

科学中国



人民网 强国博客
blog.people.com.cn

 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

[搜狐读书](http://book.sohu.com)
book.sohu.com





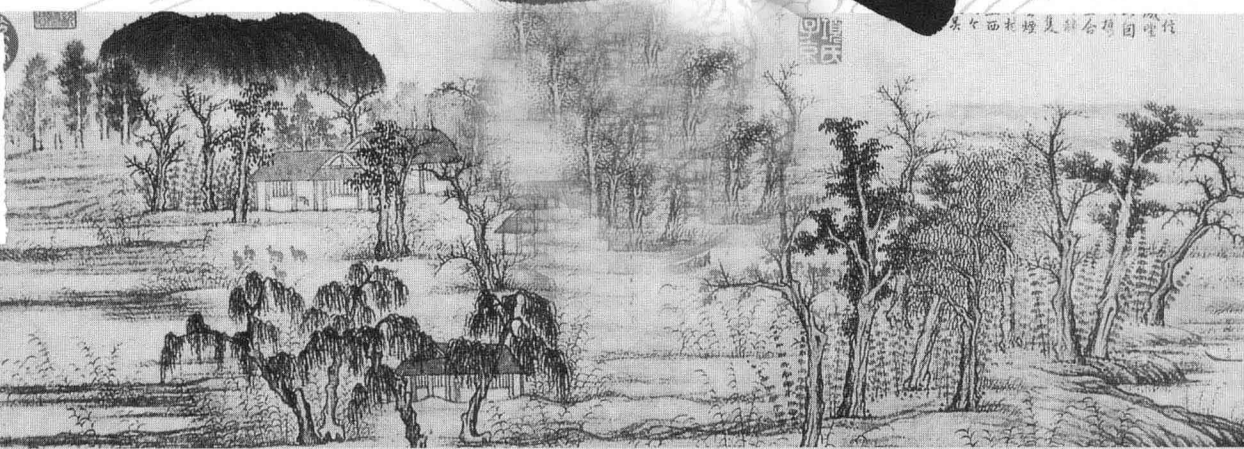
联合推荐

三天读懂

国学

明道 ◎ 著

中国法制出版社



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

三天读懂国学 / 明道著. —北京: 中国法制出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5093-4691-4

I. ①三… II. ①明… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159563号

策划编辑: 刘峰 (52jm.cn@163.com)

责任编辑: 杨智

封面设计: 周黎明

三天读懂国学

SANTIAN DUDONG GUOXUE

著者 / 明道

经销 / 新华书店

印刷 / 河北省三河市汇鑫印务有限公司

开本 / 710 × 1000毫米 16

版次 / 2013年9月第1版



印张 / 18 字数 / 236千
2013年9月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5093-4691-4

定价: 39.80元

北京西单横二条2号 邮政编码100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfs.com>

编辑部电话: 010-66038703

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

顾问委员会

孙啸海	朱桂梅	兰祁蓉	李红军	李永康
陈志卫	李井杰	张馨月	赵金辉	周家全
崔 潇	师晨晖	孙 鹏	孟 玲	刘彩琴
李艳萍	刘卫平	潘光琳	杨 攀	王亚雄
陈庆峰	陈国栋	孙风兰	刘 敏	鲁 芳

前言

经过几千年的沉淀，国学如同一望无际的汪洋大海，我们选择的不过是其中的若干岛屿，请读者和我们一起欣赏美丽的海岛风光。诸子百家，众说纷纭，为战乱的社会开出千奇百怪的药方；董仲舒借助雄才大略的汉武帝，让儒学一统江湖，儒学华丽转身为“经学”，凌驾中国历史两千年；世界上很少有一个国家像中国这样重视修史，一部二十四史，记录了中华民族的沧桑巨变；《诗经》、《楚辞》、汉赋、骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，文学的殿堂琳琅满目、美不胜收……除了文史哲，我们还截取了中国书法、绘画、曲艺、建筑的若干片段，让读者可以管窥国学的风貌。

