

入门与进阶
本套丛书总销量超过
300000册

Photoshop 数码照片处理 入门与进阶

高娟妮◎编著

图书&光盘

双栏紧排，全彩印刷；大容量多媒体教学光盘收录书中实例视频、源文件及模拟练习，播放时间长达 18 个小时以上；免费赠送 15 小时《Photoshop 图像处理》+15 小时《中文版 Flash 动画制作》+15 小时《中文版 Dreamweaver 网页制作》教学演示视频。

贴心服务

精心构建的特色服务论坛 (<http://bbs.btbook.com.cn>) 和技术交流 QQ 群 (101617400、2463548)，为读者提供 24 小时便捷的在线服务和免费教学资源。

云视频教学

光盘附赠的云视频教学平台(普及版)，能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库；该平台拥有目前最主流、最时尚的电脑软硬件应用知识，海量的多媒体教学视频，让您轻松学习，无师自通！



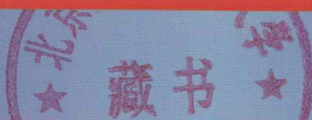
清华大学出版社



013063235

TP391.41
4701

Photoshop 数码照片处理 入门与进阶



高娟妮◎编著



北航

C1671252

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是《入门与进阶》系列丛书之一,全书以通俗易懂的语言、翔实生动的实例,全面介绍了使用Photoshop软件处理数码照片的相关知识。本书共分为11章,主要涵盖了数码照片后期处理基础知识、数码照片的查看与管理、数码照片后期处理快速入门、修复数码照片、靓化数码照片色彩、数码照片的抠图合成技术、Raw格式照片后期处理、人像照片处理、景物照片处理、照片效果艺术化和数码照片的展示与输出等内容。

本书采用图文并茂的方式,使读者能够轻松上手。全书双栏紧排,全彩印刷,同时配以制作精良的多媒体互动教学光盘,方便读者扩展学习。附赠的DVD光盘中包含18小时与图书内容同步的视频教学录像和3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。此外,光盘中附赠的云视频教学平台(普及版)能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。

本书面向电脑初学者,是广大电脑初中级用户、家庭电脑用户,以及不同年龄阶段电脑爱好者的首选参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop数码照片处理入门与进阶/高娟妮 编著. —北京:清华大学出版社,2013.7
(入门与进阶)

ISBN 978-7-302-31786-9

I. ①P… II. ①高… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059870号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

封面设计:孔祥峰

责任校对:蔡 娟

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:150mm×215mm

印 张:16.75

插 页:4

字 数:418千字

(附光盘1张)

版 次:2013年7月第1版

印 次:2013年7月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:29.80元

产品编号:046358-01

章首导读

以言简意赅的语言表述本章介绍的主要内容。

第2章

文件处理基础操作



使用 Photoshop CS6 应用程序处理图像文件之前，必须先了解图像文件的基本操作。本章从 Photoshop 的文件打开、创建、置入等命令开始介绍 Photoshop 的基本操作，以便用户可以便利、高效地使用 Photoshop CS6 应用程序。

教学视频

紧密结合光盘，列出本章有同步教学视频的操作案例。

知识点滴

在文加入大量的知识信息，或是本节知识重点解析以及难点提示。

新手必读

使用【缩放】工具缩放图像时，在显示比例时，使用鼠标单击或放大、缩小模式并不复杂。用户可以使用 Alt+鼠标左键，在【缩放】工具的工具栏模式上，单击即可切换或缩小模式。单击 Alt+鼠标左键又可恢复为放大模式状态。

【导航器】面板

【导航器】面板不仅可以方便地对图像文件在窗口中的显示比例进行调整，而且还可以对图像文件进行显示进行快速选择。选择【窗口】|【导航器】命令，可以在工作区中显示【导航器】面板。

知识要点

对于缩放图像画面，除了使用【缩放】工具和【导航器】面板外，用户还可以通过选择【视图】菜单中相关命令实现。在【视图】菜单中，可以选择【放大】、【缩小】、【按屏幕大小缩放】、【实际像素】和【打印尺寸】命令。

