

临安城遗址考古发掘报告

南宋御街遗址

上

杭州市文物考古所



文物出版社

临安城遗址考古发掘报告

南宋御街遗址

①上

杭州市文物考古所 编著



文物出版社



封面设计 张希广
责任编辑 谷艳雪 杨冠华
责任印制 陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

南宋御街遗址 / 杭州市文物考古所编著. -- 北京 :
文物出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5010-2286-1

I. ①南… II. ①杭… III. ①街道—文化遗址—发掘
报告—杭州市—南宋 IV. ①K878.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第008666号

南宋御街遗址

杭州市文物考古所 编著

*

文物出版社出版发行
(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司印刷

新华书店经销

889×1194 1/16 印张: 35.5 插页: 5

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2286-1 (全二册) 定价: 680.00元

Report on Archaeological Excavation to the Site of Lin'an City

The Site of the Imperial Avenue of the Southern Song Dynasty

I

(With Abstracts in English and Japanese)

by

Hangzhou Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology

Cultural Relics Press

Beijing · 2013

前言

南宋临安城遗址位于浙江省杭州市上城区和下城区。2001年6月，经国务院批准，公布为第五批全国重点文物保护单位。2005年，又被国家文物局列入“十一五”文物保护专项规划库百处重点大遗址之一。由于特殊的历史原因和特定的地理环境，临安城以其特有的南方都城形制令世人瞩目，临安城的考古工作也因近年来屡有重要发现令世人关注。

杭州第一次建造州城是在距今1400多年的隋朝。据文献记载，隋开皇九年(589年)，废钱唐郡，置杭州。十一年(591年)，移州治于柳浦西，依山筑城，“周围三十六里九十步”^①。五代吴越国时期，杭州成为偏居一隅的小国都城，免于兵戈之扰，经几度扩建，其周围城垣达到七十里，“富庶盛于东南”^②。至北宋时，杭州被誉为“东南第一州”^③，声名远扬。南宋建炎三年(1129年)高宗升杭州为临安府，绍兴八年(1138年)正式定都临安。^④至此，杭州(临安)一跃成为南宋的政治、经济和文化中心，前后近140年。

南宋临安城包括皇城和外城。与北方平原方正的城市形态迥然不同，临安城襟江带湖，依山就势，是南方山水城市的典型代表。由于城市南部和西南部为地势较高的丘陵地带，北部和东南部为平原水网地带，加上历史上形成的传统城市行政中心所在，以及南渡之初政局的动荡，故南宋皇城也建于地势较高的凤凰山东麓，从而形成了中国古代城市制度中别具特色的南宫北城的城市布局。

南宋皇城也即宫城、大内，其总体布局按照北宋汴京大内规划，但规模不及。它依托凤凰山，围绕回峰(今馒头山)，利用自然地形布置宫殿、园囿和亭阁。宫殿布局因山就势，气势浑成，是中国古代利用地形组织建筑群的优秀例证。外朝的大庆殿和垂拱殿均位于皇城的南部，太子宫即东宫位于东部的回峰。一般宫殿、寝殿及后宫都在北部，后苑建在西北部，基本符合“前朝后寝”的惯例。皇城南门丽正门虽为正门，但由于皇城位于整个临安城的南端，只有在行郊祀大礼等特殊的时候，文武高官才允许经此门出入。而皇城北门和宁门成为事实上的正门，官员上下朝即由此门进退，杭人称之为“倒骑龙”。在今望仙桥东，另建有专为高宗、孝宗禅位后安度晚年的德寿宫，形成南内(皇城)与北内(德寿宫)并置的特殊格局。

外城即罗城，平面近似长方形，南北两面的城墙较短，东西两面城墙长而曲折。它南跨吴山，北到武林门，东南靠钱塘江，西临西湖。城四周筑有高大的城墙，高三丈余，基广三丈，厚丈余，并环以宽阔的护城河。城四周开有钱湖门、清波门等13个城门及5个水门。^⑤

