相对相待的含义的。

- ⑮ 决 (xuè)：通作“翅”，轻易，迅疾的样子。
- ⑯ 抢 (qiāng)：疾速到达。榆枋：两种树名。
- ⑰ 控：投下，落下来。
- ⑱ 适：往，去到。莽苍：十里之郊的莽莽草色。
- ⑲ 飡 (cān)：即餐。反：通“返”。
- ⑳ 犹：还。果然：饱的样子。
- ㉑ 知 (zhì)：通“智”，智慧。不及：不了解。大知：是指一切无待的个人精神的绝对自由。
- ㉒ 朝：清晨。晦朔：一个月的最后一天和最初一天。一说“晦”指黑夜，“朔”指清晨，“晦朔”即一个夜间一个白天，指一天一夜。
- ㉓ 螳蛄 (huì gū)：即寒蝉，春生夏死，夏生秋死。
- ㉔ 冥灵：传说中的大龟，一说树名。
- ㉕ 大椿：传说中的古树名。
- ㉖ 根据前后用语结构的特点，此句之下当有“此大年也”一句，但传统本子均无此句，按刘文典《庄子补正》补正。大年：指齐生死，忘生死。
- ㉗ 彭祖：传说中的人物，姓钱名铿，尧时人，历经夏、商、周各朝，活八百岁，封于彭，又年寿长，故称彭祖。乃今：而今。以：凭。特：独。闻：闻名于世。
- ㉘ 汤：商汤。棘：汤时的贤大夫。已：矣。
- ㉙ 穷发：不长草木的地方。
- ㉚ 太山：大山。一说即泰山。
- ㉛ 羊角：旋风，回旋向上如羊角状。
- ㉜ 绝：穿过。
- ㉝ 斥鴳 (yàn)：一种小鸟。在庄子看来，鹏与斥的大小之间各有自由的一面，也各有不自由的一面。斥以小自矜就必然陷入不自由而不能自拔。
- ㉞ 仞：古代长度单位，周制一仞为八尺，汉制一仞为七尺；这里应从周制。
- ㉟ 辩：通作“辨”，辨别、区分的意思。
- ㊱ 效：功效；指做官能有功效，引申为胜任。官：官职。



- ④③ 行(xìng):品行。比:比并,亲近。
- ④④ 而:通作“能”,才能,能力。徵:取信。
- ④⑤ 宋荣子:即指宋钐,齐国稷下学宫的学者,战国时期的思想家。犹然:讥笑的样子。
- ④⑥ 内外:这里分别指自身和身外之物。在庄子看来,自主的精神是内在的,荣誉和非难都是外在的,而只有自主的精神才是重要的、可贵的。
- ④⑦ 境:界限。
- ④⑧ 数数(shuò)然:犹汲汲然,指急急忙忙的样子。
- ④⑨ 列子:郑国人,名叫列御寇,战国时代思想家。庄子多引列子的言论来证实自己的观点。御:驾驭。
- ④⑩ 泠(líng)然:轻妙的样子。
- ④⑪ 旬:十天。有:又。
- ④⑫ 致:寻求。
- ④⑬ 待:凭借,依靠。《庄子》书中的有待是哲学范畴,指的是事物的条件性。
- ④⑭ 乘:遵循,凭借。天地:这里指万物,指整个自然界。正:本;这里指自然的本性。
- ④⑮ 御:本义为驾驭,引伸为顺从、顺应。六气:指阴、阳、雨、风、晦、明。辩:通“变”,指变化。
- ④⑯ 恶(wū):何,什么。
- ④⑰ 至人:这里指修养达到最高境界的人。无己:清除外物与自我的界限,达到忘掉自己的境界。
- ④⑱ 神人:庄子哲学中的理想人物,这里指精神世界完全能超脱于物外的人。无功:不追求功名。
- ④⑲ 圣人:这里指思想修养臻于完美的人。无名:不追求名誉地位。庄子认为,只有至人、真人、神人、圣人才是无待的,才能达到绝对的自由。