【002-1】使用【导航器】面板查看图像文件。
（源文件：第02章\002-1.psd）

【002-2】使用 Photoshop CS6，选择【文件】|【打

开】命令，选择打开图像文件，选择【文件】|【

【导航器】命令，打开【导航器】面板。



2.1.2 文件处理基础操作

【002-3】在【导航器】面板的缩放数值框中输入显示比例的显示比例。在数值框中输入数值可以改变显示比例。



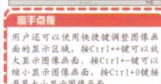
【002-4】在【导航器】面板中单击【放大】按钮，放大窗口中的显示比例。用户也可以单击【缩小】按钮，以减小窗口中的显示比例。



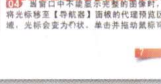
【002-5】在【导航器】面板中单击【缩小】按钮，减小窗口中的显示比例。用户也可以单击【放大】按钮，以放大窗口中的显示比例。



【002-6】在【导航器】面板中单击【实际像素】按钮，将窗口中的显示比例调整为实际像素。



【002-7】在【导航器】面板中单击【打印尺寸】按钮，将窗口中的显示比例调整为打印尺寸。



高手点拨

提供专业高手在学习电脑时积累的心得，让读者少走弯路、事半功倍。

实例概述

简要描述实例内容，同时让读者明确该实例是否附带教学视频或源文件。

特色问答

对本章内容做扩展补充，同时拓宽读者的知识面。

Photoshop CS6 入门教程

选择【文件】|【置入】命令，在打开的【置入】对话框中，用户可以选择 A1、EPS 或 PDF 等文件类型的图像文件，将 A1 置入 Photoshop CS6 应用程序的图像文件窗口中。

【002-1】在 Photoshop CS6 应用程序中，置入 A1 格式的图像文件。
（源文件：第02章\002-1.psd）

【002-2】启动 Photoshop CS6 应用程序，选择

菜单栏中的【文件】|【打开】命令，打开

一幅图像文件。

【002-3】置入图像文件前，将鼠标光标放置在

画布上，并按住鼠标左键拖动，可以将图

像文件的边缘，与背景色或背景图层的

边缘对齐。当光标变为双箭头时，按

住 Shift+Alt 键进行缩放，可以按比例

缩小或放大图像。

【002-4】选择【文件】|【置入】命令，打

开【置入】对话框，在对话框的【查找范围】

下拉列表框中选择 A1 格式文件所在位置，

单击【确定】按钮，将 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-5】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-6】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-7】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-8】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-9】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-10】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-11】将新置入的 A1 格式文件置入

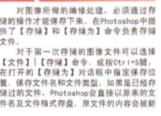
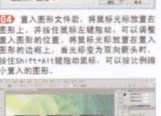
到工作区中。

【002-12】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-13】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。



Photoshop CS6 入门教程

将图像文件、图表等对象置入或导入应用程序中，要输出或导入预置，选择【编辑】|【Preset>Edit>Import>Preset>命令，打开 Edit>Import>Preset 对话框。在其中选中预置，单击 Edit>Import>Preset 按钮即可。



【002-1】如何使用【历史记录画笔】工具？

答：【历史记录画笔】工具可以在编辑图像过程中，对不满意的地方选择性地还原。

使用【历史记录画笔】工具时，图像数据将恢复到【历史记录】面板中【设置历史记录画笔的范围】所在的时间步图中，编辑图像文件，选择【历史记录画笔】工具，单击【历史

记录】面板中【历史记录画笔的范围】，然后使用【历史记录画笔】工具将图像恢复到

历史图像。



操作步骤

图文并茂，详略得当，让读者对实例操作过程轻松上手。

【002-1】启动 Photoshop CS6 应用程序，打开【置入】对话框，在对话框的【查找范围】

下拉列表框中选择 A1 格式文件所在位置，

单击【确定】按钮，将 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-2】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-3】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