临安城以一条纵贯南北的大道(即御街、“天街”，今中山路)为中轴线。在

① [宋]周淙《乾道临安志》卷二《城社》，见《南宋临安两志》，浙江人民出版社，1983年版。

② [宋]袁枢《通鉴纪事本末》卷三十九上《钱氏据吴越》，中华书局标点本，1964年版。

③ [宋]祝穆《方舆胜览》卷一《临安府》，中华书局标点本，2004年版。

④ [宋]潜说友《咸淳临安志》卷一《行在所录·驻蹕次第》，道光庚寅钱唐振绮堂汪氏仿宋本重雕，江苏广陵古籍刻印社，1986年版。

⑤ [宋]吴自牧《梦粱录》卷七《杭州》，知不足斋丛书本，浙江人民出版社，1984年版。



图一
上世纪90年代在原址新建的
凤山水门

皇城至朝天门（今鼓楼）一带的御街沿线有太庙以及三省六部、枢密院、五府等重要机构，其中和宁门至六步桥路口一段实际上具有外朝的性质，是元旦和冬至大朝会时的会集排班之所。城市的中、北部是居民区和商业区。城内虽设有九厢以利管理，但官署与居民的坊巷间杂，如御史台在清河坊（今河坊街）之西，秘书省在天井巷（今小井巷）之东，五寺、三监、六院等均分布在临安城内各坊巷间。^⑥

临安城的礼制性建筑也不像北宋汴京城那样在御街两侧对称设置。如赵氏祖庙——太庙位于城南中山南路的西侧，而景灵宫则在临安城西北的新庄桥，以刘光世、韩世忠旧宅改建而成。景灵宫附近还建有供奉昊天上帝和圣祖、太祖以下皇帝的万寿观，以及供奉五福太乙神的东太乙宫。^⑦

临安城内河渠众多，有盐桥运河（也称大河，即今中河）、茅山河、市河、清湖河等，除了御街外，还有四条大的横街，横街之间是东西向的小巷，共同构成了纵街横巷、水陆并行的街网布局，是中国自宋代以来形成的长方形“纵街横巷式”城市布局的典型代表。

宋亡以后，南宋皇宫先遭火焚，后被改为佛寺。元朝为示一统天下，禁止修筑城墙，临安城墙与城门也逐渐被夷平。至元末，张士诚割据两浙，以杭州为据点，于元至正十九年（1359年）改筑杭城，东城向外拓展三里，西北改曲为直，南城则内缩，将原南宋皇宫所在地块截于城外；废南宋钱湖门、东便门、保安门、嘉会门等四座旱城门，新建凤山门^⑧；又更换了一些城门名称，如新开门改称永昌门，崇新门改为清泰门，东青门改称庆春门等，从而奠定了明清杭州城的基本格局。^⑨辛亥革命后，杭州城门相继拆除，独留至正十九年建造的凤山水门。（图一）所谓“宋朝宫殿元朝寺，废址秋风感黍离”^⑩，繁华一时的临安城如今已为现代城市所覆盖。

⑥ [宋]潜说友《咸淳临安志》卷一《行在所录·皇城图》，道光庚寅钱唐振绮堂汪氏仿宋本重雕，江苏广陵古籍刻印社，1986年版。

⑦ [宋]潜说友《咸淳临安志》卷三《行在所录·郊庙》，道光庚寅钱唐振绮堂汪氏仿宋本重雕，江苏广陵古籍刻印社，1986年版。

⑧ [明]田汝成《西湖游览志》卷七《南山胜迹》，浙江人民出版社，1980年版。

⑨ 凤山门包括一座旱门和一座水门。

⑩ [明]释宗泐《全室外集》卷七《七言绝句·秋日钱塘杂兴》，台北商务印书馆，1983年版。



图二
临安城遗址考古调查与发掘
地点分布图

临安城考古工作始于20世纪50年代。1956年，浙江省文物管理委员会对乌龟山南宋官窑首次进行考古发掘。1983年秋，由中国社会科学院考古研究所、浙江省文物考古研究所和杭州市文物管理委员会办公室联合组成的临安城考古队，在队长徐莘芳先生的主持下，正式开始了对南宋临安城尤其是皇城遗址的调查、钻探与试掘工作。1984年，在杭州市文物管理委员会办公室的基础上，杭州市组建杭州市文物考古所，在积极参与临安城考古队调查与勘探工作的同时，开始独立开展配合基建的抢救性考古发掘工作。1993年以后，临安城考古队因故暂停工作，杭州市文物考古所主动承担了南宋临安城的考古调查与发掘工作。二十多年来，在国家文物局、浙江省文物局、中国社会科学院考古研究所、浙江省文物考古研究所等单位及徐莘芳先生等众多考古前辈的关心下，在杭州市园林文物局的直接领导下，杭州市的考古工作者坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的方针，积极配合城市基本建设进行考古发掘，发现了包括皇城、德寿宫、太庙、官署、御街、皇后宅第、官窑等在内的大量与南宋临安城有关的重要遗址，使深埋地下的临安城遗址的轮廓逐渐清晰。其中，南宋太庙遗址（1995年）、南宋临安府治遗址（2000年）、老虎洞南宋窑址（2001年）、南宋恭圣仁烈皇后宅遗址（2001年）、严官巷南宋临安城御街遗址（2004年）等五项考古发现在“全国十大考古新发现”评选活动中榜上有名。2004年，为配合临安城遗址——皇城遗址保护规划的编制，在浙江省文物局的积极协调下，中国社会科学院考古研究所、浙江省文物考古研究所和杭州市文物考古所组建新的临安城考古队，由安家瑶任队长，重新启动了南宋皇城遗址的考古勘探工作。（图二）

