

 雁翼研究丛书

总主编 杨金廷
副总主编 董海林

为了世界和平和 全人类的爱

——追怀雁翼诗文选评

王红升 郭红 编著
刘爱兰 韩军



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

 雁翼研究丛书

总主编 杨金廷

副总主编 董海林

为了世界和平和 全人类的爱

——追怀雁翼诗文选评

王红升 郭红 编著
刘爱兰 韩军



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

内容提要

这是一部追怀我国当代著名诗人、作家雁翼的诗文评论集。在本书中，雁翼的亲人、家乡人士、海内外朋友从不同角度、不同侧面，回顾和缅怀了雁翼的人生道路、诗文创作、文学活动、人际交往、为文为人，对雁翼为推动当代文学繁荣和世界华人文学发展作出的贡献给予了实事求是的评价。本书还精选了雁翼去世后和逝世一周年追思会的有关新闻报道，以便让人们更全面地了解雁翼的社会影响。希望本书的出版对进一步研究雁翼、宣传雁翼、弘扬雁翼精神、促进当代文学研究的繁荣发展起到一定的促进作用。

责任编辑：甄晓玲

图书在版编目（CIP）数据

为了世界和平和全人类的爱：追怀雁翼诗文选评/王红升等编著.

—北京：知识产权出版社，2012.6

（雁翼研究丛书）

ISBN 978-7-5130-1353-6

I. ①为… II. ①王… ②郭… III. ①雁翼（1927～2009）—纪念文集
IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 101766 号

为了世界和平和全人类的爱

——追怀雁翼诗文选评

WEILE SHIJIE HEPING HE QUAN RENLEI DE AI

——ZHUIHUAI YANYI SHIWEN XUANPING

王红升 郭红 刘爱兰 韩军 编著

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8393

印 刷：北京雁林吉兆印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

版 次：2012 年 8 月第 1 版

字 数：289 千字

邮 编：100088

邮 箱：bjb@cnipr.com

传 真：010-82000860 转 8353

责编邮箱：zhenxiaoling@cnipr.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：16.25

印 次：2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价：37.00 元

ISBN 978-7-5130-1353-6/K·127 (4228)

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

《雁翼研究》丛书编委会

顾 问：徐 靖 贺敬之 杨匡汉

主 任：杨金廷

副 主 任：董海林 刘明生 王力平 李金善 邢建昌 颜小鹏

委 员：（排名不分先后）

王丽萍 邢保良 雁 鹏 赵云江 温建军 王克楠

王承俊 牛兰学 康香阁 郑欣欣 王红升 李素梅

总 主 编：杨金廷

副总主编：董海林

编 著：王红升 郭 红 刘爱兰 韩 军

河北省雁翼研究会重点书目

河北省“赵文化与区域经济”哲学社会科学研究基地 2012 年度重点课题（课题批准号：SKJD12204）

邯郸市 2012 年度哲学社会科学规划研究课题（课题批准号：201276）

邯郸学院学术著作出版基金资助出版

邯郸学院雁翼研究所研究成果

序 一

杨匡汉

时间过得真快，雁翼兄辞世已经两年多了。邯郸学院的河北省雁翼研究会命我为他们出版的雁翼研究丛书写一个序，我很惶恐。一是自己很少写这类文字，二是虽然我和雁翼兄交往颇多，但要在短短的序言里涵盖他一生的诗歌和创作成就，显然是不够的。然而，这个写序的任务又是难却的。