【002-4】将新置入的 A1 格式文件置入

到工作区中。

光盘主要内容

本光盘为《入门与进阶》丛书的配套多媒体教学光盘，光盘中的内容包括 18 小时与图书内容同步的视频教学录像、相关素材文件和模拟练习。光盘采用全程语音讲解、互动练习、真实详细的操作演示等方式，详细讲解了电脑以及各种应用软件的使用方法和技巧。此外，本光盘附赠大量学习资料，其中包括 3~5 套与本书内容相关的多媒体教学演示视频。

光盘运行环境

- 赛扬 1.0GHz 以上 CPU
- 512MB 以上内存
- 500MB 以上硬盘空间
- Windows XP/Vista/7 操作系统
- 屏幕分辨率 1024×768 以上
- 8 倍速以上的 DVD 光驱

光盘操作方法

将 DVD 光盘放入 DVD 光驱，几秒钟后光盘将自动运行。如果光盘没有自动运行，可双击桌面上的【我的电脑】或【计算机】图标，在打开的窗口中双击 DVD 光驱所在盘符，或者右击该盘符，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】命令，即可启动光盘进入多媒体互动教学光盘主界面。

光盘运行后会自动播放一段片头动画，若您想直接进入主界面，可单击鼠标跳过片头动画。



普通视频教学模式



图1



图2



图3

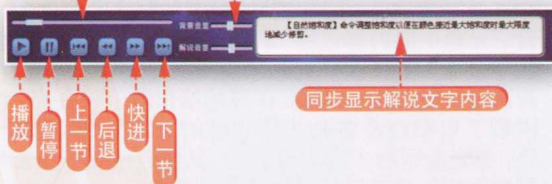


光盘使用说明



视频播放控制进度条

控制背景和解说音量大小



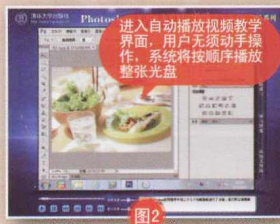
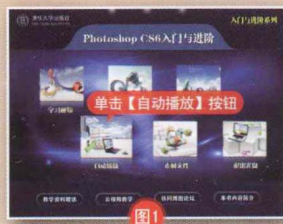
模拟练习操作模式



