

中日关系史 鉴

李彦波◎著

“以史为镜，可以知兴替”

中日关系的现状很大程度上与中日两国的历史相关
以史为鉴，就成为处理中日关系的基础和前提
如何理解和看待中日关系史
并从中找到可供借鉴的经验教训
将是两国人民必须完成的历史课题和现实任务



上海社会科学院出版社

中日史鉴

李彦波◎著



上海社会科学院出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中日史鉴/李彦波著. --上海: 上海社会科学院出版社, 2013

ISBN 978-7-5520-0323-9

I. ①中… II. ①李… III. ①中国—研究②日本—研究 IV. ①K 207.8②K313.07

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第133062号

中日史鉴

作 者: 李彦波

责任编辑: 沈 洁

封面设计: 闵 敏

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海市淮海中路622弄7号 电话63875741 邮编200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 衡阳市顺昌印务有限公司

开 本: 710×1010毫米 1/16开

印 张: 13

插 页: 2

字 数: 200千字

版 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5520-0323-9/K·213

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

引言	1
第一章 师从华夏	
一、日本的国土概况及民族起源	4
二、华夏文明的传入	7
三、武士及武士道精神	12
第二章 脱亚入欧	
一、日本的开国	18
二、明治维新	22
三、甲午悲歌	27
第三章 野心膨胀	
一、侵占台湾	34
二、野心的日益膨胀	36
三、“九一八事变”、淞沪抗战	43
四、日本的法西斯化	47
第四章 邪不胜正	
一、抗日战争全面爆发	52
二、侵华日军的累累暴行	57
三、中国共产党领导下的敌后抗日战场	60
四、从战略相持到夺取最终的胜利	65
第五章 经济腾飞	
一、美军占领下的日本	74
二、战后经济复苏	77
三、日本经济的高速增长	79
第六章 各行各业	
一、造船业	89

二、汽车工业·····	93
三、日本的农业·····	98
四、中日两国教育状况之比较·····	101
五、环保与节能·····	105
 第七章 曲折前行	
一、中日关系正常化·····	110
二、右翼势力的抬头·····	114
三、日本的文化弊端·····	119
 第八章 痛定思痛	
一、甲午战败为日本全面侵华埋下伏笔·····	124
二、内战及叛国者·····	130
三、“九一八事变”发生后蒋介石为什么不抵抗·····	134
 第九章 文化批判	
一、责任危机·····	141
二、文化滞后是诸多弊端的根源·····	143
三、“媚好情结”是中国文化最大的劣根·····	150
四、中国文化现状忧思·····	160
 第十章 文化兴国	
一、弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神·····	166
二、营造民主法治的社会氛围·····	173
三、树立辩证唯物主义世界观·····	176
四、先进文化的实践运用·····	183
 第十一章 和谐世界	
一、国家道德论·····	186
二、中国优势·····	191
三、日本的未来·····	194
四、和谐世界·····	197
 附录	
《沁园春·史鉴》·····	200
主要参考文献·····	202
后记·····	203

引 言

中华民族经过几千年的漫长岁月到如今，试问世上哪个国家从中国获益最多，又是哪个国家对中国的伤害最深？答案毋庸置疑：日本。

自古以来，日本便与中国交往密切。古代中国强盛之时，日本全面学习中国的文化、宗教、政体，而中国在近代走向衰败之后，日本却把中国当成侵略与掠夺的对象。自甲午战争始到第二次世界大战结束，日本，这个曾经在中华民族身上吸取过无数文明养分的国家，却给中国人民带来了抹之不去的灾难和痛苦……

纵观两国的现状：日本经过第二次世界大战后重建，20世纪六七十年代的经济腾飞，现已是世界上屈指可数的经济强国。中国自1949年解放后一穷二白起步，到改革开放的大跨步前进，目前的经济总量也排到了世界第二。但在许多方面我们仍不及日本，如按人均国民生产总值来算，则相距更远。由此可见，两国间依然存在着很大的差距。

历史的车轮驶到今天，昔日的烽火硝烟已经渐渐远去，那历史留下的创伤可否抛之于脑后？对于当前的中日关系，我们又将如何正确定位呢？对于这个问题，本书提出了一个全新的观念：日本，应当是中国的一面镜子。

