

ZHIXUE
MINGZHUDAODU



哲学名著导读

主编 ■ 谢地坤



领导干部博览经典

学习出版社

ZHUXUE

MINGZHUDAODU



哲学名著导读

主编 □ 谢地坤



领导干部博览经典

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学名著导读 / 谢地坤主编.

- 北京: 学习出版社, 2012. 9

(领导干部博览经典)

ISBN 978 - 7 - 5147 - 0166 - 1

I. ①哲… II. ①谢… III. ①哲学 - 名著 - 介绍 - 世界

IV. ①B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022647 号

哲学名著导读

ZHEXUE MINGZHU DAODU

谢地坤 主编

策 划: 李洪润

责任编辑: 于子晶 夏 静

技术编辑: 王晓勇

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街 11 号新成文化大厦 B 座 11 层 (100062)

010 - 66063020 010 - 66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 29.75

字 数: 332 千字

版次印次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5147 - 0166 - 1

定 价: 56.00 元

如有印装错误请与本社联系调换

出版说明

根据中央关于建设学习型政党的战略部署，以及中央领导同志关于领导干部要把学习作为提高素质、增长本领、做好工作的根本途径的讲话精神，我们邀请国内著名学术研究机构的负责人和专家，其中包括曾给中央政治局讲课的知名学者，主持编撰了这套《领导干部博览经典》丛书，内容涵盖哲学、历史、社会、经济、政治、法律、教育、国际关系、军事九大领域，以作为领导干部在学习马克思主义和中国特色社会主义理论之外，提高人文素养、丰富社会科学知识和优化知识结构的便捷读物。

鉴于中央有关部门已经组织编辑出版了供党员干部学习的马克思主义经典著作选编及导读，本丛书各卷未再收入相关马列经典著作。针对近现代以来人文社会科学领域我国学术名著较少而国外学术名著较多的实际情况，本丛书确定的编撰原则是，以马克思主义为指导，突出知识性和建设性，集中介绍人文社会科学研究优秀成

果，注重阐发其中资政育人的思想资源，特别是对深入思考 and 解决我国现代化建设过程中的重大问题有参考借鉴价值的思想资源。

我们力图借助国内权威研究机构和一流专家学者的努力，把人文社会科学主要领域中公认的经典著作系统介绍给读者。但鉴于人文社会科学著作卷帙浩繁，选择起来颇有难度，加之时间仓促，本丛书所选名著不免会有遗漏或瑕疵。此外，由于作者众多，导读文章或许存在失之偏颇或失之严谨的情况。诚望读者和专家予以批评指正，以便于我们日后加以完善。

学 日 出 版 社

编者前言

人类是一个爱智求真的族类，凡事都爱追根寻源，发问不止，家事、国事、天下事，事事都要发问，问到后来，就连自身的思维、自身的存在、甚至自身的前生后世，也都要发问。这大约就是哲学发生、发展的起源和基本动力。如果说在史前时代人们关心的主要是生死、灵魂、自然现象等问题，这种发问还是不自觉、蒙昧的，那么，在进入文明时代后，伴随着人类认识能力的提高和认识范围的扩大，这种发问开始摆脱原始的狭隘和愚昧，逐步发展为对世界的本原和存在形式、人的本质及人的思维和认识能力、精神与物质的关系、人类社会发展的规律等问题的考察和探讨。随着这种考察和探讨的知识化、系统化，形成了哲学这门有着悠久历史的学问。同时还因为任何一门哲学都不是从天上掉下来的，都是一定时代的产物，虽然哲学的阐述方式通常都比较曲折和深奥，相对经济活动、法律制度、行政管理、日常生活等表现出一定的独立性，但

归根结底，哲学以其思想的深邃和理论的凝练之特长集中地表达了时代内容，是时代精神的精华，它不仅要为一个社会的存在提供精神支撑，而且还要为其今后的发展指明方向。

由此看来，哲学是一门既古老又年轻的学科，它是在人类文明发展到一定程度以后必然发生的一种以理论形态表现出的文化自觉，是关于自然、社会和思维及其发展最一般规律的学问。除此之外，哲学还包含着信仰信念、知行关系、道德伦理、审美思维和实践等诸多内容，所以，哲学也是教人如何在这个世界上安身立命的学问。