作为一个中国人，无论男女，无论是学生、白领、公务员、商人，懂一点国学都是有益的。国学可以涵养一个人的气质，所谓“腹有诗书气自华”；国学代表着一个人的修养，只言片语，就可以看出一个人文化底蕴的深厚或浅薄；了解传统文化，是了解过去也是了解现在，是了解我们自己也是了解我们身边的世界。浸润在国学的海洋里，可以让我们变得睿智、淡泊，保持胸襟开阔、举止从容，享受喧嚣世界中难得的宁静。有了一颗平静的心，才能从容应对世界的风云变幻。

鉴于时间仓促和作者的学识所限，书中的讹误和不足在所难免。恳请心明眼亮的读者指正。

Contents

目 录

三 天 读 懂 国 学

第一章 诸子百家，群星璀璨



◎ “满口仁义道德”——儒家 002

◎ “己所不欲，勿施于人”——儒家的主张 004

◎ 万世师表——孔圣人 006

◎ “七十二贤”——孔子的得意门生 010

◎ 孔曰成“仁”，孟曰取“义”——亚圣孟子 015

◎ 融会百家，自成一体——荀子 018



◎ 古代的“非主流”思想——道家 020

◎ 道可道，非常道——老子 022

◎ 愿做一只自由的乌龟——庄子 025

◎ 法制、权术、威势——法家 028

◎ 法家学说的集大成者——韩非子 030

◎ 纪律严明，胸怀天下——墨家 033



◎ 草根的带头大哥——墨翟 035

◎ 上兵伐谋——兵家 037

◎ 连横合纵，调度天下——纵横家 040

◎ 玩弄诸侯于股掌之间——苏秦与张仪 042

◎ 百家争鸣——名家、杂家、农家、阴阳家 045



第二章 独尊儒术，千古流传



- ◎ “古”、“今”相争两千年——古文经学与今文经学 050
- ◎ 儒学一统江湖的元勋——董仲舒 053
- ◎ 两汉经学集大成者——郑玄 056
- ◎ “玄而又玄，众妙之门”——魏晋玄学 060
- ◎ “清淡误国”——玄学代表人物何晏和王弼 062
- ◎ 开理学之先河——周敦颐 064
- ◎ “关学”的创始人——张载 066
- ◎ 洛学的代表——“二程”兄弟 069
- ◎ 理学的集大成者——朱熹 071
- ◎ “心学”的开山祖师——陆九渊 074
- ◎ 千古一人——王阳明 076
- ◎ 不拘一格，特立独行——王艮和泰州学派 080
- ◎ 离经叛道的异端——李贽 083
- ◎ 天下兴亡，匹夫有责——明末清初三大思想家 085



第三章 中国史学，浩如烟海



- ◎ 秉笔直书——管窥中国史学 092
- ◎ 最古老的官方史书——《尚书》 095
- ◎ 一个茶壶，三个茶杯——“春秋三传” 097
- ◎ 最早的国别史著作——《国语》 100
- ◎ 纵横家的言论集——《战国策》 101
- ◎ 史家千古绝唱——《史记》 103
- ◎ 两汉风云全记录——《汉书》与《后汉书》 107
- ◎ 三分“魏、蜀、吴”——《三国志》 111



◎ 风雨激荡三百年——两晋南北朝史书	113
◎ “以古为镜”——《隋书》	119
◎ 追忆盛唐风采——《旧唐书》和《新唐书》	121
◎ 回顾乱世沉浮——《旧五代史》和《新五代史》	124
◎ 媲美《史记》——《资治通鉴》	126
◎ 脱脱的三部大作——《宋史》、《辽史》、《金史》	129
◎ 都是朱元璋催的——速成的《元史》	132
◎ 慢工出细活——百年修成的《明史》	134
◎ 编外的正史——《新元史》和《清史稿》	136

第四章 文学长河，流光溢彩



◎ 最古老的诗集——《诗经》	140
◎ 屈原的慷慨悲歌——“楚辞”	142
◎ 雍容华丽的文章——汉赋	144
◎ “三曹”扛大旗——建安文学	146
◎ 满腔悲愤化作一声长啸——正始之音	149
◎ 辞采艳丽、内容空洞——太康文学	151
◎ 谈玄理，咏游仙——盘点东晋大文人	153
◎ “骨灰级驴友”——谢灵运与山水诗	155
◎ “采菊东篱下”——陶渊明和田园诗	156
◎ 南北朝的两位文学大腕——鲍照和庾信	157
◎ 盛唐气象，初露峥嵘——初唐四杰与陈子昂	159
◎ “诗仙”与“诗圣”——李白与杜甫	161
◎ 寄情山水田园——王维与孟浩然	165
◎ 散文大师——韩愈与柳宗元	167
◎ “诗豪”与“诗鬼”——刘禹锡与李贺	169