（一）初步探明南宋皇城的四至范围及主要宫殿的位置所在

南宋皇城位于杭州市西南的凤凰山东麓，是宋高宗赵构于建炎三年（1129年）以临安为行在后、在北宋州治基础上扩建而成。元时皇城失火，宫室焚毁过半，又有恶僧杨珪真伽在此大兴寺庙，至明代渐成废墟。现皇城为单位和民居所覆盖，仅在馒头山东麓及万松岭路南市中药材仓库的西侧地表尚存小部分城墙。（图三）凤凰山东麓尚有宋高宗楷书“忠实”（图四）、南宋淳熙五年（1187年）王大通书



图三 南宋皇城北城墙



图四 凤凰山东麓宋高宗楷书石刻题记

“凤山”及“皇宫墙”等石刻题记。

20世纪80年代，临江城考古队每年都有计划地对南宋皇城进行考古调查与钻探，并在万松岭、馒头山、南星桥、梵天寺东侧、宋城路一带几个关键部位进行试掘，确定皇城东城墙和北城墙的位置，同时探明了城墙的夯筑方法。^①20世纪80年代后期以来，杭州市文物考古所对南宋皇城遗址进行了多次考古调查与发掘，为了解皇城的范围、宫内格局等方面提供了大量的实物资料，比较重要的有：1988年凤凰山小学发现砖砌道路及大型夯土台基；1989年市中药材仓库发现大型建筑遗址；1993年在馒头山上的市气象局基建工地清理一处南宋遗迹；1996年省军区后勤部仓库招待所发现南北向砖砌道路及夯土台基。临江城考古队也于1991年底及1992年初在省军区后勤部仓库内、市射击俱乐部南侧发现大型夯土台基及城墙遗迹。^②2004年，新组建的临江城考古队在皇城四至范围的确定、文化层堆积与遗物的认识等方面又取得突破性进展。

目前，已探明南宋皇城的四至范围大致是：东起馒头山东麓，西至凤凰山，南临宋城路，北至万松岭路南。其中，皇城南城墙外有城壕，北城墙和西城墙采用人工夯筑与自然山体相结合的建造方式，充分利用自然条件构筑皇城的防御设施。皇城的东西直线距离最长处约800米，南北直线距离最长处约600米，呈不规则长方形，面积近50万平方米。皇城宫殿区主要位于省军区后勤部仓库一带。考古调查还发现，皇城南门——丽正门与皇城北门——和宁门不在同一条直线上，表明南宋皇城没有一条纵贯南北的中轴线。西城墙发现宽18米的缺口，可能与皇城西门有关。

（二）“北内”——德寿宫遗址的轮廓日渐清晰

德寿宫原系奸相秦桧旧第，后收归官有，改筑新宫，成为高宗赵构禅位于孝宗后颐养天年的地方。孝宗为表孝敬，曾将德寿宫一再扩建，其规模堪比南宋皇城。因此，当时的德寿宫又有“北内”之称。淳熙十六年（1189年），孝宗仿效高宗内禅，并退居德寿宫安享晚年，将德寿宫改称重华宫。此后，德寿宫又数易其主，名称几经变更，并随着南宋的衰败而逐渐被荒废。^③今地面建筑无存。经过多次考古调查和发掘，德寿宫遗址的轮廓已日渐清晰。

1984年，为配合中河综合治理工程，临江城考古队在望仙桥至新宫桥之间的中河东侧发现一条南宋时期的南北向砖砌道路。该道路宽2米，砌筑整齐，路基厚达0.4米，距中河约15米，很可能与德寿宫遗址有关。

2001年9月至12月，为配合望江路拓宽工程，杭州市文物考古所对望江路北侧地块进行抢救性考古发掘，发现了德寿宫的东宫墙、南宫墙及部分宫内建筑遗迹。东宫墙呈南北向，揭露长度约3.8米，系夯土墙外侧包砖而成。在其西侧还发现一条长11.7米、残宽2.3米的砖道遗迹，直通南宫墙东端的便门。这次发现的东宫墙虽破坏严重，但它紧邻吉祥巷西侧，其位置与明田汝成《西湖游览志》卷十三《南山分脉城内胜迹·夹墙巷》中“夹墙巷（今吉祥巷），宋时德寿宫墙外委巷也”的记载相吻合。南宫墙位于望江路北侧，揭露长度31米，墙体通宽2米，残高0.83米，以砖包砌，拐角以石加固。宫内建筑遗迹可分为两组，由大型夯土台基、排水沟、过道、廊及散水等遗迹组成，规模宏大，营建考究。

