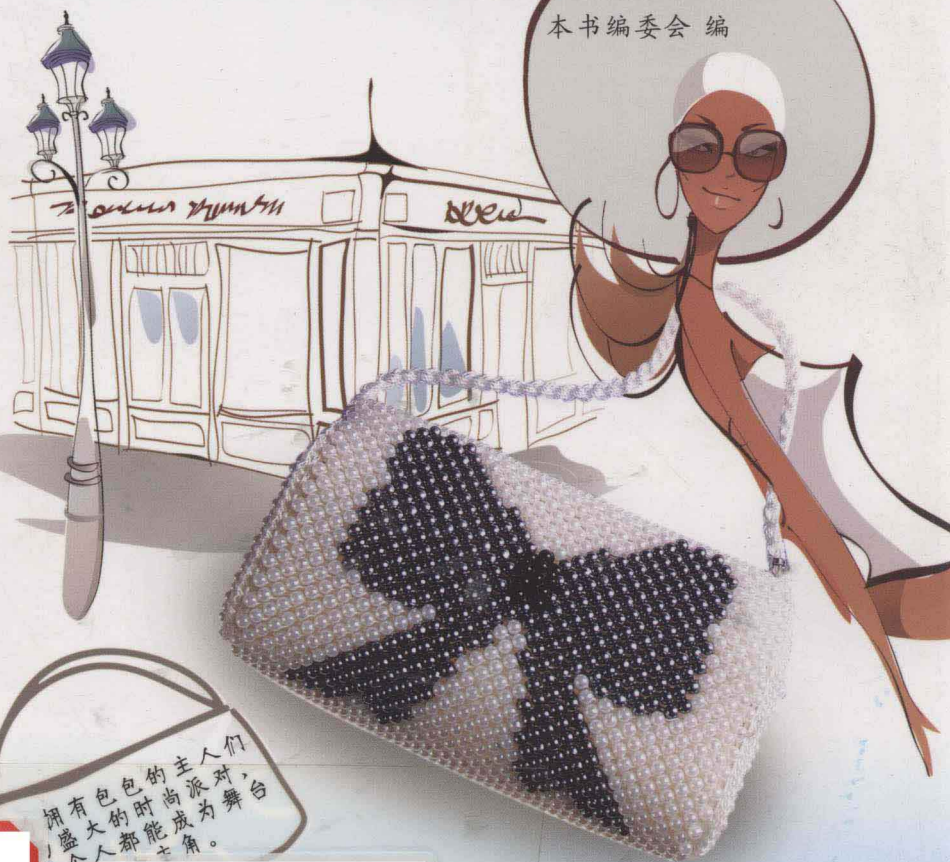


串珠时尚吧

新潮迷你包

本书编委会 编



人们
对舞
台角
色都
能成
为主
角。
时尚
的包
都能
成为
一个
耀眼
的盛
典。



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

串珠时尚吧

新潮迷你包

本书编委会 编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

余兰 袁梅 谭阳春 李玉栋 贺梦瑶 王艳青 左金阳

图书在版编目 (CIP) 数据

串珠时尚吧. 新潮迷你包/本书编委会编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.10

ISBN 978-7-5381-6626-2

I. ①串… II. ①本… III. ①手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第163747号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南新华精品印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 143mm×210mm

印 张: 3

字 数: 30千字

出版时间: 2010年10月第1版

印刷时间: 2010年10月第1次印刷

责任编辑: 众合

摄 影: 郭力

封面设计: 王浩

版式设计: 王浩

责任校对: 合力

书 号: ISBN 978-7-5381-6626-2

定 价: 15.80元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkj@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/url.sh/6626

前言

串珠是近年来非常流行的一种创意手工艺，由于制作工艺较为简单，逐渐被人们所青睐。随着手工艺的不断发 展，串珠的款式和种类逐渐增多，串珠作品也越来越丰富。因此，串珠不再是闲暇时的一种娱乐，冲动时的一个创意，而逐渐成为一种新兴的手工艺产业，为生活点缀靓丽的元素，为人们呈现出精美的作品，为社会创造美的价值。

