

今體詩鈔

冊一

今
體
詩
鈔

五十七言今體詩鈔序目

天下之是非有不可得而淆也。而人以己意決之。則不能不淆。其不淆者。必其當於人心之公意者也。人心之公意。雖具於人人。而當其始。無一人發之。則人之公意不見。苟發之而同者會矣。論詩如漁洋之古詩鈔。可謂當人心之公者也。吾惜其論止古體而不及今體。至今日而爲今體者。紛紜岐出。多趨譌謬。風雅之道日衰。從吾游者。或請爲補漁洋之闕編。因取唐以來詩人之作。采錄論之。分爲二集。十八卷。以盡漁洋之遺志。雖然。漁洋有漁洋之意。吾有吾之意。吾觀漁洋所取舍。亦時有不盡當吾心者。要其大體雅正。足以維持詩學。導啓後進。則亦足矣。其小小異同嗜好之情。雖公者不能無偏也。今吾亦自奮室中。

之說前未必盡合於漁洋。後未必盡當於學者。然而存古人之正軌。以正雅祛邪。則吾說有必不可易者。世之君子。其亦以攬其大者求之。嘉慶三年二月。桐城姚鼐識。

聲病之學。肇于齊梁。以是相沿。遂成律體。南北朝迄隋諸詩人。警句率以儷偶調諧。正可謂之律耳。阮亭五言古詩中。既已錄之。今不更載。所載斷自唐人。陳拾遺杜脩文。沈宋曲江。此爲開元以前之傑。鈔初唐五言今體詩一卷。

盛唐人詩。固無體不妙。而尤以五言律爲最。此體中又當以王孟爲最。以禪家妙悟論詩者。正在此耳。鈔王孟詩一卷。常建以下十五人。又一卷。

盛唐人禪也。太白則仙也。於律體中以飛動票姚之

勢運曠遠奇逸之思此獨成一境者鈔太白詩一卷
杜公今體四十字中包涵萬象不可謂少數十韻百
韻中運掉變化如龍蛇穿貫往復如一綫不覺其多
讀五言至此始無餘憾余往昔見蒙叟箋於其長律
轉折意緒都不能了頗多謬說故詳爲詮釋之鈔杜
詩二卷

中唐大歷諸賢尤刻意於五律其體實宗王子孟氣則
弱矣而韻猶存貞元以下又失其韻其有警拔蓋亦
希矣今鈔韋蘇州下二十一人爲一卷劉夢得以下
十二人爲一卷

晚唐之才固愈衰然五律有望見前人妙境者轉賢
於長慶諸公此不可以時代限也元微之首推子美
長律然與香山皆以多爲貴精警缺焉余盡不取惟

玉谿生乃略有杜公遺響耳。今鈔晚唐以玉谿爲冠。合十八人共一卷。

右五言今體詩共九卷

夫文以氣爲主。七言今體句引字賒。尤貴氣健。如齊梁人古色古韻。夫豈不貴。然氣則躓矣。楊升庵專取爲極。則此其所以病也。初唐諸君正以能變六朝爲佳。至盧家少婦一章。高振唐音。遠包古韻。此是神到之作。當取冠一朝矣。鈔初唐七言今體詩一卷。

右丞七律能備三十二相。而意興超遠。有雖對榮觀。燕處超然之意。宜獨冠盛唐諸公。于鱗以東川配之。此一人私好。非公論也。鈔盛唐詩一卷。

杜公七律含天地之元氣。包古今之正變。不可以律縛。亦不可以盛唐限者。鈔杜詩一卷。

大歷十子以隨州爲最其餘諸賢亦各有風調至於長慶香山以流易之體極富贍之思非獨俗士奪魄亦使勝流傾心然滑俗之病遂至濫惡後皆以太傅爲藉口矣非慎取之何以維雅正哉鈔中唐詩一卷玉谿生雖晚出而才力實爲卓絕七律佳者幾欲遠追拾遺其次者猶足近掩劉白第以矯做滑易用思太過而僻晦之敝又生要不可不謂之詩中豪傑士矣鈔玉谿詩一卷附溫詩數首然於玉谿爲陪臺非可與並立也