^① 《杭州市南宋临江城考察》，《中国考古学年鉴·1985年》，文物出版社，1985年版；《南宋临江城遗址》，《中国考古学年鉴·1986年》，文物出版社，1988年版。

^② 《南宋临江城皇城遗址》，《中国考古学年鉴·1993年》，文物出版社，1995年版。

^③ [元]脱脱等《宋史》卷一百五十四《舆服六·宫室制度》，中华书局标点本，1977年版。

2005年11月至2006年4月，为配合望江地区改造建设工程，杭州市文物考古所又对杭州工具厂地块进行了抢救性考古发掘，发现了西宫墙与便门、水渠（图五）、水闸与水池、砖铺路面、柱础基础、墙基、大型夯土台基、水井等与南宋德寿宫有关的重要遗迹。西宫墙呈南北走向，已揭露长度为9米，墙基宽2.2米，残高0.7米，墙体由黄黏土夯筑而成，两侧局部还残留长方砖和“香糕砖”错缝平砌而成的包砖痕迹。随着西宫墙的发现，德寿宫的西界由此确定。结合之前发现的南宫墙、东宫墙，德寿宫的范围更加清晰。同时发现的以曲折的水渠、水池、假山等为代表的园林建筑遗迹，规模宏大，构思精巧，为一窥南宋时期的皇家园林风貌、研究其布局与造园技术提供了宝贵的实物资料。

（三）御街——南宋临安城的中轴线

南宋御街又称“天街”，它南起皇宫北门——和宁门外（今万松岭南侧的凤凰山脚路口），经由朝天门（今鼓楼），往北到达今武林路一带，是南宋临安城的中轴线，在临安城的城市布局中起着重要作用。^⑭自1988年起，杭州市文物考古所曾先后四次发现南宋御街遗迹。

1988年，杭州卷烟厂基建工地首次发现南宋御街。御街为南北走向，其中保存较好的残长26.65米，宽约3.85米，由“香糕砖”横向错缝侧砌而成，两侧以砖包边，做工考究。

1995年，紫阳山东麓发现了南宋太庙的东围墙及建筑基址，在东围墙外侧揭露了部分南宋御街遗迹，探明南北长约80米，揭露最宽处3.5米。其中太庙东围墙的部分墙体直接砌筑于御街之上。由于太庙营建于绍兴四年（1134年），该发现为探讨南宋御街的始建时间提供了重要的实物资料。

2004年，为配合万松岭隧道东接线严官巷段的道路建设，杭州市文物考古所对该地段进行了考古发掘，在严官巷东段北侧第三次发现南宋御街遗迹。该遗迹紧靠中山南路，南北走向，其东、南、北三面尚压在地层中，揭露部分南北长9.3米，东西宽2.5米。路面用“香糕砖”横向错缝侧砌，外侧用大砖包边，御街南端还发现了沟渠等遗迹。御街西侧另发现一砖砌的东西向通道，揭露长度为6.95米，宽8.5米，其主体可分为南北向并列的三段，每段宽度均在2米以上。（图六）

2008年，为配合中山路综合保护与有机更新工程的实施，杭州市文物考古所在中山中路112号进行考古发掘，发现上下叠压的两层御街遗迹及其排水沟，其中上层御街为石板铺筑，下层为香糕砖横向侧砌，宽度均为11.6米。



图五 南宋德寿宫遗址之大型水渠遗迹（西—东）



图六 严官巷南宋御街（南—北）

随着南宋御街的四度发现，基本可以确定南宋临安城的中轴线大部分位于今天的中山路一带并与之重合，中山路是由南宋御街逐步演变而来并一直延用到现在。中山中路112号发现的上下叠压的两层御街，表明南宋御街经过了由砖砌到石板铺筑的营建方式的转变，关于南宋御街的砖、石之争也因此得以解决。

（四）东城墙的发现，确定了临安城的东至

德祐二年（1276年），南宋灭亡。元朝下令拆毁诸州城墙，临安城墙也逐渐被夷为平地。^⑤昔日的高墙深壕已为现代道路所覆盖，只留下“城头巷”、“金鸡（京畿的讹称）岭”等与之相关的地名。