我想起和雁翼兄交往的一些往事。20 世纪七八十年代之交，诗歌界正处于一个百废待兴、承前启后的时期。作为拨乱反正、解放思想的诗界大事之一，就是 1980 年 4 月在广西举行的以理论问题为中心议题的“南宁诗会”，这在新中国成立以来当属首次。与会者 100 多人，为时半个月，集中总结了当代诗歌的历史经验与教训。会议由中国社科院文学研究所、中国当代文学研究会牵头，成立了会议领导小组，我和雁翼兄都忝列其中。“诗会”挑起了“崛起”、“古怪”的争议，成为其后关于“朦胧诗”大论战的前奏。许多与会者提出了办一个诗歌理论刊物的建议（新诗史上还没有过），大家都十分赞同。会议结束后的一个下午，张炯、谢冕、雁翼、白航和我同游南宁公园时，议论了创办诗学刊物及其命名问题。你一个我一个的想了好几个，最后还是雁翼兄灵感浮动：“《诗探索》如何？”众口一致称好！事情就这么定了下来。《诗探索》在北京编辑，先由四川出版。那时雁翼在四川，刊物的出版和部分稿件的组织，雁翼兄都是不遗余力地鼎力协助和支持。他比我年长一轮，在诗歌创作上早已成名，然而，他总是那么谦虚，待人真诚，虚怀若谷。那个时候，雁翼有一部诗稿委托我去找诗坛泰斗艾青写序，我未辱使命，也使我更切实地了解了艾老与雁翼两辈诗人的深厚友情，同时也学到了很多東西，这是我一辈子难以忘怀的。

那时雁翼兄正迎来诗歌创作的第二春，大量的诗篇在各种刊物上发表。《爱的思索》、《花之恋》同时在中央人民广播电台播送，除此之外，由他编剧的多部电影也在全国放映，如《元帅与士兵》、《山城雪》等。在我印象中，精力弥满的雁翼兄，好像在创作题材上无所不能，全方位出击，大显身手。我粗略统计了一下，整个 20 世纪 80 年代，他出版了涉猎广泛的各种诗集、散文、电影剧本、诗论等 20 多部，真是一个高产、多产的“文侠”。

雁翼兄出身于贫苦农家，只读过 13 个月的小学，艰难时世中，全靠自学成才。60 多年的文学创作，出版各种书籍 70 余部，这是和他的自奋、自立、



自省的创作精神分不开的，是和他在文学领域的孜孜以求分不开的。他的一首诗也许最能代表他的人生理念：

造一堵悬崖峭壁引浪跳

宣扬一种哲学，光明

总是始于不断的粉身碎骨

20世纪90年代后，因为我在文学研究所庶务缠身，课题研究一个接一个地忙碌，有一段时间没有雁翼兄的消息了，但他的作品还是能经常拜读。他先后在上海、深圳办报纸办刊物，又常游走于国外，和我国台湾地区及国外的同行交流，为他的业绩感到欣慰。千禧年的时候，在《文艺报》上看到他组织了一个世界性的活动，出版了一部《世界和平圣诗》，不愧为大善举、大手笔。他总是有着超前的思维，也总是做着别人不敢想象的事情。为了中国的诗歌走向世界，他总是拖着残躯，施展着自己诗性的人格魅力。

2009年10月，得知他遽归道山的消息，很是悲痛和难过。生命就是这样轮回着。他的确是中国这一片土地养育的一棵树，长出的叶，开出的花，都沾尽黄土地上的露珠，都渗进华夏子民的血与泪、情与思。他和他们那一代诗人创造的精神财富，“润物细无声”地滋养着后人。

如今我也老了，在报纸上不时看到认识的师友去世，心都是揪的痛。回忆和他们一起的日子，虽然难忘，但总有着独谣孤叹的遗憾和惆怅，所以我极少为离世的好友们写序和回忆文章，但这次例外。

仅以此为序，愿雁翼兄在天国，还吟诵着他的《在云彩上面》，和云雀一起歌唱，和星斗一起谈笑。

2012年3月19日

序 二

杨金廷

雁翼是一位在当代作家画廊中具有鲜明个性的诗人，他活跃文坛 60 年，不仅以众多优秀作品名重西南、声播全国、影响海外，更以独特的人格魅力赢得了无数作家、诗人、朋友和广大文学爱好者的敬仰。

