

河南省哲学社会科学规划项目

课题批准号：2003BZX002

全面建设小康社会与文化支持研究

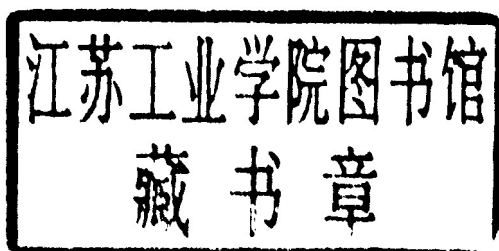
二〇〇五年七月

河南省哲学社会科学

2003 年规划项目

全面建设小康社会与文化支持研究

(研究报告)



二〇〇五年七月

全面建设小康社会与文化支持研究

党的十六大提出了全面建设小康社会的目标，这是一个经济、政治、文化全面发展的目标，先进文化在实现这一目标的过程中发挥着重要的支持作用。先进文化所提供的核心价值、信念支撑、智力支持和精神力量，是全面小康社会的根本性标志和实现全面小康社会目标的力量源泉。

该课题以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，立足我国国情，结合当今时代潮流，运用理论联系实际、系统分析、对比论证等研究方法，在全面分析先进文化对小康社会支持功能与作用的基础上，系统研究建立小康社会文化支持体系的指导思想、基本原则、时代要求和方法途径，是对全面建设小康社会问题的拓展性研究。这一研究，一方面有助于全面审视先进文化与建设全面小康社会的双向互动关系，加深对先进文化在全面建设小康社会过程中重要性的认识，强化全面建设小康社会的文化基础，为社会发展提供强有力的智力支持和精神动力，另一方面也有助于各级政府根据本地实际制定切实可行的文化发展战略，促进全面小康社会目标的顺利实现。

《全面建设小康社会与文化支持研究》课题组

2005年7月20日

目 录

一、全面小康社会的文化内涵·····	1
(一) 小康社会的基本涵义·····	1
(二) 全面小康社会的认识轨迹·····	3
(三) 全面小康社会的文化内涵·····	7
二、先进文化在全面建设小康社会过程中的支持功能和作用·····	12
(一) 先进文化在全面建设小康社会过程中的支持功能·····	12
(二) 先进文化对全面建设小康社会的作用机制·····	16
(三) 先进文化对全面建设小康社会的支持作用·····	18
三、中国传统文化在全面建设小康社会中的历史定位和现代反思·····	21
(一) 中国优秀传统文化在全面建设小康社会中的现代价值与意义·····	21
(二) 中国传统文化的两面性和现代转换·····	25
四、建立全面小康社会文化支持体系的本质规定和时代要求·····	29
(一) 构建全面小康社会文化支持体系的本质规定·····	29
(二) 建立全面小康社会文化支持体系的时代要求·····	36
五、建立全面小康文化支持体系的基本原则和现实途径·····	40
(一) 建立全面小康文化社会支持体系的基本原则·····	41
(二) 建立全面小康文化支持体系的现实途径·····	45

全面建设小康社会与文化支持研究

先进文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。在从总体上的小康社会到全面小康社会的发展过程中，先进文化起着非常重要的作用，没有文化与经济、政治的协调发展，就不会有全面建设小康社会目标的顺利实现。全面建设小康社会目标的设定，既给人们指出了物质上更高需要满足的理想境界，又给人们指出了在政治和精神文化层面的需要得到满足的更美好的前景。

一、全面小康社会的文化内涵

（一）小康社会的基本涵义

1、小康社会的原始本义。小康是一个充满传统文化色彩的概念。《说文解字》认为“康”的本义有二：一是从广部，广的本义是房屋，因此它与房屋有关；二是从禾从米，因此它又和稻米饭食有关。《尔雅》释康为乐，为静，为安，为宁，为通达之路（四达之路为之衢，六达之路谓之庄，故有康庄之衢或康庄大道之说）。因而，现在的《辞海》、《辞源》及《汉语大词典》诸书仍收有康乐、康静（靖）、康安、康宁、康庄等词，诸词之总意即为“安乐宁静”，就是有房住、有饭吃。而“小康”一词最早出现于《诗经·大雅·民劳》：“民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。”^[1]这里的“小康”，意为“安养”、“休息”。意思是说，人们有劳有逸，日子就能好过。《礼记·礼运》不仅提到“小康”，还借孔子之口，通过与“天下为公”的三代之治对比，指出禹、汤、文、武、成王、周公“六君子”的统治为“小康”。