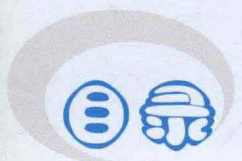
一般来说，时尚的未必能被大多数人所接受，而广为流传的又未必能称之为时尚。手工串珠则时尚和流行完美地结合起来，从而激起人们的创作欲望。

人们运用独特的创意思维，通过整体配色、其他素材相互结合，使串珠饰品栩栩如生，令人心悦目。它可以展现生活的情调，传递人生的韵味，在传情达意的同时，又能追求自然与艺术的谐统一。

本套丛书分为四册，《靓包时尚秀》以图文并茂的形式介绍了多款时尚女包的制作过程，其制步骤大同小异，简单易学，既有与众不同之处，又有相似之点。款式新颖的各款包包与新潮的时尚性相互搭配，从而衬托女性的从容魅力；《新潮你包》主要讲解其制作手法上的不同特点，它充分地运用了钩针的手法来表现包包的制作工艺。在掌握基本钩法的基础之上与独特的创意理念相互结合，就能钩出优秀的作品；《俏皮小玩偶》以步骤分解的方式展示了不同玩偶作品的制作过程，在习制作方法的同时带给人们创作的灵感，并能让融入其中，享受各款可爱玩偶带给你的无限乐趣。《家居小装饰》则是以营造家庭温馨氛围为目的，将创意与串珠技巧巧妙融合，为居家装饰打造一崭新的天地，用灵巧的手编制出款式各异、优美尚、色彩鲜活的家居装饰品。使家居串珠成为房里面不可或缺的元素，无论是串珠愿望树，还是珠相框，都能为你的爱家增添一种新意。

本套丛书最大的特点在于分别在每册书中精安排了优秀作品的赏析篇章，为人们提供一个退的空间，为艺术创作者增添了创作的灵感，为业爱好者奉献了一道学习的美餐。

如果你是喜欢串珠的手工艺者，如果你是宅家里的巧手女，如果你是热爱生活的设计师，那动起手来，让串珠的艺术装饰出温馨的生活空吧！



纯真年代	62
雏菊小腰包	64
闪亮街女钩珠包	66
黑色小礼服包	68
南国丽人	70
玉骨俏佳人	72
夏日清新淑女包	75
菊花瓣珠包	77
白色恋人	81
优秀作品赏析篇	83
高贵珠包	84
黑色精灵	85
紫色风情	86
玉梅花大双提	87
太阳花珠包	88
瓜子小包	89
蓝美人	90
盛夏花园	91
梅花珠中珠	92
金粉玉梅花包	93
时尚手机包	94
三色水滴包	95

常用工具及材料	4
基本步骤	6
满珠	6
四珠围花	6
作品分解巧析篇	7
橄榄小腰包	8
炫彩腰鼓包	10
凌波仙子	12
梅花淑女珠包	14
珍珠手拿包	16
鱼鳞片小手提	18
海洋国度	20
V字鱼片包	22
玉骨梅花手拿包	24
单格小手拿包	26
玉片长带包	28
珍珠翻盖包	30
俏皮休闲包	32
V字蝴蝶包	34
玉骨梅花长带包	36
珍珠大双提包	38
蝴蝶小腰谷包	40
珍珠小长带包	42
蝴蝶花长带包	44
烤漆长带包	46
鱼水之恋	48
小鸟依人	50
蝶恋花珠包	52
蝶舞仙境	54
紫色呢喃	56
靓丽手腕包	58
翻盖熟女包	60



串珠时尚吧

新潮迷你包

本书编委会 编

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

前言

串珠是近年来非常流行的一种创意手工艺。由于制作工艺较为简单，逐渐被人们所青睐。随着手工艺的不断发展和串珠的款式和种类逐渐增多，串珠作品也越来越丰富。因此，串珠不再是闲暇时的一种娱乐，冲动时的一个创意，而逐渐成为一种新兴的手工艺产业，为生活点缀靓丽的元素，为人们呈现出精美的作品，为社会创造美的价值。

