



Evolution

The Story of Life on Earth

趣味科学大联盟

漫画进化论

地球生命的神奇旅程

【美】杰伊·霍斯勒 (Jay Hosler) 著

【美】凯文·坎农 (Kevin Cannon) 绘图
桑德尔·坎农 (Zander Cannon) 译

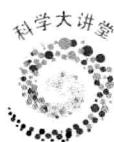
张全星 姜彦青 译

这是一本难得一见的科学漫画书。

——美国《书目》杂志



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



漫画进化论

地球生命的神奇旅程

【美】杰伊·霍斯勒 (Jay Hosler) 著

【美】凯文·坎农 (Kevin Cannon) 绘图
桑德尔·坎农 (Zander Cannon)

张全星 姜彦青 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

漫画进化论：地球生命的神奇旅程 / (美) 霍斯勒
(Hosler, J.) 著；(美) 坎农 (Cannon, K.)，(美) 坎农
(Cannon, Z.) 绘；张全星，姜彦青译。-- 北京：人民
邮电出版社，2012.8

（趣味科学大联盟）

ISBN 978-7-115-28321-4

I. ①漫… II. ①霍… ②坎… ③坎… ④张… ⑤姜…
… III. ①进化论—普及读物 IV. ①Q111-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第099646号

版权声明

EVOLUTION: The Story of Life on Earth by Jay Hosler, art by Kevin Cannon and Zander Cannon.
Text copyright © 2011 by Jay Hosler.

Art copyright © 2011 by Kevin Cannon and Zander Cannon.

Published by arrangement with Hill and Wang, a division of Farrar, Straus and Giroux, LLC, New York.

本书中文简体字版由 **Hill and Wang** 授权人民邮电出版社独家出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

趣味科学大联盟

漫画进化论：地球生命的神奇旅程

-
- ◆ 著 [美]杰伊·霍斯勒 (Jay Hosler)
绘 图 [美]凯文·坎农 (Kevin Cannon)
桑德尔·坎农 (Zander Cannon)
译 张全星 姜彦青
责任编辑 韦毅
◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
◆ 开本：700×1000 1/16
印张：9.5 2012 年 8 月第 1 版
字数：234 千字 2012 年 8 月河北第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字：01-2012-1653 号
ISBN 978-7-115-28321-4
-

定价：29.00 元

读者服务热线：(010) 67132692 印装质量热线：(010) 67129223

反盗版热线：(010) 67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

献给波波（Boo-Boo）、莱特利·德·斯蒂肯斯坦（Rattley von Stinkenstein）、海珀波利·昆（Hyperbole Queen）

——杰伊·霍斯勒（Jay Hosler）

献给H.L.

——凯文·坎农（Kevin Cannon）

献给朱莉（Julie）、珍瑞（Jin-seo）

——桑德尔·坎农（Zander cannon）



如果有与才华横溢又好相处的天才一起工作的机会，一定要抓住。我就是如此幸运。一直以来，凯文·坎农和桑德尔·坎农都是我所钟爱的漫画家。他们以非凡的天赋和丰富的科学知识对这本书的基因密码进行了解读，并以让人惊喜的、超乎想象的方式赋予了这些文字以生命。霍华德·齐默尔曼（Howard Zimmerman）绝对是一个优秀的编辑和热心的合作对象。他总是显得那么聪明，他的耐心、远见以及学识帮助我们发掘出了那个更好的自己。最后，我要感谢Hill and wang出版社的托马斯·乐宾（Thomas LeBien），是你发现了漫画的无限潜力，给我机会创作一部有关自然科学这一神奇领域的漫画小说。

——杰伊·霍斯勒



衷心感谢托马斯·乐宾以及霍华德·齐默尔曼，谢谢你们的支持和辛苦的工作。同样要感谢的还有杰伊·霍斯勒，多亏了你毫无瑕疵的文字稿和渊博的专业知识。感谢Hill and wang 出版社的全体工作人员，没有你们就没有这一顺畅无误的出版过程。感谢我们的家人，谢谢你们给予的爱与支持。感谢所有关心和理解我们、懂得对真相、真理和真诚的追寻绝不会破坏我们周遭这个奇迹般的世界的人。

