

小書家

兒童智識叢書 書畫

小書家

上海世界書局印行



中華民國十八年七月出版

兒童知識叢書

小書家

(全一冊)

【定價大洋七分】

外埠酌加郵費



著者 戴渭清

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

發行者 世界書局

發行所

上海四馬路
各省

世界書局

編纂綱要

一 本書全一冊，是寫字科的補充課本，供小學生課外閱讀之用。

一 本書內容，注重臨寫範字碑帖等的指導，和書法實際應用的示範。

一 本書用連續故事體敘述，所以文字活潑，興味濃厚。

一 本書共分二十節，內容首尾一貫，以一個小孩為中心。

一 本書中備有插圖多幅，藉供兒童欣賞，兼助想像。

一 本書文字，淺顯明瞭，小學二年級以上，都能自力閱讀。



兒童知識叢書

小朋友！不論你們在自己的家裏或在你們的學校裏，當課後燈前，閒着沒事的時候，本書便是你們極好的伴侶。他能講很有趣的故事，並能告訴你們世界上的一切。他的內容，非常豐富，有文學，歷史，地理，博物，算術，圖畫，音樂，園藝，手工，體育，衛生等各種基本學識。你們祇要隨意叩問，他便能有極滿意的答覆。在求知慾極旺的你們，常覺正課本不夠你們的需要；那麼，這小小幾十本書，便可作你們的補充讀物。因為對於世界上的學問，應有盡有，所以也可組成一個小小的圖書館，滿足你們的讀書慾！

* * * * *

●小文通

全書四冊 每冊洋三角

●小醫生

全書二冊 每冊洋七角

●小史記

全書四冊 每冊洋三角

●小畫師

全書一冊 每冊洋七分

●小遊記

全書四冊 每冊洋三角

●小樂工

全書一冊 每冊洋七分

●小遊記

全書四冊 每冊洋三角

●小力士

全書一冊 每冊洋七分

●小書家

全書一冊 每冊洋七分

●小工人

全書一冊 每冊洋七分

●小計算

全書一冊 每冊洋七分

●小農人

全書一冊 每冊洋七分

●小博物

全書四冊 每冊洋三角

●小辯士

全書一冊 每冊洋七分

《角二元二洋價冊十三部全》

小書家 目次

- 一 應該怎樣保管他……………一
- 二 一樣的不得法……………三
- 三 照我的話試試看……………五
- 四 都應該照他的樣按紙……………七
- 五 大家都要用一些力……………九
- 六 沒有一個不讚賞……………十二
- 七 那個叫你在地上寫字的……………十四
- 八 原來如此……………十六
- 九 舉一反三……………十九
- 一〇 你可以臨寫碑帖了……………二十二

一	原來行書是這樣的	二十四
二	不過嘗試嘗試	二十六
三	一個也不識得	二十八
四	叫我怎樣臨寫呢	三十
五	遺失了將如何呢	三十三
六	郵差送來的一封信	三十六
七	都是甲等第一	四十
八	對客揮毫	四十二
九	並非虛言	四十五
十	他變遷的歷史怎樣	四十九

小書家

一 應該怎樣保管他

一個小孩，姓周，名叫麗文，面貌生得清秀，舉動很是活潑，處處露出他的天真，令人可愛。他的父母，因為他已到入學年齡，所以就送他到附近的一個小學校裏去讀書。



麗文初到校裏，除談話、讀書、唱歌、遊戲等工作外，沒有甚麼旁的功課。他一天看見另一個教室裏有幾個同學在那裏寫字，他以為很好玩的，就走來問他的教師道：「為甚麼他們有寫

字課，我們獨沒有呢？教師道：你們也快要寫字課了，你不要性急啊！

約莫過了兩個月，一天早上，教師來上談話課，帶來許多筆、硯和墨，對大家道：今天要把這三樣東西發給你們，預備教你們寫字。麗文快樂得甚麼似的，起立道：請老師快快發罷！我今天就要想寫呢！教師道：我還有話說，你且聽着，就是這筆、硯、墨三樣東西，應該怎樣保管牠，使牠不會損壞？麗文不加思索的答道：筆只要常常安放在書包裹裏，不要無端拿出來玩弄，筆套要留意保護，不可使牠破碎，至於硯這樣東西，不可掉在地上，並不可用牠敲擊東西，這就是筆和硯的保管法。教師道：麗文說得很對，大家應該照他的話保管，還有墨的保管，可有人知

道嗎？這時教室裏幾十個小孩，一個也不作聲。教師看這情形，曉得沒有人知道了，便告訴他們道：『墨不可放在潮溼的地方，又不可放在太陽裏曬，應該用紙包着，安放在書包裏。』說罷，就依着坐次發給。後來談話時間到了，搖鈴退課。

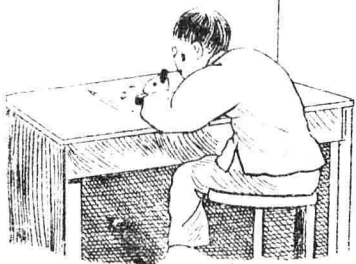
二 一樣的不得法

一天正式要上寫字課了，教師在課前知照大家把硯子放在課桌的左方，並且知照值日生注好了水。後來搖鈴上課，教師走進教室，向四處課桌上一看，便問道：『你們的硯子裏，不是都有一些水嗎？這水是做甚麼用的？』麗文道：『是磨墨用的。』教師點點頭道：『不錯，不錯！現在你們大家拿出墨來，放在桌子上。』大家墨拿了出來，教師又問道：『磨墨你們可會嗎？』大家就你