一般来说，时尚的未必能被大多数人所接受而广为流传的又未必能称之为时尚。手工串珠则时尚和流行完美地结合起来，从而激起人们的创作欲望。

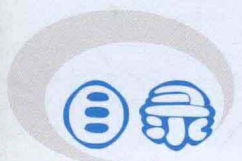
人们运用独特的创意思维，通过整体配色、其他素材相互结合，使串珠饰品栩栩如生，令人心悦目。它可以展现生活的情调，传递人生的韵味，在传情达意的同时，又能追求自然与艺术的谐统一。

本套丛书分为四册，《靓包时尚秀》以图文并茂的形式介绍了多款时尚女包的制作过程，其制步骤大同小异，简单易学，既有与众不同之处，又有相似点。款式新颖的各款包包与新潮的时尚性相互搭配，从而衬托女性的从容魅力；《新潮你包》主要讲解其制作手法上的不同特点，它充分地运用了钩针的手法来表现包包的制作工艺。在掌握基本钩法的基础之上与独特的创意理念相互结合，就能钩出优秀的作品；《俏皮小玩偶》以步分解的方式展示了不同玩偶作品的制作过程，在学习制作方法的同时带给人们创作的灵感，并能让他们融入其中，享受各款可爱玩偶带给你的无限乐趣。《家居小装饰》则是以营造家庭温馨氛围为目的，将创意与串珠技能巧妙融合，为家居装饰打造一片崭新的天地，用灵巧的手编制出款式各异、优美、色彩鲜活的家居装饰品。使家居串珠成为房间里不可或缺的元素，无论是串珠愿望树，还是珠相框，都能为你的爱家增添一种新意。

本套丛书最大的特点在于分别在每册书中精心安排了优秀作品的赏析篇章，为人们提供一个遐思的空间，为艺术创作者增添了创作的灵感，为业余爱好者奉献了一道学习的美食。

如果你是喜欢串珠的手工艺者，如果你是宅家里的巧手女，如果你是热爱生活的设计师，那就动起手来，让串珠的艺术装饰出温馨的生活空间吧！





纯真年代	62
雏菊小腰包	64
闪亮街女钩珠包	66
黑色小礼服包	68
南国丽人	70
玉骨俏佳人	72
夏日清新淑女包	75
菊花瓣珠包	77
白色恋人	81
优秀作品赏析篇	83
高贵珠包	84
黑色精灵	85
紫色风情	86
玉梅花大双提	87
太阳花珠包	88
瓜子小包	89
蓝美人	90
盛夏花园	91
梅花珠中珠	92
金粉玉梅花包	93
时尚手机包	94
三色水滴包	95

常用工具及材料	4
基本步骤	6
满珠	6
四珠围花	6
作品分解巧析篇	7
橄榄小腰包	8
炫彩腰鼓包	10
凌波仙子	12
梅花淑女珠包	14
珍珠手拿包	16
鱼鳞片小手提	18
海洋国度	20
V字鱼片包	22
玉骨梅花手拿包	24
单格小手拿包	26
玉片长带包	28
珍珠翻盖包	30
俏皮休闲包	32
V字蝴蝶包	34
玉骨梅花长带包	36
珍珠大双提包	38
蝴蝶小腰谷包	40
珍珠小长带包	42
蝴蝶花长带包	44
烤漆长带包	46
鱼水之恋	48
小鸟依人	50
蝶恋花珠包	52
蝶舞仙境	54
紫色呢喃	56
靓丽手腕包	58
翻盖熟女包	60





