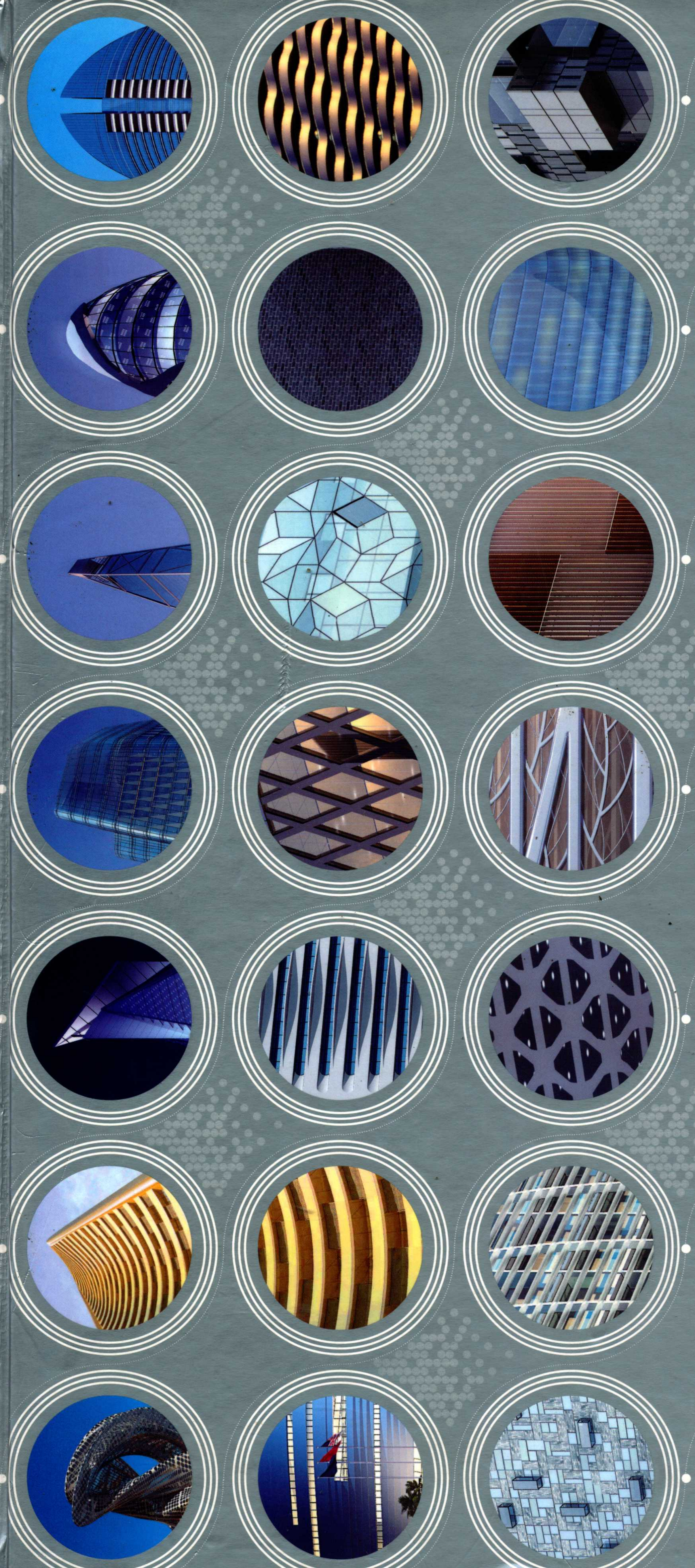


邢日瀚 编

酒店字典

凤凰出版传媒集团 | 凤凰空间
江苏人民出版社 | IFENGSPACE

LEAF SPACE



酒店字典

HOTEL ACCESS

ARCHITECTURE RENDING X FILE OF CHINA

中国建筑与表现×档案

邢日瀚 编



91622954

江南大学图书馆



图书在版编目(CIP)数据

酒店字典 / 邢日瀚编. -- 南京: 江苏人民出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-214-06786-9

I. ①酒… II. ①邢… III. ①饭店-建筑设计 IV. ①TU247.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第005725号

酒店字典

邢日瀚 编

责任编辑: 刘焱

出版: 江苏人民出版社

发行: 天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号凤凰广场A楼 邮编: 210009)

经销: 全国新华书店

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本: 965mm×1389mm 1/16

印张: 32

字数: 256千字

版次: 2011年4月第1版

印次: 2011年4月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-214-06786-9

定价: 428.00元(USD 86.00)

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)

序言

PREFACE

随着生产生活方式的转变，社会财富的积累，人们出行的目的经历了从旅游到商务再到度假几个阶段，建筑风格也相应地随着时代的变化而改变。从宜人的小旅馆到堂皇的商务酒店建筑，再到近百年来出现的多种类型的度假酒店，无不体现出了酒店这种建筑类型所具有的在建筑学方面的多种可能。