——凯文·坎农&桑德尔·坎农

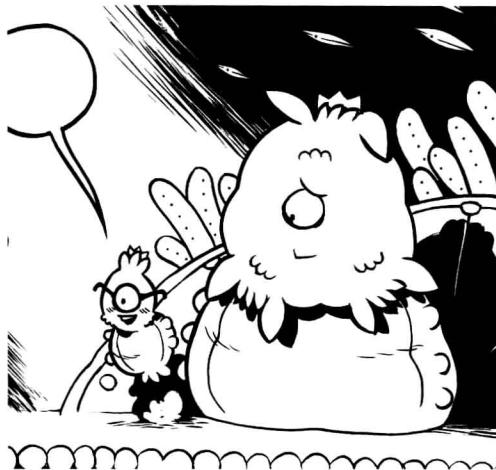
关于文字作者简介

杰伊·霍斯勒是美国杰尼阿塔学院的生物学副教授，讲授包括进化论学、神经生物学、漫画学、文化学等在内的多个课程。霍斯勒教授创作和绘制科学漫画的历史已有10余年之久，其漫画小说有关于一只小蜜蜂的自传（《克莱·埃皮斯》（CLAN APIS），1998年）、发生在查尔斯·达尔文与一只生活在他的左眉中的小小毛囊螨之间的边走边说的一场对话（《桑德沃克历险记》（THE SANDWALK ADVENTURES），2003年）。霍斯勒教授是科学漫画的拥趸，他认为漫画是展现科学魅力的有效手段，并得到了来自美国国家科学基金会的支持，从而得以创作出版一本有关眼睛的进化的连环漫画教科书——《视觉小史》（OPTICAL ILLUSIONS）（2008年）。他创作的科学漫画获得了1998年的克里克奖（XERIC AWARDS），并多次获得埃斯纳&伊格纳斯奖（EISNER AND IGNATZ AWARDS）奖提名。现在，霍斯勒教授是杰尼阿塔中心“教与学学术研究所”的助理所长，他的研究主要围绕“漫画对于科学教育的作用”进行。目前，霍斯勒同妻子以及两个孩子住在美国宾夕法尼亚州中部城市。

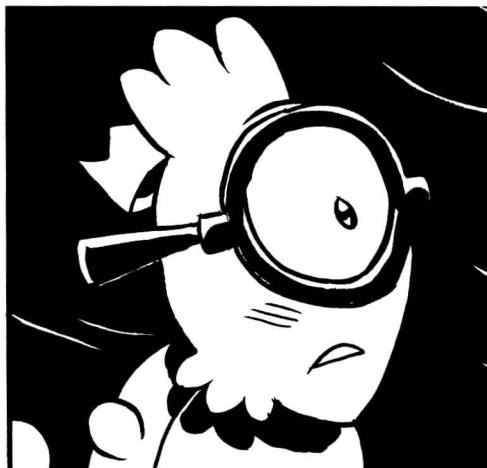
插画作者简介

2004年，漫画家凯文·坎农和桑德尔·坎农（并非同一家族）成立了共同的工作室并合作至今。但是，他们的漫画创作历史可以追溯到1993年，当时的作品包括《代班上帝》（THE REPLACEMENT GOD）（一部有关奴工形象的漫画作品，1995年）、《十佳排行榜》（TOP TEN）（全美最佳漫画，1999年）以及《斯迈克斯》（SMAX）（全美最佳漫画，2003年）。他们还为DC漫画公司、黑马漫画公司、美国国家海洋和大气管理局、顶层制作等公司和机构绘制了大量漫画作品。工作室成立后的作品包括插图小说散文《骨针头》（BONE SHARPS）、《牛仔》（COWBOYS）、《雷龙》（THUNDER LIZARDS）（G.T.实验室，2005年）、《生命的实质》（THE STUFF OF LIFE）（HILL AND WANG出版社，2009年）、《倒计时：奔向月球》（T-MINUS: THE RACE TO THE MOON）（ALADDIN出版社，2009年）。两位坎农先生均曾获得“埃斯纳&哈维奖”（EISNER AND HARVEY AWARDS）提名，桑德尔还曾多次获奖。他们目前在美国明尼苏达州的明尼阿波利斯市居住和工作，是国际漫画家同盟（INTERNATIONAL CARTOONIST CONSPIRACY）的正式成员。