常用工具及材料



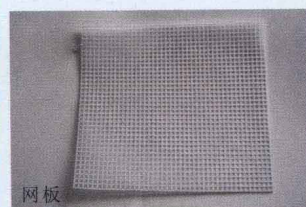
尖嘴钳



剪刀



斜口钳



网板



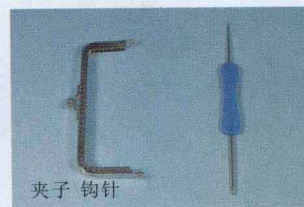
合股大线



合股小线



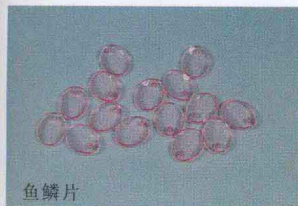
15厘米单扣



夹子 钩针



玉梅花



鱼鳞片



透明橄榄珠



玉骨



四方玉片



六钻



烤漆花心珠



6厘透明地球珠



6厘黑光珠



6厘磨砂珍珠



6厘珍珠玫瑰



8厘角珠珠中珠



8厘珍珠玫瑰



6厘仿珍珠



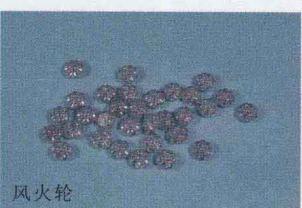
6厘七彩地球珠



8厘地球珠



ABS仿米珠

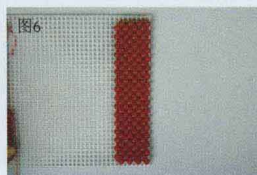
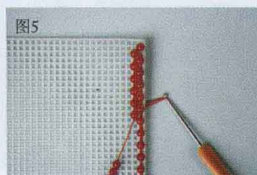
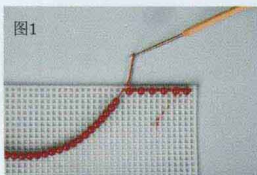


风火轮



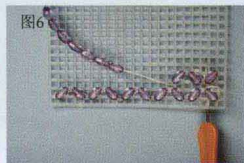
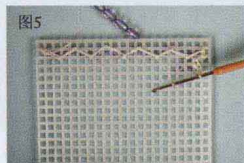
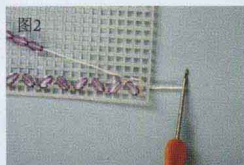
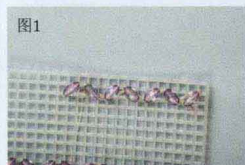
蝴蝶珠

1. 在钩编线上穿好所有需要的珠子。线头在网板的正面打死结。在反面从顶角的1格把结头钩出来。向上跨过1格钩上1颗珠子后面的线，也就是把珠子定在第2个格子上了。（如图1）
2. 从出线的地方再跨过1格钩第2颗珠子。（如图2）
3. 反复这样跨格钩珠，直到所需要的长度。（如图3）
4. 转弯时是在第2条上钩珠，但是要把珠子与第1条的珠子错开1个格。（如图4、图5）
5. 如此重复钩完所剪好的网板，完成“满珠”。（如图6）

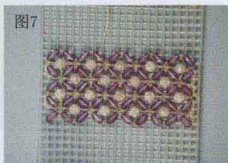


 满珠

1. 在线上穿好做外圈的珠，线头在网板的正面打死结，在反面从顶角的1格把结头钩出来。向右斜跨1个格钩1颗珠，再向左斜跨1个格钩1颗珠，再向右斜跨1个格钩1颗珠。（如图1）
2. 重复这样直到一定长度。（如图2）
3. 有2种转弯方式：
 - A. 如最后1颗珠是右斜，就可以直接转弯钩第2行。
 - B. 如最后1颗珠是左斜，应直向钩4个格小辫针，再转弯钩第2行的第1颗珠，再继续重复完成外围四珠花。（如图3、图4、图5、图6）
4. 当外围四珠花钩好后，在四珠围成的空格中加花珠。先将所需的花珠穿在线上。从四珠花外侧起线头，打死结，先往前钩小辫，在四珠花正中央时放花珠（在反面打结）。重复同样的步骤把四珠花里面钩满花珠，完成“四珠围花”。（如图7）



