

據清貴泰武穆淳等纂清嘉慶二十四年刊本影印
民國二十二年鉛字重印本

河南省

安陽縣志
(二)

安陽文獻編輯委員會影印

據清貴泰武穆淳等纂清嘉慶二十四年刊本
民國二十二年鉛字重印本影印

河南省

安陽縣志

(二)

安陽文獻編輯委員會影印

中華民國七十一年七月影印初版 台北市

安陽縣志

全二冊

影印者：安陽文獻編輯委員會

連絡者：高 安 澤

地址：台北市中央北路四段四九一號三樓
郵政劃撥帳戶：一四九二三八號 高安澤
電話：（〇二）八九二〇二八二

連絡者：段 清 新

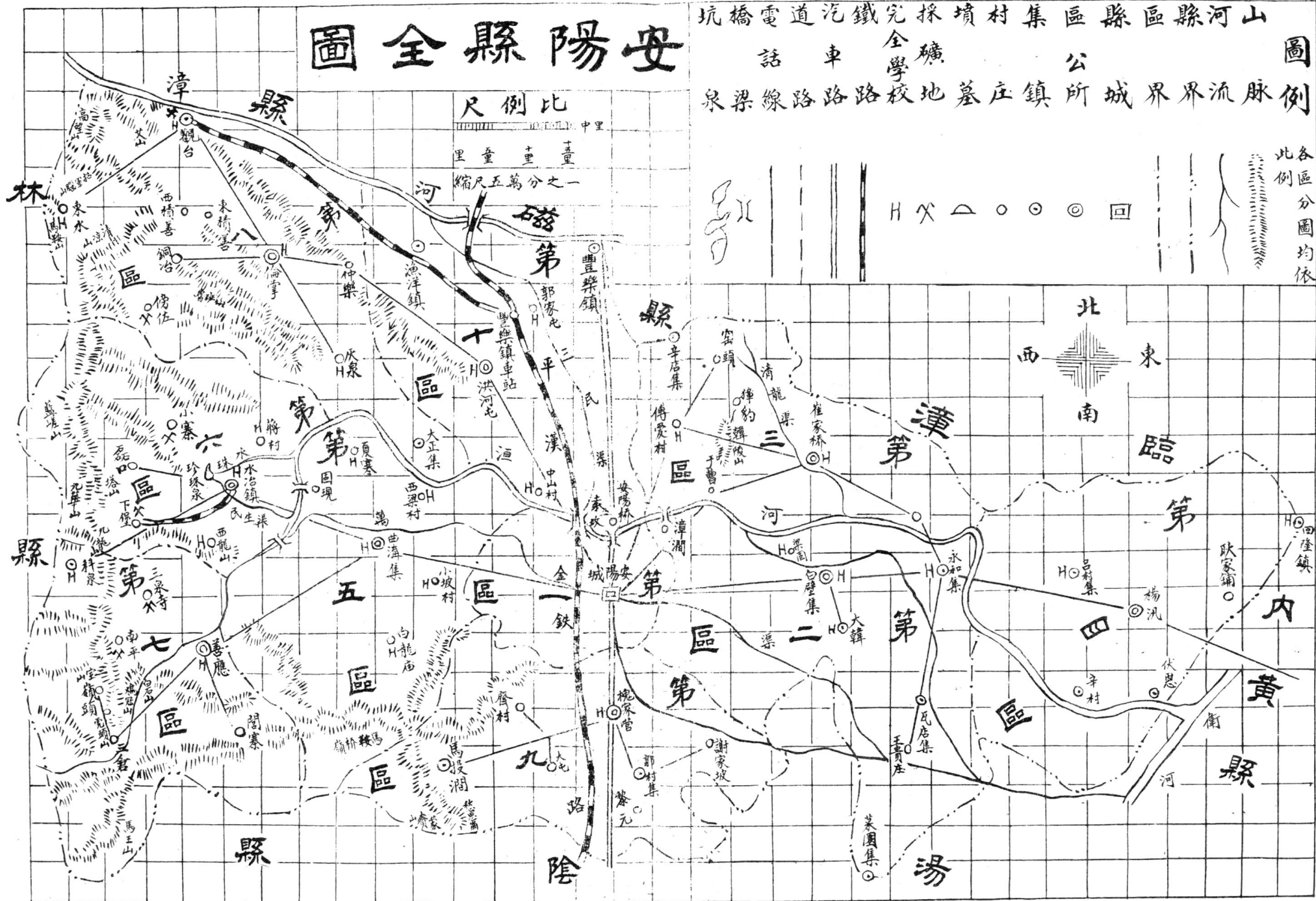
地址：台北縣永和市得和路十九號三樓
電話：（〇二）九二二〇九八三

印刷者：文 史 哲 出 版 社

地址：台北市羅斯福路一段七十二巷四號
電話：（〇二）三五一一〇二八

版權所有

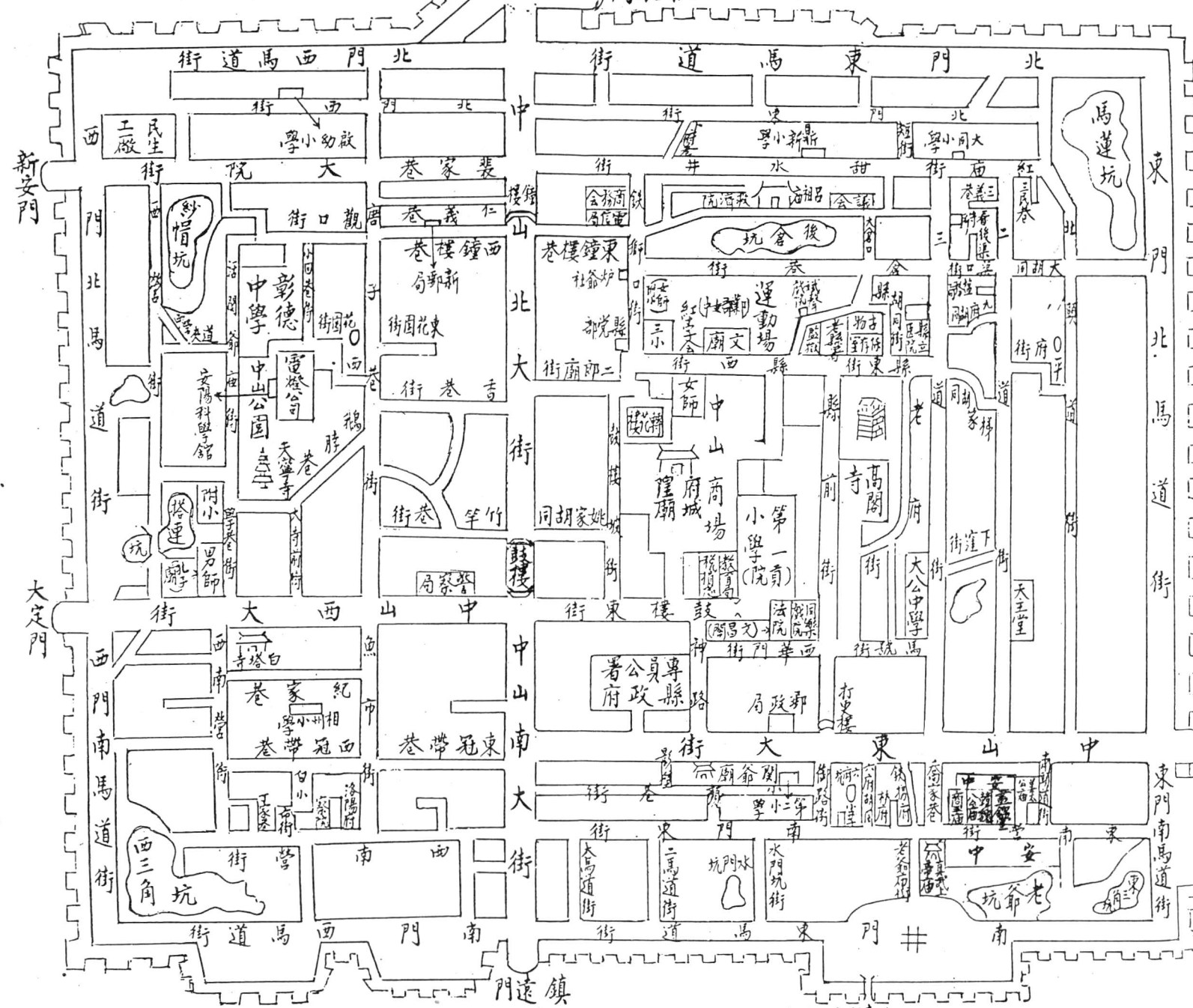