雁翼最值得我们敬佩的是他的坦率与真诚。在现代文学史上，鲁迅深刻、犀利的解剖精神使他当之无愧地成为了“民族魂”；在当代文学史上，巴金复出后勇于解剖自己的精神令无数人汗颜。但同时我们却忽略了另一位勇于解剖自己、解剖社会的当代诗人，这就是雁翼。如果说鲁迅侧重的是我们整个民族劣根性的解剖与展示，巴金偏重的是对生命个体在不正常年代无能为力的一些错误的心路历程的揭示，那么雁翼则是将个人与民族都放在了无影灯下和手术台上，他毫不留情、甚至有些刻薄地揭示自己和人性的丑恶、心灵的卑琐、内心的欲望，他勇敢地拿起手术刀剖析社会、揭露假恶丑。虽然在语言上不如鲁迅那般犀利，虽然在思想上未必有巴金那般深邃，但反映社会领域之广阔，关心国家民族之痛切，直面人生之坦率与真诚，同样令我们钦敬。他没有运用杂文这种文体，却达到了与杂文一样的效果。可以说，雁翼在思想方面直接继承了鲁迅和巴金，是一位承上启下、用文学发言的思想家。

雁翼最值得我们弘扬的是他的热情与执著。雁翼对工作和事业有着超乎寻常的、让多数人难以企及的热情和执著。他的这种热情似烈火般炽热，他的这种执著如钢铁般坚毅，这种热情和执著，这种炽热和坚毅，使他的心理年龄永远像 20 来岁的年轻人一样。无论何时何地，无论何情何景，一旦决定参与到某项工作或活动中，他就会全身心地、义无反顾地投入进去。不论是组织诗歌访问团游走在祖国的大地海疆，还是出席世界诗人大会向全世界介绍中国文化、中国诗歌；不论是创办《文学报》、《中国诗人》、《华人世界》、《华人春秋》等杂志刊物，还是创建香港黄河文化出版社、华人世界出版公司、世界华文诗人协会等文化机构；不论是用短短 7 天时间创作出获得文化部大奖的电影文学剧本《十月的风云》，还是历时 5 年编纂出版汇集了世界上 104 个国家的 107 位国家元首、政府首脑的诗歌与箴言的《世界和平圣诗》，他一旦投入其中，就会像一团熊熊的烈火，点燃自己的激情，也点燃别人的激情。他永远是众多的参与者中最积极、最热情、最执著的一个，也注定成



为最受人们关注、最让人们信赖的一个。

雁翼最值得我们学习的是他探索与创新的精神。提起雁翼，在许多人的印象中，他是一位诗人，这当然没有错。但同时，除了诗歌，他还创作了大量的话剧、电影文学剧本、小说、散文、诗论，并且在每一个领域、每一类文学体裁的创作中，都表现出不同于他人的独特之处，都取得了非凡的成就。在人们最为熟悉的诗歌创作方面，更是非同凡响。他的诗歌类型丰富，题材广阔，体式多样，数量众多，反响巨大，影响广泛。从形式上看，他的诗歌有自由诗、半自由诗、新格律诗；从表达方式看，有抒情诗、叙事诗、哲理诗；从诗歌容量看，有长达数千行的鸿篇巨制，有短至三行的超短型诗；从诗歌类型和题材看，有工业诗、战争诗、乡村诗、儿童诗、爱情诗、景物诗，还有域外诗、政治诗；在诗歌数量上，他一生出版的诗集就有 50 余部，这在中国当代诗歌史上鲜有人能比，在古今中外诗歌史上亦不多见。至于他一生创作的诗歌到底有多少首，至今无人能说出一个准确的数字。他的文学影响，几十年来，其作品被选入上百个诗歌选集，他的名字被写入了几十个不同版本的文学史、诗歌史著作中。他的探索和创新精神，更是集中体现在他对诗歌体式的认识和实践上，几十年来，他大胆探索，勇于开拓，先后开创了具有中国气派和风格的十四行诗，写出了具有独特风格的长短句式诗歌，创造了诗体崭新形式的三行诗，创作了将古典诗词的形式与新诗的内容有机结合的独特的雁翼新词，写出了被他称为“不是长诗的长诗”，每一种诗歌体式都体现出不同于以往和他人的创新精神，仅凭他在诗歌体式上的探索这一点，就足以在新中国诗歌史上留下辉煌灿烂的一笔。