中国唐朝的一位开明君主曾经说过：以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替。今日再来细品这句话，对于整个中华民族来说，我们可否以“国”为镜？以人为镜，可以知人之得失；以“国”为镜，则可知国家兴衰成败的缘由。而环视全球，与中国最具历史渊源、最能够激励国人奋发图强的国家，非日本莫属。如能好好以日本

为镜，一定能使我们获益良多。

如果说，中国可以把日本当作一面镜子，那么，中国和日本还拥有共同的一面镜子，这一面镜子就是：历史。

“以史为鉴、面向未来”是我国老一辈领导人对于发展中日关系的指导方针。历史这一面镜子，即属于中国，同样也属于日本。那场残酷至极的战争不仅对中国人民造成了无尽痛苦，同样也给日本自身造成了深重灾难，今天的日本，完全应该在惨痛的历史记忆中沉淀出警醒世人的教训，这对于两国关系未来的正常发展，将起到决定性的作用。而本书的叙述，将围绕这一主导思想而展开。

古代日本作为一个远离世界文明中心的岛国，为什么始终保持着农耕文明的先进性？中日两国在近代几乎同时遭到西方列强入侵而打开国门，日本是如何赶上中国的？时隔几十年后的日本凭什么再次发动全面侵华战争，致使一个地广人稠的古老大国生灵涂炭、民不聊生……

战后的日本，在短短几十年内，超越了大多数老牌资本主义国家，成为世界经济强国。究竟是什么因素造就了日本一次的超越呢？为了让读者对这个国家有透彻的认识，本书将从介绍其国土地貌及民族起源开始。

第一章 师从华夏

一、日本的国土概况及民族起源

1、日本的地理特征

日本国，地处于太平洋西北角的群岛之上，群岛上的居民绝大多数为大和民族，公元500年左右形成统一的国家。大和民族是个较特殊的民族，这种特殊性是和他们所处的独特地理环境，和他们生存的那片由众多岛屿组成的国土所分不开的。

在中国，一些人习惯称日本为“小日本”，这一称呼明显含有贬义。一方面是因为过去日本人个子普遍较中国人矮小，另一方面是因为日本国土面积和中国相比也很悬殊。与世界上许多国家相比，日本的国土并不算小，其国土面积达377727平方公里，比同为岛国的英国还要大。日本由北海道、本州、四国、九州四个大岛和数千个小岛组成，由东北到西南，依次弧形排列。日本面向亚非大陆，背靠太平洋，和中国、朝鲜一水之隔。

远古时期的日本，原本和中国东南大陆连接在一起，大约在距今一万年左右，由于地壳变化引起海水上升而成为列岛。日本的海岸线曲折悠长，多海湾和半岛，因而形成了许多天然良港，极有利于航海业和渔业的发展。日本境内多山，地形复杂而富于变化，山地和丘陵占日本总面积的71%左右，山地都被茂密的森林覆盖。日本处于太平洋沿岸的火山地震带上，地震十分频繁，全国平均每天发生有感地震四次左右，因此日本又有“地震国”之称。有历史记载的破坏性较大的地震，日本就发生过几百次。日本虽然河流众多，但受岛国地势的影

响，所有的河流都短小而湍急，极不利于航行。日本的航运交通主要是依靠海路。

日本的平原很少，仅占全国总面积的15%~16%，大多数是冲击平原，分布在河川下游和沿海地区。日本的平原面积均较小，最大的关东平原也只有16000平方公里。由于山多平地少，日本全国被分割成许多自成系统的地区。日本古代也曾小国林立，后来虽然统一，但各地仍有较强的独立性，这种情况是和日本支离破碎的地形特征分不开的。日本不仅国土狭小，自然资源也相对贫乏。日本人对自己国土及资源的情况有着清醒认识，因此有着强烈向外发展的欲望。资源的缺乏在农耕时期问题不大，但进入到工业时代，却成了发展的重大障碍。日本除了煤和锌有少量储存外，其他大部分工业原料几乎都依赖进口。日本的大型工厂多建立在滨海地区，因为这样可以方便从海外获得原料，并将产品行销到世界各地。