山 河 縣 區 縣 區 集 村 墳 採 完 鐵 汽 道 電 橋 坑
脈 流 界 城 所 公 鎮 墓 地 學 校 路 車 路 線 梁 泉



安陽縣城市場圖

本圖根據中央研究院提供圖樣喬珮段清新高安澤繪製

永和門



- 一、安陽城是臥牛形，頭向北。城周九里十八步，城內九府十八巷三十二胡同。
- 二、安陽中學是畫錦堂所在地，宋名丞相韓琦讀書之所，堂前有其親手所植槐樹。韓魏公廟西側有商王廟，供祀商朝歷代君主，為全國各縣獨有之廟。
- 三、仁義巷係明朝宰相郭閣老朴，因接家人信，為建牆與鄰爭地，復書云：「千里捎書為一牆，讓他一牆有何妨，萬里長城依然在，不見當時秦始皇。」後兩家相讓成此巷。
- 四、小顏巷係明朝賢臣崔銑，著有文苑春秋及郭乘（即彰德府志）等書，才氣縱橫，聰明蓋世，人稱謂小顏回，因此巷為其故居，故命名為小顏巷。
- 五、冠帶巷係清朝吏部尚書許三禮，著有讀禮偶見、春秋衍義、易貫等書，縣人稱其謂「許天官」。其世代皆簪笏，此巷即其所居，意謂冠冕笏帶人家住處。