19 世纪的日本学者西周取汉字“哲”、“学”二字翻译西文“philosophia”，用以表达西方哲学学说。中国晚清的学者黄遵宪将这一术语介绍到中国后，经过梁启超等学者的应用，逐步得到中国学术界的认可，此后，“哲学”二字就作为专门表述这门学科的名词沿用至今。中国古代有着丰富的哲学思想和学说，过去常常被称为“道”、“道学”、“玄学”、“理学”等。一般而言，中国哲学的形成和最初的繁盛发生于春秋战国的诸子百家时期。西汉时开始的“罢黜百家，独尊儒术”，使得儒学在中国占据特殊地位 2000 多年。佛学的传入和道家文化的产生发展，丰富了中国文化的内涵。儒释道三家彼此论辩又互相吸收，为后来的魏晋玄学、宋明理学的产生创造了条件。明末清初，开始了西学东渐，中国知识分子大胆吸收外来文化，逐步实现了中西会通，以致当代续此脉络，出现了中西融合的产物——新儒学。中国共产党

人接受马克思主义哲学，把马克思主义普遍真理与中国实践相结合，创造性地发展马克思主义哲学，更是中国学界亘古未有的大事件，应当大书特书。在这几千年历史中，中国哲学的主题不断变化，其中关于天人合一、名实之辩、知行关系、形神关系、古今变通等问题的探讨及成果，在世界哲学史上占有不可或缺的地位。

西方哲学是在世界范围中流传最广、影响最大的哲学学说。古希腊被称作哲学的摇篮，正是在这个时期，哲学活动从最初对宇宙的本原和知识的真假的探讨，经过柏拉图的理念论和亚里士多德的继承、总结和发展，再经过希腊文化与罗马文化的结合，使得哲学成为各门知识的总汇，形成了人类精神活动的独特理论体系。此后，西方哲学经过中世纪、文艺复兴、启蒙运动等阶段，达到西方传统哲学的顶峰——德国古典哲学。19世纪中叶，随着科学技术的进步、生产力的提高、资本主义内在矛盾的显现和无产阶级登上历史舞台，以黑格尔为代表的近代西方哲学不论从其内容还是从其外部形式来说，都已经与现实世界相抵牾。由此拉开了哲学的根本变革，开始了从近代哲学向现代哲学的过渡。诞生于德国古典哲学基础之上的马克思主义哲学充满革命的、批判的精神，并以改变现实社会为己任，开创了不同于历史上任何一门哲学的全新形态。与此同时，不同于过去那种由某一种哲学作为主导意识形态统治天下数百年的局面，现代西方哲学一个明显的特征就是分化多元、演变迅速。在现代西方社会中没有哪一种哲学可以不

受挑战地长久维系。这 100 多年来各种思潮涌动不息，各种哲学流派纷呈迭现，非理性主义哲学、唯意志论哲学、实证主义哲学、实用主义哲学、分析哲学、现象学、批判哲学、后现代主义哲学等等，各种流派或学说来去匆匆，呈现出既波澜壮阔又复杂多变的格局。

在中西哲学发展的几千年中，哲学著作可说是汗牛充栋，可以称为经典著作的何止成百上千。因此，在选编这个只能容纳 30 余篇的《哲学名著导读》的时候，我们征求了不少专家学者的意见，经过反复筛选，最后只选编了最有代表性的著作。在中国哲学方面，我们既考虑先秦诸子百家的开山之功，也考虑数千年中华文明的传承发展，还要考虑全面代表中华文化的儒释道三家。在西方哲学方面，我们既注意西方文明的起源，也兼顾欧美各国的平衡，还要关注当代哲学的现状及趋向。我们希望读者能够通过这个导读了解中西哲学的基本面貌，并从中有所收获。

《哲学研究》编辑部的编辑们对文稿逐篇予以审读、修改和润色，尤其是李登贵同志在统稿方面做了大量工作；李薇承担了全部修改稿的录入工作。本导读的作者为中国社会科学院哲学研究所的研究人员，在此向他们表示深深的感谢。