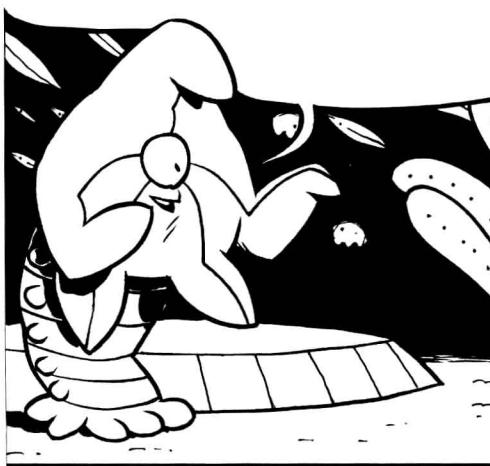
人物速写



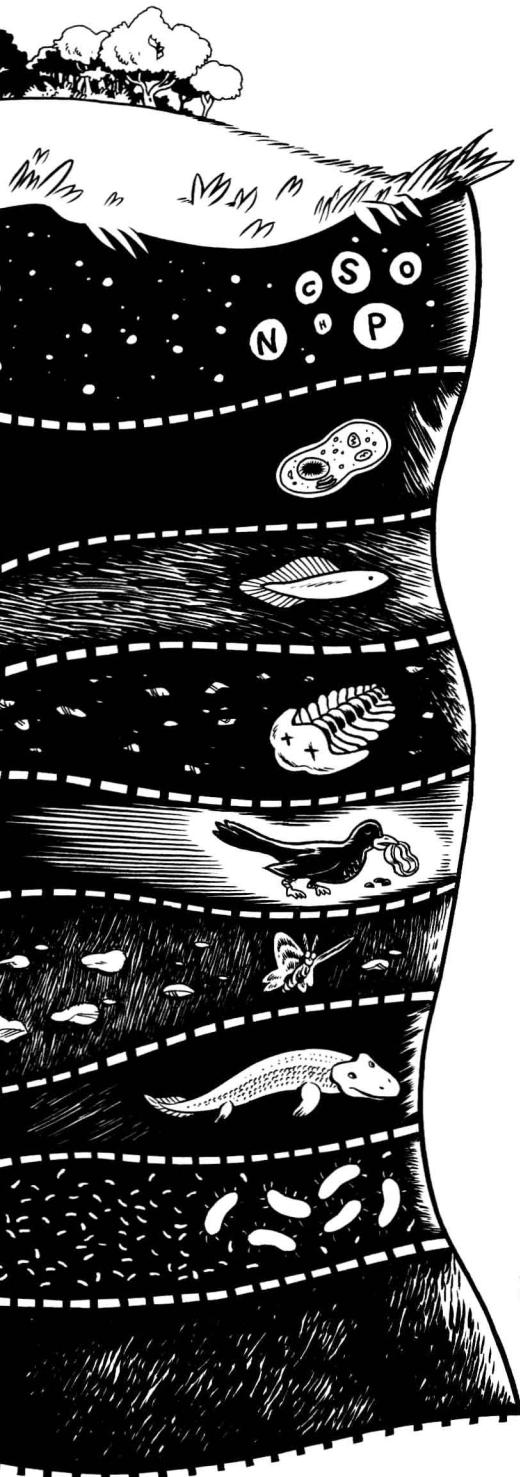
嘎啦嘎王国弗洛斯-727大王
有责任感的领袖



嘎啦嘎王国弗洛斯-418王子
调皮，好学，敏锐



嘎啦嘎王国科学家布鲁尔
博学多识，有时喋喋不休，
偶尔好拍马屁



目 录

引言 1

第1章 18

生命的漫长酝酿：
地球形成后的前40亿年

第2章 35

生命的轮回和起源

第3章 51

头文字E——灭绝

第4章 67

物种更替大游行！

第5章 87

前进！“不完美”的改良之路！

第6章 110

进化途中领先的那一步！

终点站：那些未被选择的路 132

推荐阅读资料 141

词汇表 142

引言

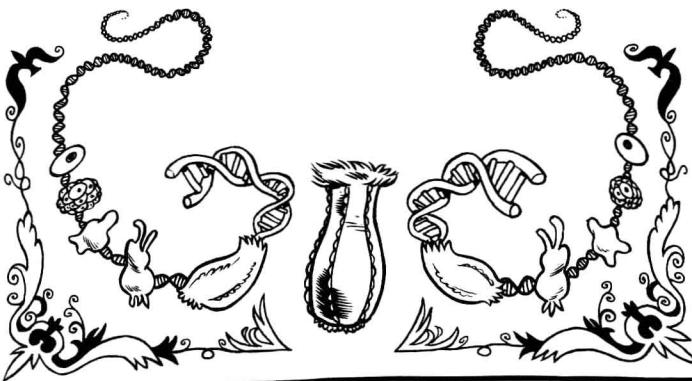


伟大而光荣的嘎啦嘎
王国领袖弗洛斯 - 727 大王
及弗洛斯 - 418 王子殿下