雁翼最值得我们践行的是他的责任与担当意识。雁翼不仅是一位杰出的、受人尊敬的文学家，还是一位致力于推动中西文化交流的文学活动家，是一位致力于以文学和文学活动推动世界和平的孜孜以求者。曾经的战士经历，更使他懂得和平的来之不易和异常珍贵。因之，他以一名二战老兵的身份，敢承担责任，勇于担当，自觉扛起了和平与友谊的大旗，关注世界和平，推动世界和平，致力世界和平，投身到世界和平、人类友谊和东西方文化交流的活动中，让爱的旗帜在全世界呼啦啦地飘扬，让战火尽可能地远离这个世界。当然，这一切，都是从文学的角度展开的，因为文学是他最熟悉、最擅长的领域，是他最钟情、最有信心的领域。雁翼的责任心，还表现在他对文学后辈的倾心支持、无私帮助、积极鼓励。与他经常通信的，固然有许多文学大家、文化名人，但更多的是许许多多的无名小辈、普通文学爱好者，他们有的是普通公职人员，有的是下岗工人，有的是在校大中学生，上至八旬老翁，下到十几岁的孩子，他都以一颗强烈的责任心和担当意识尽力支持他们。他

甘当绿叶，主动为十来岁的儿童画集题诗；他敬畏后辈，请二十几岁的文学青年为自己的诗集作序；他看好青年，与无数的大中学生书信往来频繁，不厌其烦地帮助他们修改习作、联系刊物、推荐发表；他关注家乡，多次以不同方式支持家乡文学事业的发展。

雁翼最值得我们叹服的是他认识问题的深刻性与辩证性。对任何人、任何事情，雁翼决不人云亦云，决不随波逐流，他总是根据具体时间、地点、条件的不同，作出自己的独立分析与判断，因而他的见解总是入木三分、透彻深刻，直达事物的核心与本质。以对西方社会的认识为例，一方面他对西方科技的发达表达出由衷的赞叹，另一方面他又对西方社会的病态与丑恶予以了大胆揭露和批判，即使在一片繁荣的表象中，他也能洞若观火，击中要害。他的这种全面、辩证的思想，正是他几十年来成长、历练的结果。再如，虽然他深刻地感受到了我们民族的一些落后与劣性，但他决不偏激，决不绝望，决不因此而愤世嫉俗，更没有因此而一头扎进西方文化的怀抱，成为一个“外国月亮比中国的圆”论者。他始终深深地爱着我们这个民族，爱着我们这个国家，爱着我们这片热土，爱着这块土地上的人民。回望他 60 多年的创作历程，我们会发现这样一个值得思考的现象，以 1947 年的《羊山集战斗组诗》为创作起点，以 2009 年 9 月去世前不久的《岁月之醒——三十年改革开放之感悟》、《泰山》为创作终点，从致力人民解放开始，到期盼祖国强大和人民幸福结束，这为贺敬之给他的题词“战士心·赤子情”作了最真实、最完美的注解。

文如其人，作品是人格和性格的文学化反映与诗意映射。雁翼的坦率与真诚、热情与执著、探索与创新精神、责任与担当意识、认识问题的深刻性与辩证性，使他和他的文学作品成为了当代文学史上独特的“这一个”。虽然他的文学思想、文学理论未必最精深，虽然他的作品未必最优秀，虽然他的社会影响未必很广泛，但他的作品类型之丰富、题材之广阔、主题之多变、视野之广阔，在当代作家中实属鲜见。雁翼的一生，也已成为一个值得我们去探究、去解析的独特样本和文学现象：他儿时的经历，他在部队的生活，他的为人原则与性格，他的人生交往……这些怎样帮助他最终取得了文学上的成功，各个因素在他的成长过程中发挥了怎样各自不同的作用？与稍前的老诗人、老作家臧克家、艾青、田间、郭小川、贺敬之、李季、闻捷等相比，与同时期登上文坛的梁上泉、严阵、陆荣、傅仇、邵燕祥、流沙河、公刘等相比，与稍后的晓雪、石河、胡笳、白渔、冉庄等相比，他的创作有哪些不同，有什么特点，这些不同和特点体现出他怎样的思想观念、艺术追求与审美价值，又与时代和社会的发展有着怎样的关系，对当代诗歌创作有哪些启