酒店作为解决人在异地“住”的行为的载体，是人们外出休闲度假和进行商务活动停留的驿站。对它的认识，可以从许多方面来进行，比如规模、档次、层数等。本书首先从功能上将酒店建筑分为商务酒店和度假酒店两种，然后将方案按照不同的风格，遴选并归类为不同的类型。希望通过这种收集整理方式，能够形成一个酒店建筑的合集，方便读者查阅、参考与借鉴其中的设计手法。

谈到风格，首先必须明确本书所收录的都是最新的建筑，因此，这些建筑都是基于当代的建筑材料和技术，可以说绝大多数都拥有现代主义建筑的内核。而其风格的体现，只不过是在现代建筑的内核之外，披上了不同类型的外衣。人们通过提炼不同时期和地区风格空间处理的手法和建筑符号，来达到不同的视觉效果，从而营造出多样的酒店建筑和空间环境。

风格代表着时代的特征，是文化的表象。各时代、各文化类型的建筑风格，凝聚着当

时当地的技术背景和意识形态特征。酒店建筑通过采用历史上不同时代和地域的风格，以及对新建筑的创造，体现出人们不同的生活情趣、文化精神和审美理想。比如，欧式古典主义建筑是经典与大气的代表，中式传统院落则营造出一种宁静而安逸的环境，这些都是长期历史沉淀体现出的不同建筑形态与空间感受。而现代派建筑，则更多地代表着一种标新立异的新潮气质，体现着当今世界生动的社会活力。

无论哪种风格，由于酒店建筑受限于客房的标准形态和建筑物的标准层平面，因此，它在造型上的变化更多地体现在以下两个方面：对于低层和多层酒店，合理而灵活的平面布局是创造建筑形态的重要手段；对于高层酒店，则重点在于建筑表皮具有创意的设计和屋顶别出心裁的构思。建筑的整体风格，对于不同的受众人群有不同的适应性。对于商务酒店的入住人士来说，越来越多的商务人士由于业务的需要成为了空中飞人，而酒店就是他们着陆的驿站。在这方面，商务快捷酒店的出现除了经济实惠的价格以外，它们相似的环境设计、熟悉的建筑风格，能使入住人士在此体会到家一般的亲近与方便。因此快捷商务酒店很有可能采用明快简约的现代风格。而对于豪华型商务酒店，客人要在此进行商务谈判或者召开高级别的公司会议，它的风格则要求高贵典雅。这种情况下，欧式古典风格就显得特别合适，能够衬托出公司的形象。如果现代建筑设计手法应用到商务酒店中，除了高质量的设计以外，还要采用相应品质的

材料以及细节构造。对于度假酒店来说，建筑设计的手法明显自由得多。可以采用欧式古典风格，通过柱式、拱券等的使用使建筑看起来大气典雅。也可以采用中式的坡屋顶、挑檐、木柱等，以与环境更好地融合。当然，现代建筑手法能够在度假酒店建筑中更加自由地发挥，通过灵活构图将现代材料进行充分而真实的表达，营造出独具个性的休闲空间。

在酒店建筑中，我们可以看到大堂和高层建筑的裙房都是至关重要的设计部位，它们是形成对酒店印象的第一场所，其设计的质量直接关系到人们对于酒店的评价。而且大堂作为整个建筑的功能中枢，同时还是建筑内外空间交融的场所，从而成为酒店生活同城市生活相联系的纽带。

酒店建筑的材料使用灵活多样，这同建筑的风格紧密相关。如石材适用于欧式古典建筑。不同建筑材料的合理搭配，并通过设计师在不同建筑部位的设计能让建筑散发出更加迷人的魅力。此外，建筑空间的运用也能够无形中提升建筑材料的档次。光影效果好，即便是最普通的材料，也有可能让人感觉到简约却高贵的品质。

在同环境的关系方面，如果酒店身处大自然，则要尽量向美景开敞，使建筑融化于自

然之中，就像本书收录的东南亚风格酒店那样。如果在繁华的市中心，则有可能将中国园林对空间的处理手法移植到建筑内部，在有限的空间中营造出内在而自成体系的环境，从而提升建筑层次的丰富性，带给酒店舒适性的提升和档次的提高。

在酒店同城市的关系方面，商务酒店建筑地处城市中心，尤其是高层酒店，在城市中的地位类似于欧洲中世纪时期的教堂和中国古代的高塔，酒店本身也会成为一个地标式景观。它的形态和品质直接代表了一个城市的品位。因此，高层酒店高耸的体量及其屋顶的处理对于形成城市的天际线非常重要。

综上所述，酒店是一种囊括多种功能和建筑风格的建筑类型。为了便于查阅，我们在功能上将其分为商务酒店和度假酒店两大类之后，再根据建筑风格，又将商务酒店分为现代和欧式两类；度假酒店分为现代式、欧式和东方风格三类。书中的每种类型都会有一个简短的文字点评，以方便大家认识和把握这种风格的酒店类型，从而对实际设计更有帮助。当然，这种分法不是基于严格的学术研究，而是仅仅从建筑外形的直觉上进行归类。我们只是通过这种简明扼要的方式分类整理，以达到让读者容易识别和参考的目的。