 四珠围花





作品分解巧析篇

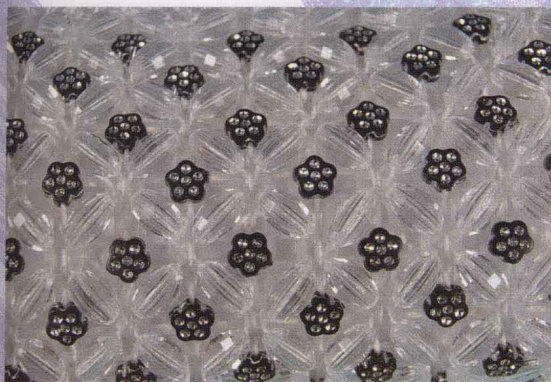




橄榄小腕包

带来一股清新的海洋风，阵阵袭来。你还可以按照自己的创意改变其颜色，让它像雪的世界，也可以像森林的天堂。

局部效果图：



制作材料：

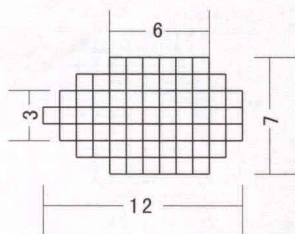
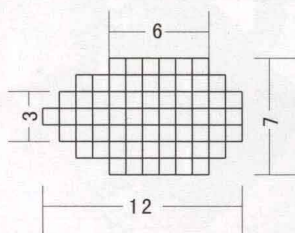
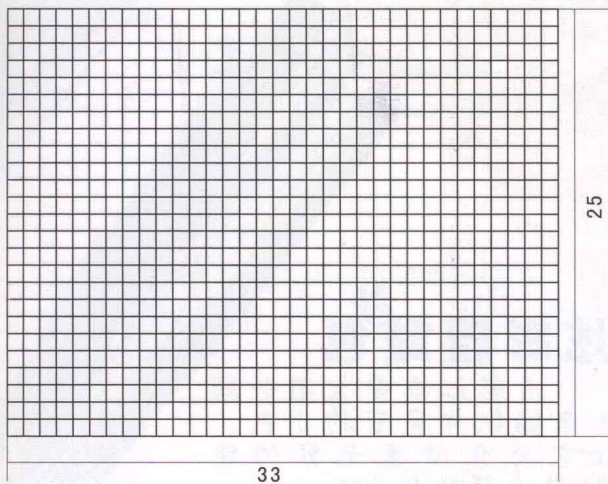
橄榄珠、大网板、风火轮、合股小线、合股大线

剪板：

正板长为33格，宽为25格。

侧面板长为12格，宽为7格。

钩法：四珠围花。





炫彩腰鼓包

用彩虹或是太阳的颜色来编织你亮丽的小包，让它为你储蓄无穷的能量，散发耀眼的光芒。

部效果图：



制作材料：

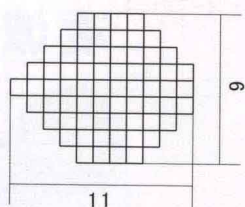
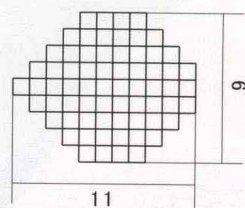
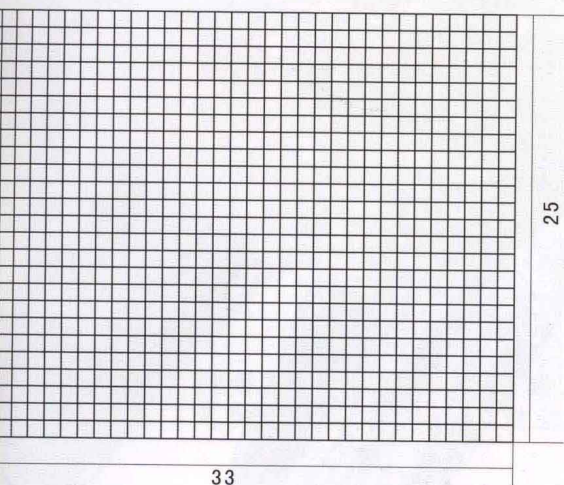
8厘地球珠、6*12ABS仿米珠、大网板、合小线、合股大线

剪板：

正板长为33格，宽为25格。

侧面板长为11格，宽为9格。

钩法：四珠围花。





凌波仙子

像一株孤傲的水仙，盛放在寒冷的边缘；
像一株拒绝喧闹的水仙，舞动在晶莹的水面。