(附註) 門南小

第一區

第

二

區

第

區

第

五

區

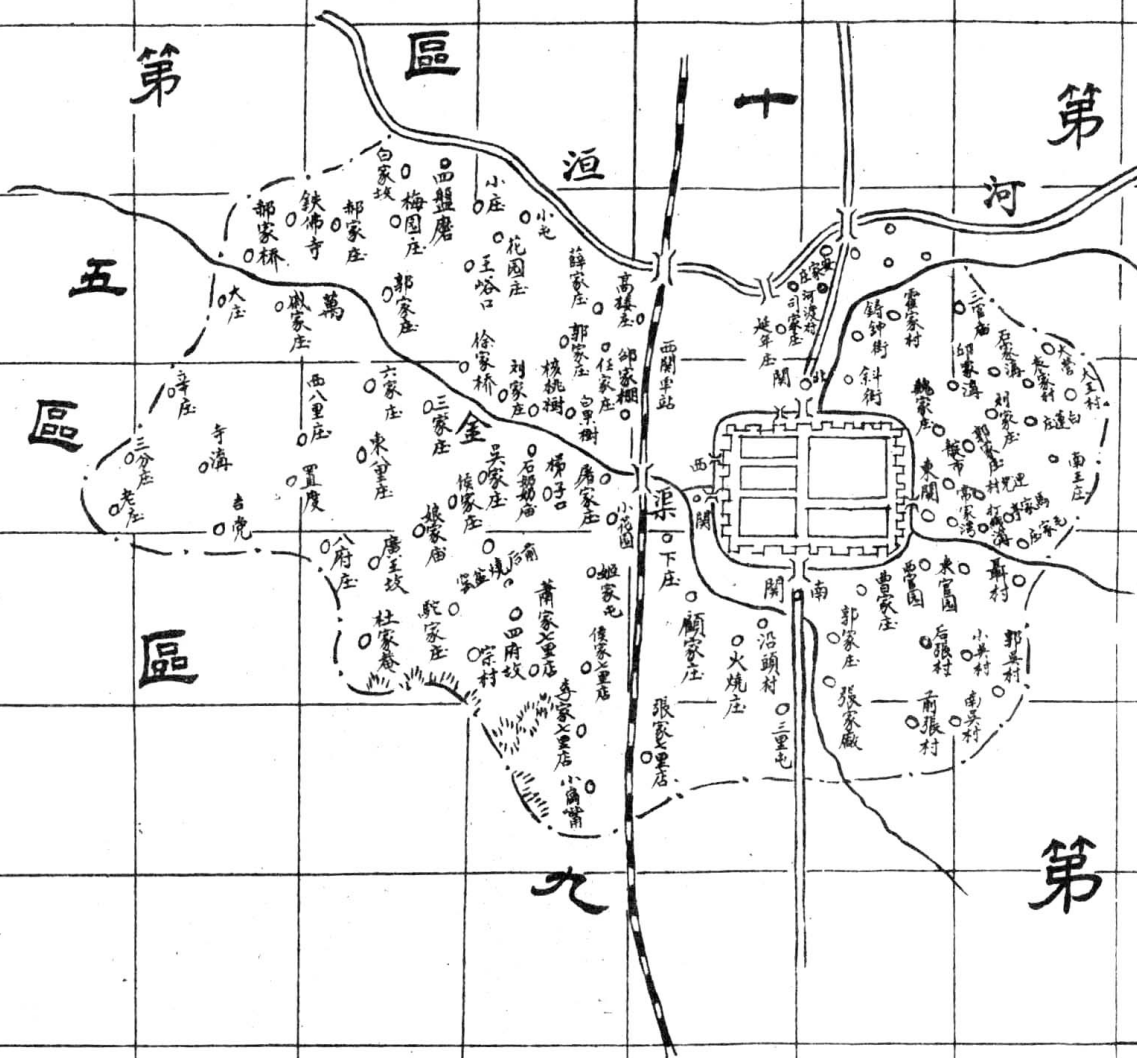
區

九

十

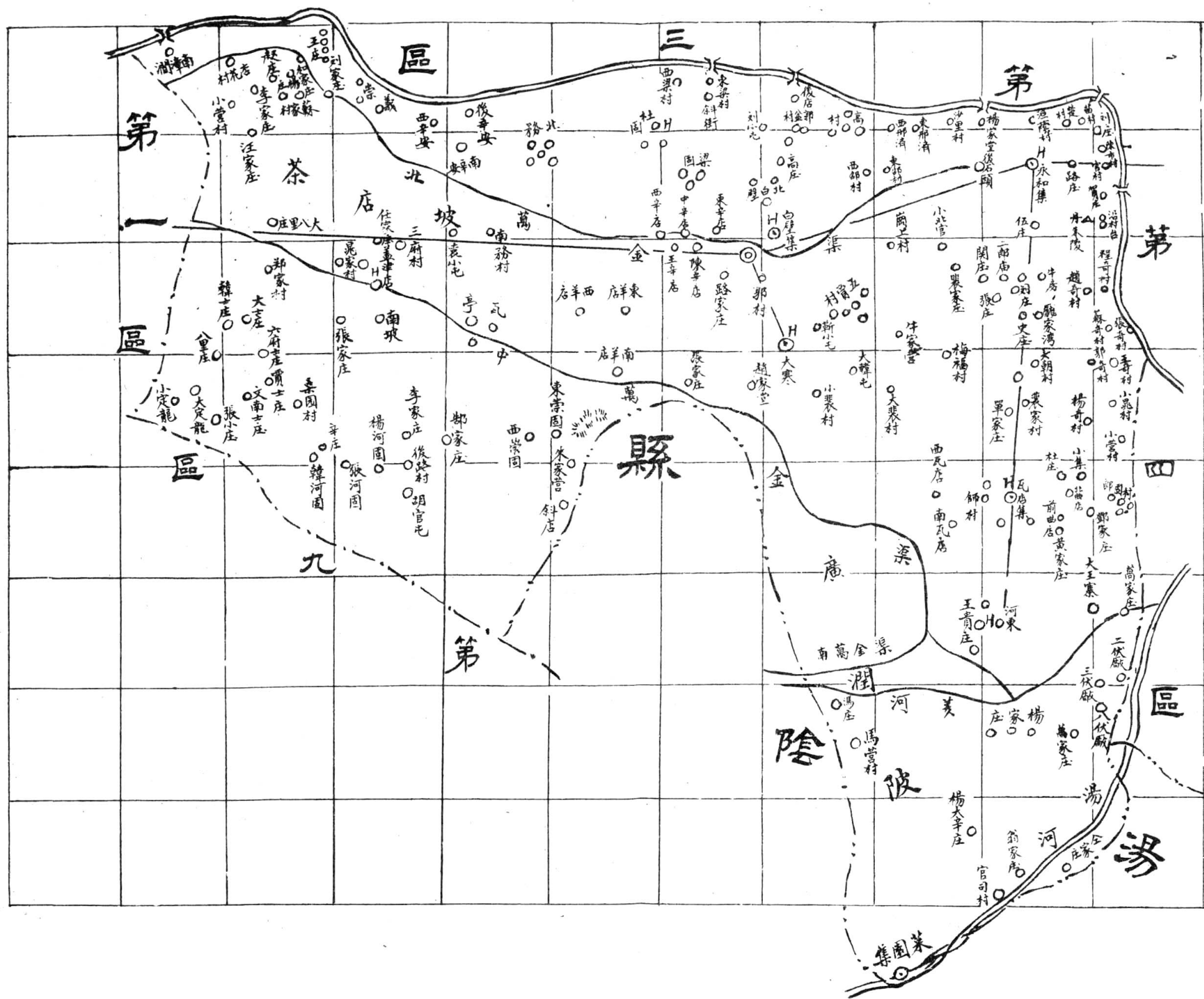
河

河



尺	例	比