《左传·昭公十八年》及《孔子家语》也有同样的记载，并且认为“小

康”就是为政时的“宽猛相济”。

总体上讲，远古时代人们对“小康社会”的追求虽然比较执著，但对它的认识颇为模糊、泛化。到了汉代以后，人们对“小康社会”概念的认识渐趋明朗化、具体化。古人所称的“小康”，大致包括丰衣、足食、住房、交通等几项基本指标。此外，和平的环境、安定的社会、清廉的官吏以及言论的畅达、心情的愉悦等也是小康社会的重要标志。正因为这样，人们才会向往小康，追求小康，情不自禁地咏唱小康。

2、小康社会的现代含义。现代意义上的小康社会概念发端于我们党对在 20 世纪末实现四个现代化这一雄心壮志的现实思考，脱胎于“中国式的现代化”这一的新目标。在对现代化的认识上，我们党经历了一个逐步深化的过程。早在民主革命时期，毛泽东就指出，中国工人阶级要为中国的工业化和农业近代化而斗争，这时的现代化还仅限于工业和农业。1959 年底和 1960 年初，毛泽东在读苏联《政治经济学（教科书）》时，对现代化有了新的认识，他指出，建设社会主义，原来要求工业现代化，农业现代化，现在要加上科学技术现代化和国防现代化。这个提法第一次完整表述了社会主义四个现代化的思想，也是对现代意义上的小康社会的初步设想。

1979 年 12 月 6 日，邓小平在会见日本首相大平正芳时，古为今用，赋予“小康”以新的时代内涵，把人均国民生产总值 800 至 1000 美元、低于发达国家现代化标准的“中国式的现代化”称之为“小康之家”、“小康的国家”。^[2]1984 年 3 月 25 日，在会见日本首相中曾根康弘时，他又把这种“中国式的现代化”称之为“小康社会”。^[3]后来邓小平又提出分三步走实现现代化的战略设想：以 1980 年为基

点，到 1990 年，国民生产总值翻一番，解决温饱问题；到 20 世纪末，国民生产总值再翻一番，达到小康水平；再经过 50 年即到 21 世纪中叶，人均 GDP 达到中等发达国家的水平，基本实现现代化。1987 年 10 月，党的十三大正式将建设小康社会确定为“三步走”发展战略的第二步目标，由此引发了我国经济发展战略的根本性调整。

从邓小平对小康社会的最初设想来看，小康社会首先是一个社会生产力迅速发展的、人均国民生产总值和人民生活水平不断提高、国家综合国力特别是经济实力显著增强的社会发展阶段。在实现小康社会发展目标的过程中，也就是在人均国民生产总值从 800 到 1000 美元向前发展的过程中，经济总量将一步一步地走在世界的前列。同时，他又强调，小康社会是一个共同富裕的社会。指出：“我们的社会主义制度是以公有制为基础的，是共同富裕，那时候我们叫小康社会，是人民生活普遍提高的小康社会。”^[4]到了小康社会，从人均国民收入来讲生活并不富裕，但由于我们是社会主义国家，国民收入分配是使所有的人都得益，没有太富的人，也没有太穷的人，日子普遍好过。经过 20 多年的改革开放和发展，我国于上世纪末胜利实现现代化建设“三步走”战略的第一步、第二步目标，人民生活总体上达到了小康水平。这是社会主义制度的伟大胜利，是中华民族发展史上一个新的里程碑。

（二）全面小康社会的认识轨迹

1、全面小康社会概念的演进过程。一提起小康社会，人们马上会想到收入增长、市场繁荣、商品充裕、生活质量提高、衣食住行都有较大改善。现代意义上的小康社会的内涵从最初的工业、农业两个方面发展到工业、农业、科学技术和国防四个方面，表明我们党对

现代化的认识越来越全面、深刻。但是，由于种种原因，我们对小康社会的理解往往习惯侧重于经济发展和物质财富的增长，过于注重人的物质利益和物质需要的满足，而较少关心人的精神追求和精神文化需要的满足，这种小康社会从本质上来说，仍然具有浓厚的技术主义色彩，缺乏社会主义的制度规定和政治、文化特征，缺乏社会全面进步和人的全面发展的观念。