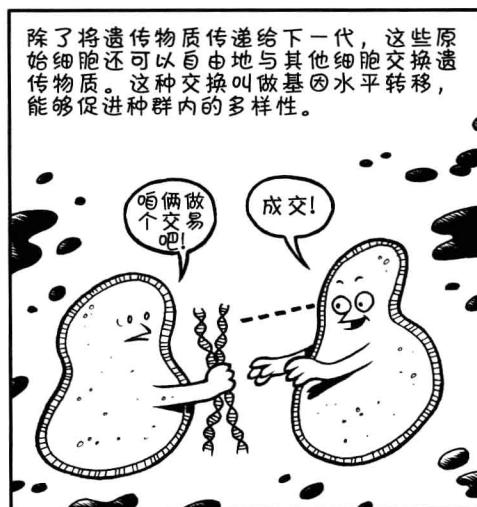
在其谦卑的仆人——科学家布鲁尔 - 183

的带领下来参观科技进步的结晶——

嘎啦嘎地球进化全息影像博物馆，探寻地球生命的神
奇进化旅程，谨以此书为证。

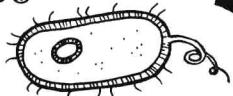






原始细胞进化出了现代地球生物三界：
细菌、真核生物和古生菌。

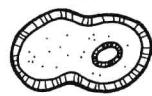
细菌



真核生物



古生菌

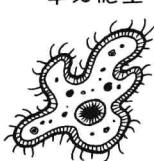


细菌都是有细胞壁的单细胞生物，DNA呈单链循环。它们后来成为了地球的大功臣，因为它的成员之一——蓝细菌通过光合作用为地球的原始大气层提供了氧气。

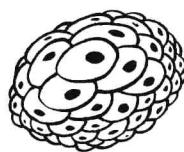
真核生物与细菌的区别可大了，它没有坚固的细胞壁，细胞被一层渗透膜包裹。并且每个细胞内有一个被称为细胞核的内部结构，可以储存DNA。