一	之	分
五	萬	尺
縮		
里	五里	十里
十五里		

第二區



第三區

漳

臨

第

縣

第

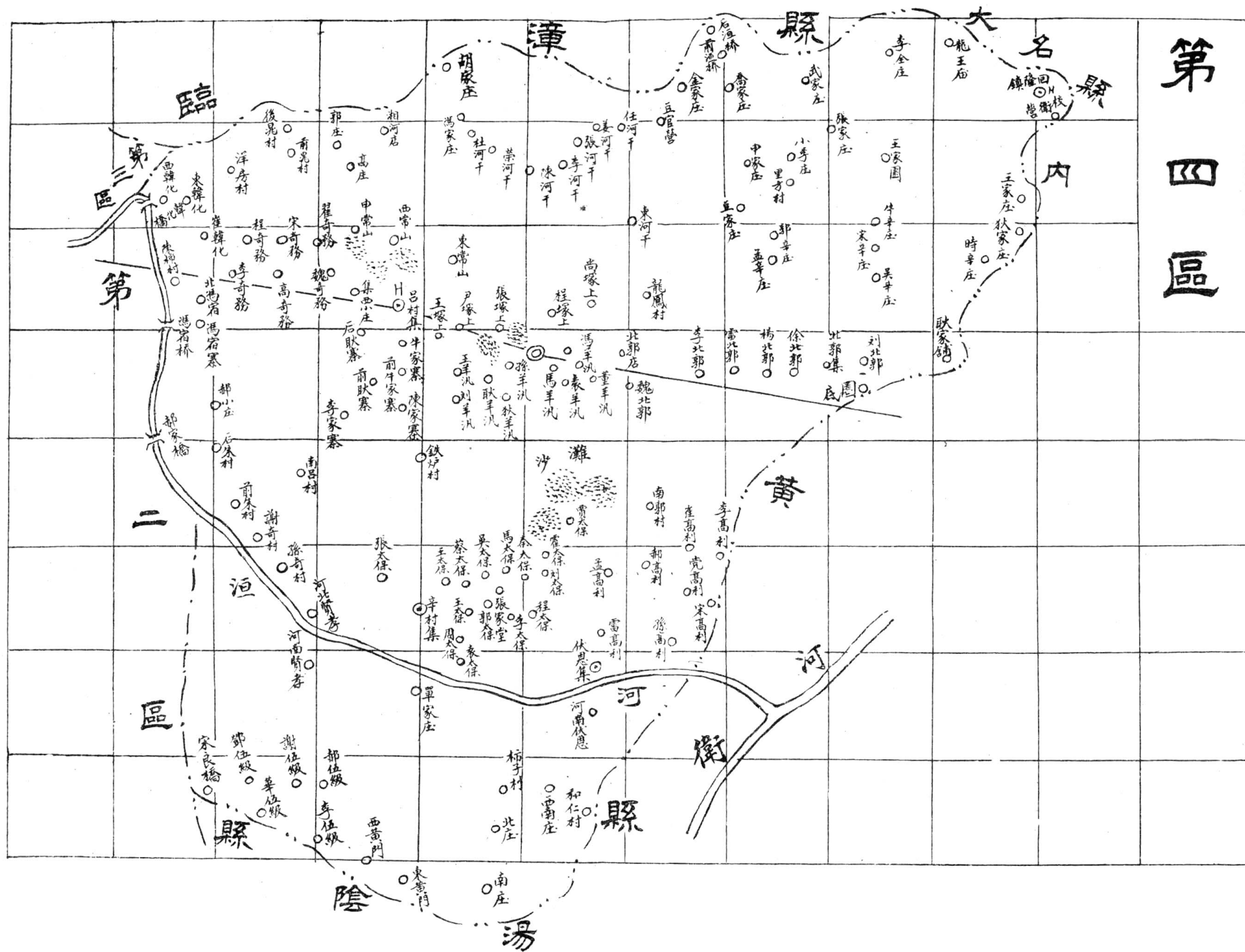
區

區

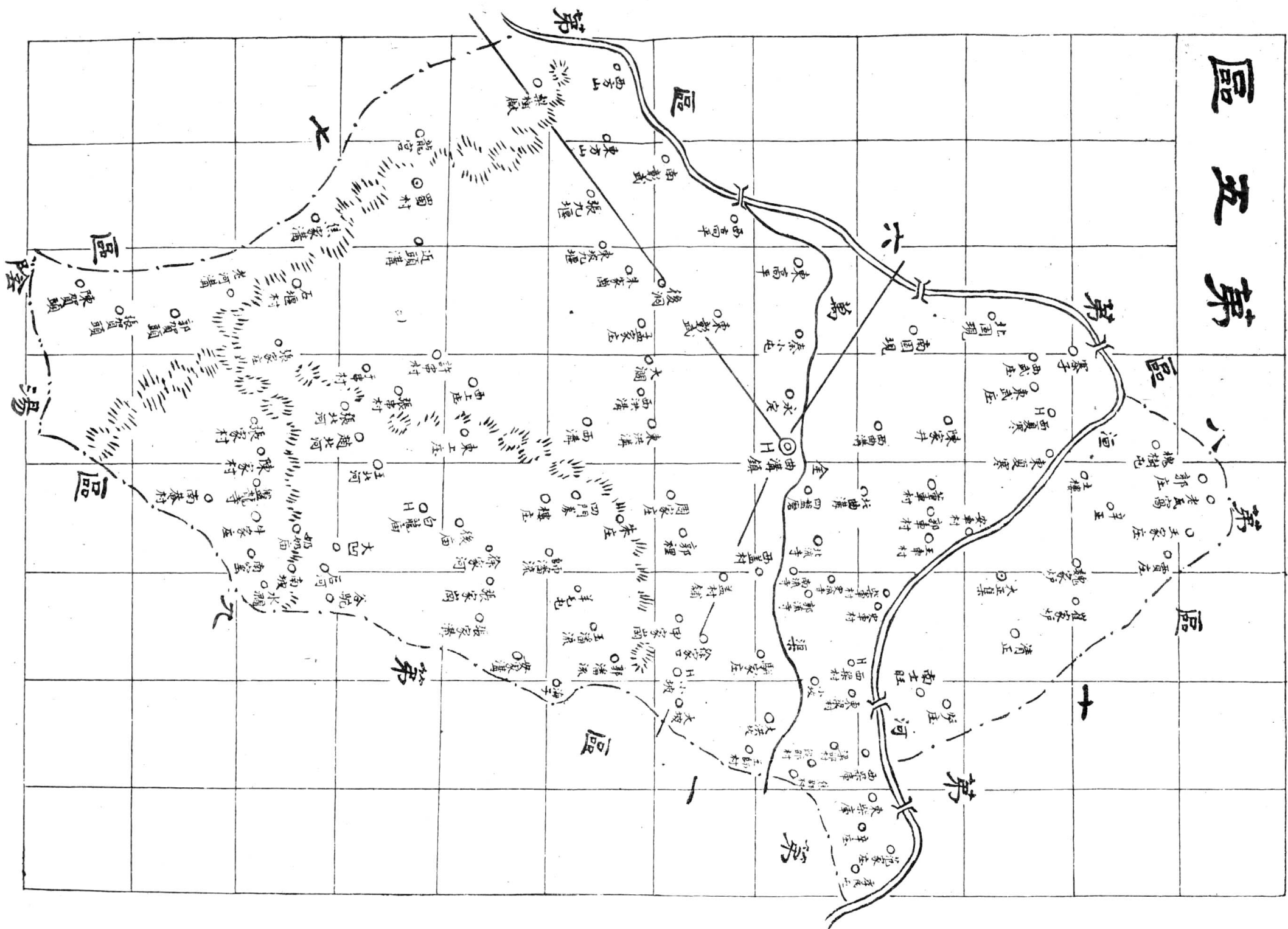
