

世紀 晚鐘

李蓮英

慈禧宮廷內的政治大搏殺
張建偉◎著

慈禧太后在內外交困中被迫宣佈變法，
躊躇滿志的袁世凱成為改革的急先鋒，
軍機大臣洞悉了袁世凱的野心，
他與備受慈禧寵愛的岑春煊結為同盟，
突然向袁發難。袁世凱勾結慶王，
重金賄賂李蓮英，利用一條新聞和
一張偽造的相片，精心設計出一個離間記
以激怒慈禧……

岑春煊

袁世凱

張
建
偉

世
紀

晚
鐘

時
英
出
版
社

第一版

世紀晚鐘 / 張建偉著. -- 初版. -- 臺北市 :

時英, 2002[民 91]

面 ; 公分

參考書目 : 面

I S B N 986-7762-02-9 (平裝)

1. 中國 — 歷史 — 清德宗 (1875-1908)

627.8

91020750

世紀晚鐘

作 者 : 張 建 偉

出 版 社 : 時 英 出 版 社

版面設計 : 吳 心 頤 * 吳 亭 萱

地 址 : 台北市新生南路 3 段 88 號 3 樓之 1

電 話 : [02] 23637348

[02] 23634803

登 記 證 : 局版台業字第 2944 號

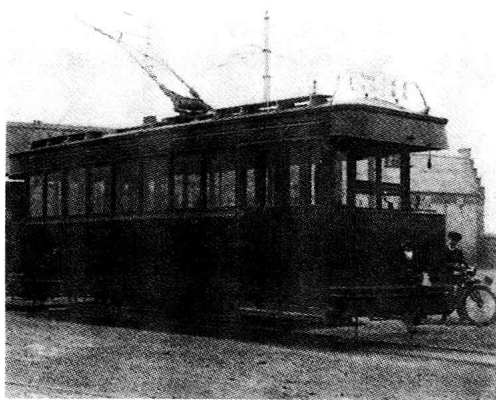
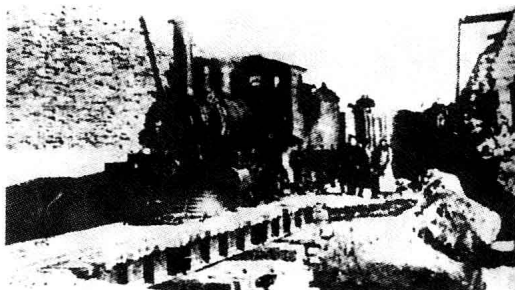
初 版 : 2002 年 11 月

定 價 : 280 元

I S B N 986-7762-02-9

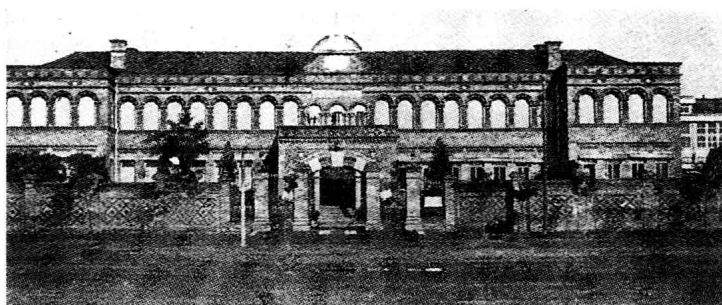
本書係北京作家出版社 1999 年 12 月出版，
並授權台灣時英出版社之繁體字版本。

蘆漢鐵路通車 中外合資的蘆漢鐵路落成典禮，袁世凱蒞臨剪彩。這不奇怪，當年，他以直隸總督、北洋大臣的身份，主持了大清朝的新政改革。



天津電車 袁世凱總督直隸時期，他在天津大力築路，購置近代化交通工具，用電車把天津城區聯成一片，有黃藍白等六路電車行駛。

天津南開中學 二十世紀初期，馳名中外的「北洋新政」正是從直隸總督袁世凱大辦學堂開始的，其時，直隸興辦學堂居全國首位，世人稱之為「近代中國人矚望世界的前哨和走向世界的站台」。





出洋五大臣及隨員 從一九〇五年七月到一九〇六年七月，對西方的民主政治體制，這五位大臣整整考察了一年時間，但他們「拿來」的民主政治財富，卻變成了你死我活的專制政治拼殺。彷彿大清國的宿命：一旦觸及政治體制，改革立刻充滿凶險。



趙啟霖 號稱「三菱公司」的晚清三御史之頭牌人物，本書最激烈的政爭—丁未政潮—的先驅。史家幾乎一致認為他不怕事、不怕死，仗義執言，頑強鬥爭，是專制社會中監察御史的典範人物。