一个国家和民族，应该追求怎样的发展？作为一个社会主义国家，怎样才能做到全面进步和协调发展？党的十一届三中全会以后，在制定中国的现代化蓝图时，邓小平显然意识到了以往的现代化过于注重技术层面指标的缺陷。他从审视、分析现代化这个概念入手，认为现代化不是一个单纯的经济概念，而是经济、政治、文化全面发展的社会状态。社会主义社会作为人类历史上崭新的社会形态，是以经济建设为重点的全面发展、全面进步的社会。经济、政治、文化协调发展，两个文明都搞好，才是有中国特色社会主义。针对改革开放初期我国社会的基本国情和主要矛盾，邓小平在为中国的现代化建设制定第二步发展目标时，就清醒地认识到，我们要在 20 世纪末实现的小康社会，是一个物质产品丰富、物质生活殷实的社会。但是，只有物质生活的发展还不是真正的小康社会。小康社会既要使全国人民过上富足的生活，并不断向更高水平前进，同时又要使全民族的思想道德素质、科学文化素质的明显提高。在现代化建设过程中，邓小平以开阔的眼界和胸襟、以精深的整体思维方式，把经济现代化与政治现代化、文化现代化同时并列作为社会主义现代化的主要内容，认为中国要实现社会主义现代化，既不能走“以阶级斗争为纲”的“左”的老路，也不能走单纯追求经济增长的“单打一”的窄路，而应该把有

中国特色社会主义经济、政治、文化有机统一起来，不仅要实现经济上富强的目标，而且还要实现政治上高度民主和文化上高度文明的目标，以物质文明、政治文明、精神文明的共同发展来创造社会主义现代化的特殊优势，真正实现“社会主义”与“现代化”的辩证统一、社会发展与人的全面发展的辩证统一，在经济、政治、文化三个牢固的支点上建构社会主义现代化的大厦。他一再强调，社会主义精神文明是社会主义的重要特征，是社会主义现代化建设的重要目标和重要保证。物质文明和精神文明都搞好，才是中国特色的社会主义。针对改革开放中出现的一些影响精神文明建设的新情况和新问题，他尖锐地指出：“不加强精神文明建设，物质文明的建设也要受到破坏，走弯路。”“经济建设这一手我们搞得相当有成绩，形势喜人，这是我们的成功。但风气如果坏下去，经济搞成功又有什么意义？会在另一方面变质，反过来影响整个经济变质，发展下去会形成贪污、盗窃、贿赂横行的世界。”^[5]正是有了邓小平这些思想的指导和全党同志的不解努力，我国的社会主义现代化建设才最终不仅做到了经济的快速发展，也实现了社会的全面进步，虽然中间有过这样那样的失误，但没有走大的弯路。

改革开放以来，我们党明确提出了一系列“两手抓”的方针，都是为了既实现经济的持续发展，又实现社会的全面进步，完整地体现和发挥社会主义制度的优越性。在我们党带领全国人民已经顺利第二步战略目标，基本实现小康社会的基础上，党的十六大提出了要在本世纪的头 20 年建设全面小康社会的宏伟蓝图。全面建设小康社会的目标，既包括人民物质生活的改善，也包括社会主义民主政治的完善和人民精神生活的充实，还包括人与环境的协调发展。从总体小康到

全面小康的过程，是由低水平、不全面、不均衡的发展转向全面、协调和可持续发展的过程，是经济、政治、文化、环境协调发展的过程，是物质文明、政治文明和精神文明、生态文明共同发展的过程，也是谋求人的全面发展和实现社会全面进步的过程。全面建设小康社会目标的提出，标志着我们党对单纯追求经济增长的传统现代化道路的超越和社会发展模式创新，使社会主义现代化有了更加丰富的内容和明确的行动纲领。

2、全面小康社会的基本结构。任何社会都是由特定的经济、政治和文化构成的有机的动态系统，这三者的协调发展是全面建设小康社会的前提。

首先，经济发展是全面建设小康社会的物质载体和基础。一方面，社会进步离不开经济的发展，物质需要是人们基于生存需要的基本需求，所以中国哲人才有“民以食为天”之语。另一方面，经济的发展也不是社会进步的全部内容，更不是社会发展的最高目的，因为社会不是为了经济的发展而存在的，也不是仅有经济的发展就能存在的。社会是人的社会，社会是因人而存在的，经济发展则是为人而存在的，它只是保证了人的发展条件。经济发展离开了先进文化的内涵，就失去了目标，也就失去了自身的意义。