1984年春开始，为配合中东河综合治理工程，临安城考古队在江城中学西围墙外，中山南路25号至31号地段的中河东侧，老吊桥的东北角，抢救发掘出一段南宋城墙基础，距地表深2—2.4米，残长18米，残高2.4米，残宽9.5米，是一段南北走向、全部用红黏土和石块分层夯筑而成的墙基。在城墙西段的夯土层中间部分，还发现一条由西逐渐向东倾斜的砖砌券顶排水涵洞，通长11米，高约0.8米，宽1米左右，基本用双层条砖砌筑而成，保存较为完好。

2006年3月，为配合望江地区改造工程建设，杭州市文物考古所对望江路与吉祥巷交界处东侧地块（原杭州家具厂）进行抢救性考古发掘，发现南宋、北宋、五代等三个时期依次叠压的城墙基础遗迹。其中南宋城墙基础距地表2.3—2.5米，揭露南北长34.5米，东西宽15.65米，残高1.5—2米。（图七）经解剖发现，墙基主体部分宽9.7米，残高2米，系用大小不一的石块和粉沙土填筑而成，墙基东侧用石块包砌规整，外侧再打入一排排列整齐的松木桩加固墙基。墙基的东边为一宽6米的护基，由大小不一的石块和黄黏土堆砌而成，护基外侧另有两排木桩加固。城墙砖规格40.5×20×9.5厘米，一侧模印“嘉熙”，系南宋理宗年号（1237—1240年）。

两次发掘对研究五代、北宋、南宋三个时期城墙的结构和砌筑方法及杭州城市



图七
临安城东城墙基础遗迹
（南—北）

④ [宋]潜说友《咸淳临安志》卷二十一《疆域六·御街》，道光庚寅钱唐振绮堂汪氏仿宋本重雕，江苏广陵古籍刻印社，1986年版。

⑤ [明]田汝成《西湖游览志》卷十四《南山分脉城内胜迹》，浙江人民出版社，1980年版。



图八
南宋太庙遗址之东围墙遗迹
(西北—东南)

的变迁提供了重要的实物资料，也为全国重点文物保护单位——南宋临安城遗址保护范围的划定提供了重要依据。

（五）太庙等系列重要建筑遗址——南宋官式建筑的实证

二十多年来，考古工作者在配合城市建设所进行的考古发掘中，陆续发现了许多南宋时期的宗庙、中央官署、地方行政机构等重要建筑遗迹，使人们对临安城这座深埋于地下的城市的印象与认识逐渐丰满起来，也为南宋官式建筑以及临安城市布局的研究提供了重要的实物资料。

1. 太庙遗址

太庙是帝王祭祀祖先的祖庙，也是临安城最重要的礼制性建筑之一。它始建于宋高宗绍兴四年（1134年），曾屡经扩建与修缮。1995年9月，杭州市文物考古所在城南紫阳山东麓发现了太庙东围墙、东门门址及房屋基址等遗迹。东围墙揭露长度为80米，厚1.7米，残高1.4—1.5米，全部用规则条石错缝砌成，墙内用石块及黄黏土充填。（图八）围墙内侧置散水，外侧为南宋御街。东门位于围墙中段，宽4.8米。房屋基址均建在用黄黏土夯筑而成的夯土基础上。该遗址规模宏大，营造考究，充分展示了明以前太庙的建筑格局及风貌。^⑩

2. 三省六部遗址

宋代中央行政机构实行三省六部制。三省即中书省、门下省和尚书省，是国家最高政务机构。六部则是尚书省的组成部分，是吏、户、礼、兵、刑、工各部的总称。1984年，临安城考古队在杭州卷烟厂发现规模较大的建筑遗迹及排水设施。1987年，杭州市文物考古所在中山南路的杭州东风酿造厂发现一处南宋建筑遗址，根据其位置以及方砖上模印“官”字等情况分析，这里应该是一处重要的南宋三省六部官衙用房遗址。1994年至1995年期间，杭州市文物考古所又在以大马厂巷为中心的杭州卷烟厂基建工地发现了大型房基、水沟、窰井等与三省六部



图九
南宋恭圣仁烈皇后宅遗址水池
遗迹（东北—西南）

有关的重要遗迹。^①

3. 恭圣仁烈皇后宅遗址

2001年5月至9月，为配合四宜路旧城改造工程，杭州市文物考古所在中大吴庄基建工地进行的考古发掘中，发现了南宋恭圣仁烈皇后宅遗址主体建筑一处，包括正房、后房、东西两庑、庭院和夹道遗迹。正房、后房和两庑均建在夯土台基上，台基周围用砖包砌成台壁，地面全部用砖铺成。庭院和夹道均有完善的排水设施。正房面宽七间，进深三间，柱础石为水成岩，东西两庑面宽亦达七间。庭院的中部和北部保留有水池与太湖石垒砌的假山、砖砌的假山过道，规模十分宏大。^②（图九）