- ◎ 中唐的“元白”——元稹与白居易 172
- ◎ 晚唐的“小李杜”——李商隐和杜牧 174
- ◎ “千古词帝”——李煜 176
- ◎ 专业词人——柳永 177
- ◎ “六一居士”——欧阳修 178
- ◎ 天变不足畏，祖宗不足法，人言不足惧——王安石与曾巩 180
- ◎ 瞧这爷仨儿！——“三苏” 182
- ◎ “脱胎换骨、点石成金”——黄庭坚与江西诗派 185
- ◎ 古今第一女词人——李清照 187
- ◎ 绝代双骄之“词中英雄”——辛弃疾 189
- ◎ 绝代双骄之“诗家豪杰”——陆游 191
- ◎ 金代文学的一朵奇葩——元好问 193
- ◎ “元杂剧第一”——关汉卿 195
- ◎ 明清文学的巅峰之作——“四大名著” 196

第五章 中国书法，无图的画



- ◎ 承上启下的一代宗师——钟繇 200
- ◎ 并称“书圣”的父子——“二王” 202
- ◎ 初唐书法四家——欧阳询、褚遂良、薛稷、虞世南 204
- ◎ “颠张醉素”——张旭和怀素 206
- ◎ “颜筋柳骨”——颜真卿和柳公权 208
- ◎ 身经六朝的书法家——杨凝式 210
- ◎ 书法“宋四家”——苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄 212
- ◎ 艺术细胞最发达的皇帝——宋徽宗与“瘦金体” 214
- ◎ 书画两栖的大家——赵孟頫 215

◎ 明哲保身的大书画家——董其昌

217

第六章 中国绘画，妙手丹青



◎ 人称“三绝”——顾恺之	220
◎ “画龙点睛”——张僧繇	222
◎ 唯一有据可查的隋代画家——展子虔	224
◎ 出身贫寒的“画圣”——吴道子	226
◎ 身世显赫的宫廷画家——阎立本	228
◎ 各有千秋——山水画的北派和南派	230
◎ 妙笔生辉——苏轼与“文人画”	232
◎ “元四家”——黄公望、王蒙、倪瓒、吴镇	234
◎ “明四家”——沈周、文征明、唐寅、仇英	237
◎ “扬州八怪”——郑板桥与扬州画派	239

第七章 说唱艺术，曲苑杂谈



◎ 戏曲行当为啥叫“梨园”——唐玄宗与“梨园”	242
◎ “生、旦、净、末、丑”——传统戏剧中的“行当”	244
◎ “西皮”和“二黄”——京剧	246
◎ “中国戏曲之母”——昆曲	248
◎ 一股清新的乡土风——黄梅戏	249
◎ 最大的地方剧种——豫剧	251
◎ “扬善惩恶”、“评古论今”——评剧	253
◎ “才子佳人”戏——越剧	255
◎ 说、学、逗、唱——相声	257
◎ 英雄侠士、金戈铁马——评书	259

第八章 中国建筑，无言的诗



- ◎ 天地祖先的祭坛——中国祭祀建筑 262
- ◎ 奉祀三清、四御——中国道教建筑 264
- ◎ 石窟→佛塔→殿堂——中国佛教建筑 266
- ◎ “道法自然”——中国园林建筑 268
- ◎ 等级森严——中国陵墓建筑 270
- ◎ 金碧辉煌帝王家——中国宫殿建筑 272
- ◎ 古老的民宅——四合院 274
- ◎ 固若金汤——古城墙建筑 276



第一章

诸子百家，群星璀璨

春秋战国，群雄并起。礼坏乐崩的一个结果是思想活跃，百家争鸣，各种救世主张如同岩浆般喷薄而出。儒家、法家、道家、墨家、纵横家、兵家、农家、杂家、名家、阴阳家……那是中华民族群星璀璨时。



