

小小画家

各種尺牘

社會交際，通情達懷，端賴尺牘。下列諸書，程度有淺有深，文言白話咸備。或供模範，或資參考，各適其宜。

中華書局發行

書信構造法	全一冊	二角
中華初等尺牘	全一冊	一角
白話學生尺牘	全一冊	二角
白話商業尺牘	全一冊	二角
中華商業尺牘	全三冊	三角
註釋中華普通學生尺牘	全二冊	四角
註釋中華高等學生尺牘	全二冊	四角
詳註通用尺牘	全四冊	六角
詳註中華女子尺牘	全二冊	二角半

通用婦女尺牘	全二冊	四角
晉實用尺牘大全	精裝一冊	一元六角
最新中華尺牘大全	並裝三冊	一元三角
最新中華尺牘大全答函	全一冊	六角
分類歷代尺牘選粹	精裝一冊	二元五角
古今尺牘大觀	上中編各十二冊 下編十六冊	各二元四角
尺牘釋例	一冊 紙布面精裝 洋裝九	一元二角
中華應用文件大全	精裝一冊	一元

滑稽歌舞劇

小小畫家

目 錄

一、故事 2

二、提要

A. 劇中人物 5

B. 曲譜 6

C. 佈景 7

三、正文

前奏曲 10

第一場 { 1. 兒嬉 12
 2. 母誡 20

第二場 { 3. 師訓 28
 4. 鬧學 33
 5. 因材施教 53

封面說明

著作者：黎錦暉先生(右下)。

第一次導演者：黎明暉女士(左上)。

表演者：李文云女士，王人美女士，

陶麗芬女士(中央)。



故 事

黎明暉



小畫家出世在舊家庭，長得很俊秀，生得很聰明。他的性情也和一般的孩子們相近，有點兒頑皮懶惰，讀書不肯用心。他的母親，希望他快快的求學，早早的成人；聘了三位老師，個個有名，一同教訓；不教他科學，只教他讀經。他每天下課後，母親不許他出門，不許他遊戲，不許他交際，只逼他讀讀百家姓，唸唸千字文；所以他時時刻刻，哼個不停。

他背着母親，常常與鄰家的孩子們親近，一同玩鬧，十分開心。有一天，小朋友們正玩得高興，被母親發見了，逐去鄰家的孩

子們，將他誥誡了一頓。他心中懊恨，又不能得罪母親，只好嬉皮笑臉，一味的鬼混。母親生氣，不忍責打，暗自傷心。

他在書房中磕睡沉沉！三位老師來了；他還不醒。老師們也落得偷閒飲酒，讀讀新聞。那時恰被他的女朋友看見了，忙將他推醒。不料推推扯扯的聲響，驚動了老師們，一齊拍案示警。嚇得他的女朋友，忙鑽到案下藏身。老師們發命令，教他背誦書文；他那裏能背誦！只暗教女朋友在一旁提示；但是他書太生，雖然有人提示，還是背不明，唸不清，只好胡扯亂湊尋開心。老師們一齊大怒，將他嚴加教訓，無奈他頑皮成性，既不害怕，也不吃驚，反向老師們開玩笑；引得書案下的女朋友，忍俊不禁，笑出了聲音；被老師們看見了，起身追逐，將女朋友轟出大門。老師們在外面留連未返；他在書

房裏獨自納悶，提不起精神，仍舊‘曲肱而枕之’，在書案上暈。鄰家的孩子們，見房內無別人，趁此機會，輕輕的走進門，慢慢的又將他推醒；他無聊得很，偶然向黑板上繪畫，畫得很動人；引起了孩子們的高興，又鬧得十分起勁。老師們回來了，看見他的作品，真是傳神！心中欣幸；從此以後，便決意順他的個性，專教他繪畫，廢止了讀經。



提 要



A. 劇中人物

小畫家——十二至十四歲之男孩，亦可用女孩化裝。(譜中簡註‘小’字。)

母親——中年，亦可用少年人化裝。(譜中簡註‘母’字。)

小畫家之女友——十三四歲之少女。(譜中簡註‘友’字。)

鄰孩三人——不拘男女年齡。(譜中簡註‘A’‘B’‘C’各字。)

塾師三人——中年以上，亦可用少年人化裝。(譜中簡註‘甲’‘乙’‘丙’各字。)