其次，政治完善是全面建设小康社会的制度体系和保证。社会是一个由许许多多有个性的人动态地组成的集合体，人与人之间的社会交往是这个社会存在的特有方式，不同类型的交往就构成了各具特色的利益共同体，不同的利益共同体之间又产生了复杂的利益对立、冲突和依赖、共生。毋庸置疑，在我国全面建设小康社会过程中，各种不同的利益共同体之间也存在着错综复杂的相互影响、相互制约和相

互作用的关系，维护社会公正、追求社会正义，保障最广大人民群众的利益，需要完善的社会主义的民主和法律制度和良好的政治环境。完善的政治制度正是当代中国先进文化的具体体现，离开先进文化的政治制度，是不具有

自我完善和更新能力的政治制度，是与全面建设小康社会不相适应的政治制度，必然会阻碍全面建设小康社会的历史进程。

最后，文化进步是全面建设小康社会的精神核心和导引。小康社会必须要以国民生产总值、综合国力、生产力水平、人民群众的经济收入等为基本标志，离开这些，小康社会只能是空中楼阁。但是，这些不是唯一内容，也不是最高目标。新世纪伊始，我国进入了社会发展的新阶段，即全面建设小康社会阶段。这一阶段意味着，生存问题已不再是我国社会的首要问题，而提高生活质量、丰富精神生活内容、提高精神生活水平则越来越成为人们关注的焦点。

（三）全面小康社会的文化内涵

党的十六大报告对全面小康社会作了如下规定：“民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技和文化创新体系、全面健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。”^[6]党的十六大报告中描绘的全面建设小康社会的奋斗目标，是一个惠及十几亿人口的更高水平的、更全面的、发展比较均衡的小康社会。从以物质概念的“四个现代化，到今天把提高公民思想道德素质、科学文化素质和健康素质包括在内的越来越全面的小康社会目标，表明了作为执政的中国共产党，对社会主义现代化的认识已经提高到了一个新的境

界。

1、全面小康社会的文化特质。先进文化是全面小康社会的核心内涵，是全面小康社会的根本性标志。

从时间上看，全面建设小康社会是从一个起点开始不断向终点趋进的过程。全面建设小康社会的起点是从实现了“三步走”战略目标的第二步战略目标开始，即以人均国民生产总值 800 美元、人民生活总体上达到小康水平为起点；终点是实现第三步战略目标，即到本世纪中叶，人均国民生产总值达到 4000 美元，基本实现现代化。因此，进入全面建设小康社会新阶段后，一方面，作为 WTO 新成员、发展中国家，使我国依靠科学技术取得进步，成为经济强国应该仍然是我国相当长时期内的基本任务。另一方面，将人的全面发展程度和社会的全面进步与否作为全面建设小康社会的最高标准日益得到人们的重视，大力发展当代中国先进文化已经具有了更为重要的现实意义。

从空间上看，全面建设小康社会目标可以分作空间结构和空间布局两个层次。在空间结构上，它是一个包括经济、政治、文化、军事、环境等全面发展的目标，其基本要求是：社会主义民主更加完善，社会主义法制更加完备，社会秩序良好；人民安居乐业，接受良好教育，实现人的全面发展；生态环境得到改善，人与自然更加和谐；整个社会走上生产发展、生活富足、生态良好的文明发展道路。在空间布局上，全面小康社会是一个发展比较均衡，工农差别、城乡差别、地区差别扩大的趋势逐步缩小，城镇人口比重超过 50%，社会保障体系比较健全，家庭财产普遍增加，广大人民过上更加富足的生活的过程。发展当代中国的先进文化，既可以从空间结构上实现社会经济、政治、文化、军事、自然环境的有机整合，又可以在空间布局上实现整个社