4. 临安府治遗址

临安府治是南宋京城临安的地方最高行政机构所在地，系在五代净因寺基础上扩建而成。^③2000年8月，杭州市文物考古所在河坊街荷花池头发现南宋临安府治中轴线上的一组建筑，这是一组以厅堂为中心、前有庭院、后有天井、周围有厢房和回廊环绕的封闭式建筑群遗址。^④（图一〇）

5. 临安府学遗址

宋代统治者汲取唐末武官专权的教训，大兴文人政治，文化教育事业兴旺发达。南宋时期，京城临安更是全国文化教育的中心，教育机构林立，分工细致。府学便是临安府设立的最高教育机构。2003年10月，杭州市文物考古所在荷花池头（新民村）发现一处与南宋府学相关的建筑遗迹，包括夯土地面、砖砌夹道、砖墙、散水、廊庑、天井等。

综观这些考古发现的南宋时期重要建筑遗迹，具有以下特点：

规模宏大，营建考究。建筑的主体一般位于大型夯土台基上，由黄黏土分层夯筑。如临安府治遗址、恭圣仁烈皇后宅的夯土台基均高50—80厘米以上。台基外

^① 杭州市文物考古所《杭州发现南宋临安城太庙遗址》，《中国文物报》，1995年12月31日。

^② 杭州市文物考古所《杭州发现南宋六部官衙遗址》，《杭州考古》1995年12月。

^③ 《杭州吴庄发现南宋恭圣仁烈皇后宅遗址》，《2001年中国重要考古发现》，文物出版社，2002年版。

^④ [宋]潜说友《咸淳临安志》卷五十二《府治》，道光庚寅钱唐振绮堂汪氏仿宋本重雕，江苏广陵古籍刻印社，1986年版。

^⑤ 杭州市文物考古所《杭州南宋临安府衙署遗址》，《文物》2002年10期。

侧包砖，压阑石及柱础为灰白色水成岩。室内以长方砖或方砖墁地，临安府治遗址发现的方砖上还模印精美的花纹。室外地面和路面常用制作规整的“香糕砖”错缝侧砌。严官巷遗址发现的瓦当直径达23厘米，为临安城历年考古发现的瓦当之最。

设计巧妙、设施齐全。以排水设施为例：太庙遗址东围墙内侧有长方砖铺筑的散水，围墙底部有由内而外、穿墙而过的排水沟。临安府治遗址北区天井的内侧



图一〇
南宋临安府治遗址之西廊房及散水遗迹（北—南）

设置曲折形砖砌散水，并通过石构壶门与厅堂底部暗沟相通。恭圣仁烈皇后宅其东西两庑的廊檐下各有一南北向排水沟，正房和后房的廊檐下各有一东西向的排水沟，与庭院东北角、东庑台基下一砖砌暗沟相连。庭院中部设置长方形水池，其西壁压阑石上凿有溢水槽，其立面呈倒“凸”字形，分上下两部分。

园林建筑发达，造园技术高超。南宋临安城园林数量之多甲于天下，奢侈之风不亚于汴京旧都。帝王之宫，叠石如飞来峰，陂池似小西湖；贵戚豪吏之园囿，或占地半湖，或纵横数里。在园林设计上具有“因其自然，辅以雅趣”^⑪，山水风光与建筑空间交融的风格，在我国园林史上留下了重要的一页。在“北内”德寿宫遗址、恭圣仁烈皇后宅、白马庙巷制药遗址都发现大量的以太湖石砌筑的假山遗迹；砖砌道路的两旁经常发现砖砌的花坛；德寿宫遗址以大型曲折形水渠，引水入宫。这都为研究中国古代南方园林尤其是南宋时期的园林布局和营造技术提供了重要的实物资料。

（六）官窑窑址与制药作坊——南宋手工业遗存的发现

南宋临安城内的手工业经济相当发达。手工作坊作为手工业经济发展的必然产物，也是南宋都城临安城市经济发达的标志。据文献记载，南宋时每一类商品都有其专门的制造作坊，仅《梦粱录》卷十三《团行》条所记载的就有二十二种之多，

且产品大部分是日常生活所需的各种物品。^②按照经营者的不同,这些手工业作坊可以分为官营和民营两大类,而在官营手工业中则云集了全国最优秀的工匠。

1. 南宋官窑窑址

宋代是中国制瓷业发展十分兴盛的一个时期,出现了“官、哥、汝、定、钧”五大名窑,官窑瓷器在用料上不惜工本,造型与工艺精益求精,反映了当时制瓷业的最高水平。据史书记载,南宋在都城临安先后建有两座官窑,即修内司官窑与郊坛下官窑。^③经过考古工作者多年的努力,郊坛下官窑与修内司官窑之谜已先后被破解。