学习进度查看模式



自动播放演示模式



赠送的教学资料





加强水面颜色和影调



添加局部光照效果



制作古典油画效果



制作浪漫灯光效果



制作薄雾天气效果



制作金色调效果



制作复古色调效果



制作水墨风景画效果



制作素描效果



制作铜版画效果



制作浪漫唯美效果



制作冷酷质感效果



使用【蒙尘与划痕】滤镜



使用【高反差保留】滤镜



美化、增强画面立体感



制作证件照



调整单侧光源拍摄的照片



使用【减少杂色】滤镜



使用【中间值】滤镜



使用【色彩平衡】命令



使用【替换颜色】命令



使用【自然饱和度】命令



增强色彩层次



使用【应用图像】命令



合成照片滤镜效果



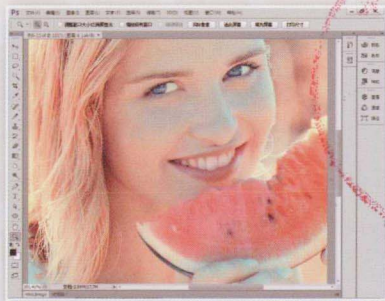
更换照片背景



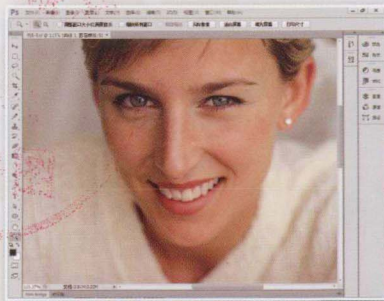
使用【钢笔】工具创建选区



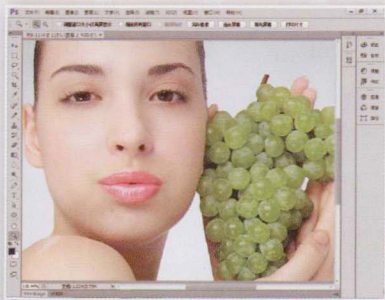
使用图层蒙版合成图像



利用通道合成图像



美白人物牙齿颜色



丰润唇色效果



制作甜美私房照



丛书序

首先,感谢并恭喜您选择本系列丛书!《入门与进阶》系列丛书挑选了目前人们最关心的方向,通过实用精炼的讲解、大量的实际应用案例、完整的多媒体互动视频演示、强大的网络售后教学服务,让读者从零开始、轻松上手、快速掌握,让所有人都能看得懂、学得会、用得好电脑知识,真正做到满足工作和生活的需要!

丛书、光盘和网络服务特色

 **双栏紧排,彩色印刷,超大容量:** 本丛书采用双栏紧排的格式,使图文排版紧凑实用,其中260多页的篇幅容纳了传统图书一倍以上的内容。从而在有限的篇幅内为读者奉献更多的电脑知识和实战案例,让读者的学习效率达到事半功倍的效果。

 **结构合理,内容精炼,技巧实用:** 本丛书紧密结合自学的特点,由浅入深地安排章节内容,让读者能够一学就会、即学即用。书中的范例通过添加大量的“知识点滴”和“高手点拨”的注释方式突出重要知识点,使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在。

 **书盘结合,互动教学,操作简单:** 丛书附赠一张精心开发的多媒体教学光盘,其中包含了18小时左右与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用全程语音讲解、真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。光盘界面注重人性化设计,读者只需要单击相应的按钮,即可方便地进入相关程序或执行相关操作。

 **免费赠品,素材丰富,量大超值:** 附赠光盘采用大容量DVD格式,收录书中实例视频、源文件、模拟练习以及3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频。此外,光盘附赠的云视频教学平台(普及版)能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。让读者花最少的钱学到最多的电脑知识,真正做到物超所值。

 **特色论坛,在线服务,贴心周到:** 本丛书通过技术交流QQ群(101617400、2463548)和精心构建的特色服务论坛(<http://bbs.btbook.com.cn>),为读者提供24小时便捷的在线服务。用户登录官方论坛不但可以下载大量免费的网络教学资源,还可以参加丰富多彩的有奖活动。

读者对象和售后服务

本丛书是广大电脑初中级用户、家庭电脑用户和中老年电脑爱好者,或学习某一应用软件用户的首选参考书。

最后感谢您对本丛书的支持和信任,我们将再接再厉,继续为读者奉献更多更好的优秀图书,并祝愿您早日成为电脑高手!

如果您在阅读图书或使用电脑的过程中有疑惑或需要帮助,可以登录本丛书的信息支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/improve2>)或通过E-mail(wkservice@vip.163.com)联系,也可以在博图官方论坛(<http://bbs.btbook.com.cn>)上留言,本丛书的作者或技术人员会提供相应的技术支持。



前言

电脑操作能力已经成为当今社会不同年龄层次的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握电脑各方面应用的基本知识,并快速解决生活和工作中遇到的各种问题,我们组织了一批教学精英和业内专家特别为电脑学习用户量身定制了这套《入门与进阶》系列丛书。

《Photoshop数码照片处理入门与进阶》是这套丛书中的一本,本书从读者的学习兴趣和实际需求出发,合理安排知识结构,由浅入深、循序渐进,通过图文并茂的方式讲解使用Photoshop软件处理数码照片的各种应用方法。全书共分为11章,主要内容如下。