目录

CONTENTS

商务酒店

008 现代风格 · 高层 · 小高层 · 多层

182 欧式风格

度假酒店

208 欧式风格

246 现代风格 · 高层 · 多层

374 东方风格

商务酒店

BUSINESS hotel

商务酒店是以商务客人而非旅游度假客人为主的酒店，一般认为商务客人的比例应该不低于70%。与度假者相比，商务客人对于酒店的要求不一样，同时也愿意为更加符合商务活动的服务支付更高的价格。氛围营造方面，相对于人们希望在度假酒店中找到家的感觉，追求“宾至如归”的氛围不同，商务酒店还要为日理万机的商务客人提供宴会厅、会议室和商务中心等功能机构。

一家好的商务酒店通常具备以下特点。

地理位置靠近城市中心，距离多种商务活动场所比较近。因为商务客人的时间通常很宝贵，不愿意在交通上花太多时间。

功能方面，酒店除了具有基本的商务服务设施以外，为了进行完整的商务活动，酒店一般应配备有大、中、小等不同规模和标准的会议室，有适合商务活动进行洽谈的氛

围。近二十年来，最大的酒店常常被用来承办大型会议或商务活动，酒店功能延伸，商务酒店应运而生，住宿之外的一些商务活动满足一定程度的商务活动的需求，而且要距离城市的商务活动中心比较近。

在空间布局方面，商务酒店分为客房和商务活动两个部分。一般客房位于高层，底层为各种商务用房、辅助设施和交通空间。有些大型的商务酒店也与办公楼连为一体，从而成为大型的城市综合体。商务酒店的低层部分还可能设置一些健身、娱乐等功能空间，能够让人们在繁忙的商务活动中放松身心，体验愉悦、时尚的现代生活。

建筑造型方面，由于客房标准层一般具有一个比较统一的布局，建筑体块的变化不大，也不宜过多。因此，现代商务酒店个性的体现多依赖于裙房的布局 and 建筑表皮的变化。裙房部分由于功能的多样性，因此在造型方面施展的空间比较大。它作为建筑

主体同城市之间交流的区域，亦要求有更加丰富生动的造型。由于现代建筑中结构与表皮的分离，也使建筑表皮的变化更加多样化，一个标准的构造节点的变化能引起整个建筑形象的巨大变化。

在与城市的关系方面，由于城市中心的商务酒店往往具有巨大的体量和较高的高度，因此，在城市设计方面具有重要的作用，有的甚至成为城市一个区域甚至是整座城市的标志。它们在城市的空中反映着城市天空和色彩的变化，或晴空时的白云悠悠，或霓虹灯映衬下的光怪陆离。

本书将商务酒店按照风格的不同分为以下两种类型。

1. 现代风格

这种风格在商务酒店中占大多数。由于现代建筑设计手法的多样性，现代风格的商务酒店从造型到空间再到与城市的关系都体现出多样性。尤其是高层商务酒店，更以其现代性的简洁外形成为城市的标志。

2. 欧式风格

酒店诞生之初就在欧洲，因此欧式风格，尤其是古典体系风格的建筑手法与效果已经非常成熟，成为一部分商务酒店风格的选择，具有典雅大气的效果。

商务酒店之

现代风格

建筑类型：高层 · 小高层 · 多层

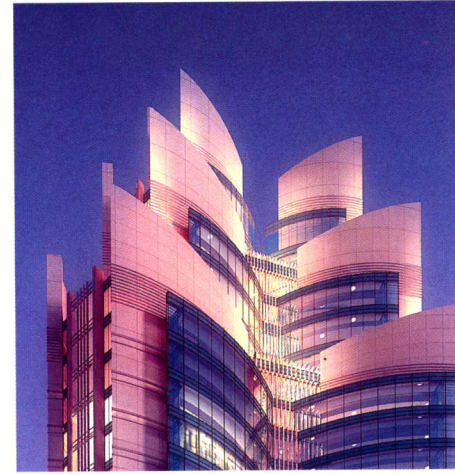
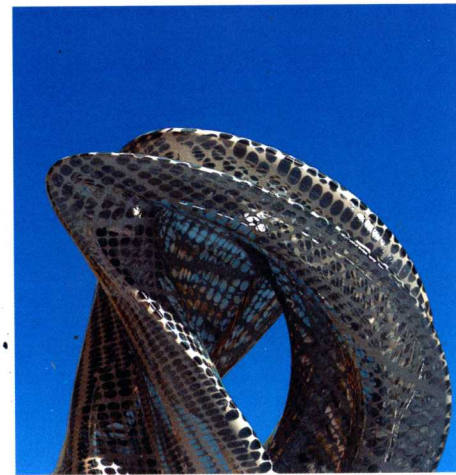
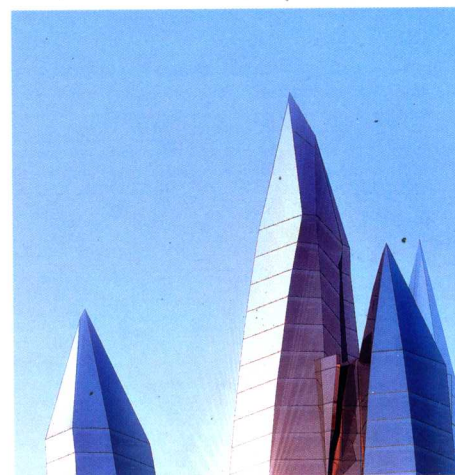
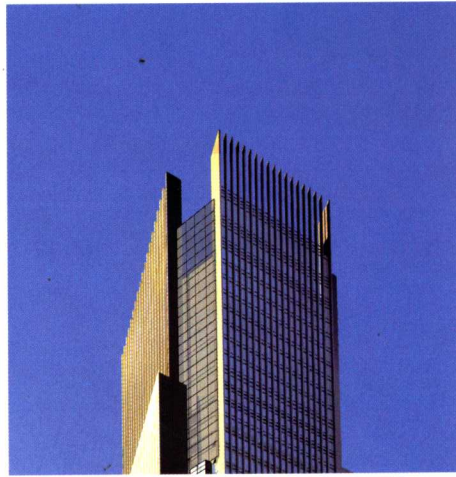
→ Modern style

