



有味道的 传统文化课 II



读来不犯困，再启蒙，开天眼

• 像评书一样有味的文字 • 幽默而又敲打心底的论述

• 三糊涂著

易中天品人物，袁腾飞说历史，三糊涂讲文化，
并视为最有味道的解读言说。

思想性堪比吴思《潜规则》，趣味性更强
经典《上课了：一个教授的幽默智慧课堂》的升级呈现

独立思考和独立人格养成的最佳读物

中国  广播电视出版社



有味的 传统文化课



II

• 三糊涂著

图书在版编目 (CIP) 数据

有味的传统文化课. 2 / 三糊涂著. —北京: 中国
广播电视出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5043-6706-8

I. ①有… II. ①三… III. ①中华文化—普及读物
IV. ①K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 203883 号

有味的传统文化课 II

三糊涂 著

责任编辑 黎 明
封面设计 嘉信一丁
责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www. crtp. com. cn
电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数 273(千)字
印 张 19.5
版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷
印 数 6000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6706-8
定 价 35.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

目 录

第一讲 中国传统内政

先秦政要	2
夏政	2
商政	5
西周制度	6
春秋风云	7
战国群雄	13
秦月汉光	17
秦政	17
汉业	24
唐宗宋祖	34
大唐雄姿	34
风流大宋	37
一个特殊的元	40
蒙古政治	40
元朝政治	42
明清酷政	47
明不明	47
清不清	52

第二讲 中国传统外交

这样看朝贡外交	58
站在政治的角度看朝贡外交	60
站在经济的角度看朝贡外交	62
站在文化的角度看朝贡外交	65
个案分析:1405 年开始的那场外交	67
有关骄傲问题	68
有关发现问题	68
有关郑和远航的时间问题	69
有关郑和下西洋的规模问题	70
有关郑和下西洋的目的问题	71
郑和下西洋的结果	72
葡萄牙来了	75
葡萄牙使团	76
葡萄牙人的发现和澳门问题	77
西班牙来了	78
侵占菲律宾的西班牙人和他们眼中的中国	78
西班牙人侵略中国的计划	80
中西又一次误会	80
荷兰来了	81
荷兰人的狂妄	82
荷兰人经营台湾	84
荷兰人是可以下跪的	85
披着宗教外衣的鬼也来了	86
明以前的宗教文化侵略	87
明中叶以后的“宗教文化侵略”	88
明末清初的中俄接触	93

明朝时期的中俄接触	94
清初期的中俄接触	94
英国人来了	107
英王特使出使中国	107
清朝收缩的对外政策	109
律劳卑的伤悲及其后遗症	110
有关鸦片战争的文化思考	111
八国联军进中国	119
鬼子的冲撞与中国的变动	119
西方文化强吻中国黄土的后果	121

第三讲 农业与农民文化

中国农业问题	128
由地理与气候谈起	128
中国的农业问题就是个温饱问题	129
人口与战争的关系	133
中国农业政府分析	136
传统中国政府就是个事实上的大农户	137
传统政府的重农思维	138
传统中国政府的抑商思维	140
传统中国政府缺少必要的商业思维与商业技术	143
中国的传统农民们	144
传统农民之理想	144
传统农民之素质	146
传统农民之品德	148
持续不断的农民革命斗争	153
由革命概念说起	153
农民革命领袖的个案分析	155

最后的道德评价	164
---------------	-----

第四讲 商业与商人文化

商业与商人的源起	168
商业与商人的源起	168
源起时的亮点	171
西周商业与商人	172
西周商业繁荣	172
西周商业制度	173
春秋战国时期的商业与商人	175
春秋各国普遍重商	175
战国商业大发展	179
秦汉魏晋南北朝时期的商业与商人	182
秦皇抑商	182
汉承秦制	183
魏晋南北朝抑商更严重	186
隋唐五代十国时期的商业	187
隋朝商业有所发展	187
唐朝商业大发展	187
五代十国时期商业倒退	190
宋元时期的商业	190
宋代商业	190
元朝商业	192
明清时期的商业	193
明朝商业	193
清朝商业	195
传统中国政府抑商的原因及后果分析	198
抑商的原因	198