第1章:介绍了数码摄影基础知识,数码照片后期处理基础知识以及Photoshop CS6工作界面的知识。

第2章:介绍了使用Adobe Bridge查看与管理数码照片。

第3章:介绍了使用Photoshop进行数码照片后期处理。

第4章:介绍了使用Photoshop修复、完善数码照片的方法与技巧。

第5章:介绍了使用Photoshop中的命令调整数码照片色彩、色调以及特殊效果处理的方法与技巧。

第6章:介绍了数码照片的抠取、合成的方法与技巧。

第7章:介绍了使用Camera Raw处理数码照片的方法与技巧。

第8章:介绍了使用Photoshop处理人像照片的方法与技巧。

第9章:介绍了使用Photoshop处理景物照片的方法与技巧。

第10章:介绍了使用Photoshop制作各种艺术照片效果的方法与技巧。

第11章:介绍了数码照片的展示与输出的方法。

本书附赠一张精心开发的DVD多媒体教学光盘,其中包含了18小时左右与图书内容同步的视频教学录像。光盘采用全程语音讲解、情景式教学、互动练习、真实详细的操作演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解。让读者在阅读本书的同时,享受到全新的交互式多媒体教学。

此外,本光盘附赠大量学习资料,其中包括3~5套与本书内容相关的多媒体教学视频和云视频教学平台(普及版)。该平台能够让读者轻松访问上百GB容量的免费教学视频学习资源库。使读者在短时间内掌握最为实用的电脑知识,真正达到轻松进阶,无师自通的效果。

除封面署名的作者外,参加本书编辑和制作的人员还有洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、杜思明、张立浩、孔祥亮、陈笑、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰、葛剑雄、王璐、何美英、陈彬、刘芸、沈亚静、吕斌、庄春华等人。由于作者水平所限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是huchenhao@263.net,电话是010-62796045。



光盘附赠的云视频教学平台（普及版），能够让读者轻松访问上百 GB 容量的免费教学视频学习资源库；该平台拥有目前最主流、最时尚的电脑软硬件应用知识，海量的多媒体教学视频，让您轻松学习，无师自通！

图1



图2



图4

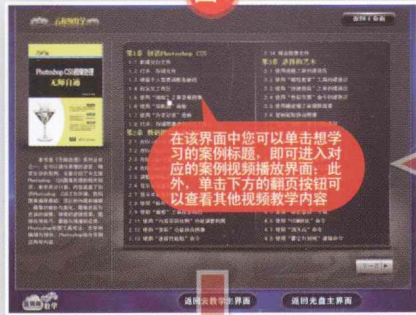


图3



图5



我们将不定期对云视频教学平台中的视频学习资源库进行更新和补充，您可以通过访问博图论坛 (<http://bbs.btbook.com.cn>) 来获取最新的教学信息。

第1章 数码照片后期处理基础知识



1.1 数码摄影基础知识	2
1.1.1 感光元件	2
1.1.2 光圈与景深	2
1.1.3 快门与曝光	3
1.1.4 感光度	4
1.1.5 色温与白平衡	5
1.2 数码照片后期处理基础知识	6
1.2.1 像素与分辨率	7

1.2.2 常用颜色模式	7
1.2.3 直方图的作用	9
1.3 快速了解Photoshop CS6	12
1.3.1 熟悉工作界面	12
1.3.2 自定义工作界面	14
1.3.3 评估照片色调	14
1.4 高手解答	15

第2章 数码照片的查看与管理



2.1 使用Adobe Bridge查看照片	18
2.1.1 认识Bridge界面	18
2.1.2 Bridge的视图方式	19
2.1.3 使用Bridge浏览照片	20
2.1.4 使用Mini Bridge浏览	21
2.2 使用Bridge管理照片	22
2.2.1 搜索文件和文件夹	22
2.2.2 查看数码照片信息	23
2.2.3 排序文件	23

2.2.4 批量重命名照片	25
2.2.5 备份数码照片	26
2.3 数码照片常用格式	26
2.3.1 JPEG格式	26
2.3.2 TIFF格式	27
2.3.3 RAW格式	27
2.3.4 PSD格式	27
2.4 高手解答	27