日本四面环海的地理位置、狭小的国土以及贫乏的资源，使日本具有浓厚的岛国特性：与生俱来的忧患感、民族内部的团结及对外扩张的意识。海洋与日本的命运紧密相连，海上的台风和海啸，给日本人带来了不少灾难，但也正是这些灾难锻炼了日本人团结一致、处变不惊、勇于面对困难与挑战的民族性格。这一切，都和日本岛国的自然环境紧密相关。

2、大和民族的形成过程

日本是世界上少有的单一文化、统一民族的国家，目前日本拥有1.3亿左右人口，其中99%是大和族。日本的外来移民很少。日本是个拒绝移民的国家，狭小的国土面积和高密度的居住环境，使其不可能容纳更多的外来者。

日本人有他们本民族创始纪录的神话。根据神话传说：日本列岛和日本人都是天神特别创造的。传说中，有被称为伊邪那岐、伊邪那美的男女两神，奉天神之命下凡，生下了支配这些岛屿与天地万物的天照大神、八百万神，日本人就是这些神的后裔。日本人非常崇拜太阳神，并崇拜太阳神的子孙，即以太阳作为先祖的天皇。把天皇当作神，这种观念至今仍在影响着大和民族。

日本人把日本说成神国，把大和民族说成是神的后裔，不过只是日本人对于自身民族起源的一种美化。神话并不能说明日本民族的来

由，关于日本人的起源至今学术界还没有一致意见，有“人种更替说”、“混血说”等不同观点。但不管是那一说，日本人属于蒙古利亚人种却是大家公认的。最早的日本人是“蒙古利亚人”，他们形成了所谓的“原日本人”，也就是旧石器时代的日本原居民。

冰河时期的太平洋西岸，海面较低，大陆和日本之间是有陆桥连在一起的，这些“原日本人”便从中国大陆的东南部长途迁徙，经过琉球群岛来到四国、九州以及本州等岛屿。随后从1万年到公元前3世纪，是日本的绳纹时代。这一时期内海面上升，日本列岛与大陆被海洋分开，两地的陆路交通中断，移居到日本的外来人很少。因此，虽然经过了漫长的近万年，但由于遗传基因单一，日本人的体型特点几乎没有什么改变。到公元前3世纪，情况发生了变化，亚洲大陆的移民又开始进入日本。这股移民潮历时近千年，人数可能有几十万至上百万。这些新移民的体质结构和绳纹时期的人比较，有着身材高、脸形长的特点，更是接近于现代日本人。这些人不是来自大陆的东南部，而是来自朝鲜半岛和中国东北、蒙古等东北亚地区，属于“新蒙古利亚人种”。新移民最初居住于本州西端和北九州，而后逐步向东扩散。

在移居和扩散过程中，新移民逐渐和原居民绳纹人的后裔混血，成为日本弥生时代（公元前2世纪～3世纪）的主要居民。弥生时代之后，大陆移民仍不断地进入日本，并和原居民混血，其结果是绳纹人的影响愈来愈小。可以说，和世界上其他民族一样，日本人也不是单一的纯正民族，而是在漫长的历史进程中，不同种群基因混血而成的“混合民族”。说到纯正，绳纹人的直系后裔阿伊努族显然更“纯正”。他们在历史上曾一度是日本列岛的主宰者，占据过日本的大部分地区，但结果他们却逐渐被混合血统的日本人所征服和同化。不过，日本民族的融合，与一些民族暴力和血腥的融合方式不同，相比而言，其是缓慢而平和的。它没有出现过欧亚大陆上，特别是欧洲常发生的那种灾难性移民潮。再者，外来移民由于海洋的隔绝，断了和故乡的联系，也很少有回流的。他们只能把日本当作自己的故乡，和当地人一起生活，最后成为统一的日本民族。

在中国，民间传说日本人是当年秦始皇命方士徐福率三千童男童女东渡求仙丹，到达日本列岛之后繁衍而来。这也仅仅只是我们的传说罢了，没有什么科学及考古的依据可以证实此说法。

日本人最早见诸文字记载的称呼是倭人。据《汉书·地理志》记载：“乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”这里的倭人就是指日本人，这称呼并没有轻视的意思，大约只是音译。日本人自称是大和族，这里的“和”有亲和、中和、团结之意，日本人以“和族”自称，显示了日本人对“和”的崇尚和追求，反映了日本民族性格中团结的特征。有人认为，“和”是日本国民性格基本及主导的一面，也是日本文明赖以统一的精神基础。由于民族单一，使日本人具有强烈的上下一致的精神。日本历史上少有中国那样的大规模战乱，日本的发展之所以常常通过自上而下的变革进行，重要原因之一就是日本人具有上下统一的传统。日本人重集体，重和蔼，不突出个人。但是，也正是由于过分强调本民族内部的“和”，而使得日本很难融入跨越国界的“和”。