B. 曲 譜

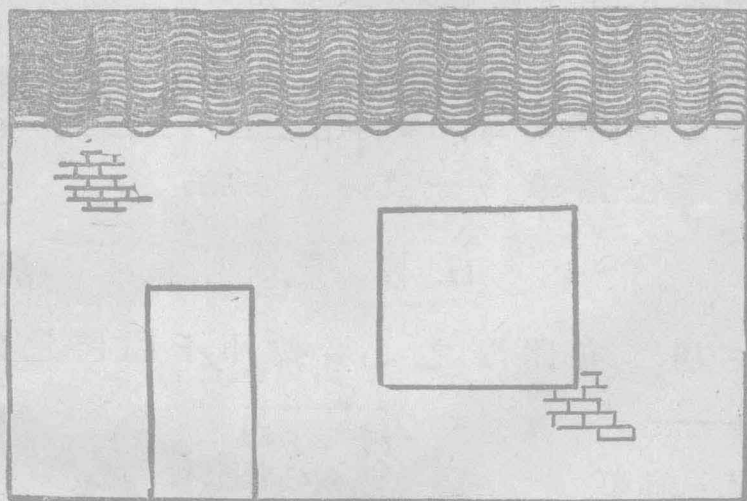
1. 前奏曲, C 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 小快板;
2. 貴姓大名, F 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 中板;
3. 教子歌, F 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 中板;
4. 打盹曲, F 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 小慢板;
5. 斯文曲, C 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 小快板;
6. 背書歌, F 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 小快板;
7. 教導歌, C 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 行板;
8. 俯仰舞曲, F 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 狂板;
9. 我要睡覺, $\flat B$ 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 行板;
10. 潛張曲, F 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 小快板;
11. 趕快畫, F 調, $\frac{2}{4}$ 拍子, 中板;
12. 斯文曲尾聲, C 調, $\frac{4}{4}$ 拍子, 小快板。

(以上各曲譜均係新的創作)

[附註]胡琴配弦: C 調用內 1 外 5 手; F 調用內 5 外 2 手;變 B 調用內 2 外 6 手。只配弦一次;換調換手,不要再配。

C. 佈景

I. 景物道具



1. 布牆一面,用白布製成,大小與台上之幕布相等,上開一窗一門,並繪簷瓦,如上圖。
2. 內幕一面,用深綠色或青色布製成。

3. 黑板一塊,用木架或靠椅支住。
4. 條棹一張,又方棹一張。
5. 椅子或櫈子四張。
6. 酒壺三把,又酒杯三隻(置方棹上)。
7. 厚書兩本(塾師甲及塾師乙用)。
8. 新聞紙數張(塾師丙用)。
9. 薄書兩本(封面上寫明千字文及百家姓) 又粉筆及鉛筆各一支(小畫家用)。

II. 換 景

第一場 在開幕之先,須按照下圖將景佈

好——

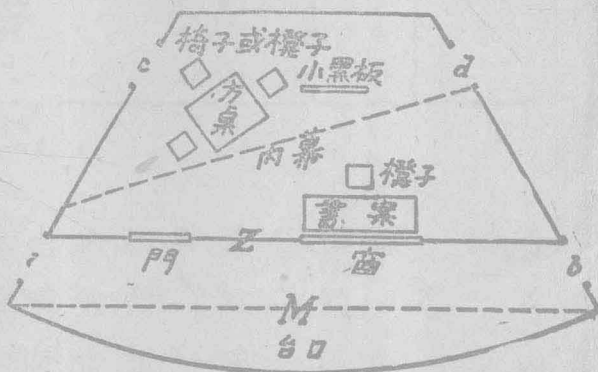
M.=前幕。

Z.=牆。

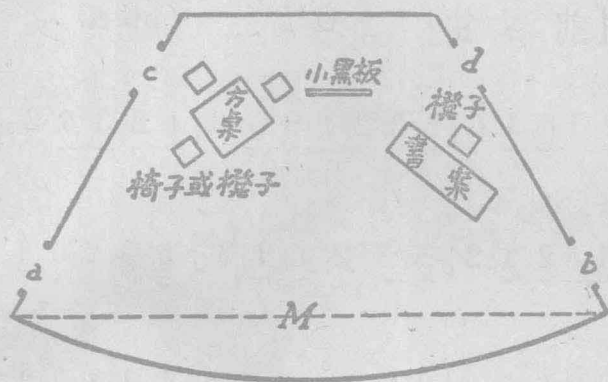
a, b, c, d =

上下場

口。



第二場 在第一場演完之時，立將前幕垂下；同時將牆景及內幕移開，並將條棹及櫈子搬動，須十分敏捷，布置如下圖——



[注意]酒壺，酒杯，粉筆等，須預先擺在方棹上。小畫家所用之書本及鉛筆等，亦須在第一場開幕之先擺在條棹上。

滑稽歌舞劇

小小畫家

【前奏曲】

C⁴/₄

(小快板)

2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 |

(稍輕)