唐末詩人才力旣異於前而習俗所移又難振拔故傑出益少然亦未嘗無佳句也鈔晚唐五代詩一卷西崑諸公之儼玉谿但學其隸事耳殊滯於句下都成死語其餘宋初諸賢亦皆域於許渾韋莊輩境內

歐公詩學昌黎故於七律不甚留意。荆公則頗留意矣。然亦未造殊妙。今自宋初至荆公兄弟共爲一卷。東坡天才有不可思議處。其七律只用夢得香山格調。其妙處豈劉白所能望哉。山谷刻意少陵。雖不能到。然其兀傲磊落之氣足與古今作俗詩者澡濯胸胃。導啓性靈。鈔蘇黃詩一卷。蘇門諸賢附焉。

放翁激發忠憤。橫極才力。上法子美。下攬子瞻。裁制旣富。變境亦多。其七律固爲南渡後一人。其餘如簡齋茶山誠齋諸賢。雖有盛名。實無超詣。今爲略采一二。逮於宋末。併附放翁之後。鈔南宋詩一卷。

右七言今體詩共九卷

此五七言今體詩鈔十八卷。昔曾開雕於金陵。今先生復加刪訂。郵寄示瑞。瑞謂是編雖與

王文簡公古詩鈔意趣稍殊而其足以維持詩教啓迪後學則一也爰重爲校付剞劂時嘉慶十三年十月續溪程邦瑞謹識

五言今體詩鈔卷第一

王無功一首

野望

東臯薄暮望。徙倚欲何依。樹樹皆秋色。山山惟落暉。
義兼此興牧人驅犢返。獵馬帶禽歸。相顧無相識。長歌懷采薇。

蘇味道二首

正月十五日夜

火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。
游伎皆穠李。行歌盡落梅。金吾不禁夜。玉漏莫相催。
夜游

今夕重門啓。游春得夜芳。月華連晝色。鐙影雜星光。
南陌青絲騎。東鄰紅粉粧。管絃遙辨曲。羅綺暗聞香。

人擁行歌路。車攢鬪舞場。經過猶未已。鐘鼓出長楊。

王子安二首

銅雀伎

金鳳鄰銅雀。漳河望鄴城。君王無處所。臺榭若平生。
舞席紛何就。歌梁儼未傾。西陵松檟冷。誰見綺羅情。
杜少府之任蜀州

城闕輔三秦。風煙望五津。與君離別意。俱是宦遊人。
海內存知己。天涯若比鄰。無爲在岐路。兒女共沾巾。

用陳思贈白馬王彪詩意實自渾轉

楊炯一首

送劉校書從軍

天將下三宮。星門列五戎。

後漢書高彪送第五永箴

注三門者開門生門休門五將天目文昌等隋天文志北落師門一星師門猶軍門也主非以候兵

坐謀資廟略。飛檄佇文雄。赤玉流星劍。烏號明月弓。
秋陰生蜀道。殺氣遶湟中。風雨何年別。琴尊此日同。
離亭不可望。溝水自西東。

駱賓王一首

宿溫城望軍營

虜地寒膠折。邊城夜柝聞。兵符關帝闕。天策動將軍。
塞靜胡笳徹。沙明楚練分。風旗翻翼影。霜劍轉龍文。
白羽搖如月。青山斷若雲。煙疏疑卷幔。塵滅似銷氛。
投筆懷班業。臨戎想召勳。還應雪漢恥。持此報明君。

盧昇之一首

西使兼送孟學士南歸

地道巴陵北。天山弱水東。相看萬餘里。共倚一征蓬。
四句出于尹式而勝之零雨悲王粲。清尊別孔融。裴廩聞夜鶴。

珍微宋版印
悵望待秋鴻。骨月胡秦外。風塵關塞中。惟餘劍鋒在。
耿耿氣成虹。

陳伯玉七首

月夜有懷

美人挾趙瑟。微月在西軒。寂寞夜何久。殷勤玉指繁。
清光委衾枕。遙思屬湘沅。空簾隔星漢。猶夢感精魂。
晚次樂鄉縣

故鄉杳無際。日暮且孤征。川原迷舊國。道路入邊城。
野戍荒煙斷。深山古木平。如何此時恨。噉噉夜蟬鳴。
春夜別友人

銀燭吐青煙。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路遶山川。
明月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽道。此會在何年。