会的真正和谐，是全面建设小康社会的重要保证。

从质量上看，全面建设小康社会是一个由低水平向更高水平趋进的过程。就是用大约 20 年的时间，使我国国内生产总值比 2000 年翻两番，人均超过 3000 美元，相当于当时中等收入国家的平均水平，使我国进入经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实的更高水平的小康社会。先进文化是我国社会全面进步的典型标志，也是个人全面发展程度的中心标准。人类社会是一个以文化的不断丰富和进步为标志的有序社会，它是一个随着物质生活的富裕而自觉追求精神世界不断升华的过程，具有不断创造新社会、创造新文化、创造未来从而超越自身的特点。对于人类社会而言，未来永远都是新的，文化能够与时俱进是社会保持旺盛创造力的关键。个人的全面发展既是一个自身的物质生活需要得到高质量满足的状态，又是一个自身的生活方式不断更新、精神生活地位与作用日益凸现的过程。生活水平的提高固然是个人全面发展的前提和物质保障，而生活方式的更新所体现的文化素养的提高，却是个人全面发展的进一步要求。

2、全面小康社会文化的要素组成。“小康文化”是在继承中国优秀传统文化、吸纳优秀世界文明成果的基础上，在我国全面建设小康社会这一特定历史时期逐步形成的、与其物质、政治及文化生活相适应的、能够凝聚全国各族人民、调动国内外和社会各个阶层一切力量、促进国家（区域）和人民全面协调、快速发展和繁荣富裕的共同价值观念、行为规范、制度规则等物质和精神财富的总和。

全面小康文化的构成总体上可以概括为三组要素：第一组由人本、科学、民主三要素组成，她是小康文化体系的精神要素，处于小康文

化体系的顶端，与精神文化和政治文明相对应；第二组由学习、诚信、和谐三要素组成，她是全面小康文化体系的制度要素，处于全面小康文化体系的中部，与精神要素和物质要素相联接，与制度文化和精神文明相对应；第三组由创新、创业、创富三要素组成，她是全面小康文化体系的物质要素，处于全面小康文化体系的基础，与物态文化和物质文明相对应。

全面小康文化体系的精神要素表明，以人为本既是建设全面小康社会的起点，又是全面小康社会的归宿；科学精神与科学技术是建设全面小康社会的基础、源泉和动力；民主制度是建设全面小康社会过程中社会主义中国追求的、具有鲜明时代性和民族特色的本质要求。因此，在培育和再造小康文化的过程中，我们必须注重中国传统文化的连续性，克服其保守性和凝固性，吸收先进文明的精华，丰富、完善和强化其精神内核，使之真正成为全面小康文化的灵魂。

全面小康文化体系的制度要素表明，开放、吸纳、包容和扬弃是中华文明生生不息、发扬光大的关键，在经济、科技和文化全球化的今天，学习和借鉴其他文明的长处，提高人的素质，积累知识资源，创造物质和文化财富，必须把建设学习型社会（机关、企业等）制度化、规范化，并使之始终贯穿于整个战略机遇期；大力发展社会主义市场经济，完成体制转轨和经济转型的战略任务，实现全面小康社会的战略目标，必须尽快建立健全社会主义政治和市场经济法律体系，并运用法律手段来规范社会各种主体（法人、自然人和其他团体）的社会经济活动，必须运用全球通用的经济贸易规则（如 WTO 规则）、文化规则（知识产权规则）和行为规则（如诚信）等去参与国内外科技、经济、贸易、文化的竞争；全面小康社会乃至中华民族的现代化

所追求的主要目标必然是中华民族的和谐统一，人与社会和自然的和谐一致，社会各种主体（法人、自然人和其他团体）的规范管理，政治文明、精神文明和物质文明的协调发展。因此，在培育和再造全面小康文化的过程中，我们必须坚持马列主义的基本原理，树立以法治国的理念，学会运用制度经济学的方法，把握制度规则不断变革、发展的机遇，把握经济快速发展、文化观念相互碰撞的战略机遇期，尽快克服政府的越位、错位和缺位现象，加快体制改革的步伐，切实发挥制度文化的保障作用，真正形成一个强有力的全面小康文化体系。