古生菌是单细胞生物，它结合了细菌和真核生物的特征。

单细胞型



多细胞型



很多真核生物仍然是以单细胞形式存在，比如草履虫和阿米巴虫，被称做原生生物。

但是大约15亿年前，真核生物家族的几个分支进化为一起生活和工作，成为多细胞的生物体。这次变革产生了生物界新的3条主线：植物、真菌和动物。

每一类都可以进化出五花八门的特征，以便寻找食物、水分和配偶，这被称为适应性。

植物



动物



绿色植物以日照、水分和二氧化碳为原料生产出糖分，同时释放出氧气，这个过程叫做光合作用。绿色植物的生长位置是固定的，不能大幅度移动。

真菌是分解者，通常生长在其他生物体的尸体上，但也不尽然。真菌也不能到处移动。

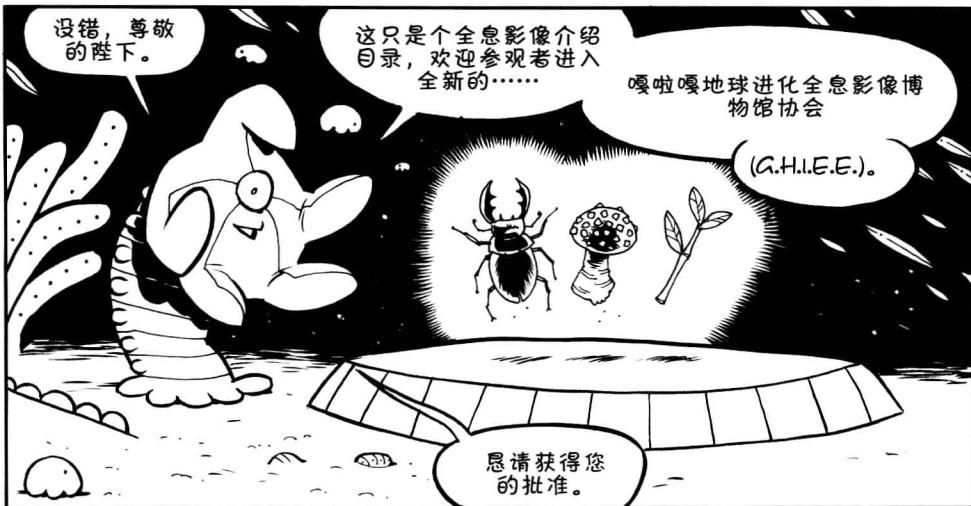
动物却闲不住，好动，以其他生物体为食。这个分支后来进化出的物种能够思考。



没错，弗洛斯-418王子。虽然我们跟地球上智商最高的物种区别很大，待会儿我们就会看到，但是显而易见，我们是海洋居民，他们人类是陆地居民。

布鲁尔，我预感到本次报告应该会很长、很深入，是像你最初做的关于人类遗传学的报告一样吗？





最近大约25万年前，一个陆生物种进化出来了，它有别于其他物种的特点是它进化出了粗短的大拇指来改造世界。



人类靠可以抓举的双手和大脑创造出了语言、艺术和科学。他们找到了丰富多彩的方式来描述自然世界和抽象世界。



哇塞！听起来好有趣啊。接下来你会继续讲这方面的内容吧？

你是指什么呢？布
鲁尔在地球上一
份报告中已经讲
了很多了。难道没
有读吗？



呃,好吧,
我……刚开
始看。

陛下，只要王子感兴趣的东西，我都很乐意讲第266页。



关于人类，接下来……

他们发明了工具，从而大大提高了人类的生产力。他们还改写了自然进化的进程，将野生动物变为家畜和农作物。



界，奥读了
的解启
花探学人
一个法类为一
这设人石的便
眼前方于化而
眼想终。世界，在生球中。
于他们。石认识门，解诞地史中。迁。
对他秘。岩认扇了类前历史河变迁。



A black and white cartoon illustration of a stork with a long, hooked beak and dark feathers. It is standing on its legs, holding a small, wrapped-up baby in its talons. The stork has a determined expression with its head tilted back. A small cloud of dust or smoke is visible at its feet.

一些千奇百怪的物种，比如不能飞的鸟和有脚的蛇，它们证明了生物进化中的持续过程。

人类反观他们自己的时候，发现了自身与地球上其他过客的密切关联。



科学家开始将他们自己的解剖结构与其他动物的进行对比，一些人认为地球上的所有生命都息息相关并不断变化着，但是就是不知道其中有什么规律可循。

那他们现在找到答案了吗？
他们找到了。大约150年前一个名叫查尔斯·达尔文的人在他的著作《物种起源》中提出了一套进化机制。



这本书在当时引起了轰动，出版当天就卖完了。

哦，“猿”来你也在这里！

咚次嗒次！



啊，我不懂啊。

啊哦，抱歉。自然选择是我刚提到的进化机制的名称。

这是个保留生物种族内的有利性状，淘汰不利性状的过程。有人还把这套理论叫做“优胜劣汰，适者生存”法则。



布鲁尔，这个奇怪的生物还能开口跟我说话呢？

陛下，这个是全方位互动式的全息影像图。

那么你是怎么研究出这套理论的呢？

⑤想起来，这可花了我相当长的一段时间呢，我想我的前半辈子都耗在这上面了。



当我还是小男孩的时候，我就开始收集各种东西，大到岩石，小到泥巴块儿。



哦-哦-哦-哦！这个卵石真奇特。

我和我兄弟伊拉兹马斯在我们自己家做化学实验。



我以前不太喜欢上学，但是我对自然界很感兴趣。甚至有一次我因为思考得太过投入而从墙上摔下来了。



我父亲告诉我……他对我学习不专心表示担忧。

除了打猎、养狗和逮老鼠外，你对什么都不感兴趣，你丢尽了我们整个家族的脸！



说心里话，我觉得老爸不应该那么对我。可是他决意要将我塑造成才，送我进医学院学习，结果这条路最终没能成行。后来为了让我当牧师，老爸又把我送进了剑桥大学。



你后来当牧师了？

并没有哦。

在我将要进行最后一次考试前，正好得到了一个为期5年的环球航行的机会。



作为皇家海军舰艇的博物学者，我终于可以大胆追求我在打猎、养狗和逮老鼠方面的爱好了。我把所有我见到的生物学奇观成箱成箱地寄回了英国。