迪？就雁翼自身来看，他活跃文坛 60 年，在哪些方面反映出文学的变迁与发展，如何起到了文学史的作用？他前后期的创作领域、关注重点、艺术风格、表现形式有何不同，其深层原因有哪些？所有这些，就像一个巨大而未被挖掘的宝藏，那么鲜活，那么生动，那么丰富，吸引着我们，撩拨着我们，牵动着我们，等待着我们去探究、去开采、去提炼。

让我们共同努力，也愿更多的有识之士投入到雁翼研究的事业中，去更细致地了解雁翼，更全面地发现雁翼，更深刻地认识雁翼，更深入地研究雁翼，挖掘这座博大精深的、宝贵的文学矿藏，为我国文学和文化事业的发展尽自己的一份心力！

2012 年 4 月 6 日

目 录

序 一	杨匡汉	1
序 二	杨金廷	3

一 亲人篇

心中的怀念	徐 靖	3
父亲,我永远怀念您	雁 鹏	5
父亲雁翼的故乡情结	雁 鹏	6
怀念我的爸爸雁翼	颜小鹂	9

二 家乡篇

诗缘建设地球村

——论雁翼的人类胸怀	杨金廷	王红升	13
------------------	-----	-----	----

学习雁翼 研究雁翼 宣传雁翼 弘扬雁翼

——在雁翼逝世一周年纪念座谈会上的发言	刘明生	22
---------------------------	-----	----

雁翼·雁阵·颜窝头	赵云江	25
-----------------	-----	----

写给雁翼先生的三行诗	王克楠	28
------------------	-----	----

不尽的思念	王承俊	33
-------------	-----	----

致雁翼	王承俊	36
-----------	-----	----

在雁翼逝世一周年追思会上的发言	王建民	37
-----------------------	-----	----

向灵魂深处开拓

——读雁翼诗有感	王天仲	39
----------------	-----	----

蓝天上的雁阵	牛兰学	42
悼雁老	牛兰学	48
雁去来兮	牛兰学	50
长风万里送秋雁		
——悼念我的第三位师父雁翼	武建春	53
雁老教我写小说	王金魁	58
秋天的追思	张广岳	61
旗帜上的微笑		
——缅怀恩师雁翼	申保箱	64
心香一瓣送雁翼	刘清月	67
悠悠诗情哭雁翼	沈福瑞	70
不像祭文的祭文	张峻岭	75
思念雁老	芾 笠	79
卫水呜咽哭诗魂		
——哀悼我国著名诗人雁翼先生	许得生	82

三 诗友篇

致四川省作家协会的信	贺敬之	87
雁翼远飞	梁上泉	88
追思的补白	周良沛	89
三人行,必有我师焉		
——访雁翼故乡后寄上泉	陆 荣	91
读《爱的思念》	黄宗英	93
勤奋·毅力·勇气		
——怀念雁翼	木 斧	95
悼雁翼	野 谷	97
迟来的哀念		
——雁翼先生周年祭	白 渔	98
悼诗人雁翼	白 航	101
悼雁翼同志	冉 庄	102
追思雁翼	冉 庄	104