全面小康文化体系的物质要素表明，创新和奉献、创业和发展、创富和文明才是建造适合中国国情的全面小康社会和现代化大厦的物质基础和动力源泉。全面小康社会的目标实际，社会主义现代化的大厦宏伟，但如果没有全国各族人民在科学探索、技术创新、文艺创作、经济发展和社会进步过程中不断创造、发展、开拓、奉献、积累、投资、物化和美化，“中国现代化大厦”岂不是空中楼阁！因此，创新（包括各种技术创新、管理创新和文化创新等）是民族振兴的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，是小康文化必不可少的基本要素；创业就是要围绕全面建设小康社会的奋斗目标，运用市场经济体制和机制，积极营造鼓励人们干事创业的社会氛围，广泛和充分地调动一切积极因素，最大限度地激发每个人创造财富的欲望，通过市场经济追求利益最大化的原则，促使每个人将自己的资本、知识、技术和一切才能投向最有效益的领域，在实现自己的利益和回报的同时，为社会提供更多的新产品、新服务和新机会，促使各种市场主体的活力竞相迸发，保障各种生产要素的作用充分涌流，以造福于全体人民。创富就是在鼓励创新，挑战传统，发展产业和有益于社会进步的各类事

业的基础上,通过开拓进取、诚实劳动,合法经营、商业冒险、团队合作和规范竞争,创造了大量的物质财富,不断满足了人们对物质财富快速增长的需求;同时,随着社会的物质财富不断增长,人民的科学文化素质和社会文明程度不断提高,人们对精神财富的追求将更加迫切,在健全法制,发扬民主,尊重和保护知识产权的基础上,文艺作品大量涌现,文化产业快速发展,文化事业空前繁荣,三个文明齐头并进。所以,创新、创业、创富作为全面小康文化体系的动力源泉最容易被不同的文化主体所认识和接受,是现阶段培育和再造全面小康文化的精髓。

二、先进文化在全面建设小康社会过程中的支持功能和作用

胡锦涛总书记在“七一”重要讲话中指出:“只有不断发展和繁荣社会主义文化,才能不断满足人民群众日益增长的精神文化需要,才能为发展生产力提供强大的精神动力和智力支持。”^[7]在全面建设小康社会过程中,物质生活水平的提高与精神生活的丰富是并行不悖、相互促进的。随着经济社会的进一步发展,文化的功能和作用将会更加突出。

(一) 先进文化在全面建设小康社会过程中的支持功能

先进文化因其先进性的特点和品质,在全面建设小康社会过程中具有十分重要的地位和价值,发挥着极其重要的功能。

1、提升功能。当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。在国际关系中,形成了经济、政治、文化三位一体的复杂格局;在国际贸易中,一个国家和地区文化产品和企业文化标识(文化品牌)的进出口与其竞争力的消长密不可分。一个有文化竞争力的国家,必然是具有国际竞争力的国家。文

化的提升功能体现在以下方面：一是先进文化推动社会生产力的发展。在现代社会，文化通过对人的塑造，不断提高人的文化素质、科技知识水平和管理的系统化水平，并在作为生产力要素的人和工具上表现出来。可以说，没有文化就没有生产力。一个国家如果不重视教育、科学和文学艺术，不重视人的素质的不断提高，就不可能有日益增长的生产力。二是先进文化增强企业生命力。在竞争日益激烈的现代经济中，文化通过提高产品的科技文化含量和提高产品附加值而带来经济效益，同样的物质产品经过文化赋值而在市场上具有更强的竞争力，如果没有这种竞争力，任何企业的存在和发展都是不可能的。三是先进文化提高人们的整体素质，培养合格公民。文化建设的过程，从本质上来说，就是对全体人民进行“塑造”和完善的过程。科学理论是人们的精神支柱和行动指南，崇高的理想和信念是人们战胜困难的精神力量，科学知识是我们实现小康社会目标的重要途径和手段。先进文化能够以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养社会主义建设的合格公民。

2、整合功能。文化通过风俗、道德、法律、价值观念等规范体系的作用，使社会成为一个有机整体。一方面，文化集合、解释着一个社会的全部价值观和规范体系，使不同时代的人们能够保持相互间的行为协调和观念统一；另一方面，文化还通过沟通和协调社会成员之间的关系，促进社会各要素的健康互动。中华优秀传统文化中厚德载物、民胞物与、海纳百川、和而不同、因时变革、革故鼎新的精神使中华民族在人类文明的横向传播交流和纵向传承创新中做出了卓越贡献。以现代社会为价值坐标整合古今文化，在批判反思中实现扬弃；以马