



初中自学指导丛书

语文

北京市第五中学 吴昌顺 任润芝 李源编 李群 陈宝富

水利电力出版社

初中自学指导丛书

语 文

北京市第五中学 吴昌顺 任润芝 李源 编
李群 陈宝富 审

水利电力出版社

初中自学指导丛书

语 文

北京市第五中学

吴昌顺 任润芝 李源 编 李群 陈宝富 审

*

水利电力出版社出版、发行

(北京三里河路6号)

各地新华书店经售

水利电力出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 8.5印张 187千字

1988年5月第一版 1988年5月北京第一次印刷

印数00001—16450册 定 价1.70元

ISBN 7-120-00095-0/G·12

内 容 提 要

本书是一本由北京市重点中学骨干教师编写的，为帮助城乡自学初中课程的青少年总结复习、提供指导的参考读物，初中在校学生也可参考。全书内容比较全面，包括：语文基础知识、文章阅读、写作练习三部分，既照顾到大纲要求和教材内容，又有课外材料和学生作文，尤其是以练习为主、提示为辅的特点，突出了它的实用价值。

最后还附有北京市1981年~1986年高中统一招生语文试题及答案，以供参考。

前 言

我们编写这本书，是为了帮助城乡自学初中课程的青少年系统地复习初中阶段所学过的语文基础知识，进行有效的训练。此书也可供在校初三学生参考。我们根据教学大纲的要求，以初中语文第五、六册为重点，总结我校多年初中语文教学的经验，选编成这本以练习为主的自学复习参考书。

本书共分三大部分：基础知识部分纵向排列，主要由李源老师编写；阅读部分以课外内容为主，由吴昌顺老师编写；写作部分例文主要选自本校初中学生习作，由任润芝老师编写。每一部分体例按练习、提示顺序排列，全书的最后附有答案。最后由语文教研组组长李群、陈宝富老师统一审定。

限于我们的水平，错误缺点之处在所难免，恳请广大同行和读者不吝指正。

编 者

1987年5月

目 录

前 言

第一章 基础知识	1
第一节 汉语拼音	1
第二节 标点符号	7
第三节 字和词	11
第四节 单句	21
第五节 复句	33
第六节 修改病句	44
第七节 修辞	53
第八节 文言文	70
第九节 文学常识	113
第二章 文章阅读	126
第一节 阅读、练习	126
第二节 现代文阅读注意事项	150
第三章 写作训练	152
第一节 培养写作兴趣	152
第二节 分清文章体裁	157
第三节 精心选择材料	163
第四节 明确文章的主题	171
第五节 精心安排结构	179

附录一	参考答案	189
附录二	1. 1981~1986年北京市初中毕业、 升学统一考试语文试题	232
	2. 1981~1986年北京市初中毕业、 升学统一考试语文试题答案	258

第一章 基础知识

第一节 汉语拼音

(一) 练习

1. 注音：

至 () 耻 () 尸 () 日 ()
恣 () 祠 () 肆 ()

2. 给下列四组汉字注音：

(1) 熬 () 变 () 拆 () 短 ()
荒 () 锵 () 渲 () 醇 ()
(2) 臭 () 咄 () 绯 () 矍 ()
炯 () 略 () 甬 () 拙 ()
(3) 瑞 () 朽 () 稔 () 裘 ()
(4) 肮 () 波 () 策 () 惩 ()
恩 () 忿 () 觥 () 洒 ()
荼 () 怡 () 妩 () 隅 ()

3. 请辨别下列各字的注音是否正确,错误的请改正过来:

吹chuēi 唇chún 丢diōu 愧kuèi 逡quēn 祟suèi
牛niōu 恂xuén 吝lièn 暝míng 倾qīng 衅xièn

4. 注音：

睢 () 捐 () 倔 () 觑 () 吠 ()
缺 () 群 () 栩 () 绚 () 穴 ()
循 () 菌 ()

5. 注音:

娱 () 渊 () 悦 () 酝 ()

6. 给下列两组汉字注音:

(1) 熠 () 垠 () 英 () 悟 ()

(2) 庸 () 幽 () 揠 () 蜒 ()

漾 () 肴 () 杳 () 曳 ()

挖 () 歪 () 婉 () 枉 ()

萎 () 紊 () 沃 () 纣 ()

7. 注音:

波 () 簸 () 泼 () 叵 ()

漠 () 陌 () 佛 () 么 ()

8. 给下列每组字词注音:

(1) 接 () (2) 快 ()

{ 饥饿 () { 酷爱 ()

(3) 飘 () (4) 天 ()

{ 皮袄 () { 提案 ()

(5) 江 () (6) 先 ()