从日本的地理特征和民族性格我们可以看出：一个国家的国民性是与他们生息地的地理特质紧密相连的。日本人有别于中国人乃至世界其他民族的种种特质，正是与其特有的生存环境相关联。

二、华夏文明的传入

1、大化改新

世界上的岛国有两种情况，一类是远离文明的中心，另一类是靠近文明中心，隔而不断。前一类发展受到限制，如南太平洋诸岛；后一类则是受先进文明的影响而发展迅速，日本就属于后一类岛国，因为它靠近东方文明的中心：中国。

大和民族是一个非常善于向世界学习先进文明的民族，同时又是非常善于保存自己特性和传统的民族。古代的日本远远落后于中国，把日本早期的历史用文字记载下来的是中国人。公元前108年，汉武帝在朝鲜设立乐浪郡等四郡之后，中国便开始有史籍记述日本。汉光武帝中元元年（公元56年），日本使者到东汉的首都洛阳朝贡，汉光武帝赐日本国王称号，授予一颗刻有“汉倭奴国王”五个大字的金印。日本国王欣然接受作为汉朝下属的“汉倭奴国王”称号。此后，日本的使者往来不断，并经常向中国的皇帝进贡。

公元4世纪，日本进入到大和时代。一个在本州中部奈良平原建立的大和国很快发展壮大起来，不久就征服了包括九州在内的许多地方。至公元5世纪，大和国基本统一了日本，今天的日本国，就是在大和国基础上发展而来的。大和国虽统一了日本，却不是像中国那样形成统一的集权国家，大王的权力远没有中国皇帝那样大。大王承认分立于各地诸小国的“王”依旧保有统治地位，而大王只在其上行使间接统治权。

在随后的历史时期，大王的称号被天皇称号所取代。天皇这一称号本身源自中国，据日本学者考证，天皇是由中国道教的“天皇帝”简化而来。日本人没有用“皇帝”而用“天皇”，是因为皇帝不能一身二任，日本人把天皇神化，在一定程度上是受中国的影响。皇帝只是人间的统治者，日本的统治者希望自己不仅是世俗领袖，也是宗教领袖，需要保持神秘性，因此他们采用了更有神圣含义的天皇称号。日本没有中国那样频繁地改朝换代，日本天皇也没有靠武力去获取权力。日本天皇和中国皇帝一样是大一统的象征，但日本的天皇制有一种被神化的概念，他在日本人心中的精神地位超过其实际的权力统治地位，天皇更准确地说应该是日本人的宗教和精神领袖。在日本历史上，无论发生什么动乱或政变，天皇的地位均没有被改变过。正是由于天皇在日本人心中无以伦比的崇高地位，才使得日本在后来的各种改革、各项重大的国策，都是自上而下有秩序地进行，并且执行得非常之顺利。

日本学习和吸收汉文化的重要通道是朝鲜半岛，这里是日本列岛距离中国最近的地方。早在公元四世纪日本的统一还没有完成之时，大和政权就已经开始入侵朝鲜半岛，占领了南部的任那（今釜山、海州一带），并以那里为据点，不断向北方扩张。日本通过朝鲜半岛，不仅吸取了大量来自中国的物质文化，也吸收了大量对日本人影响深远的精神文化。没有文字记事的日本开始使用中国汉字记事，随后中国的阴阳、天文等知识也传到日本，公元6世纪，又经过朝鲜传进中国的儒学经典。到公元6世纪后期，日本的周边国家发生了变化。中国建立了统一的隋朝，新罗国也在朝鲜崛起，驱除了侵占在那里的日本人。与此同时，日本国内发生了反朝廷的豪族叛乱，大和政权的统治面临着空前危机。为挽救摇摇欲坠的统治，大和朝廷决定加快吸取中国先进政体和文化的步伐。公元593年，在日本历史上有圣人之称的圣