◇ 译文

北方的大海里有一条鱼,它的名字叫做鲲。鲲的体积非常大,甚至大到方圆几千里;鲲变化成为鸟,它的名字就叫鹏。鹏的脊背非常长,甚至



长到首尾几千里；当鹏奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只大鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。而这南方的大海是个天然的大池。

《齐谐》是一部专门记录怪异事情的书，这本书上曾记载这样一件事：大鹏鸟迁徙到南方的大海，它的翅膀拍击水面的威力使得三千里的海面激起波涛，凭借着海面上骤起的狂风，它盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海它用了六个月的时间方才停歇下来。

春日里林泽原野上蒸腾漂浮犹如奔马的雾气，低空里扬扬洒洒的尘埃，这些都是由大自然里各种生物的气息吹拂形成的。天空是那么的湛蓝，难道这是它真正的颜色吗？还是因为它过于高旷辽远而没法看到它的尽头所致？大鹏鸟在高空俯瞰，不过也就像这个样子罢了。

再说水汇积不深，它承载大船就没有力量。倒杯水在庭院的低洼处，那么小小的芥草也能成为船舶；而如果将杯子当作船搁置于低洼的水上，那么它就粘住不动了，因为水太浅而“船”太大了。风聚积的力量不够雄厚，它用于托负巨大翅膀的力量便不够。所以，大鹏鸟能够高飞九万里，是因为狂风就在它的身下，凭借着这股风力它背负青天，冲破种种阻力，像现在这样直飞到南方去。

寒蝉与小灰雀讥笑大鹏鸟说：“我们从地面急速起飞，想抵达榆树和檀树的树枝，可常常飞不到而落在地上。飞不到就飞不到吧，那也没什么。可是你为什么要到九万里的高空去，继而向南方的大海飞呢？”到苍茫的郊野去，带上三餐就可以往返，返回时肚子还是饱饱的；到百里之外的地方去，要用一整夜的时间准备干粮；而要到千里之外的地方去，那么就得要三个月的时间准备粮食。寒蝉和灰雀这两个小东西懂得什么呢！

小聪明是比不上大智慧的，寿命短的也是比不上寿命长的。为什么这么说呢？清晨的菌类不会懂得什么是晦朔，寒蝉也不会懂得什么是春秋，这就是短寿的缘故。楚国南边有一只叫冥灵的大龟，它把五百年当作春，把五百年当作秋；上古时期有一种叫大椿的树木，它把八千年当作春，把八千年当作秋，这就是长寿。彭祖至今还以长寿著称于世，人们都想与他攀比，这不也是可悲的吗？



商汤曾经询问棘：“在那寸草不生的北方，有一个很深的大海，那就是‘天池’。那里有一种鱼，它的脊背长达几千里，没有人知道它具体有多长。它的名字叫做鲲。有一种鸟，它的名字叫鹏，它的脊背像座大山，它的双翅像挂在天边的彩云。大鹏鸟奋起而飞，它的翅膀拍击急速旋转向上的气流直冲向九万里高空。它穿过云层，背负青天，然后向南飞去，打算飞抵南方的大海。斥鴳讥笑它说：‘它要飞到哪里去呢？我奋力跳起来往天空飞，飞不过几丈高就落了下来，盘旋于蓬蒿丛中，这也是我飞翔的极限了。而它打算飞到哪里去呢？’”这就是小与大的区别。

所以，那些才智足以胜任一个官职，品行合乎一乡人的心愿，道德能使国君感到满意，能使一国之人信服的人，他们自鸣得意也就象斥鴳这种小雀一样，而宋荣子却讥笑这种人。世上的人们都赞誉宋荣子，宋荣子不会因此越发努力；世上的人们都非议他，他也不会因此而更加沮丧。他清楚自身与物外的区别，辨别荣誉与耻辱的界限，不过如此而已！宋荣子对于整个社会，从来不急切、刻意地去追求什么。尽管如此，他还是未能达到最高的境界。