抑商的后果	202
著名的商帮及最后的商人代表	203
明清十大商帮	203
最后的商人代表胡雪岩	215

第五讲 中国传统婚姻文化

对中国古代婚姻制度的推测	220
原始群婚阶段	220
血缘婚	221
抢亲婚	222
族外婚	223
对偶婚	225
一夫一妻制	225
中国婚姻礼制源头的两大创始人	226
中国婚姻礼制的始祖母——女娲	226
中国婚姻礼制的父亲——月下老人	228
传统婚姻中的诸多内涵	230
婚姻的社会内涵	230
婚姻中的宇宙秩序	232
婚姻中的道德学	232
中国传统婚姻类型	238
政治和亲婚	238
强权干涉婚	241
聘娶婚	243
转房婚	247
经济实用型婚姻	249
鬼婚	255

第六讲 中国传统丧葬文化

有关死亡命题	258
死亡的科学命题	258
死亡的哲学命题	259
死亡的价值命题	262
中国的丧葬习俗及礼制演变	267
中国丧葬习俗的演变与传承	267
传统丧葬习俗的各个环节	272
中国传统的葬法、葬式	288
中国传统墓葬中的诸般讲究	292
葬后祭祀	295

先秦政要

夏 政

夏朝（前 2070 - 前 1600 年），中国历史上第一个朝代。开国领袖禹，末代君主桀，传 17 君，14 世。

禹的位置，据说是禅让来的。这个可以信，也可以不信。毕竟原始部落首领的继承，还是比较讲究民主制作风的。但是推之，动物界做个老大，都要经过穷拼呢。所以又有学者认定所谓的禅让乃是后人的附会，真实的情形是“舜逼尧、禹逼舜”云云。还有学者认为，黄帝至尧还是母系社会，黄帝是个女的，而尧乃是母系氏族最后一位女领袖。舜时，社会向父系迈进。舜娶了尧的两个闺女，以女婿的身份摄政，岳父死后便踢走小舅子丹朱，自己做了革命接班人。孟子猜测说，舜跟小舅子丹朱避让过，但“诸侯朝觐者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜，讴歌者不讴丹朱而讴之舜”。翻译成普通话，诸侯高干们不朝觐丹朱而朝见舜，有冤屈的百姓不找丹朱而找舜，媒体记者们不报道丹朱而报道舜。总之，面对历史的选择、人民的选择，舜就践位了。

榜样的力量是无穷的。舜老年的时候被逼远走他乡，史书说他南巡去了。但这样的南巡很可疑，总之，他儿子商均没有接任，他自己死于遥远的苍梧之野。尧的两个女儿，也就是舜的两个老婆娥皇、女英前往哭丧，

哭出了湖南的斑竹（也叫湘妃竹），并且投湘水自杀。

禹即位后，立国号为夏，号称“天子”。但他表面上行的还是部落首领制，也就是一正一副，跟美国总统似的，正死副继。比如尧和舜、舜和禹，唯一的区别是，正的没死，副的就上了。

禹的政绩与政风，一直被中国人所称颂。第一是治水十三年，三过家门而不入；第二是治水的过程中亲执耒耨，身先民众，辛苦劳作，指甲磨掉了，身上的汗毛也磨光了。

这里有几个问题需要掰扯一下。

第一，禹治水的时候亲自上阵奋战在第一线。这个可以信。古代领袖们打仗都要带头往前冲呢，何况治个水。

第二，禹三过家门而不入，不是内心乐意，而是被逼的。《史记·夏本纪》载：“禹伤先人父鲧功之不成受诛，劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。”禹是怕走爹（也有学者认为鲧是母，不是父）那条老路，才不敢回家的。