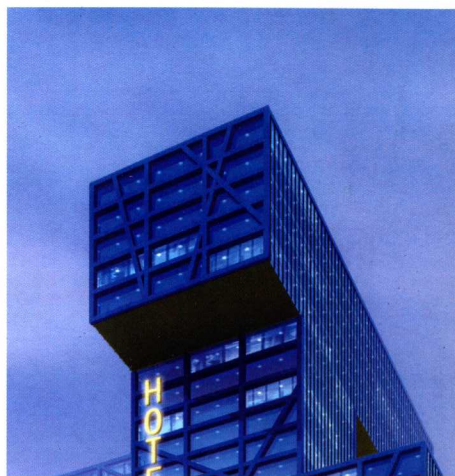
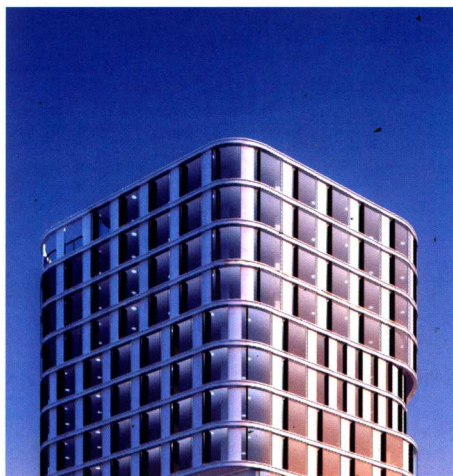
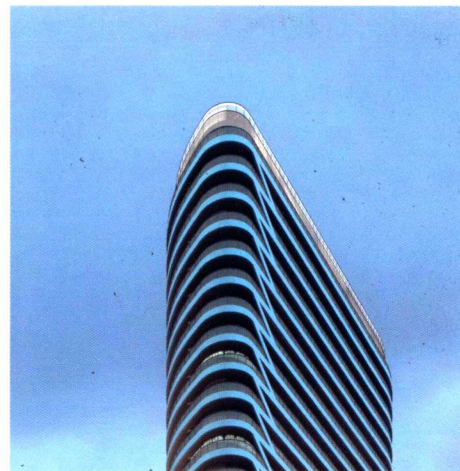
由于采用现代设计手法，现代风格酒店具有简洁、纯净、大方的特征，整体建筑风貌体现出现代化、科技化的品质和时代精神。一般商务酒店均处于城市中心，城市中心用地的空间有限性，决定了许多酒店向高空发展，而高层建筑正是现代设计手法发挥重要作用的建筑领域之一。因此现代商务酒店也往往成为一种都市化的标志和风景。现代风格形成的利落的建筑形态也体现了商务活动高效快捷的特点。

建筑造型方面，锥形、方形、圆形、流线型等均能被利用到现代商务酒店设计中来，充分表达了现代建筑设计手法的多样性和丰富性。节奏、韵律、对立统一等构图法则在建筑总体造型方面也均有体现。扭曲、剖切、悬挑等现代建筑手法也出现在不同的现代风格商务酒店中。由于受力体系与围护体系的分离，建筑表皮の利用也更加丰富多彩，菱形、方形、圆形等母题在建筑设计方面均有所体现，丰富了空间的纹理和质感。

材质的对比在现代商务酒店中也有所体验，尤其是实虚的对比。比如裙房采用石材，显得比较厚重和具有安全感，塔楼部分则采用玻璃和光滑的铝板，表现出一种轻盈潇洒的空间效果。哪怕一个窗户单元的有节奏的变化，也能造成整栋建筑外观的韵律变化。这种构图手法能在大面积的高层建筑外立面上有充分的施展空间。