雁翼是战士,雁翼是诗人

——在雁翼追思会上的发言	杨 山	105
爱的旗帜		
——雁翼周年祭	晓 雪	107
致徐靖的信	李小雨	109
追怀良师益友雁翼	严福昌	110
在雁翼逝世一周年追思会上的书面发言	朱丹枫	113
在雁翼逝世一周年追思会上的发言	吕汝伦	115
在诗人雁翼逝世一周年追思会上的发言	陈 川	117
写在雁翼逝世一周年的日子	林 彦	118
关于雁翼以及由此而来的某些思绪	林 彦	120
巴山夜雨故人情		
——写给诗人雁翼先生	鄢家发	137
在成昆铁路工地上		
——追忆诗人雁翼	方 赫	140
战士雁翼	石 河	142
雁声远去	石 河	147
为诗而生而死		
——悼战士诗人雁翼	孙贻荪	149
你是我文学的领路人		
——在中国著名诗人雁翼纪念会上的发言	孙贻荪	152
为了世界和平和全人类的爱		
——怀念著名诗人、《世界和平圣诗》主编雁翼	郭久麟	154
诗史上的雁翼		
——在雁翼逝世周年追思会上的发言	万龙生	158
给徐靖等的信	董培伦	160
永远的怀念		
——雁翼逝世周年纪念	郑熙亭	161
给徐靖的信	莫文征	163
致雁翼	黄 淮	164
学习雁翼的榜样人生		
——怀念雁翼感言	申 身	166
追思雁翼诗师	李发模	169

悼念老诗友、世界诗人大会副主席雁翼仙逝·····	黄新渠 171
慈父般的关爱 ·····	王学忠 173
苍天无语,青山有泪	
——送雁翼大哥 ·····	荒 岛 175
追悼雁翼先生 ·····	李明馨 176
深切缅怀诗人雁翼先生	
——在著名诗人雁翼追思会上的发言 ·····	郭云策 177
中国诗歌走向世界的脚步声	
——雁翼诗歌的世界意义 ·····	牛运清 180
我流过这片土地 ·····	施 吟 182
赞诗人雁翼	
——为第一届雁翼学术研讨会而作 ·····	许振东 186
愿著名老诗人雁翼在天堂能够听到诗歌的声音·····	唐 诗 187
老师,您真的走了吗·····	安娟英 189
诗永远属于您	
——追忆诗人雁翼先生 ·····	海青青 192
我们一定会相约去看花	
——追忆雁翼老师 ·····	陈跃军 195
雁翼赠我一本书 ·····	林振宇 197

四 境外篇

用行动来写诗的雁翼诗人 ·····	(美国)心 笛 201
怀念雁翼兄 ·····	(香港)蓝海文 202
雁	
——青海水溪怀诗人雁翼 ·····	(台湾)郑愁予 204
力争上游的诗人雁翼 ·····	(台湾)墨 人 206
难忘 1991 年的长江行	
——怀念永远的诗人雁翼大哥 ·····	(台湾)涂静怡 208
追怀雁翼先生 ·····	(台湾)绿 蒂 212
风 雪	
——遥寄雁翼大哥 ·····	(台湾)雪 柔 213
今夜,我失眠了	

——悼念中国名诗人雁翼	(台湾)麦穗	215
泪 别	(台湾)赵化	217

五 媒体篇

诗刊:著名诗人雁翼同志逝世	221
星星诗刊:著名诗人、本刊原编委雁翼逝世	222
重庆晚报:著名诗人雁翼辞世 重庆成为其黄金创作地	223
文学报:文坛战士雁翼逝世	224
银河系:魂归故里 诗魂不朽	
——我国著名作家、诗人雁翼的追思会在其家乡河北馆陶县举行	225
诗刊:诗人雁翼纪念座谈会在成都举行	227
四川日报:川渝文坛缅怀著名诗人雁翼	228
河北作家网:中国著名诗人雁翼纪念座谈会在成都召开	229
铁道建设报:勤奋耕耘六十载 转战南北抒豪情	
——成渝两地作协追思缅怀著名诗人雁翼	232
华西都市报:诗人雁翼纪念座谈会在蓉举行	233
天府早报:雁翼去世周年追思会举行	234
邯郸日报:著名诗人雁翼纪念座谈会在蓉召开	235
清远日报:著名诗人雁翼纪念座谈会举行	236
邯郸晚报:成立雁翼研究会 建立雁翼文学馆	
——邯郸学院获赠雁翼全部手稿及书籍等物品	237
邯郸学院网:我院副院长刘明生应邀参加在成都召开的纪念雁翼座谈会	238
后 记	240

一
亲人篇