1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 |

2 3 2 1 6 5 6 | 2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 |

1 2 3 5 2 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 |

3 2 3 2 3 2 3 2 | 6 1 2 1 2 3 2 | 2 1 2 1 2 1 2 1 |

(輕奏)

(重奏)

(輕奏)

6 5 6 1 6 5 6 | 2 2 2 2 1 3 2 | 0 2 0 2 1 6 5 |

(重奏)

(稍重)

0 5 0 5 6 1 5 | 0 5 6 1 5̇ | 2 3 2 1 6 5 6 |
(輕奏)

2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 |
(重奏) (輕奏) (重奏)

5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 1 2 | 2 3 2 1 6 5 6 |
(稍重) (重奏) (輕奏)

2 3 2 1 6 5 6 | 1 2 3 5 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 2 |
(重奏) (輕奏) (重奏)

5 3 2 6 1 2 | 5 3 2 6 2 2 | 3 2 3 2 3 2 3 2 |
(稍重) (重奏) (最輕)

6 1 2 1 2 3 2 | 2 1 2 1 2 1 2 1 | 6 5 6 1 6 5 6 |
(重奏) (最輕) (重奏)

2 2 2 2 1 3 2 | 1 2 1 2 1 6 5 |
(稍重)

6 5 3 5 1 5 2 1 | 6 1 3 1 5 — | 5 — 5 — | 1 — .0 ||
(最重)

第 一 場

1. 兒 嬉

開幕。 在室外小畫家上。

【貴姓大名一轉】 $F \frac{2}{4}$ (中板)

(中弱)

1 4 4 4 | 1 4 4 4 | 5 . 6 | 4 . 5 6 1 6 |5 . 6 | 2 . 4 6 4 | 5 . 6 | 4 5 0 6 | 5 4 2 |2 4 0 5 | 4 2 1 | 6 1 0 2 | 5 6 1 |

(強)

1 2 0 3 | 5 1 1 1 | 5 1 1 1 | 2 . 3

(奏至此處,鄰孩A上.)

(中強)

1 . 2 3 5 3 | 2 . 3 | 6 . 1 3 1 | 2 . 3 | 1 2 0 32 1 6 | 6 1 0 2 | 1 6 5 | 5 3 2 1

(中弱,較慢)

2 3 5 2 3 5 | 1 ——— | 2 3 6 1 2 | 2 3 6 1 5 |

(小畫家唱) 尖 耳 朵, 長 嘴 巴.

5 3 2 1 | 2 3 5 2 3 5 | 2 ——— | 6 1 2 3 5 |

看 見 主 人 搖 搖 尾 巴. 走 過 來,

6 1 2 3 5 | 5 3 5 6 | 5 2 3 5 | 2 3 5 | 1 — |

走 過 去, 他 的 足 跡, 好 像 梅 花 .

∇ ∇ 5 5 | 4 6 . 5 | 4 6 . 5 | 4 4 4 | 1 2 3 4 5 | 5 3 5 | 4 2 1 |

喂! 喂! 不要扒, 不要扒, 停停停, 我要問你, 貴姓? 大名?

(照原板)

1 4 4 4 | 1 4 4 4 | 4 6 5 | 5 4 . 5 | 6 1 6 5 . 6 |

(A唱) X X 又 X 又 X 又! X X 又 X 又 X 又! 我 姓 狗! 我 的 名 字

2 . 4 6 4 | 5 . 6 | 4 5 0 6 | 5 4 2 |

也 叫 狗. 狗 就 是 我.

2 4 0 5 | 4 2 1 | 1 4 4 4 | 1 4 4 4 ||

我 就 是 狗. X X 又 X 又 X 又! X X 又 X 又 X 又!



【貴姓大名二轉】

F²/₄

(中板)

(中弱)

1 4 4 4 | 1 4 4 4 | 5 . 6 | 4.5 6 1 6 |

5 . 6 | 2 . 4 6 4 | 5 . 6 | 4 5 0 6 | 5 4 2 |

2 4 0 5 | 4 2 1 | 6 1 0 2 | 5 6 1 |

(強)

1 2 0 3 | 5 1 1 1 | 5 1 1 1 | 2 . 3 |

(奏至此處,鄰孩B上.)

(中強)

1.2 3 5 3 | 2 . 3 | 6.1 3 1 | 2 . 3 | 1 2 0 3 |

2 1 6 | 6 1 0 2 | 1 6 5 | 5 3 2 1 |

(中弱,較慢)

2 3 5 2 3 5 | 1 ——— | 2 3 6 1 2 | 2 3 6 1 5 |

(小畫家唱)圓 腦 袋,尖 鼻 頭.