“满口仁义道德”——儒家

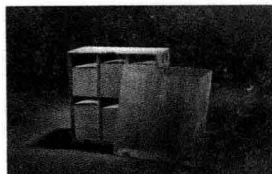
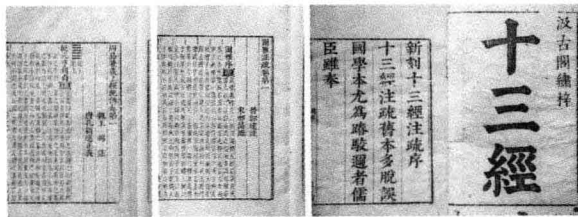
儒家是我国诸子百家中影响最为深远的流派，诞生于春秋时期的百家争鸣之中，创始人是我国伟大的思想家、教育家孔子，后来由战国时的思想家、文学家孟子发扬光大。

儒家的思想核心是“仁”，“仁”所包含的内容很庞杂，但是它的基本含义是爱人，也就是要人们互存、互助、互爱。在孔子之后，孟子在“仁”的基础上又提出了著名的“仁政”说，强调要用仁政统一天下，治理天下，孟子的“仁政”说在中国的政治思想史上产生了很大的影响。

需要指出的是，儒家的思想虽然在春秋战国时期得到了很多统治者的尊崇，但是在当时社会急剧动荡的情况下，各国诸侯为了发展自己的势力都崇尚用武力解决问题，所以儒家的思想在当时很难行得通。西汉武帝之后，儒家思想才被统治者确立为封建社会的正统思想。

儒家在政治方面强调要积极入世，积极干预现实生活，主张“达则兼济天下，穷则独善其身”。

儒家的经典著作被后世统称为“十三经”。在先秦时，儒家的经典原本只有“六经”，即《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《乐经》、《周易》、《春秋》。秦始皇焚书坑儒后《乐经》就失传了，东汉的时候在剩下“五经”的基础上又



儒家经典《十三经》

加上了《论语》和《孝经》，是为七经；唐代时又加上《周礼》、《礼记》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》和《尔雅》，是为十二经；宋代时又加上了《孟子》，是为“十三经”。

除此之外，儒家还有“四书五经”之说，“四书”即《大学》（为《礼记》中一篇）、《中庸》（也为《礼记》中一篇）、《论语》、《孟子》，“五经”是《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》。

战国时，儒家形成八个主要学派。《韩非子·显学》记载，儒家在孔子去世后分为子张之儒、子思之儒、颜氏之儒、孟氏之儒、漆雕氏之儒、仲良氏之儒、孙氏之儒、乐正氏之儒。其中对后世影响最大的是以子思（孔子的孙子）和孟子为代表的思孟学派。

延伸阅读

1. 天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。

2. 君子上交不谄，下交不渎。

3. 积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。

4. 二人同心，其利断金。

——《周易》

5. 玩人丧德，玩物丧志。

——《尚书》

6. 口惠而实不至，怨灾及其身。

7. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。

——《礼记》



“己所不欲，勿施于人”——儒家的主张

1. 儒家的“正名”说

《论语·子路》篇记载，有一次子路问孔子：“卫国的国君等着您去处理政事，您到那边要做的第一件事是什么？”

孔夫子回答说：“我一定会先纠正各种名分。”

子路是个愣头青，不太理解孔子所说的话，就对孔子说：“老师，您真是迂腐了，那么多大事都等着您去做，为什么要先去做不重要的事呢？”