江春霖 在「三菱公司」中排名第三，剛直，愛生氣，好飲酒，誰官大罵誰，在時人眼中，是個決不會被收買的御史。「三菱公司」的二號人物是趙秉麟，可惜沒找到他的照片。





李蓮英 在慈禧面前是只貓咪，
在群臣面前是頭老虎，一旦發生
政潮，他常常是政治天平上舉足
輕重的砝碼。

瞿鴻禨 軍機大臣，晚清大儒，唯
一的心願是打倒「政治野心家」袁世
凱，哪怕失掉晚清唯一的政治改革良
機。



岑春煊 慈禧的寵臣，瞿鴻禨
的政治同盟，正因為有這次結盟
，他在晚清有了一次出色的政治
表演。



張之洞 湖廣總督，南洋大臣，死看不上袁世凱的「不學有術」，但在廢除科舉制、興辦現代教育、預備立憲等一系列政治、經濟和教育改革中，他堅定地支持了袁世凱。



奕劻 慶親王，袁世凱在朝中的政治靠山，但與其說他堅定地支持了袁世凱的改革，不如說他看上的是袁世凱掌握的北洋錢櫃。

慈禧 皇太后，庚子年后知恥而后勇，領導了晚清歷史上比戊戌變法走得更遠的一場深刻的政治體制改革，可惜私心太重，使改革半途而廢，從此清末的政局無可救藥了。



袁世凱 直隸總督，北洋大臣，在本書中，他是改革的旗手，他是政潮中的殺手。一個問題是：如果他的政治理想得以實現，晚清的歷史是否將會改寫？



二十世紀初的北京 同天津、上海相比，它有一股腐朽的氣味，它最需要改革，以求振作，它最需要開放，以求新生。

前言

有時，歷史就像人的命運，玩弄突變的技術。它的車輪忽然轉得那樣快，以至於難於辨別一次變化和另一次變化之間的距離，昨天和今天的聯繫。

在上個世紀末和本世紀初，中國進行了性質完全相同的兩場改革：戊戌變法和立憲改革。戊戌變法是光緒皇帝領導的，康有為是旗手。改革進行到第一百零三天的時候，慈禧太后發動政變，扼殺了它，但過了七年，她卻領導了一場比戊戌變法走得更遠的政治變革，而這一次，旗手卻是「戊戌告密」的「叛徒」袁世凱。歷史竟是一個圓嗎？或者像尼采說的，是「永劫輪迴」？

對自己不能理解的事物，人們不願相信。經過將近一個世紀的文學作品的塗抹，歷史人物早已被裝進了「好人」和「壞人」的框框裏。彷彿很自然，歷史判斷被道德判斷所取代。善良的人們，不願看到他們喜歡的好人有污漬，他們厭惡的壞人有優點。或者保守反動，或者改革維新，或者德才兼備，或者無才無德，道德之劍一旦砍下，忠奸立判，涇渭分明。德與才不可分割，破與立不可同列，保守就是保守，改革就是改革，是則是，非則非，狗總是狗，狼總是狼，一點不能含糊。邏輯就這樣遮蔽了歷史。

或許，評價其他歷史人物和歷史事件可以寬容些，但晚清的歷史似乎已經定型。慈

禧太后和袁世凱的改革怎能與光緒皇帝和康有為的改革相提並論？前者既然是壞人，其改革肯定可疑，即使真的實行，不過鬼魅伎倆。他們的改革之手肯定是骯髒的，不過套上了一副絲絨手套；他們的改革動機肯定是自私的，不過罩上了一種儀態萬方的外表。把自己油漆得再亮，內裏也是一根朽木，孔雀雖然有時開屏，轉過身就露出屁股。道德就這樣塗抹了歷史。

但邏輯和道德都不能代替歷史。

邏輯當然雄辯，但也往往太過主觀，使得一種判斷的理由太過充足。我佩服在戊戌變法中的光緒皇帝明知不可為而為之的改革精神，更佩服康有為梁啟超們在沒有一兵一卒的情況下堅持秀才造反的勁頭。但勁頭與精神自可以悲壯成戊戌六君子的血色黃昏，但卻很難成為他們的改革內容、改革方法和改革策略一定適宜的證明。邏輯的推論可能是卓越的推論，但卻不能代替歷史的事實。在戊戌變法中，歷史的事實被邏輯的鮮血染紅了，要發現真相，需要把鮮血淘洗掉。這很殘酷。但，凡是真實的東西不都是很殘酷的嗎？