第3章 数码照片后期处理快速入门



3.1 Photoshop使用快速掌握	30
3.1.1 Photoshop工具介绍	30
3.1.2 色彩调整命令介绍	31
3.1.3 处理照片常用滤镜介绍	32

3.2 照片的打开、查看和保存	33
3.2.1 打开照片	33
3.2.2 使用Mini Bridge打开	34
3.2.3 图像显示	34

3.2.4 存储照片.....	39	3.5.2 变换照片中的图像.....	44
3.2.5 关闭文件.....	39	3.5.3 调整照片透视角度.....	46
3.3 照片的尺寸设置.....	40	3.6 数码照片批量处理.....	47
3.3.1 更改照片大小和分辨率.....	40	3.6.1 认识【动作】命令.....	47
3.3.2 扩大或缩小照片尺寸.....	41	3.6.2 认识自动批处理.....	48
3.4 裁剪照片调整构图.....	42	3.7 进阶练习.....	50
3.4.1 应用裁剪工具.....	42	3.7.1 制作个人证件照.....	50
3.4.2 应用裁剪工具预设选项.....	42	3.7.2 批量为照片添加水印.....	51
3.4.3 裁剪命令.....	43	3.8 高手解答.....	53
3.5 数码照片的旋转和变换.....	44		
3.5.1 旋转照片.....	44		

第4章 修复数码照片



4.1 数码照片的修复与完善.....	56	4.2.6 调整大反差照片.....	65
4.1.1 使用仿制图章工具.....	56	4.2.7 修正偏灰照片.....	67
4.1.2 使用修补工具.....	57	4.2.8 去除紫边.....	67
4.1.3 使用修复画笔工具.....	57	4.3 数码照片画面降噪与锐化.....	68
4.1.4 使用污点修复画笔工具.....	58	4.3.1 使用模糊滤镜.....	68
4.1.5 使用图案图章工具.....	59	4.3.2 使用减少杂色滤镜.....	71
4.2 数码照片曝光问题处理.....	60	4.3.3 使用蒙尘与划痕滤镜.....	72
4.2.1 使用加深和减淡工具.....	60	4.3.4 使用中间值滤镜.....	73
4.2.2 处理曝光过度的照片.....	61	4.3.5 使用USM锐化滤镜.....	74
4.2.3 处理曝光不足的照片.....	61	4.3.6 使用高反差保留滤镜.....	74
4.2.4 处理逆光的照片.....	62	4.4 进阶练习.....	75
4.2.5 调整单侧光源拍摄照片.....	64	4.5 高手解答.....	76

第5章 靓化数码照片色彩



5.1 数码照片色彩、色调校正.....	80	5.1.4 使用色彩平衡命令.....	82
5.1.1 自动校正命令.....	80	5.1.5 使用通道混合器命令.....	83
5.1.2 使用色阶命令.....	81	5.1.6 使用可选颜色命令.....	84
5.1.3 使用曲线命令.....	82	5.1.7 使用色调均化命令.....	86

5.2 数码照片色彩效果处理	86	5.4 数码照片特殊效果处理	96
5.2.1 快速改变画面.....	86	5.4.1 局部彩色.....	96
5.2.2 调整照片色调.....	87	5.4.2 单色效果.....	97
5.2.3 替换局部色彩.....	88	5.4.3 匹配颜色.....	98
5.2.4 提高图像饱和度.....	89	5.4.4 色调分离.....	99
5.2.5 增强色彩层次.....	89	5.5 高级技术应用	100
5.3 数码照片黑白效果处理	91	5.5.1 计算命令.....	100
5.3.1 快速转换黑白效果.....	91	5.5.2 应用图像命令.....	101
5.3.2 降低饱和度去除色彩.....	91	5.6 进阶练习	102
5.3.3 使用黑白命令.....	92	5.6.1 制作冷酷质感照片效果.....	102
5.3.4 使用渐变映射.....	93	5.6.2 制作浪漫唯美照片效果.....	104
5.3.5 使用Lab明度通道分离.....	94	5.6.3 制作中性色照片效果.....	106
5.3.6 使用阈值命令.....	95	5.7 高手解答	108