由于时间有限和任务紧迫，书中难免有不当之处，敬请读者指正。

谢地坤

目 录

编者前言 / 1

五经之首 / 1

——《周易》

归隐的智者 / 13

——老子与《道德经》

逍遥人间世 / 23

——庄周与《庄子》

儒家仁学的宗师 / 36

——孔子与《论语》

儒家之亚圣 / 52

——孟轲与《孟子》

摩顶放踵利天下 / 65

——墨翟与《墨子》

分明使群的“礼” / 79

——荀况与《荀子》

“法”、“术”、“势”的集大成者 / 90

——韩非与《韩非子》

汉代的“群儒之首” / 102

——董仲舒与《春秋繁露》

“疾虚妄”的思想家 / 115

——王充与《论衡》

南禅宗之祖 / 126

——慧能与《坛经》

气本论的道学家 / 141

——张载与《正蒙》

宋代理学集大成者 / 154

——朱熹与《朱子语类》

百死千难征良知 / 166

——王阳明与《传习录》

古代政治哲学的开山之作 / 182

——柏拉图与《理想国》

探究终极实在的奥秘 / 197

——亚里士多德与《形而上学》

神恩成全自然 / 213

——托马斯·阿奎那与《神学大全》

现代实验科学的真正始祖 / 227

——培根与《新工具》

捍卫人类理性权利的第一人 / 243

——笛卡尔与《哲学原理》

英国经验主义哲学家、怀疑论者 / 258

——休谟与《人类理智研究》

批判哲学的开创者 / 275

——康德与《纯粹理性批判》

古典哲学集大成者 / 288

——黑格尔与《精神现象学》

意志哲学的先驱 / 303

——叔本华与《作为意志和表象的世界》

孤独思想者的精神历险 / 317

——尼采与《查拉图斯特拉如是说》

让心理学重获“灵魂” / 330

——弗洛伊德与《释梦》

回到事情本身 / 343

——胡塞尔与《现象学的观念》

真理即效用 / 361

——杜威与《哲学的改造》

追问存在的意义 / 372

——海德格尔与《存在与时间》

不要去想，要去看 / 385

——维特根斯坦与《哲学研究》

从“乌托邦”到“渐进工程” / 397

——波普尔与《开放社会及其敌人》

理解如何成为可能 / 410

——伽德默尔与《真理与方法》

范式的转移 / 428

——库恩与《科学革命的结构》

“口号政治”的终结者 / 440

——利奥塔与《后现代状况：关于知识的报告》

重建历史唯物主义 / 450

——哈贝马斯与《交往与社会进化》

五 经 之 首

——《周易》

《周易》在古代被称为“五经之首”、“大道之源”，是中国古代最伟大的经典之一。《周易》包括《易经》和《易传》两个部分。《易经》由六十四卦以及相应的卦爻辞组成。《易传》则包括《系辞》、《说卦传》等十篇文章。关于《周易》的名称，历来有不同的看法，如“周”就有周遍、周代两种解释，“易”也有简易、不易、变易、交易等含义。这些解释都有一定的道理，至于其本来究竟是什么意思就不易断定了。

《易经》之起源与时代

在上古时代，人们对于很多自然现象都无法解释。当时人们认为，人类的吉凶都由上天决定。为了知道上天的意志，预测未来的吉凶，当时有两种最为

基本的方法，即龟卜和占筮。龟卜的方法是将龟甲或兽骨上钻上孔，然后用火烤，最后通过观察甲骨上出现的裂纹来预测吉凶。从甲骨文来看，这种方法主要流行于商代。与龟卜相比，占筮的形成要相对晚一些，大概形成于西周初年。占筮的方法是通过蓍草数目的不同，得出一定的卦象，然后根据卦象、卦爻辞等来预测吉凶。《易经》就是一部供占筮用的书籍。

据学者研究，占筮是在龟卜的基础上形成的。这一点可以从二者预测吉凶的占辞中看出，如甲骨文中的“贞”字表示占卜之意，《易经》中的“贞”字也是此意。又如龟卜中的占辞有“吉”、“大吉”、“利”、“不利”等，《易经》中也有“吉”、“元吉”、“利有攸往”、“不利有攸往”等。但卦爻辞与卜辞相比，已经有了很大的变化，如卦爻辞文字较卜辞更为丰富，组织也更严密整齐，系统性也更强一些。此外，卜辞只是记录占卜活动，结果也比较简单，只有肯定与否定两种。卦爻辞则包含了很多入道教训以及各方面的知识，在思想丰富性上远远超过卜辞。更为重要的是，卜辞只是预测吉凶，人类在上帝、天神面前具有很大的被动性。而卦爻辞则更多地强调了人类主动性的一面。在占辞不利的情况下，人们可以通过努力变凶为吉。这些都是《易经》比卜辞更为优越的表现。

