



手把手指导教学
快速掌握对弈技巧，奠定扎实入门基础



Weiqi Rumen

围棋入门

速成围棋自学

修订版

尧造围棋，以教子丹朱；四千年演变，已成衡量人才标准；国际中日韩三国争雄，坊间亲朋对弈试比高。

李烨◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

围棋入门/李烨. --长春:吉林科学技术出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5384-6239-5

I. ①围… II. ①李… III. ①围棋—基本知识 IV.
①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第219630号

围棋入门

主 编 李 烨
出 版 人 李 梁
责任编辑 高小禹 周 禹
封面设计 南关区涂图设计工作室
制 版 精彩图文工作室
技术插图 王 骁 韩立娟
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 200千字
印 张 6.5
印 数 1—10000册
版 次 2013年5月第1版
印 次 2013年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85642539
网 址 www.jlstp.net
印 刷 延边新华印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-6239-5
定 价 18.00元
如有印装质量问题 可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

Weiqi Rumu

围棋入门

速成围棋自学宝典

修订版

李烨◎著



喜爱下围棋的中国古代帝王，有据可查的就有47位之多，包括汉高祖刘邦、魏太祖曹操、唐高祖李渊、宋太祖赵匡胤、明太祖朱元璋等16位开国皇帝。还有历史上的名人高士如诸葛亮、关羽、杜甫、白居易，王安石、苏轼、文天祥都是围棋的爱好者。为什么有这么多帝王将相、名人高士都热爱和重视围棋呢？

围棋蕴含着深厚的战略智慧、谋略艺术和管理文化。围棋最重要的就是大局观，是谋略最深厚的竞技体育项目。谋略是思维发展到高级阶段的产物，广义的谋略就是思维的技巧，是解决复杂矛盾问题的能力。具体可表现在政治、军事、社会管理、经济运营等诸多方面。

西汉时，陈逐以棋扬名。相传，在和汉宣帝刘询的对弈中得到赏识，汉宣帝想封其为一方太守被陈逐婉言谢绝。后来，陈逐还是凭借自己的实力成了太原太守，说明通过棋艺棋风，确实可以看准一个人的能力。

无论是在古代的称帝晋爵，还是在现代社会里的升

官经商、抑或调养性情，学习围棋都有特殊的意义。正大集团的副总裁蔡绪峰先生，同时也是泰国围棋协会的主席，他在一次接受记者采访时说过，他就是在用围棋的原则经商和做人。

比起电子游戏，编者认为围棋对于孩子的教育更为有效，围棋不但可以训练脑力，还可以提高孩子的专注力，在与人对弈中培养社交技巧，更可以运用规则性锻炼孩子的耐心和适应能力。

从上面的内容可以看出，围棋不仅是我们闲暇时娱乐的工具，还可以培养锻炼我们的思维，使之更加缜密有条理。下面就为各位介绍一下如何使用本书学习围棋这门古老的思维竞技艺术。

第一章 围棋基本常识..... 012

第一节 围棋简介与棋具..... 012

一、围棋简介..... 012

二、围棋棋具..... 013

第二节 基本规则..... 016

一、落子规则..... 016

二、围棋记录..... 017

第三节 终局与胜负的计算..... 019

一、终局..... 019

二、胜负的计算..... 020

第二章 围棋基础知识..... 024

第一节 气、提和打..... 024

一、气..... 024

二、提..... 026

三、打..... 028

	第二节 连接和断	029
	第三节 禁入点	031
	第四节 劫和打二还一	033

第 三 章 吃子基本方法..... 037

	第一节 门吃、抱吃、双吃	037
	一、门吃	037
	二、抱吃	039
	三、双吃	040
	第二节 征子和封	043
	一、征子	043
	二、封	046
	第三节 接不归、扑吃和倒扑	050
	一、接不归	050
	二、扑吃	052
	三、倒扑	053
	第四节 挖和扳	056
	一、挖	056
	二、扳	058