河

第四

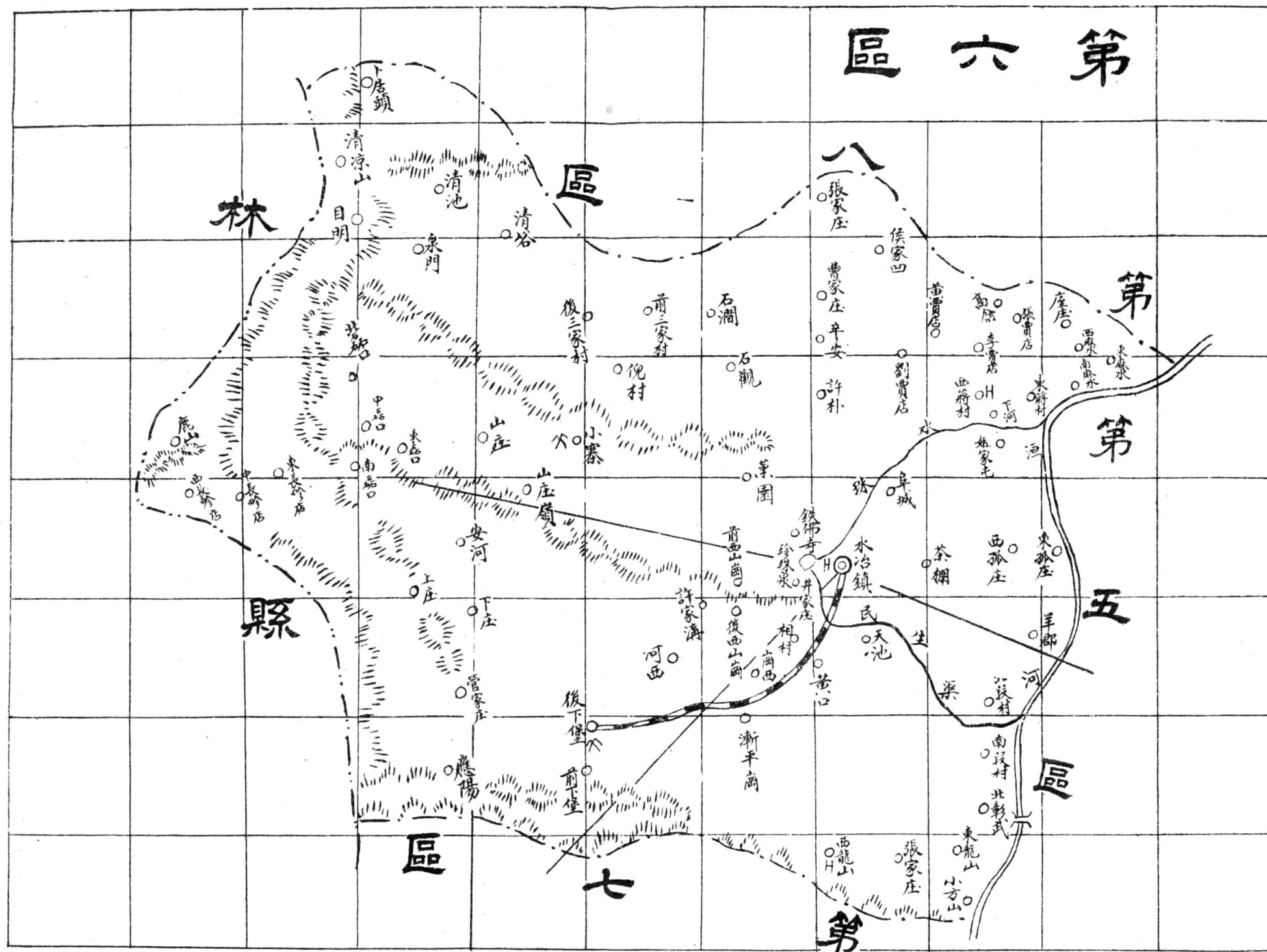
第四區



第五區



第六區



岡下舟

四

斗

錄

錄

所

同

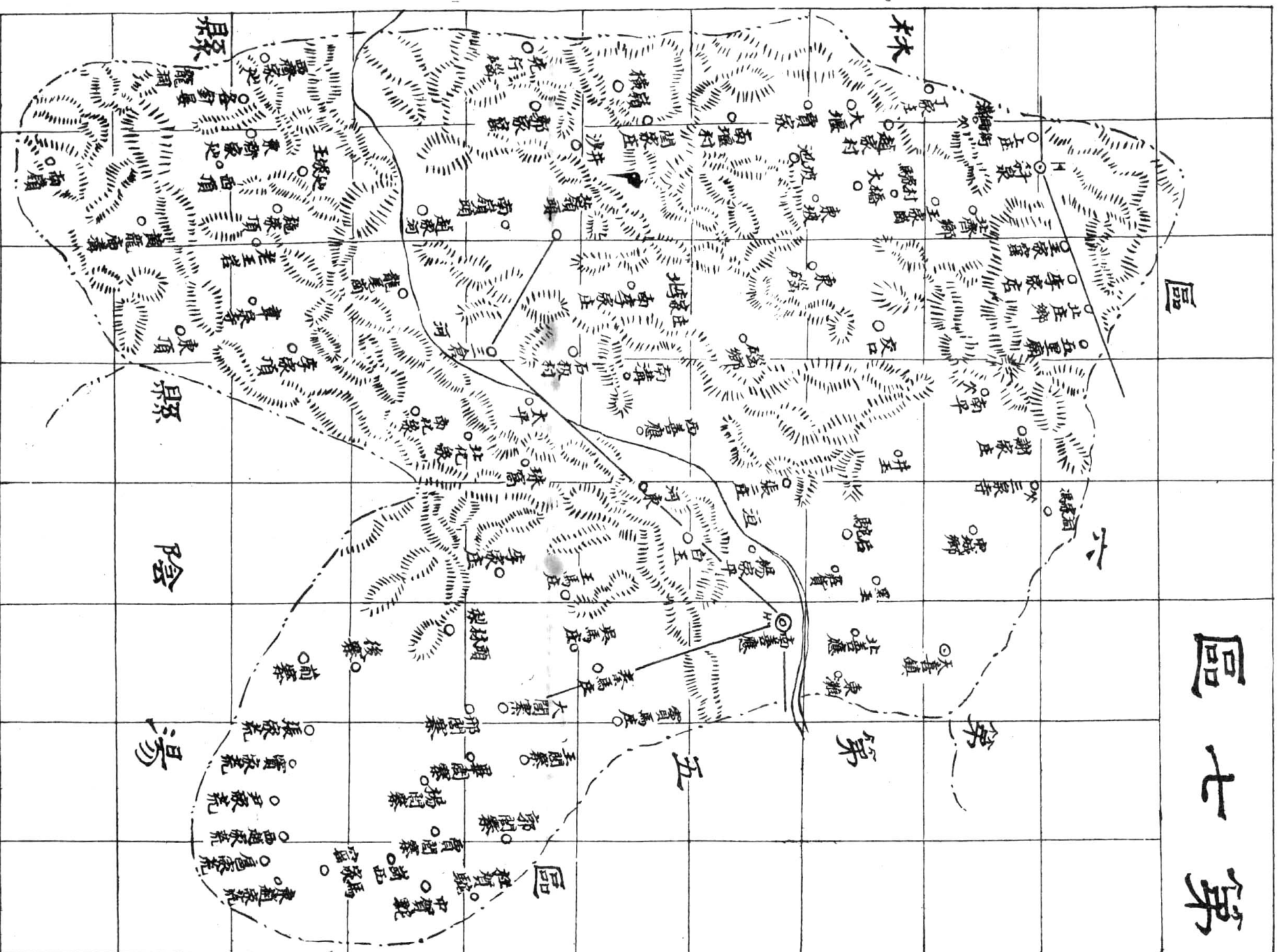
着