一句我一句的道：這豈有不會……我來磨給老師看……
：我來磨給大家看！胡鬧了一陣，教師道：你們不要胡鬧，讓我
來一個個叫你們磨，看姿勢方法，究竟對不對？大家道：好……
：好！

於是教師先叫一個姓徐的學生來磨。那姓徐的學生拿了

硯和墨，走到教桌前，把硯放在
教桌上，用左手握着墨，並且蘸
了些水，在硯子裏向前向後猛
力的磨。他的姿勢，聳着肩，側着
頭，煞是可笑。一會兒，手指上顏
面上，桌子上，都是墨迹了。大家



看見這般情形，都哈哈大笑起來。後來又叫一個姓錢的學生來磨，姿勢却好得多。但是因為蘸水太多，墨汁向外濺出，穿的衣服上，都著了墨迹，並且手裏的墨，拿得不正，磨了沒有多時，墨端已經傾斜了。

教師道：徐生左手握墨，姿勢可笑；錢生蘸水太多，磨墨欹斜；兩人可說一樣的不得法。現在讓我來磨給你們看罷。說罷，就右手拿着墨，左手按着硯，蘸了一些水，像在硯中畫圈樣的，慢慢兒磨，磨的姿勢，十分從容，所以毫沒有墨汁濺出來。不到三分鐘，墨汁已經濃了。

三 照我的話試試看

大家看了那教師磨墨的姿勢和方法，都默然不發一聲，像

很慚愧當初說「這豈有不會」的一句話樣兒。教師看見這般情形，便道：「你們起初以為磨墨是很容易的，現在也知道難了嗎？要知道磨墨應該使墨汁沒有濺出來，並且手上要很清潔，墨汁要濃淡適用。現在你們大家照我的樣子去磨罷！」

不到五分鐘，大家都磨好了。教師就如照大家把筆拿出來，筆拿出了後，忽有一個學生起立問道：「這新筆的筆尖這樣硬，怎樣使他化軟呢？」教師一看，原來是個周麗文，便道：「只要浸在硯子的水槽裏，就會化軟的。」有姓丁姓顧兩個鹵莽的學生，沒有聽見麗文的問話，看見筆尖很硬，便向硯子上用力的擻弄，得筆管破碎，筆頭脫落，放聲大哭起來。

教師因此對大家道：「你們不要像丁顧兩生樣的鹵莽弄壞。」

了事應該把筆尖浸在碗子的水槽裏慢慢的使牠化軟化軟之後纔可以蘸墨蘸起墨來不可用力太大在墨汁裏亂攪以免弄碎筆管折斷筆毛只要用右手把著筆柱使筆柱橫斜然後順著筆毛向硯心有墨汁的地方輕輕的一往一還的蘸教師一面這樣的說一面又示範給大家看大家道知道了知道了我們決不會肉莽的教師道既然這樣那末大家照我的話試試看大家就提起筆來先把筆尖化軟然後依法的蘸教師巡視一周看大家果然都很經意蘸墨也得法了

四 都應該照他的樣按紙

教師發出習字簿的時候對大眾說道要寫字到這簿上去左手須要把紙按住按紙有一定的姿勢你們可有人會嗎一

個姓呂的學生道：「我會！我會！」教師想他既然說會，不妨叫他來一試。看他究竟怎樣。就指定了一隻在前排的課桌，把一切筆硯等東西陳設好，再預備了一本習字簿。姓呂的學生，面露得意的神情，走到指定的課桌前坐下，先把習字簿翻開，右手執了筆，後來將左手握着拳，撇在習字簿上，力氣用得很大，像習字簿要逃去似的。教師看見他這樣姿勢，心裏不免有些好笑。其他的同學們，因為按紙的姿勢，都不知道，所以沒有人敢批評。惟周麗文一個人，有非笑的态度表示。

教師想：看周麗文的情形，按紙或者能得法的，就喚一聲：「周麗文，對他道：『你會得按紙嗎？』」麗文聽得教師喚他，馬上立將起來，話也不答，就奔到指定的課桌前，像要做給教師看的樣子。

但是既不坐下，又不把習字簿翻開，手忙腳亂了一會。教師看他這樣慌亂，便道：「你要來做給我看看嗎？你不要急啊！」麗文心裏實在要緊寫字了，所以這樣慌亂的，給教師提醒了一句，頓時鎮靜起來，就坐下來，拿習字簿翻開，右手很有樣的執着筆，左手五指分開輕輕的按在習字簿上，頭與身體很是正直，胸部也張得很開。

教師看了問大家道：「呂生和周生按紙的姿勢，那個來得好？」大家對於按紙的姿勢，雖則都不知道，可是姿勢的自然不自然，是顯而易見的，所以大家說周麗文的姿勢好。教師道：「不錯，不錯，你們都應該照他的樣子按紙。」大家就都模仿起來。

五 大家都要用一些力