從小謝離夜
一首脫化來

送客

故人洞庭去。楊柳春風生。相送河洲晚。蒼茫別思盈。
白蘋已堪把。綠芷復含榮。江南多桂樹。歸客贈生平。
送魏大從軍

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。悵別三河道。言追六郡雄。
鴈山橫代北。狐塞接雲中。勿使燕然上。唯留漢將功。
白帝城懷古

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。
荒服仍周甸。深山尚禹功。巖縣青壁斷。地險碧流通。
古木生雲際。歸帆出霧中。川途去無限。客思坐何窮。

峴山懷古

秣馬臨荒甸。登高覽舊都。猶悲墮淚碣。尚想臥龍圖。
城邑遙分楚。山川半入吳。邱陵徒自出。賢聖已凋枯。

野戍蒼煙斷。津樓晚氣孤。誰知萬里客。懷古正踟躕。
已一作幾

杜必簡四首

登襄陽城

旅客三秋至。層城四望開。楚山橫地出。漢水接天回。
冠蓋非新里。章華卽舊臺。習池風景異。歸路滿塵埃。
夏日過鄭七山齋

共有尊中好。言尋谷口來。薜蘿山徑入。荷芰水亭開。
日氣含殘雨。雲陰送晚雷。雒陽鐘鼓至。車馬繫遲回。
和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥。愁人獨夜看。斂將弓並曲。翻與扇俱團。
露濯清輝苦。風飄素影寒。羅衣一此鑒。頓使別離難。
和李大夫嗣真奉使存撫河東

六位乾坤動

從周代唐起

三微歷數遷

漢律歷志歷數三統天以甲子地以

甲辰人甲申孟仲季迭用

謳歌移火德圖識在金

天遺存撫使在天授元年九月長壽二年武后乃號

典故借少昊子月開階統房星受命年武后紀天授

紀為正月孔演圖天子必有神靈符積符龍馬出寶

錄鳳皇傳地即交風雨都仍十潤漚字字切明堂唯御

極清廟乃尊先垂拱四年得寶圖於洛水毀乾元殿

文皇不宰神功運無為大象縣八方平物土四海接

人煙已屬羣生泰入遣猶言至道偏璽書傍問俗旌

節近推賢秩比司空位入李官臨御史員推詞執刀

筆直諫罷樓船國有大臣器朝加小會筵將行備禮

樂送別仰神仙城闕周京轉入河關河陝服連稍觀

汾水曲俄指絳臺前姑射聊長望平陽遂宛然舜耕

今體詩鈔 五言卷一 四 中華書局聚

餘草木禹鑿舊山川昔出諸侯上無何霸業全中軍

歸戰敵外府絕兵權隱隱帝鄉遠瞻瞻肅命虔西河

偃風俗東壁掛星躔井邑粉榆社陵園松柏田文武后

人榮光晴掩代佳氣晚侵燕雨霈鴻私滌入存風行

睿旨宣惇嫠訪疾苦屠釣採貞堅人樂逢刑措時康

洽賞延賜踰秦氏級恩倍漢家錢擁傳咸翹首稱觴

競比肩拜迎彌道路舞詠溢郊鄣殺氣西衝白窮陰

北陸元飛霜遙渡海殘月迴臨邊緬邈朝廷問周流

朔塞旋興來探馬策陸翹鄴中記魏文帝云余從上

賦興來書鞭爲臨濁俊發抱龍淵學總八千卷文傾三

百篇澄清得使者作頌有人焉入和莫以崇班閔而

云勝託捐偉才何磊落陋質幾翻翻江海甯爲讓巴

渝轉自牽一聞歌聖道助曲荷陶甄雖貢諛牝朝而

壯麗精切實長