列子能够驾着风行走，那行走的样子实在轻妙极了；而且能够行走十五日，十五日后方才返回。列子对于幸福的追求，从来不急切和刻意。他驾风行走虽然免除了徒步的劳累，可还是有所依凭呀。如果能够遵循宇宙万物的规律，顺应“六气”的变化，遨游于无穷无尽的境域，那么他就不用仰赖什么了吗？因此说：修养最高的“至人”能够达到忘我的境界，精神世界完全超脱物外的“神人”心目中没有功名和事业，而思想修养臻于完美的“圣人”从不去追求什么名声和地位。

◇ 原文二

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息^②；其于光也，不亦难乎？时雨降矣^③，而犹浸灌^④；其于泽也^⑤，不亦劳乎^⑥？夫子立而天下治^⑦，而我犹尸之^⑧，吾自视缺然^⑨，请致天下^⑩。”许由曰：“子治天下^⑪，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也^⑫，吾将为宾乎？鷦鷯巢于深林^⑬，不过一枝；偃鼠饮河^⑭，不过满腹。归休乎君^⑮，予无所用天下为^⑯！庖人



虽不治庖^⑦，尸祝不越樽俎而代之矣^⑧！”

肩吾问于连叔曰^⑨：“吾闻言于接舆^⑩，大而无当^⑪，往而不反^⑫。吾惊怖其言。犹河汉而无极也^⑬；大有迳庭^⑭，不近人情焉。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐姑射之山^⑮，有神人居焉。肌肤若冰雪，淖约若处子^⑯，不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外；其神凝^⑰，使物不疵疠而年谷熟^⑱。”吾以是狂而不信也^⑲。”

连叔曰：“然。瞽者无以与乎文章之观^⑳，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉？夫知亦有之！是其言也，犹时女也^㉑。之人也，之德也，将旁礴万物以为一^㉒，世蕲乎乱^㉓，孰弊弊焉以天下为事^㉔！之人也，物莫之伤，大浸稽天而不溺^㉕，大旱金石流，土山焦而不热。是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧、舜者也^㉖，孰肯以物为事？”

宋人资章甫而适诸越^㉗，越人断发文身^㉘，无所用之。尧治天下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山，汾水之阳^㉙，窅然丧其天下焉^㉚。