德太子开始掌管朝政，他正是中华文化及政体的崇拜者。圣德太子上台之后，最富创造性的工作就是对朝政的改革，这次改革被称为“推古朝改革”。改革的指导思想是推崇中国儒学，特别是其中的“天命观”、“王土王民”、“德治”、“仁政”等思想。公元603年，圣德太子制定了《冠位十二阶》，用儒家的“德、仁、礼、信、义、智”来显示官吏位的高下，并规定爵位和晋升要按照个人功勋的大小来定。

圣德太子的改革适应了当时日本的豪族势力，强化了天皇的权力，天皇的称号取代大王称号也是在这一时期。改革使日本人学习和吸收中国文化的欲望和热情更大了，与中国的交往也随之加强。40多年后，以中大兄皇子为首的变革派，进行了被称为“大化改新”的改革。“大化改新”是一场全面模仿中国唐朝的政治变革。改新的领导人中大兄皇子和中臣镰足都是中国文化的仰慕者。他们深受儒学的影响，并拜留学中国的南渊靖安为师，学习“周孔之教”。“大化改新”延续了以前引进和吸收中国文化的传统，只是更为自觉、规模更为庞大。自此，日本很快就由一个落后国度步入当时的先进国家之列。经过大化改新，日本社会旧貌换新颜，从氏姓社会进入到律令社



在日本历史上有圣人之称的圣德太子



日本的书法和绘画无不流露出中国文化的印记

会，依据史学家的说法，就是从奴隶社会进入了封建社会。

大化改新之后，日本国民特别是日本的上层人士，兴起了一股学习和吸收中国文化的高潮。从而使日本社会从政治经济到文化思想，从法律条文到道德规范，从国家管理到普通国民的日常生活，无不带上了华夏文明的烙印。

2、中国文化的传入

文字的出现，是一个民族步入文明时代的开始。日本人学会使用文字比较晚，日本使用的文字是从借用汉字开始，然后在汉字的基础上创造出日本文字。在当时日本人的眼中，汉文化是世界上最先进的文化，汉字不仅是汉文化的载体，本身也是汉文化不可或缺的组成部分。日本人使用汉字，除“训读”外，并创造了“假名”，也就是抛开汉字的意义，使汉字无意义化，只把汉字当作为无意义的音标文字。日本人之所以用纯体汉字作表音来传达日语，是因为日语是单音节结构，使用表音的汉字比较方便。日本文字、特别是平假名和片假名的创造，对日本社会、日本文化的发展起到了极大的推动作用。如果没有片假名就不会有日本文学、特别是日本贵族社会文艺的繁荣。以公元905年编选的《古今和歌集》为开端，用假名书写的文艺作品陆续问世。很快，日本人的文学作品，无论是形式还是内容，都跟随中国达到了当时的世界先进水平。公元11世纪，产生了日本古代影响最为深远的文学作品《源氏物语》。这是世界上第一部由女性创作的长篇小说，至今仍令日本人引以为豪。

古代日本人非常重视教育，不过这种重视教育是和学习中国文化紧密联系在一起的。公元9世纪，随着所谓的“唐风文化”发展到顶峰，日本也逐渐建立起了一套完整的教育体系。中央在京城设有大学寮，学校的教育内容主要是儒学经典。大学寮的新址紧靠皇宫，规模远在各官衙之上，日本恒武天皇曾下诏：“王者以教学为先”。为实现他的王者事业，他又下令增加大学寮学生的定员及扩大大学寮的财源。平城天皇及淳和天皇还下令督劝亲王和贵族子弟到大学寮学习儒家经史。在天皇的倡导和扶持下，日本形成了一个儒学流行和大学寮、国学兴盛的局面。

儒学的教育和传播不仅有利于巩固天皇统治，也对日本人的道德观念产生了巨大而深远的影响。在儒学的道德观念传入之前，日本人

的道德观还非常落后和原始，他们对于道德上的“恶”和法律上的“罪”尚未区分开。日本人虽不乏父母和子女之间的亲情，但还没有“孝”这一道德观念，日语汉字的“孝”也只有音读而没有训读，因为当时日文中根本就没有和“孝”相当的语言。“孝”这一从中国传入的道德观念，是在统治者的大力倡导下，逐渐被日本人接受并奉行，成为了他们主要的行为规范之一。日本家庭中父亲（家长）所拥有的绝对权威，应当说是和中国传入的孝道分不开的，日本的“孝”更多体现了等级制度中下级对于上级的尊重和服从。除“孝”之外，儒家的忠、信等道德观念也逐渐成为日本人公认的道德观念。