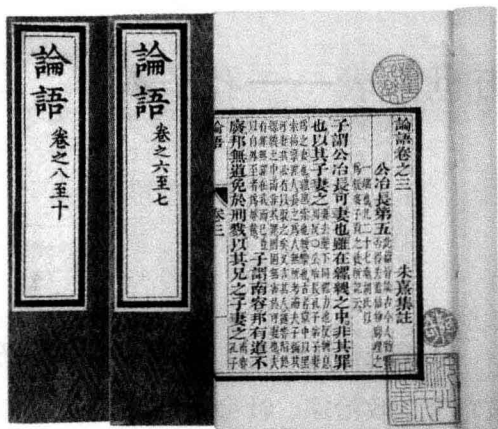
孔夫子听了子路的话也有些生气了，他说：“子路，你可真粗鲁啊，君子对于自己不知道的事就不要乱说。”接着孔子又说：“名不正则言不顺，言不顺就很难做成事。事情不能做成功，礼乐就没有办法兴盛，礼乐不兴盛就会导致刑罚不恰当，刑罚不恰当百姓就会不知所措。所以君子纠正了名分之后才能把自己要做的事做好。”

孔夫子为什么那么看重正名呢？因为孔夫子所生活的春秋末期是个礼崩乐坏的时代，一切东西都失去了固有的秩序，君不像君，臣不像臣，父不像父，子不像子，很多人都不按名分办事，孔夫子忍受不了这种现象，觉得这样下去很危险，就提出了“正名”说，正名就是正名分和正责任。

2. 儒家的“礼”

礼原来是指古人祭祀的仪式，表现了古人对上天和祖宗的尊敬，也体现了人间的等级和尊卑。孔夫子将礼从宗教的范畴推广到了人间，让它成为了人文世界的一种日常行为规范，指引人们在日常的交往活动中互相尊重，遵

守社会公德，在不同的场合面对着不同的对象还应该保持一定的分寸。它不仅是等级社会的一种外在形式，而且还和人的内在理性相结合，让“礼”的实践成为人的一种自律行为，从而达到自我控制的目的。



《论语》

3. 忠恕之道

儒家的忠恕之道其实就是将心

比心，推己及人，具体来说就是自己想要有所作为，也要尽心尽力让别人也有所作为，自己不喜欢、不愿意的事情，也不要强加给别人，用文言文来讲就是“己欲立而立人，己欲达而达人”和“己所不欲，勿施于人”。

4. 知命说

知命说是儒家提出的“为而无所求”的理论，具体来说就是一个人做事的真正价值其实并不是什么目的，而是行动，只要履行了自己的义务，那就已经在道德上完成了自己的使命，而不必非要求得到一个结果。

“命”是天命或是天意，我们从事各种活动，是否能够成功，其实和好多条件都息息相关，并不是人力所能控制的，所以只要竭尽全力，成败就不必计较，这样我们才能保持快乐，这就是所谓的“知者不惑、仁者不忧、勇者不惧”和“君子坦荡荡，小人常戚戚”。



万世师表——孔圣人

孔子是春秋末期鲁国陬邑人（今山东曲阜），他是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、社会活动家、古文献整理家、儒家学派的创始人，他还是世界文化名人。

孔子是殷商后裔，所以是子姓，他的祖先是宋国人，从孔子的六世祖孔父嘉之后，后世子孙就以孔为氏。他的曾祖父孔防叔为了躲避宋国的内乱，就从宋国逃到了鲁国。孔子的父亲叫叔梁纥，是鲁国的大夫，也是出名的勇士。叔梁纥年轻时娶妻生有九女却无一子，后又娶妾生有一子，也就是孔子的大哥伯尼，又叫做孟皮，不料伯尼在七岁的时候摔成了残疾。当时女子和残疾的儿子是不能继承家业的，于是 70 岁的叔梁纥又在外纳颜氏之女颜征在为妻，未婚而生孔子。颜征在在怀着孔子的时候曾经到尼丘之山祈祷，又因为孔子出生时头顶的中间凹下，就像尼丘山一样，所以孔子名叫孔丘，因为他排行老二，所以又叫仲尼。



儒家创始人孔子

孔子从小就和母亲一起生活，3 岁的时候父亲叔梁纥去世，家庭生活非常困难，但是孔子一直坚持学习；17 岁的时候母亲去世，当年鲁国权臣季孙请“士”一级的贵族去赴宴，结果孔子被季孙家臣阳虎拒之门外；19 岁的时候娶妻，20 岁时生子，当时正好遇上鲁昭公赐给孔子鲤鱼，所以孔子就给儿子起名叫孔鲤，字伯鱼。孔子生子后开始出仕，被委任为管理仓库的官吏，后来又管理过畜牧业。