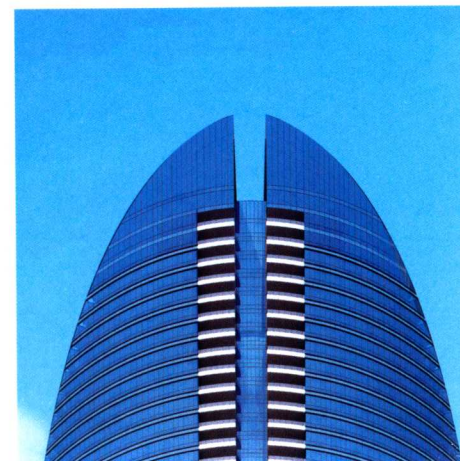
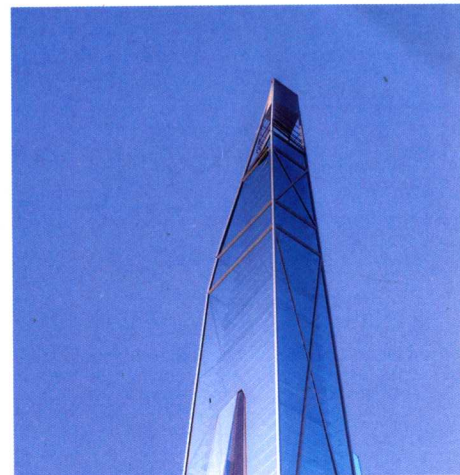
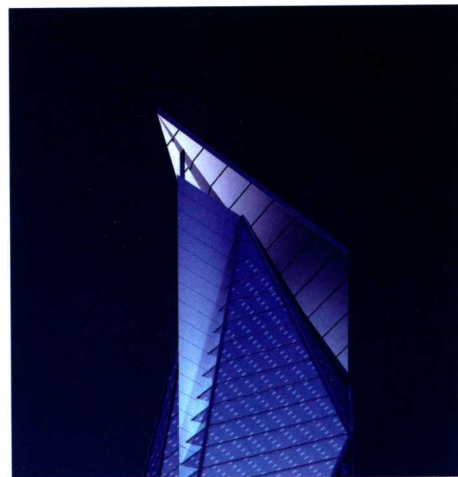
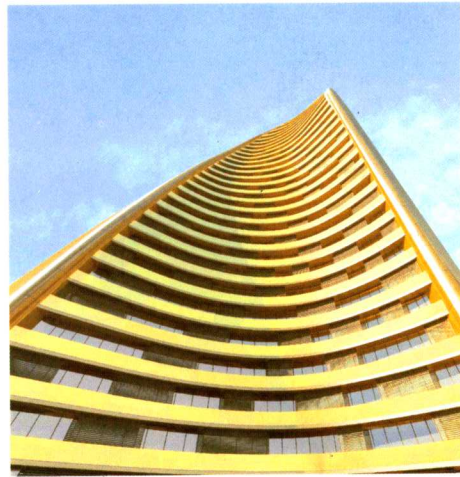
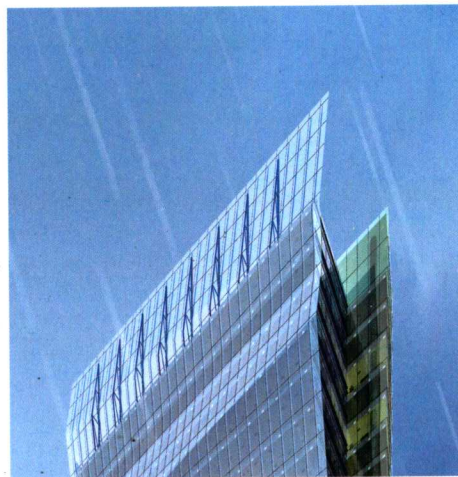
屋顶方面，充分发挥现代建筑构图的灵活性，形势变化多样。屋顶也可能逐渐地虚空，由实到虚，比如透明的玻璃体逐渐与天空融为一体，或者通过一定的屋顶架构将天空包括进来，作为建筑同天空的对话。