第五节 倒脱靴和滚打包收	061
一、倒脱靴	061
二、滚打包收	063
第六节 要子和废子	068

第四章 死活基础知识 071

第一节 眼和假眼	071
第二节 死活与双活	074
一、死棋与活棋	074
二、双活	078
第三节 直三、曲三和直四、曲四	080
一、直三、曲三	080
二、直四、曲四	081
第四节 丁四、方四	084
第五节 刀五、花五	085
第六节 葡萄六、板六	086
第七节 几种常见死活	088
一、断头板六	088
二、角上板六	089
三、七死八活	090

第五章 围棋常用术语..... 092

第六章 对杀基础知识..... 102

	第一节 对杀的概念和气数.....	102
	一、对杀的概念.....	102
	二、对杀的气数.....	103
	第二节 大眼的气数.....	104
	一、完整的大眼.....	104
	二、特殊情况的大眼.....	105
	第三节 无眼对杀.....	107
	一、没有公气的对杀.....	107
	二、只有一口公气的对杀.....	108
	三、有两口或两口以上公气的对杀.....	109
	第四节 单方有眼对杀.....	111
	第五节 有眼对杀.....	113
	一、双方都有一只小眼的对杀.....	113
	二、一方大眼与一方小眼的对杀.....	114
	第七节 长气和紧气的技巧.....	115
	一、长气的技巧.....	115
	二、紧气的技巧.....	118

第七章 攻杀基本看法..... 121

- 第一节 大猪嘴和小猪嘴 121
- 第二节 金鸡独立和老鼠偷油 122
 - 一、金鸡独立 122
 - 二、老鼠偷油 124
- 第三节 乌龟不出头和大头鬼 125
 - 一、乌龟不出头 125
 - 二、大头鬼 126
- 第四节 方朔偷桃和黄鼠狼打洞 127
 - 一、方朔偷桃 127
 - 二、黄鼠狼打洞 129

第八章 中局基础知识..... 130

- 第一节 全盘的配置和大场 130
- 第二节 大模样 132
- 第三节 围地与打入 137
 - 一、围地 137
 - 二、打入 143

	第四节 分投与拦逼	147
	第五节 厚势的利用	150
	第六节 浅消战术	155
	第七节 好形与坏形	159
	一、坏形	160
	二、好形	161
	第八节 攻击的要领	163

第九章 布局基础知识..... 168

	第一节 角、边、中腹	168
	第二节 守角和挂角	172
	一、守角	172
	二、挂角	175
	第三节 平行型布局	177
	第四节 对角星布局	180
	第五节 对角小目布局	182
	第六节 中国流和高中国流	183
	一、中国流	183
	二、高中国流	184

	第七节 互挂型布局	186
	第八节 其他型布局	187
	一、秀策流	187
	二、小林流	188
	三、宇宙流	190

第十章 官子 193

	第一节 先手官子	193
	第二节 后手官子	196
	第三节 官子的计算	199
	第四节 官子技巧	201

第一章

围棋基本常识

第一节 围棋简介与棋具

一、围棋简介

我国是围棋最早的起源地，至今已有四千多年的历史，因此，围棋也成为我国一项古老的文化遗产。

围棋即奕，也称“手谈”，就是以手行棋而交谈的意思。围棋有它独特的魅力，它的千变万化，要求人们必须有很强的记忆力、创造力、观察力和想象力。因此，人们在下围棋时，不但开发智力，提高记忆能力，而且棋局的变化无穷，也使人们勇于创新。正所谓“棋无同局”，说的就是创新。取胜之道，在于创新的结果如何，这在棋艺水平的高低上体现的最明显。棋艺水平越高，说明创造力越强。此外，具有丰富的观察力和想象力的棋手，还能够创造出一盘棋势优美、棋局完整的



好棋。所以，下围棋可以培养人的多方面能力。

“棋虽小道，品为高”，下围棋不在输赢，而在它可以陶冶情操。棋手在下棋时必须严肃认真，意志坚强，尊重对手，要有“胜不骄、败不馁”的风度。

二、围棋棋具

1. 棋盘

围棋棋盘的平面大多数都是正方形或略呈长方形。盘中每空格之间的距离一般以2.25厘米×2.35厘米至2.40厘米×2.50厘米较为合理。棋盘的高度可根据各人弈棋环境而定。