第6章 照片的抠图合成技巧



6.1 简单抠图技术介绍	112	6.2.3 使用图层蒙版.....	125
6.1.1 使用选框工具.....	112	6.2.4 使用剪贴蒙版.....	126
6.1.2 使用套索工具.....	116	6.3 使用通道抠取图像	127
6.1.3 使用魔棒工具.....	117	6.3.1 利用通道创建选区.....	127
6.1.4 使用【快速选择】工具.....	118	6.3.2 计算通道抠取复制图像.....	129
6.1.5 使用擦除工具.....	120	6.4 进阶练习	130
6.1.6 使用钢笔工具.....	121	6.4.1 抠取发丝.....	131
6.1.7 使用色彩范围命令.....	122	6.4.2 制作夏日夕阳效果.....	132
6.2 使用蒙版	123	6.4.3 使用Lab通道调色.....	135
6.2.1 使用矢量蒙版.....	123	6.5 高手解答	137
6.2.2 使用快速蒙版.....	124		

第7章 Raw格式照片后期处理



7.1 熟悉Camera Raw的操作界面	140	7.2.2 使用其他格式存储.....	142
7.2 Raw格式照片的打开和存储	141	7.2.3 图像设置.....	142
7.2.1 打开Raw格式照片.....	141	7.3 Raw格式照片的调整	143

7.3.1 调整照片白平衡.....	143	7.3.8 旋转照片.....	148
7.3.2 调整照片曝光度.....	144	7.3.9 修正倾斜的照片.....	149
7.3.3 调整清晰度和饱和度.....	145	7.3.10 去除红眼.....	149
7.3.4 调整对比度.....	145	7.3.11 修饰照片中的斑点.....	150
7.3.5 添加暗角特效.....	146	7.3.12 对照片进行锐化和降噪.....	150
7.3.6 变换颜色.....	147	7.4 进阶练习.....	152
7.3.7 调整照片大小和分辨率.....	148	7.5 高手解答.....	153

第8章 人像照片处理



8.1 美化人物肌肤.....	156	8.2.5 更换发色.....	167
8.1.1 去除脸部痘痘、雀斑.....	156	8.2.6 丰润唇色.....	168
8.1.2 去除脸部皱纹.....	156	8.2.7 添加纹身.....	170
8.1.3 美白人物肤色.....	157	8.2.8 快速变装.....	171
8.1.4 打造细腻肌肤.....	160	8.2.9 增强轮廓.....	173
8.2 打造靓丽妆容.....	163	8.3 人像照片塑形.....	174
8.2.1 使用红眼工具.....	164	8.4 进阶练习.....	175
8.2.2 去除熊猫眼.....	164	8.4.1 制作甜美私房照.....	175
8.2.3 美化双瞳.....	165	8.4.2 制作清新写真.....	177
8.2.4 美白牙齿.....	166	8.4.3 制作温馨日常照.....	180

第9章 景物照片处理



9.1 拼合风景照片.....	186	9.2.5 变换季节效果.....	196
9.1.1 自动对齐图层.....	186	9.2.6 加强水面颜色和影调.....	197
9.1.2 使用Photomerge命令.....	187	9.3 风景照片光影处理.....	198
9.1.3 自动混合图像.....	188	9.3.1 制作HDR照片效果.....	198
9.1.4 合并为HDR图像.....	190	9.3.2 添加光影效果.....	199
9.2 局部景物处理.....	191	9.3.3 制作高饱和度黑白照片.....	201
9.2.1 制作倒影效果.....	191	9.4 进阶练习.....	202
9.2.2 模糊背景突出主体.....	192	9.4.1 制作电影胶片效果.....	202
9.2.3 添加局部光照效果.....	193	9.4.2 美化、增强立体感.....	205
9.2.4 增强画面层次感.....	194		