◇ 注释

① 尧：上古帝王唐尧。天下，指中国的全部土地，引申为帝王的统治权力。

许由：古代尧时的隐士，姓许，名由，字仲武，颍川阳城人。据《高士传》记载，尧要把帝位让给他，他认为是沾污了他的耳朵，便到河里洗一洗，然后隐于箕山。

② 爝（jué）火：火把，火炬。在庄子看来，尧这位古代圣人是主“无名”的，把自己比作小火把，把天子看成是累赘。

③ 时雨：按时令季节及时降下的雨，俗称及时雨。

④ 浸灌：人工灌溉。

⑤ 泽：滋润土地。

⑥ 劳：徒劳。

⑦ 立：位，在位，指立为天子。

⑧ 尸：庙中的神主，引申为动词主持。这里含有空居其位，虚有其名的意思。

⑨ 缺然：不足的样子，缺乏能力的样子。



- ⑩ 致：送给。请致天下，请让我把天下让给你。
- ⑪ 子：对人的尊称。
- ⑫ 宾：从属，指次要的、派生的东西。
- ⑬ 鷦鷯（jiǎo liáo）：一种善于筑巢的小鸟，俗称巧妇鸟。
- ⑭ 偃鼠：即鼯鼠。
- ⑮ 休：止，这里是算了的意思。
- ⑯ 为：句末疑问语气词。
- ⑰ 庖人：厨师。
- ⑱ 尸祝：祭祀时主持祭祀的人。樽：酒器。俎：盛肉的器皿。“樽俎”这里代指各种厨事。成语“越俎代庖”出于此。庄子的社会观点主张庖做庖的事，尸祝做尸祝的事，各按其位，代庖不可以，更不可以代尧为天子。只有都不要名，才能自由自在。
- ⑲ 肩吾、连叔：旧说皆为得道的隐士或山神，事迹不可考。实际上他们是庄子为表达的需要而虚构的人物。
- ⑳ 接舆：楚国的隐士，姓陆，名通，字接舆；与孔子同时，佯狂不仕，这里有庄子自喻接舆的意思。
- ㉑ 当（dàng）：底，边际。无当：不着边际，不切实际。
- ㉒ 反：通“返”。
- ㉓ 河汉：指银河系，俗称天河。无极：无边无际。
- ㉔ 迳：门外的道路。庭：院内堂外之地。径庭：比喻差别很大。成语“大相径庭”出于此。
- ㉕ 藐（miǎo）：遥远的样子。姑射（yè）：传说中的山名。
- ㉖ 淖（chuò）约：姿态柔美的样子。处子：未嫁的处女。
- ㉗ 凝：凝聚，专一。神疑：指思想集中于内心，对外界事物不闻不问。
- ㉘ 疵厉（lì）：灾害，疾病。
- ㉙ 以：认为。狂：通作“诳”，虚妄之言。信：真实可靠。
- ㉚ 瞽（gǔ）：通作“诳”，谎言。文章：文采，指华美的色采和花纹。观：景色。
- ㉛ 时：是。女：汝，你。



- ③② 旁礴：混同的样子。
- ③③ 蘄（qí）：祈；求的意思。
- ③④ 弊弊焉：忙忙碌碌、疲惫不堪的样子。
- ③⑤ 大浸：大水。稽：至。大浸稽天：大水滔天。
- ③⑥ 秕：瘪谷。糠：“糠”字之异体。陶：烧制的瓦器。铸：熔铸的金属器物。
- ③⑦ 资：贩卖。章甫：古代殷地人的一种礼帽。适：到，往。
- ③⑧ 断发：不留头发。文身：在身上刺满花纹。古代中原一带，将头发结成云鬟，才可以戴上帽子。越国地处南方，习俗与中原的宋国不同，习惯于断发文身，所以帽子对他们是没有用处的。
- ③⑨ 四子：旧注指王倪、啮缺、被衣、许由四人，实为虚构的人物。阳：山的南面或河水的北面。
- ④① 窅（yǎo）：所见深远，指经四子的开导，尧明白了大道。丧（sàng）：丧失、忘掉。

◇ 译文

尧打算把天下让给许由，说：“太阳和月亮都已经出来了，可是人为的小小火把还不熄灭；它要跟太阳和月亮比光辉，这不是很难的事情吗？及时雨已经降落了，可是人工的灌溉还在继续；如此人工灌溉润泽大地，不是很徒劳的事情吗？先生如果能够居于国君之位，那么天下一定能够获得大治，可是我还在占居着国君的位置。我越来越觉得自己能力不行了，请允许我把天下交给你吧。”许由回答说：“你治理天下，天下已经获得了大治，而我却还要去替代你，我为什么要这样做呢？难道是为了名声吗？其实，‘名’是‘实’所派生出来的次要东西，我难道要去追求这次要的东西吗？鹪鹩在森林中筑巢，不过占用一棵树枝；鼯鼠到河边饮水，不过止于填满肚子。你还是打消这个念头吧，回到你国君的位置上去，天下对于我来说是没有什么用处的！就算厨师不下厨，主持祭祀的人也是不能越俎代庖的啊！”

肩吾向连叔求教，说：“我从接舆那里听到的话都是一些不着边际、离题万里的大话。我十分惊恐与他言谈，他的话就好像是天上的银河一样没