第三，传说禹告别的是新婚的妻子，蜜月只度了四天。至于三过家门，更是比剧本的分节镜头还详细。第一次过，孩子刚出生，正哇哇哭呢，他都没有进去看一眼。第二次过，妻儿在门口，儿都会叫爹了，妻要求他回家歇歇脚，他说不了，接过孩子亲了亲，迈开大步走了。第三次过，孩子十多岁了，跑过来拉爹，说爹地辛苦了，爹地爱抚地摸摸儿子的头，走了。这些故事怎么看怎么觉着滑稽。

第四，娶老婆、生孩子这些事，如果按现在的家庭及夫妻关系去想象，那就大错了。按我老师郑慧生先生的研究（详见他的《上古华夏妇女与婚姻》），大禹和涂山氏当时处于对偶婚的第一阶段——望门居制（第二阶段是居妇家制）。这种婚姻包含的内容是：禹的配偶不止一个，涂山氏只是主妻，禹还有次妻，当然涂山氏也有次夫；禹和涂山氏没有自己的家，各自在自己的母族居住，双方只能于每旬的“辛壬癸甲”这四天在涂山族专门的“台桑”之地里野合（也有人把“辛壬癸甲”解读为辛日娶妻，甲日治水走。所以这词成了成语，意为置个人利益于不顾，一心为公）。一句话，两个不是固定的两口子，更没有自己的小家，也就没有过

家门而不入，人家的家门让他入吗？只有历史发展到对偶婚的第二阶段，居妇家制时，男人才可以住到丈母娘家里，跟现在的上门女婿差不多。

接着说禹。禹还开了一个不好的头，那就是接班人问题。按传统规则，皋陶是禹的接班人，但是皋陶没有等上，死了。然后又立一个益。问题是禹死后，益没有接着班，让禹的儿子启给拱了。按古代潜规则，副首领接班时，一般要跟正首领的儿子客气一下，比如舜接班时就跟尧的儿子丹朱客气过（事实上双方一点不客气，只不过丹朱拼不过舜罢了）。但是益跟禹的儿子启客气，却弄假成真，启不客气，直接上位了。益起而反对，被杀。有部落反对，启说“惟恭行天之罚”，他接班是老天爷的意思。

也许历史上的禅让被误读了。也许这些历史人物曾经有过那么一些禅让的意思，但表演的成分居多？也许大家都在抢权，成功者为了标榜自己的合法性，假借禅让之名？总之，面对历史，我们要多个心眼，重新审视一下。所以有学者说，禹晚年纯粹是装着搞禅让，但他并不给益实权，相反，一味地培养儿子启的实力。他一死，启就先把益给消灭了，接着带军征讨反对他继位的有扈氏部落，却被有扈氏打败。于是，他换了个小样儿，严于律己啦，粗茶淡饭啦，选贤任能啦，爱民亲民啦，军民鱼水啦，很快，人民就被他忽悠晕了，认他作了大救星。启再次出兵，就一举攻灭了有扈氏。中国就这样进入了家天下时代。

既然天下是自家的，那么君王就可以随便了。启的生活作风也发生大改变，饮酒作乐啦，歌舞游猎啦，奢侈荒淫啦，贪污腐化啦（严格说来不叫贪污，都是自家的），一样都不少。

到了桀，更不像话了。第一，自比太阳。百姓编了段子：“时日曷丧，予及汝皆亡。”第二，估计正是做太阳的缘故，阴阳相克，所以桀的灭亡与女人相关。小女人叫妹喜，喜欢听“裂缯之声”。缯乃丝绸，小女人喜欢这个，跟直接烧钱差不多。桀很宠爱小女人，当然随便她裂了。后来周朝的褒姒也爱这口儿。这些女人不简单。到了《红楼梦》里，晴雯只敢喜欢撕扇子，毕竟是个丫环。