{ 激昂 () { 西安 ()

(7) 拆 () (8) 翻案 ()

{ 差异 () { 发难 ()

(9) 单干 () (10) 方案 ()

{ 档案 () { 反感 ()

(11) 河沿 () (12) 几年 ()

{ 黑暗 () { 谨严 ()

(13) 荷叶 () (14) 耽误 ()

{ 黑鹅 () { 大怒 ()

9. 给下列两组词语注音:

- (1) 儿童 () 儿女 () 儿孙 ()
 儿子 () 儿歌 ()
 (2) 花儿 () 歌儿 () 眼儿 ()
 尖儿 () 堆儿 ()

10. 给下列各组词注音:

- (1) { 帘子 (门帘) (2) { 地道 (真好)
 { 莲子 (莲的果实) { 地道 (地下通道)
 (3) { 瞎子 (盲人) (4) { 舌头 (口腔中的器官)
 { 虾子 (对虾的卵) { 蛇头 (蛇的头部)
 (5) { 大意 (马虎)
 { 大意 (大概的意思)

11. 给下列词、词组或句子注音:

- (1) 我爱北京天安门。
 (2) 柳宗元是唐代作家。
 (3) 中国。
 (4) 我们要着重抓好体制改革。
 (5) 应该严肃财经纪律。

12. 根据下列拼音写出汉字:

- (1) fèi qīn wàng shì () (2) jū gōng jìn
 cuì () (3) 坦dàng () 如dī () (4) 潜
 zī () 暗长 (5) qiú () 枝 (6) qū ()
 曲盘旋 (7) 清澈可jiàn () (8) 不可思yì ()
 (9) qīn () 人心脾 (10) 敷yǎn () 塞责 (11) yǎn
 () 旗息鼓 (12) 粗制làn () 造 (13) 狼狈不
 kān () (14) 迫在眉jié () (15) 心怀pǒ
 () 测 (16) 色彩bīn () 纷 (17) jīn ()
 怀坦白 (18) 明zhé () 保身 (19) 无边无yīn ()

(20) 积雪初 róng () (21) 不关痛 yàng ()
 (22) yī () 扬顿挫 (23) 孔乙己刚用指甲 zhǎn ()
 了酒 (24) wēi zhenxīng zhōnghuá ér fēnfā xuéxi (25)
 横 gēn () (26) jiān () 默 (27) 天 lài ()
 (28) fù () 郁 (29) 休 qī () (30) diàn ()
 污 (31) bīn () 除 (32) chuò () 学 (33) 一
 张一 xī () (34) gū lòu guǎ wěn () (35)
 chà zī yān hóng () (36) xiōng huāi ruò gǔ ()
 (37) tán xiào fēng shēng () (38) bì zhōu zì
 zhēn () (39) bù xíng rén shì () (40) 妖
 ráo () (41) 凝 zhī () (42) 狭 ài ()
 (43) 一挥而 jiū () (44) 清 chè () (45)
 婆 suō ()

13. 给下列加点字注音:

(1) 静 谧 () (2) 憧 () 憬 (3) 宝
 藏 () (4) 蹒 () 跚 (5) 呻 吟 ()
 (6) 飞 窜 () (7) 胆 怯 () (8) 悬 ()
 崖 (9) 魁 () 梧 (10) 舀 () 水 (11) 腌
 渍 () (12) 精 神 矍 () 铄 () (13) 拮 ()
 据 (14) 天 赋 () (15) 妩 () 媚 (16) 目
 不 暇 给 () (17) 花 卉 () (18) 菜 畦 ()
 (19) 造 诣 () (20) 倭 () 族 (21) 深 恶 ()
 痛 绝 (22) 面 面 相 觑 () (23) 寻 觅 () (24)
 参 () 差 (25) 荼 () 毒 生 灵 (26) 非 死 则 徙
 () (27) 重 () 振 旗 鼓 (28) 擅 () 长
 (29) 确 凿 () (30) 渲 () 染 (31) 燕 ()
 山 (32) 干 涸 () (33) 锲 () 而 不 舍 (34)

相() 中 (35) 惆怅() (36) 心旷神怡()
(37) 乐()章 (38) 反省() (39) 呜咽()
(40) 奇()数

14. 改错:

下列拼音中, 如果有错误, 请把错误的划掉, 在括号里拼写出正确的。

(1) 枢纽 shū niǔ () (2) 消耗 xiāo hào ()
(3) 紊乱 wěn luàn () (4) 敷衍塞责 fū yǎn sāi
ze () (5) 正确处理矛盾, 防止出偏差。
zhèng què chǔ lǐ máo dùn, fáng zhǐ chū piān chā。
() (6) 牧区的人们讨论养牛问题
mù qū de rén men tāo lùn yǎng niú wèn tí ()
(7) 离间 lí jiān () (8) 吹拂 chuī fú () (9)
忏悔 chǎn huǐ () (10) 物候 wù hòu () (11) 傍晚 bàng
wǎn () (12) 狂飙 kuáng biāo () (13) 不辍 chuó 劳
作 () (14) 翡翠 fěi cuì () (15) 宿命 sù mìng ()
(16) 容易 yōng yì () (17) 繁庶 fán shù () (18)
淡雅 dàn yǎ () (19) 怂恿 sǒng yǐng () (20) 暂时 zhàn
shí ()

(二) 提示

1) 一个汉字就是一个音节, 绝大部分的音节是由声母和韵母拼成, 单独的韵母可以成音节, 但单独的声母不能成为音节。所以 zh、ch、sh、r、z、c、s 拼成汉字时, 必须加韵母 i 而成为 zhǐ, chì, shǐ, rǐ, zǐ, cǐ, sǐ。这七个音节中的韵母 i 不再发(衣)的读音, 只是 zh、ch、sh、r、z、c、s 七个声母自成音节的一个特殊韵母标志。例如练习 1。

2) 汉字的声调分为阴平(一), 阳平(/), 上声(V),

去声 (ˋ), 声调符号标在音节的主要元音上, 轻声不标调。主要元音 a、o、e、i、u、ü 分成三个级别, 第一级别是 a, 第二级别是 o、e, 第三级别是 i、u、ü。汉字声调的标调口诀为:

a 母出现别放过, 没有 a 母找 o e,

i u 并列点在后, 单字韵母更别说。

例如练习 2。

3) uei, iou, üen, uen 前面有声母, 应省略写为 ui, iu, ün, un。

ien 可省略写成 in; ieng 可省略写成 ing 例如练习 3。

4) j、q、x 不能和 u 相拼, 所以 j、q、x 后面的 u, 就是 ü。也就是说 j、q、x 与 u 相拼, 去掉 ü 上的两点。例如练习 4。

5) ü 行韵母前面没有声母而要自成音节时, 在 ü 行韵母前要加上 y, 同时去掉 ü 上的两点。例练习 5。

6) i 行、ü 行的韵母前边没有声母而要自成音节时, 分两种情况:

第一, 例如练习 6 (1) 中, 每个音节除了 i 和 ü 本身外, 没有其他元音, 这时在 i 行韵母前加 y, 在 ü 行韵母前加 w。

第二, 例如练习 6 (2) 中, 每个音节除了 i 和 ü 本身外, 还有其他元音(如 a、o、e 等), 这时将 i 行韵母中的 i 改成 y, 将 ü 行韵母中的 ü 改成 w。

7) o 只跟 b、p、m、f 相拼, 不能与别的声母相拼。

e 不跟 b、p、m、f 相拼, 只有“什么”“怎么”的“么”(me)是 m 和 e 相拼。例如练习 7。

8) 练习 8 中的音节所表达的词义有两种可能, 为了不使音节界线发生混淆, 应该使用隔音符号“'”。

9) 练习 9 (1) 中的“儿”字成音节, 这时拼写成 er'。

练习9(2)中的“儿”字不成音节，而是附在一个字或词的后面表儿化时，只写卷舌标志r，表示儿化。

10) 一般说来，汉字拼写时要按词连写。每句话开头的第一个字母，每行诗开头的第一个字母，人的姓和名、地方等专用名词的第一个字母都要大写。

第二节 标点符号

(一) 练习

1)这时候 一个奇丽的景色在我们面前呈现了 一道完整的虹 衬着天空和草原 从地面拱了起来 好象一道彩虹的巨门 我说 完整 因为我们可以清清楚楚地看到虹的两端跟地面衔接的地方

—— 萧乾《草原即景》

2)有一副对子 是替这种人画像的 那对子说

墙上芦苇 头重脚轻根底浅

山间竹笋 嘴尖皮厚腹中空

对于没有科学态度的人 对于只知道背诵马克思 恩格斯 列宁 斯大林著作中的若干词句的人 对徒有虚名并无实学的人 你们看 象不象

—— 毛泽东《改造我们的学习》

3)啊 亲爱的 可敬的朝鲜人民 在纷飞的战火中 你是那样坚强 敌人把你的城镇变成了废墟 你没有哭 敌人把你的家园烧成了灰 你没有哭 敌人杀死了你的亲人 你没有哭 敌人把你绑在大树上 烧你 烤你 你没有哭 你真是一张拉不断的硬弓 一座烧不毁的金刚 可是今天 当你的战友 中国战士们要离开你的时候 你却倾洒了这样