道德當然美好，但卻屬於倫理學範疇，與歷史學往往無緣。我知道慈禧的反改革和搞改革都是自私的，我更知道袁世凱的忽而反動，忽而革命，忽而保守，忽而改革，不過全憑時代的需求，彷彿臺上的戲子，搖身一變，就成了天才的優伶。但「成者王侯敗

者賊」是歷史的真實和無奈。毫無辦法，歷史的道德只在這無奈的跑道終點閃光。康有爲們是思想家，一切思想家企圖把世界置於他們的頭腦之中。袁世凱們是實幹家，一切實幹家則企圖把世界置於他們的手掌之上。他們各自會成功到什麼程度，在倫理史和歷史中的答案各不相同。有人不學有術，如袁世凱，不學有術者搞的改革，未必全不足道。有人學而無術，如康有爲，學而無術者搞的改革，未必盡可稱道。這樣相反相成的現象，我們在殘酷的歷史中，看得還嫌少嗎？

就這樣相互映照著，戊戌變法和立憲改革，康有爲們和袁世凱們，雙雙走進了我的視界。我用紀實的手法，向讀者報告這樣兩場改革。按照歷史敘述時間，關於頭一場改革的歷史報告，以《溫故戊戌年》的命名，已經較早地與讀者見面了，並在一九九七年獲得了首屆魯迅文學獎。但我還是希望有興趣的讀者閱讀一下這後一篇歷史報告。兩篇報告講了兩場改革，一場是上個世紀末的一錘暮鼓，一場是本世紀初的一聲晨鐘。兩場改革都失敗了。兩場改革都違背了改革的初衷而變成了驚心動魄的最高權力之間的鬥爭。這是晚清政治改革的宿命嗎？

一切歷史都是思想史。但願讀者從我的書中，不會得出我在歌頌什麼或者批判什麼的結論。當代人而重述過去人的歷史，歌頌什麼與批判什麼都是毫無意義的——我只想弄明白點什麼。

一切歷史都是當代史。這實際上是說：當代人述寫過去的歷史，必須為當代人提供新的對歷史的認知，否則便是多餘的。從這個意義上說：認識是治史的唯一道德。

完成此書時，正值一個新的世紀末。上個世紀末和本世紀初的改革，無論暮鼓還是晨鐘，都已是歷史的迴聲了吧。

於是命名為《世紀晚鐘》。

目錄

前言

第一章 桃子熟了

一·政治賭徒來到了北京

二·盼望改革的人們

三·殺機初現

四·隔岸觀火的樞臣

五·政治動物的含義

第二章 如日初升

一·去西方學點改革的招兒

二·警察制度的誕生

三·偉大的軍事學家

四·一幅政治家的肖像

五·廢除科舉制

六·偉大的教育家

七·新政中心

1
0
1

9
5

8
7

7
1

5
4

4
4

4
3

4
1

2
0

1
4

9

7

3

1

VII

I

第三章 新官制

113

一．五大臣回來了

115

二．一個越俎代庖的計謀

125

三．政治天際凝集起烏雲

132

四．官員們像無頭蒼蠅一樣亂撞

139

五．洩密的人

142

六．反對改革的人們

145

七．中國的政治裁判員

152

八．紫禁城裏的改革會議

160

九．原來這就是改革

164

十．袁世凱患了流行性感冒

169

第四章 屠官北上

183

一．雙方只打了個平手

185

二．病虎出山

192

三．仇恨在心裡發芽

199

四．政治家的危險不是瀆職

208

五・官場無正義、官員無朋友

第五章 寵臣鋒芒

219

一・自己在明處、敵人在暗處

221

二・政治之外的政治

222

三・和皇太后一起聊天意味著什麼

224

四・第三次「入對」

232

五・一枚威震北京的政治信號彈

235

第六章 大參案

243

一・為御史畫像

245

二・又一個御史出場

254

三・金錢和美女都為權力服務

262

四・在政治地獄裏的感覺

270

五・亂雲飛渡仍從容

274

六・斧底抽薪之計

301

七・丟卒保車也可能是一步臭棋

308

八・娘打孩子

312

九·一首官場敘事詩

第七章 刀出鞘

323

一·袖底裙邊來的情報

325

二·一個政治決戰前的休止符

330

三·深夜：專列從天津駛向北京

343

四·決戰的沙盤

346

五·誰是最有權力的人？

350

六·殺手借來一把刀

353

第八章 冷血殺手

365

一·秘密武器

367

二·苦肉計上吊著一個離間計

372

三·「一把手」和「二把手」的權力距離

376

四·怎樣找到一條既忠誠又會咬人的狗

385

五·等待天明

394

六·嚴相

395

七·特立獨行的政治家

399