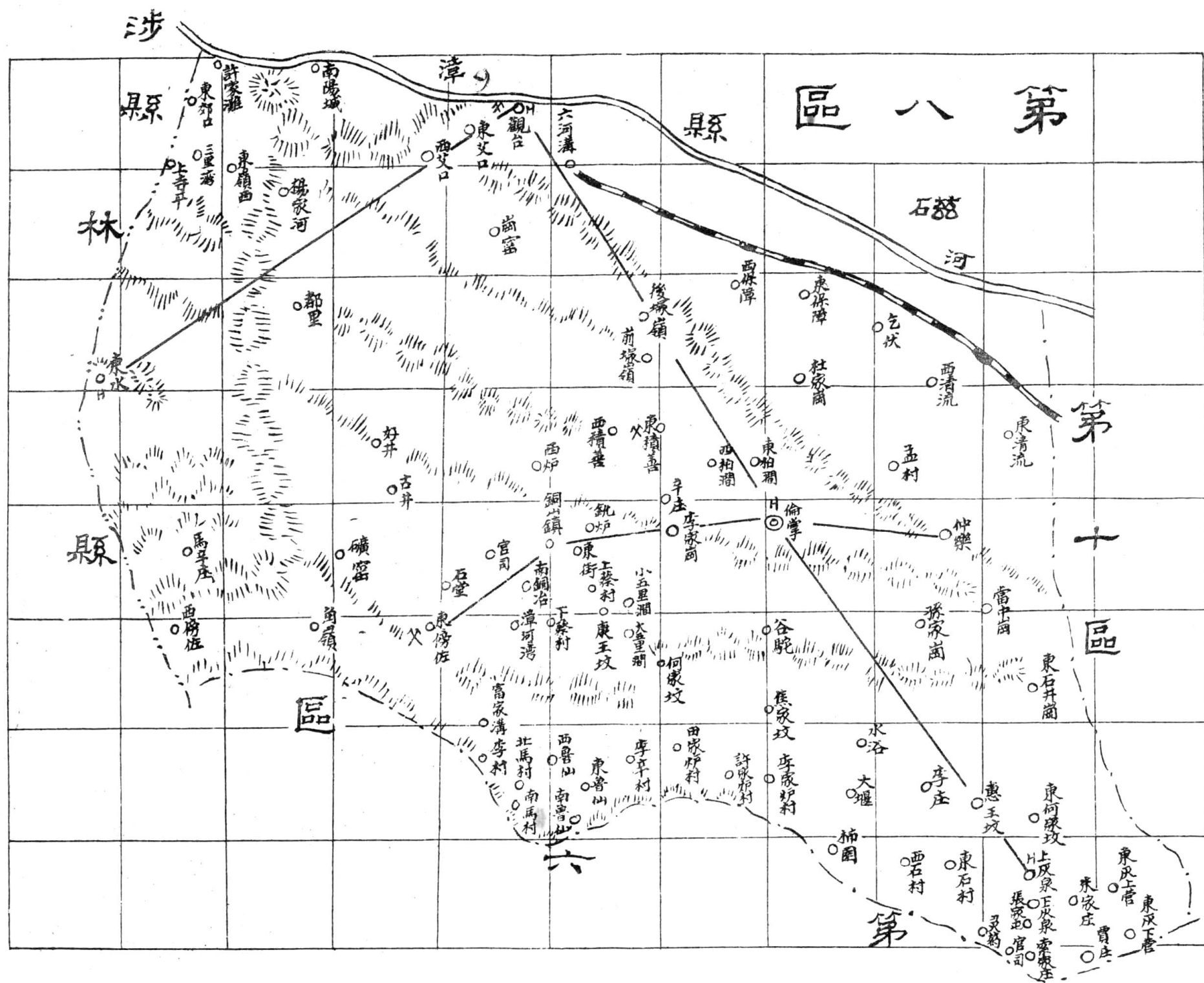
陰

縣

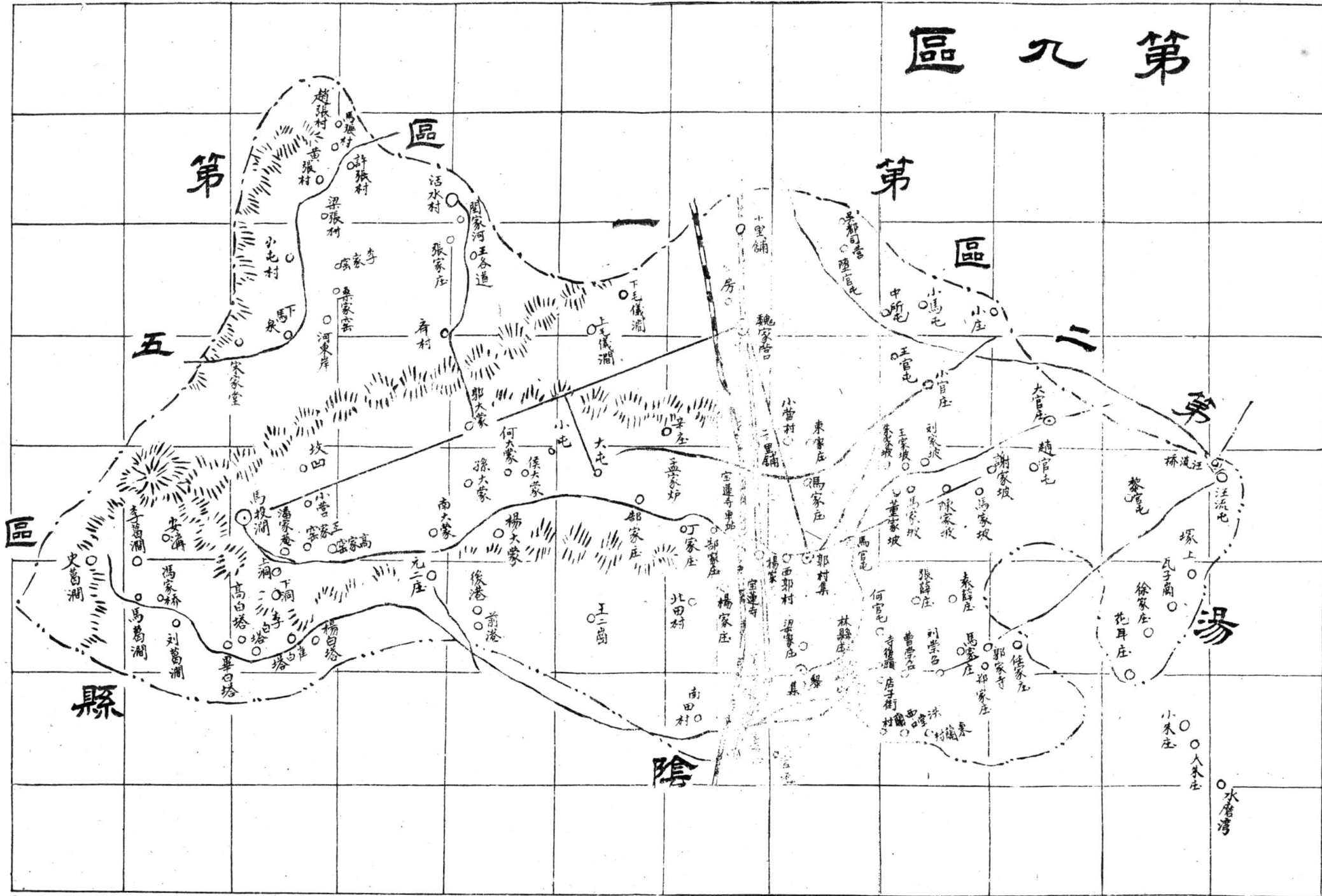
縣

林





第九區



第

石弦

河

縣

漳

第

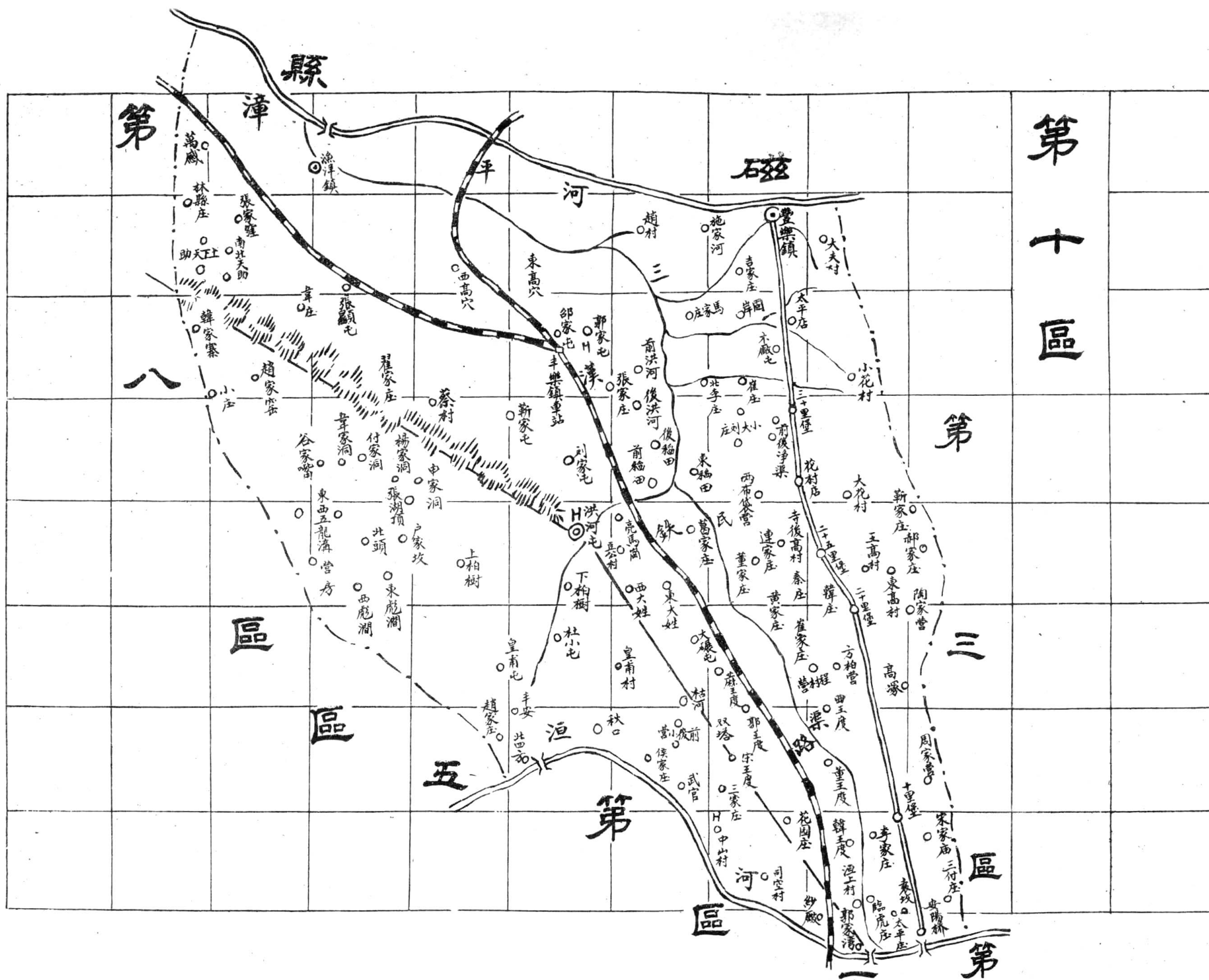
區

區

五

第

品



續安陽縣志序

民國二十二年一月余奉命督察河南省第三區行政建署安陽兼攝縣篆時續修縣志方成館長李伯安先生以志稿進且致言曰吾安陽縣志自前清嘉慶二十四年重修距今百十餘歲其間政體鼎革社會嬗更與夫地理人文經濟交通之變遷亦至夥頤不有紀述何以明盛衰之事跡與進化之歷程借鑑於已往而傳示於來茲乎同人秉筆纂修歷十數寒暑幾經易稿又以時局机隕災害頻仍屢輟屢作今幸殺青有期敢乞縣公一言爲序余曰諾固所願也昔漢高入秦蕭何首收三輔圖籍良以政治軍事之設施端資成案爲依據而後因革損益之方始能適合機宜以成厥功安陽故彰德府之首邑也面積九千餘方里人口六十餘萬