显然，中国儒家道德观念的引入，丰富了日本人的道德内容，提高了日本人的道德水准。

3、中国道教、佛教传入日本

古代日本的宗教信仰也深受中国的影响。日本人最早的宗教信仰是祖先崇拜和自然崇拜，这和其他民族的原始宗教没有什么不同。后来这种信仰吸收了中国儒、释、道的一些教义和理论，形成了日本人所特有的神道观念。

日本古神道有很深的中国道家痕迹。古代日本人把宇宙分为不同层次的三个世界：一个是诸神居住的“上天”，这是一个超越生死和时间的世界；第二个是上天之下的人间，是“天孙降临”的地方，包括陆地和海洋，其中神灵出生的“八大洲”就是日本人生息的地方；第三个世界是“地下”，也就是阴间，是恶鬼坠落之地。神道或神道教思想不仅在古代深入人心，在今天，神道教的各种活动也仍是日本人精神生活中不可或缺的内容。

佛教起源于印度，但发扬光大于中国，中国在南北朝和隋唐时期佛教已经十分兴盛。中国人对于佛教的虔诚也影响了以中国为榜样的日本，在日本留学中国的人员中，有一部分是专门来中国学佛法、取佛经的。从公元6世纪开始，日本国就兴起了一股迷恋佛教的热潮。圣德太子在日本的佛教传播上起到了跨时代的作用。圣德太子为民传播佛教，广建寺院，在太子的带动下，宫廷贵族也“竞造佛舍”，以致日本寺庙广布，成为弘扬和传播佛法的重要场所。公元742年，一些长期留学中国的僧侣痛感“佛法东流至日本国，虽有其法，而无传人”，因而盛情邀请中国扬州高僧鉴真赴日本传法。鉴真是律宗大

师，虽年事已高，仍接受了邀请，决心去日本弘传律宗。他率弟子五次东渡扶桑都遭失败，吃尽了苦头，以致后来双目失明。但鉴真仍矢志不渝，终于在公元753年第六次东渡成功，他的到来曾引起日本朝野的轰动。鉴真不仅把佛法传到日本，还把中国的建筑、医药等知识带到了日本。

佛教的传播是在日本人对神灵的崇拜中进行的。在日本人眼中，佛就是神。开始时，佛是异国的神，后来这异国的神逐渐变成了日本人“镇护国家”、“降福消灾”的神，神佛融合。这也是为什么日本可以既信佛，又信神，既是佛教信徒，又是神道信徒的原因。佛教在日本的传播过程，反映了日本学习外来文化的一些特点及吸取的方式，开始是全盘照搬，然后逐渐消化并改造成本民族的东西。

三、武士及武士道精神

1、特殊的武士阶层

日本在学习中国时也是有选择性的，如中国的科举制度就没有学，并且还根据本国的特点和需要创造出许多与中国不同的东西。古代日本有一种人最能体现其特点：武士。武士曾是日本社会的主宰者，他们不仅是武艺超群、以武为业，在日本他们还是道德的典范及维护者。

日本的武士制度和中国的科举制度，是两个国家古代在社会制度上最大的区别所在。中国古代也有武士，春秋战国时期的专诸和荆轲就是这样的武士。士为知己者死，他们都是为了效忠主人而死，这种“成仁、取义”的精神正是日本武士所推崇的。古代中国没有真正意义上的职业军人集团，士兵只不过是服兵役的农民。中国在古代没有形成像日本那样的武士阶层，中国的封建统治者因为“侠以武犯禁”而对侠客进行打击，以武为业的侠客在汉代时就衰落了。而日本和中国情况不同，日本古代从来没有实行中国的兵役制，这是因为日本是岛国，有大海作屏障，所以不需要太多的职业军人来抵御外族入侵，武士的存在主要服务于本国内部的各利益集团。开始利益集团之间打仗只是贵族的事情，到后来则成了武士的专职。他们刀不离身，这意味着他们随时准备为主人作战，也意味着他们有随时动武、甚至杀人