图一— 老虎洞南宋官窑窑址之瓷片坑堆积

(1) 乌龟山官窑窑址

位于杭州闸口乌龟山南麓,发现于20世纪20年代。1956年,当时的浙江省文管会曾在窑址南部进行首次局部发掘;^④1985年,临安城考古队进行正式发掘,发现龙窑、素烧炉、练泥池、釉料缸、辘轳坑、堆料坑、素烧坯堆积、房基、排水沟及道路等遗迹,出土大量的碗、盘、壶等器物残片及鬲式炉、琮式瓶等仿古器物。其产品以深灰胎为主,胎质细腻;釉色以粉青和米黄色为正,但以灰青、黄褐、土黄色居多。按照胎、釉厚度的不同,其产品主要分为厚胎薄釉和薄胎厚釉两大类。除部分器物的外壁装饰有莲瓣纹外,大多是素面。此外,还发现了匣钵、支烧具和垫烧具等窑具。经研究考证,乌龟山窑址正是南宋两大官窑之一的郊坛下官窑。^⑤

(2) 老虎洞官窑窑址

位于杭州市凤凰山与九华山之间一条长约700米的狭长溪沟的西端,距南宋皇城北城墙不足百米。1996年因雨水冲刷而发现,经过杭州市文物考古所三次较大规模的考古调查与发掘,发现龙窑、素烧炉、采矿坑、练泥池、釉料缸、辘轳坑、房基等一大批制瓷遗迹,出土了大量造型规整、釉色莹澈的南宋时期瓷片。(图一一)目前已复原出数千件瓷器,有碗、盘、洗、盏托、套盒、盆、罐、壶、瓶及各式炉、尊、觚等二十余类,对系统研究宋代的制瓷工艺有极高的价值,也为深入研究南宋时期官营手工业的生产、经营和管理等问题提供了详实的资料。根据地望及产品特征,特别是“修内司窑”铭荡箍的发现,证实老虎洞南宋窑址就是文献记载的南宋修内司官窑。^⑥

2. 南宋制药作坊遗址

南宋时期的社会医疗保障体系已达到了比较完善的程度。绍兴六年(1136年),朝廷于临安设熟药所四处。绍兴十八年(1148年)又改熟药所为“太平惠民局”。^⑦熟药所的设立及相关制度的制定与实施,使成药使用有所普及,给民众医治疾病带来了便利,在中国医药学史上有其积极意义。此外,民间的药坊也十分兴盛,如当

^② [宋]叶绍翁《四朝闻见录》《戊集·阅古南园》,知不足斋丛书本,中华书局,1989年版。

^③ [宋]吴自牧《梦粱录》卷十三《团行》,知不足斋丛书本,浙江人民出版社,1984年版。

^④ [宋]顾文荐《负暄杂录》见元陶宗仪《说郛》卷一八,商务印书馆,1937年版;[宋]叶真《坦斋笔衡》见《说郛》卷二九,中华书局,1959年版。

^⑤ 浙江省博物馆《三十年来浙江文物考古工作》,载《文物考古工作三十年(1949年—1979年)》,文物出版社,1981年版。

^⑥ 中国社会科学院考古研究所、浙江省文物考古研究所、杭州市园林文物局《南宋官窑》,中国大百科全书出版社,1996年版。

^⑦ 杭州市文物考古所《杭州老虎洞南宋官窑址》,《文物》2002年10期。

^⑧ [宋]王应麟《玉海》卷六十三《熙宁太医局》,据光绪九年浙江书局刊本影印,扬州广陵书社,2003年版。



图一二
白马庙巷制药遗址出土的
植物果核

时在惠民路一带有“杨将领药铺”等，在太庙前有“陈妈妈泥面具风药铺、大佛寺疳药铺、保和大师乌梅药铺”等。^⑳

(1) 惠民路制药遗址

1996年，杭州市文物考古所在惠民路中段距地表深约3米处发现一作坊遗址，为一座三开间的房屋，坐北朝南，用方形或长方形的砖砌墙或铺地。中间房内发现2个口沿与室内地面平齐的大陶缸，直径分别为0.87米和0.97米，深为0.95米和1.05米。遗迹以西的堆积层中发现与制药有关的大量“韩瓶”及其残片、石碾轮、石砣等。根据实物及地理位置推测，该处遗迹可能与私营制药作坊有关。