那么，棋盘是用什么材料制成的呢？随着社会的发展，制作棋盘的材料越来越多，有用纸和塑料纸的，也有用压缩木、塑料板等现代材料的。而我国古代是以白绸（或白布）用黑丝线绣成格子。但是，最为常见且实用的棋盘是木质的。

如图1就是围棋的棋盘。它是由等距离的纵、横各19条线组成的，共有361($19 \times 19 = 361$)个交叉点，棋子就是下在这些交叉点上的。为了便于识别棋子的位置，棋盘上画有的9个点，称为“星”或“星位”，而正中间的星位又称为“天元”。在各个星的附近按地域划分为9部分（见图2）4个角，即左上角、左下角、右下角、右上角；4条边，即上边、下边、左边、右边；角、边以外的地方就是中腹。棋盘的4条边线称为“第一线”或“一路”，向中腹方向推进一线称为“第二线”或“二路”；再向中腹方向推进一线称为“第三线”或“三路”，依此类推。

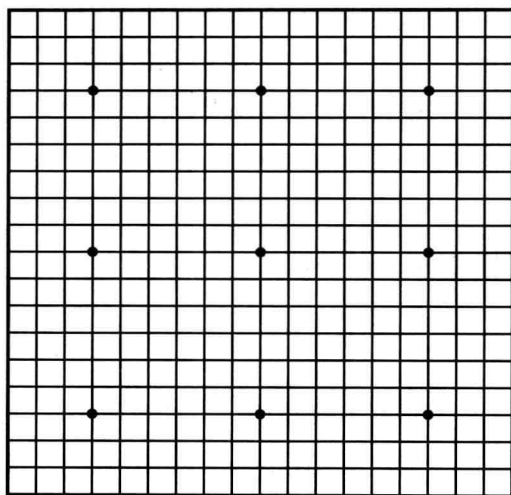


图 1

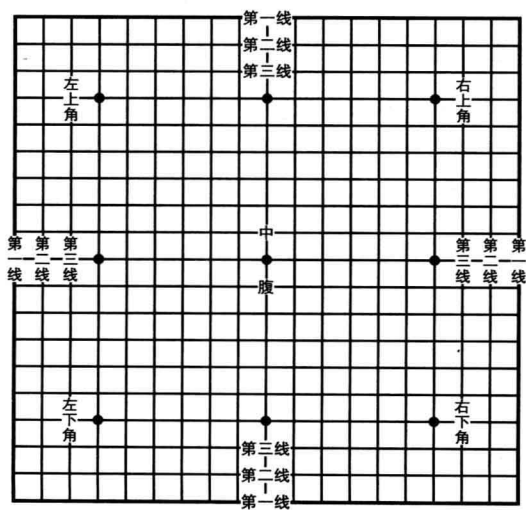


图 2



2. 棋子

围棋的棋子是扁圆形的，分为黑、白两种颜色。其中黑棋181枚，白棋180枚。稍有不足照样可以对局。

一般棋子的直径大约是2.25厘米，分为大、中、小号。我国的棋子一面是凸起的，奕在盘上给人以平稳、安全的感觉。而日本的棋子则是两面都微凸，便于捡收。

制作棋子的材料更是多种多样。经常能够看见的有磨光玻璃、塑料等，偶尔也会见到木制和陶瓷的，若用玛瑙和玉石磨制而成则是更不多见的。在日本多以贝壳磨制棋子，而在我国云南生产围棋子，已有悠久的历史，古称“云子”。“云”字牌云子造型优美典雅，弧度自然，玲珑别致；白子洁白如玉，黑子乌黑透碧；色泽柔和，无炫目耀眼的光芒；有冬暖夏凉的手感，是驰名中外的优质棋子。

3. 拿棋的方法

如图3是拿棋的正确姿势和错误姿势。

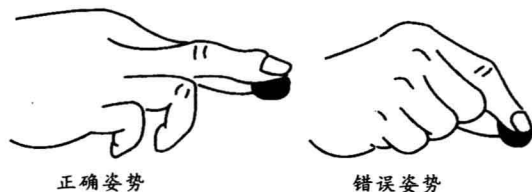


图 3