灭夏者，乃商。是为中国历史第一次轮回。

商 政

商朝（前 1600 – 前 1046 年），由汤传至纣。30 王，17 世。

汤的成功之处在于：第一，打出了讨有罪、除民害的义旗；第二，抹黑夏桀，骂其“牝鸡司晨”。这两刷子都很厉害。问题是后来的周也是这样对付商的。

关于商王之权，从外部看，商王乃是方国联盟的盟主。商王对其他方国首领具有支配权，有权征召他们入商任职，或封赐他们为侯伯；有权向方国征取贡物，甚至对其首领有生杀之权。从内部看，商王的权力至高无上，他既是王国的首领，还是宗族的大族长，同时也是异姓宗族的君王，集王权、族权、政权于一身。商王自称“予一人”，强调王权至上。《尚书》中载有盘庚给臣民的训话，主体精神就是：我是你们的救世主，我是你们的大救星，你们都得听我的，不管是谁，犯错了都要受刑罚，做好了有奖。至于国家治理得好不好，予一人负责！

商代的接班人制度，以兄终弟及为主，父死子继为辅。武乙之后，传子制才确立。

商汤以德取的天下，但是到纣的时候，德已玩儿完了，一根儿没剩。有学者给商纣平反，认为商纣所谓的荒淫无耻，大都是周给抹的，目的就是给自家的革命寻找合法性与合理性。不管怎么说吧，商纣的名声黑透了，漂白不易。据说他婴儿时期就是个流氓：不上床，喜欢由两个漂亮的女奴抻着兽皮晃着睡；睡醒就咧着小嘴儿跟两个美女姐姐笑，笑得一脸灿烂；如果有人抱，必得美女才行，否则小家伙又是哭又是抓的……多么可爱的孩子，最后居然成了荒淫无耻的暴君，天天搂着姐己酒池肉林、男女裸逐，甚至烧烤活人、剖腹验孕的，你不 over，老天爷都不答应。用周这边的话来讲，那是“吊民有罪，躬行天讨”。在周文王与武王两代人的努力下，商就 over 了。中国历史完成了第二次轮回。

西周制度

西周（前 1046 - 前 771 年），自武王传至幽王。13 王，12 世。

西周制度有三根重要支柱：宗法制度、井田制度、分封制度。

宗法制度是王室按血缘关系分配国家权力，以便建立世袭统治的一种制度。其特点是宗族组织和国家组织合二为一，宗法等级和政治等级完全一致。这种制度确立于夏朝，发展于商朝，完备于周朝。其核心是嫡长子继承制，宗族又分为相对性的大宗和小宗，每个阶层各有自己的权利与义务。周王自称天子，为天下之大宗。天子诸子除嫡长子以外皆被封为诸侯。诸侯对天子而言是小宗，但在他的封国内却是大宗。诸侯诸子除嫡长子外皆被分封为卿大夫。卿大夫对诸侯而言是小宗，但在他的采邑内却是大宗。从卿大夫到士也是如此。大宗不仅享有对宗族成员的统治权，而且享有政治上的特权。

分封制度简称封建，意即封邦建国。周灭商后，为了有效控制被征服的广大地区，大规模地分封王室子弟、姻亲贵族、功臣等为诸侯。诸侯在自己的封地以内，实行有限的自治，可依例往下分封卿大夫，卿大夫再往下分封士。各封国要服从王室的统治，负有向王室纳贡的义务和为王室出兵打仗、保卫王室的责任，礼乐征伐皆出自周王室。

关于井田制度，至如今研究结论不一。有人认为它更多的是一种乌托邦式的理想制度，实际中无法严格执行。一般的观点是，夏代已有井田，且分为公田和私田。按《孟子·滕文公上》载：“方里而井，井九百亩，其中为公田。八家皆私百亩，皆养公田。”这里所谓私田仅是相对性的，因为公田私田皆属国家所有，成员仅拥有私田的使用权，并且须以公田上的无偿劳动为前提条件。

西周的王权在商王的基础上进一步得到强化。周王又称天子，意即天帝之子。周人的观念中，宇宙中的最高主宰是天帝，而周王是天帝的使

者，秉随天意君临天下，于是周王就成了天下共主：“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”

西周从商亡的历史中看出了天命不常的意思。这里所谓的天命，本意是上天授命，商的灭亡让周人发现，所谓的上天授命并不长久。要想长久，还不如关注人事，俯察民情，以德治国，否则天命会发生转移。这一趋势，最终决定了中国文化发展的路径：第一，真正的天命在人间，在人心。导致国人从此对天命没有真正的敬畏，也就是虚天命重人事，得民心者得天下。第二，任何人都可以假借天命造反。皇帝轮流做，明年到我家，而所谓的民心，也可以任由封建统治者炮制，百姓只有武力和权力下的驯服。