多的眼泪 仿佛要把你们每个人一生一世的眼泪 都倾洒在今天 你是多么刚强而又多情多义的人民

——魏巍《依依惜别的深情》

4) 万卡把写满字的信纸迭成四折 放进一个昨天晚上花一个戈比买来的信封里面 他想一想 拿钢笔蘸了蘸水 写上地址

寄交乡下祖父收

然后他抓抓脑袋 再想一想 添了几个字
康司坦丁·玛卡雷奇

——契诃夫《万卡》

5) 我看樱花 往少里说 也有几十次了 在东京的青山墓地看 上野公园看 千岛渊看 在京都看 奈良看 雨里看 雾中看 月下看 日本到处都有樱花 有的是几百棵花树拥在一起 有的是一两棵花树在路旁水边悄然独立

冰心《樱花赞》

6) 在那一片凄惋惆怅的低吟中 却有一声激越昂扬 不同凡俗的调子 那就是龚自珍的 西郊落花歌 龚自珍此诗写于一八二七年 丁亥 正当三十五岁的壮年

袁鹰《岚山花雪》

7) 列宁的锋利的眼光已经看穿了对方在说谎 就俏皮地问他

读过里维诺夫的故事吗

没有 没有读过

唔 你说读过 烟 了 那是说谎 列宁顿了一下 说 你并没有读过 里维诺夫就是 烟 里的主人公

——艾明之《列宁在学校里》

8) 我梦见自己正在小学校的讲台上预备作文 向老师
请教立论的方法

难 老师从眼镜圈外斜射出眼光来 看看我 说
我告诉你一件事

一家人家生了一个男孩 合家高兴透顶了 满月的时候
抱出来给客人看 大概自然是想得到一点好兆头

一个说 这孩子将来要发财的 他于是得到一番感
谢

一个说 这孩子将来要做官的 他于是收回几句恭
维

一个说 这孩子将来是要死的 他于是得到一顿大
家合力的痛打

说要死的必然 说富贵的许谎 但说谎的得好报 说必
然的遭打 你

我愿意既不谎人 也不遭打 那么 老师 我得怎么说
呢

那么 你得说 啊呀 这孩子呀 您瞧 多么
阿唷 哈哈 Hehe he he he he (注He读成“哈”或“嘿”)

鲁迅《立论》

9) 爱因斯坦生前为现代科学的发展作出杰出的贡献而
他去世前想些什么呢他不想人们来称颂他感谢他留下这样的
书面遗嘱免除公共集合宗教仪式花卉布置以及所有的典礼

—— 叶永烈《为科学而献身》

10) 彩色的焰火又叫做礼花它们是怎样制造出来的呢一
般说来礼花可以说是爆竹和花炮的合成物爆竹安能发射到高
空去花炮它能放出美丽的火花如果我们把礼花拆开来看一看
就可以看见里面有三个部分

(二) 提示

标点符号简表

类别	名称	符号	用法说明	举 例
句末点号	句号	。	表示一句话完了之后的停顿。 表示陈述语气	有生活的地方便有诗
	问号	？	表示疑问句末了的停顿。 表示疑问语气	中国人死都不怕，还怕困难么
	感叹号	！	表示感叹句末了的停顿。 表示强烈感情	热爱书吧！它是知识的源泉
句中点号	逗号	，	表示一句话中间的停顿	人间没有永恒的夜晚，世界没有永恒的冬天
	顿号	、	表示句中并列的词或词组之间的停顿	才智、能力、方法是成功的三要素
	分号	；	表示较长的并列分句之间的停顿	有学问而无道德，如一恶汉；有道德而无学问，如一鄙夫
	冒号	：	提起下文 总结上文	我们必须承认：幸运喜欢照顾勇敢的人 做，要靠想来指导；想，要靠做来证明：想和做是紧密联系的
标	引号	“”	表示文中的引用部分	老子说过：“千里之行，始于足下”
		‘’	表示着重、强调	党委书记要善于当“班长”
		〔〕	表示否定、讽刺	“卑贱”者最聪明
	括号	() 〔 〕	表示文中的注释部分（一般不读出来）	庚子年（一九〇〇）前后，四川连年旱灾
	破折号	——	表示注释（可读出来，有时用双破折号）（用在注释部分两头） 表示中断转折跃进或声音的延长	书籍——当代真正的大学 不料这秃儿却拿一支黄漆的棍子——就是阿Q所谓哭丧棒——大踏步走了过来 我抛了书，欠身伸手去取笔——何尝有一丝碎影。周——总——理