(2) 白马庙巷制药遗址

2005年6月，杭州市文物考古所在白马庙巷西侧发现一处南宋制药遗迹，包括用于中药材浸泡、漂洗及去果肉的水缸和水槽，用于药材晾晒的天井以及粉碎果核的石质药碾子等。水缸中出土了大量具有药用价值的植物内核，包括乌梅核、甜瓜籽、樱桃核、青果核等。（图一二）据胡庆余堂中药博物馆的专家介绍，这些果核均可入药，具有保健养生之功效。其中乌梅可用于“肺虚久咳，久痢滑肠，虚热消渴，呕吐腹痛”，现在也还常用。据《船窗夜话》记载：“孝宗尝患痢，德寿忧之。过宫，偶见小药局，遣使宣之。至，语以食湖蟹多故至此。医曰：‘此冷痢也。用新米藕节热酒调服。’数服而愈，德寿乃大喜。以金杵白赐之，乃命以官。至今呼为金杵白严防御家。”^㉑该制药作坊遗迹的位置临近严官巷，且建筑规格较高，很可能与“金杵白严防御家”有关，它的发现为我国中药发展史的研究提供了珍贵的实物资料。

^⑳ [宋]吴自牧《梦粱录》卷十三《铺席》，知不足斋丛书本，浙江人民出版社，1984年版。

^㉑ [清]丁丙《武林坊巷志》第二册《丰下坊一·严官巷》，浙江人民出版社，1990年版。

集的旧城区，在此条件下进行古城址的考察和保护工作，其困难之大是其他城址所无法相比的。

1. 发掘项目的不可预见性

城市考古工作的主要任务是配合基建的抢救性发掘，因而与城市基本建设的周期密切相关。城市建设大发展时期，考古发掘项目就多；而当城市建设处于相对稳定时，考古发掘项目就少，甚至空白。这种项目的不可预见性给发掘工作带来许多不确定因素，如发掘工作无计划、发掘时间受限制等，致使发掘资料零散。

2. 文物遗迹叠压关系的复杂性

杭州是一座重叠型城市，现代城市与古代城址基本重叠，各个时期的文物遗迹依次叠压，特别是南宋临安城遗址地处杭州旧城区，现在的许多道路就是由南宋逐渐演变而来，如现在的中山路就是在南宋御街的基础上，历经元、明、清、民国等时期逐渐演变成为现代城市的主要道路。元灭宋，临安城城墙被拆毁，其原址如今也已变成道路，考古勘探工作难度极大。

3. 发掘面积的局限性

由于城市考古主要是配合基建进行的考古发掘，在21世纪之前，受发掘经费及当时文物保护意识的限制，发掘面积不能随工作的需要拓展，许多重要遗迹不能较全面的揭露，留下不少遗憾；进入21世纪，考古工作又面临几多无奈，随着大规模旧城改造的结束，到处都是钢筋混凝土结构的建筑，考古勘探与发掘的空间日益减小。

4. 遗址保护与展示的复杂性

杭州旧城区地下水位普遍较高，1米以下地层就出水。而临安城遗址的许多重要遗迹往往在地下2—3米深处，保护和展示的难度非常大。同时，随着近年来国民经济的持续高速发展，能源和原材料消耗大幅增加，杭州已成为全国重酸雨污染的城市之一，以二氧化硫为主造成的酸雨危害已对遗址的保护与展示构成威胁，必须引起足够重视。

在城市建设日新月异的新形势下，如何面对困难，积极探索临安城考古工作的新方法和新思路，继续开展临安城遗址的考古工作，已成为杭州考古工作者必须面对的新课题。

1. 结合文献及现地名，见缝插针，探明南宋临安城的范围及其平面布局

杭州的历史地名遗存以南宋时期的为最多，杭州历史地名中的坊名和巷名，就是从南宋时期开始的，而且大都沿用到今天。这些与杭州城市历史变迁有着紧密渊源关系的地名，为临安城遗址的考古工作提供了重要的线索。收集相关信息，加强考古调查，普遍钻探和重点试掘相结合，逐步探明临安城遗址的范围和平面布局，是今后临安城考古的重要途径和主要任务之一。

2. 抓紧历年发掘资料的整理和研究，逐步建立临安城遗址资料库

由于临安城遗址占地面积大，遗址上部为元、明、清及近现代杭州城市所叠压，地层堆积异常复杂，要完全搞清其内涵，涉及几代考古工作者的辛勤工作，考古资料的保存和积累就显得非常重要。要调整工作重点，利用主动调查和配合基建发掘的间隙，集中力量，抓紧历年积累的发掘资料的整理和研究，还清旧帐。详尽