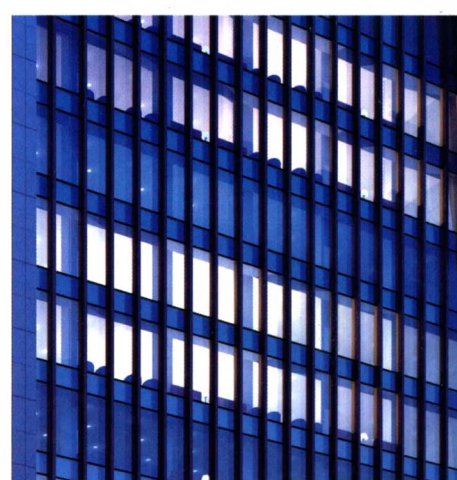
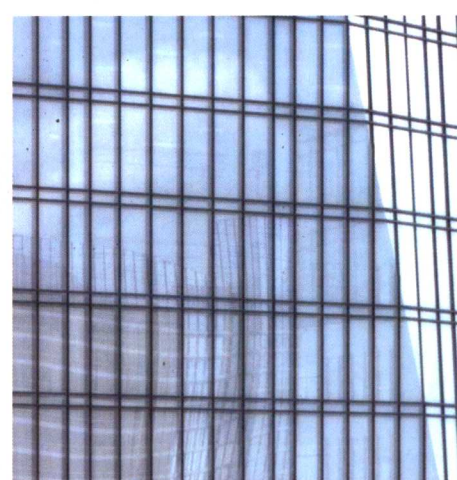
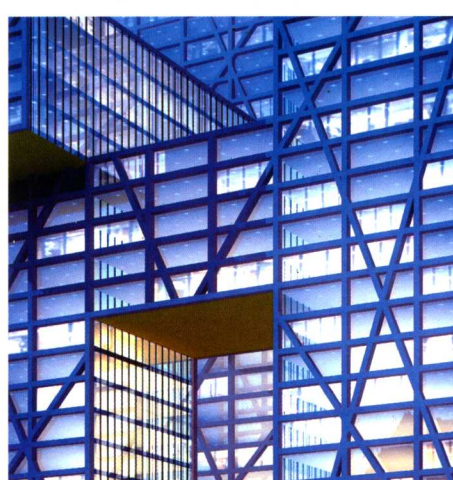
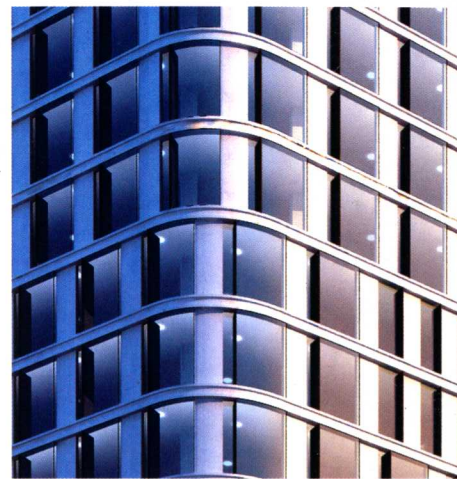
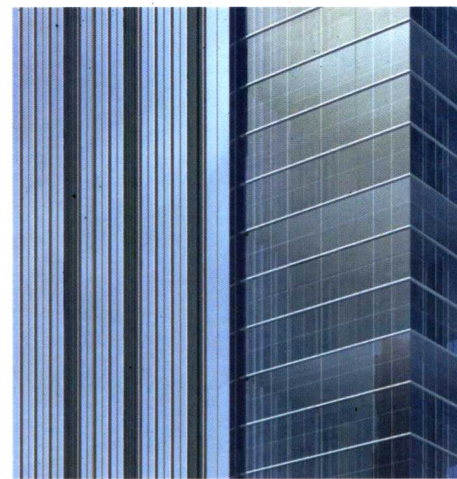