关于占筮，《周礼·春官·宗伯》中有“三易之法”的记载。所谓“三易”就是指《连山》、《归藏》、《易经》。这三种《易》都是由六十四卦组成的。它们的区别可能在于六十四卦的顺序不同，如《连山》可能以艮卦开始，《归藏》可能以坤卦开始。汉代大儒郑玄认为《连山》、《归藏》分别是夏、商时代的作品。如果果真如此，那么在夏代就有了与《易经》相似结构的占卜系

统。但《连山》、《归藏》现已经佚失，其本来面目我们无从得知。因此，夏、商二代是否有与《易经》类似的占卜著作，我们还不能确定。

《易经》由六十四卦组成，六十四卦又由八卦推衍而出，而八卦的基本因素又是阴阳二爻。因此，《易经》的起源最终也就归到对阴阳二爻和八卦起源的探讨。对于阴阳二爻，前人有很多看法，如生殖器崇拜说、结绳说等。在八卦的起源上，学者也有很多看法，如有认为其是伏羲观象而成，即认为八卦源于对自然现象的观察。有认为其源于上古时代的象形文字，如乾卦卦象(☰)是古天字、坎卦卦象(☵)是古水字等等。这些说法都有一定的道理，但同时也有很大的猜测成分。到目前为止，对于易卦起源探讨最有说服力的是数字卦说。认为《易经》卦象最初只是用数字表示，后来才演变出“一”、“--”两种爻象。具体来说，数字一演变成阳爻“一”，数字六（古代写作“𠄎”）演变成阴爻“--”。

对于《易经》的形成时代和作者，最早对这一问题论述的是《易传》。《易传·系辞下》说：“《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”又说：“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”这是说《周易》的形成在商代末年、西周初年。这里所说的《周易》指的是六十四卦及其卦爻辞。

对于《周易》经传的形成，班固《汉书·艺文志》有一个很经典的说法，即“人更三圣，世历三古”的说法。他认为《周易》的形成大概可以分为三个阶段：第一个阶段是伏羲创作八卦；第二个阶段是周文王把八卦推演为六十四卦，并作了卦爻

辞；第三个阶段是孔子作《易传》，以传解经。《易传》的形成后面再谈。仅就《易经》来说，其形成经历了伏羲作八卦和周文王演六十四卦两个阶段。后来又有人把爻辞的著作权归于周公旦。这样《易经》的作者就变成了伏羲、文王、周公三人。

到了20世纪初，这种看法才开始受到挑战。当时学者从卦辞和爻辞中讲到的历史人物和历史事件入手，认为《易经》的内容有些出于周文王和周公旦之后。顾颉刚在《易经卦爻辞中的故事》一文中指出，晋卦卦辞中“康侯”不是传统所解释的“美侯”或“安定诸侯”的意思，而是指周武王之弟卫康侯，其事迹在武王后，因此，《易经》卦辞不可能是周文王所作。此外，明夷卦还讲到了“箕子之明夷”的故事，其发生在武王灭商以后，同样也在文王以后。这些故事说明《易经》卦爻辞的形成只能在文王或周公之后。

班固的“人更三圣，世历三古”的说法虽然不能尽信，但其认为《易经》的形成经历了一个很长的过程则是很正确的。既然卦爻辞的形成当在文王或周公之后，那么《易经》的作者是谁呢？从其卦爻辞的内容来看，其作者可能出于当时一些管理卜筮活动的卜史之官。开始《易经》仅是一些占卜活动的零星占辞，后来随着占卜活动的频繁和占辞的增多，一些卜史之官逐渐把它们汇合起来。大概在西周初年，《易经》这部书就被卜史之官编成了。

《易经》之结构与思想

《易经》分为上下二经，共六十四卦。上经三十卦，下经三