估计是后世的诸子百家，特别是儒墨两大显学的推崇——“主述尧舜，宪章文武”，所以周朝的文王与武王在历史上留下的全是美名。不过，总有浮出水面的子孙，西周后来出了两位著名的反面人物。第一位是周厉王，开创一个新罪名，叫“谤王”，导致“国人莫敢言，道路以目”。西周第二位反面人物，就是末代天子幽王了，跟所有的末代君主一样，只有更差，没有最差，所以幽王的故事很多，除了宠褒姒，让她听“裂缯之声”外，还加演了“千金买一笑”、“烽火戏诸侯”等独创剧目。有时候我都想，这得多么有耐心的男人，才能爱女人爱到这等程度？可惜，历史认定他们都不是好人，当然，那些女人也都不是好人，妖精！搞得我们这些普通女人，平生最大的理想就是做个妖精！

春秋风云

公元前 770 年，周平王迁都洛邑，历史进入了东周时期。东周又分作春秋和战国两个时期。我们先说春秋（前 770 ~ 前 476 年）。

春秋时期的政治特色是：第一，王纲解纽，周天子降同诸侯；第二，大国争霸，礼乐征伐自诸侯出；第三，诸侯们也是在春秋初期比较拽，到

了中期，出现卿大夫专权的局面。第四，春秋晚期，卿大夫势衰，卿大夫的家臣们占了上风，历史进入陪臣执国命的时代。春秋还出现了诸多新生事物：第一，郡县制出现；第二，成文法出现；第三，世卿世禄制之余，出现了所谓的官僚制。

由于王纲解纽，周天子丧失了对诸侯的约束能力，所以诸侯之间谁也不挺谁。春秋初年，大大小小的诸侯国大约有 140 个，不管是诸侯国内部，还是诸侯国之间，都展开了争权夺利与攻伐掠夺。少数民族，也就是所谓的夷狄纷纷觊觎中原，连楚武王都说：“我蛮夷也。今诸侯皆为叛，相侵或相杀。我有敝甲，欲以观中国之政。”所以春秋的政治舞台上霸主迭兴，先后称霸的有齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王，史称“春秋五霸”。

齐桓公之所以能成为春秋首霸，除了他个人的原因，还在于他任用管仲为相，搞了一系列的改革，一定程度上选贤任能，连公务员面试都有了。在人治的社会，会选人，会用人，就 OK 了。内政强大后，齐桓公对外也很有范儿。鉴于“南夷与北狄交，中国不绝若线”的形势，喊出了“尊王攘夷”的口号，做出了近乎完美的仁义表演，帮助弱国打击来犯之夷狄，保护周室让大家承认其共主地位，一匡天下九合诸侯。

这么牛的霸主，却挡不住晚景的凄凉。虽有管仲的病榻论相，但囿于人性的弱点，齐桓公还是离不开易牙、竖刁（亦称竖貂）、开方等小人。前 643 年，齐桓公重病，五公子争位。桓公被小人们圈到了寝宫内，家属、群臣、侍卫统统不得探望，活活饿死，导致“身死不葬，虫流出户”。中国历史上，这种晚景凄凉的皇帝不少，都是不搞制度建设造成的。

春秋第二霸乃宋襄公。一提宋襄公，好多人会发出不屑的笑声。原因却是因了他的“仁”和“义”。

襄公做了很多中国人眼里的蠢事。最蠢的一件是，想凭借仁义做霸主。他学齐桓公的样子会盟诸侯，待通知下到楚国那里，楚王不愧是南蛮子，怒曰：“召我，我将好往羞辱之。”结果大家都知道，楚王以兵车之会赴约，宋襄公按乘车之会前往，被人家给逮了。

楚国最后把襄公给放了，可襄公并没有吃堑长智，他依旧要仁义。宋