Roofs 屋顶

Roofs
屋顶

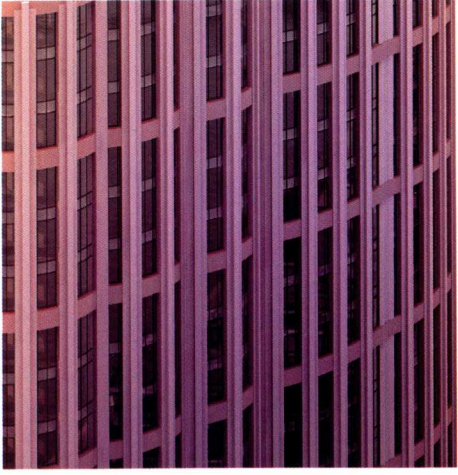
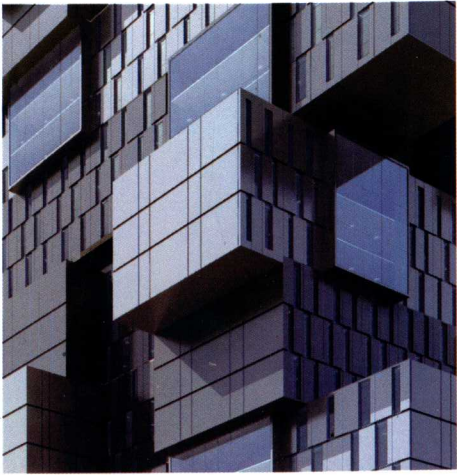
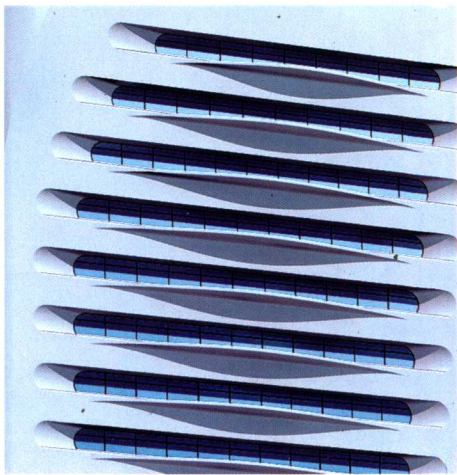
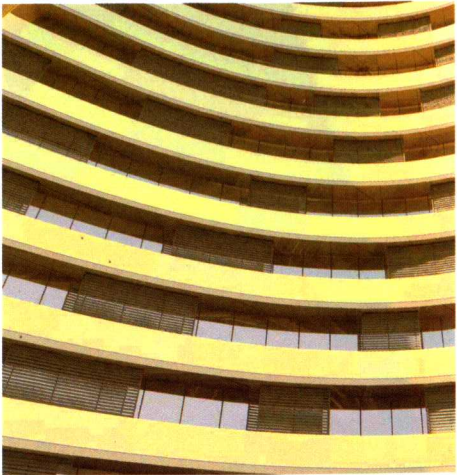
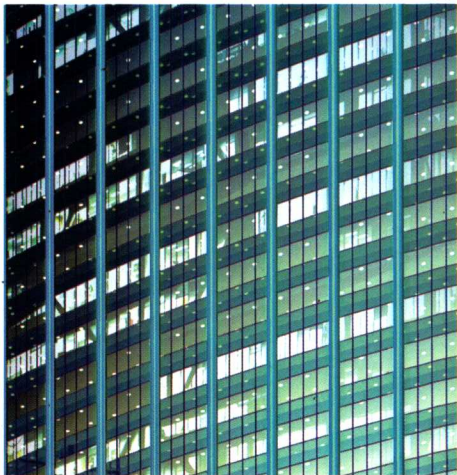
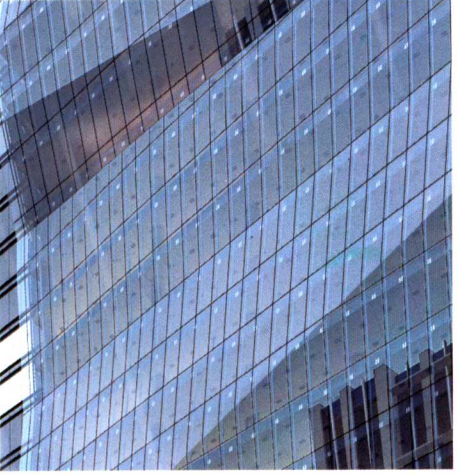
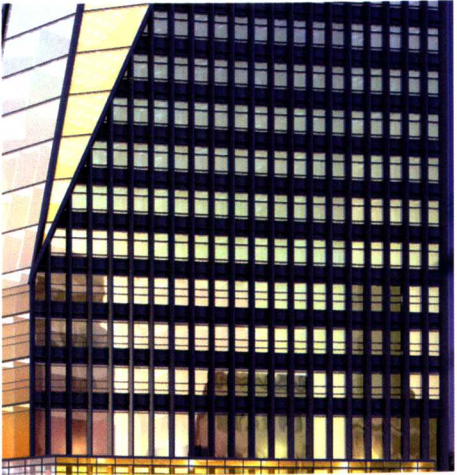
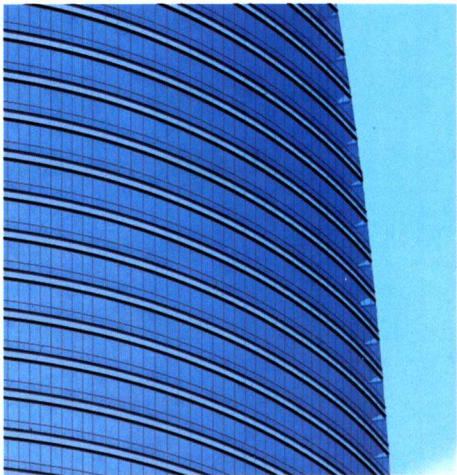


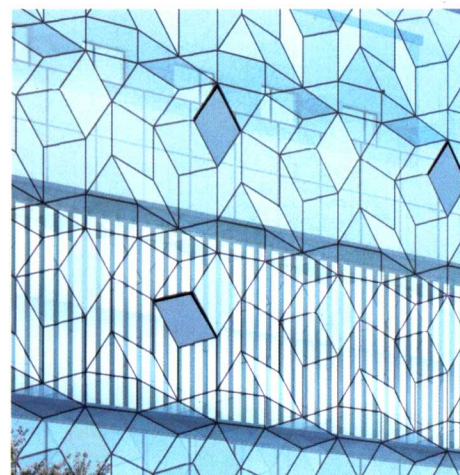
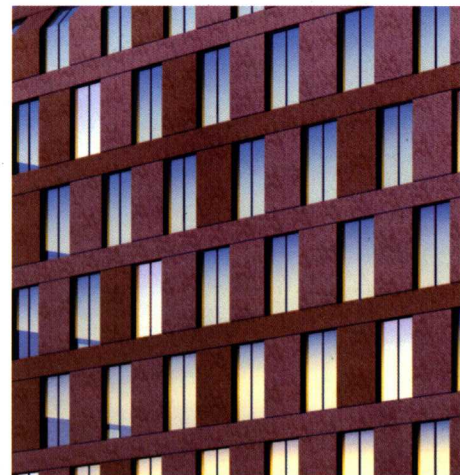
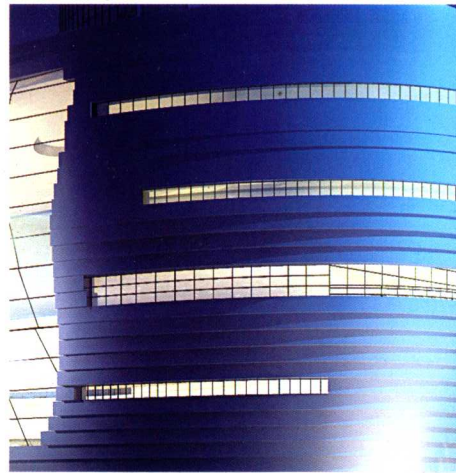


Walls 墙面



Walls
墙面

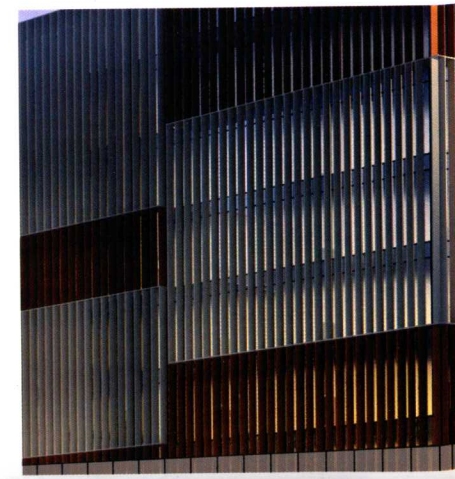
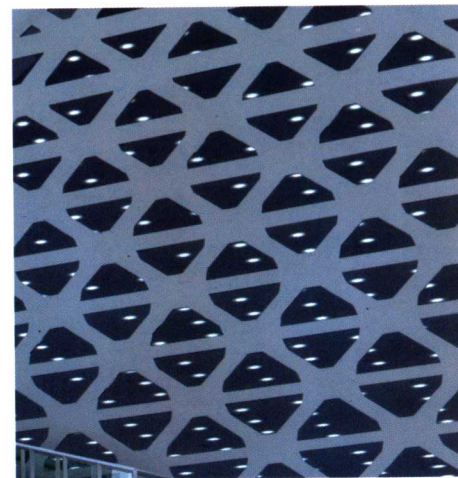
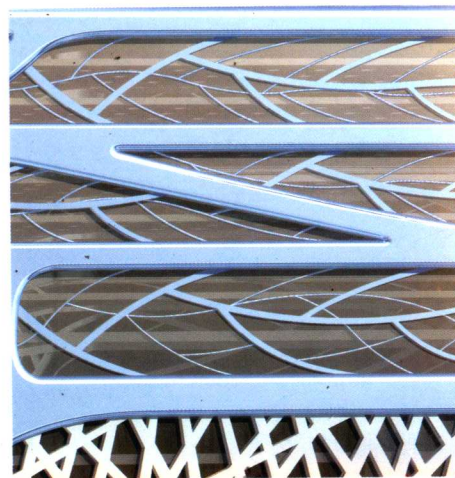
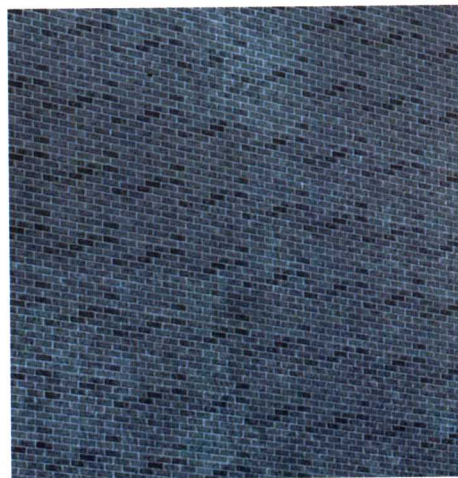


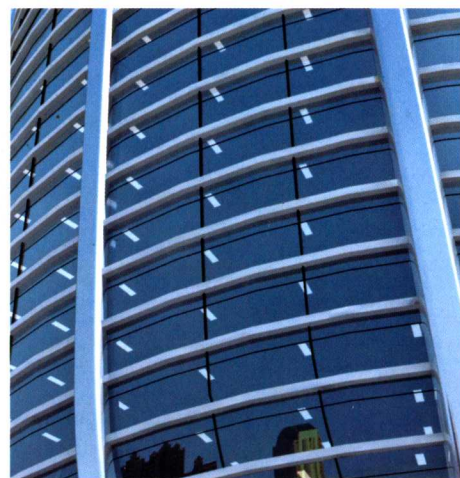
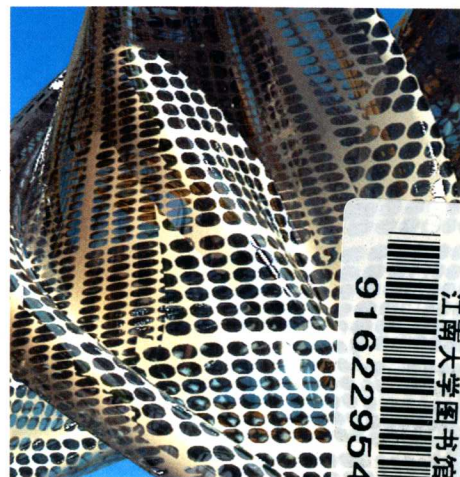


Walls 墙面



Walls 墙面





江南大学图书馆
91622954

Walls 墙面

