炎黄藝術館藏品集

炎黄藝術館藏品集

炎黄藝術館藏品集

主編 黃胄 宗文龍

炎黃藝術館藏品集
●古代書畫卷

執行編輯 鄭聞慧 李延聲 梁穗
責任編輯 駱振龍 俞建華
圖版說明 駕滄 梁穗
裝幀設計 應善昌 路石
圖片攝影 錢豫强
制版 深圳彩視電分有限公司
印刷 中國環球印務有限公司
出版者 浙江人民美術出版社
經銷者 全國新華書店
書號 ISBN7－313－X/J ·271
定價 00250

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

古代書畫卷

炎黃藝術館藏品集

浙江人民美術出版社

目次

圖版目録 8
序言 黄胄 12
繪畫圖版 15
書法圖版 173
圖版説明 206
後記 炎黄藝術館 228

圖版目録

繪畫圖版

一　秋山行旅圖軸　〔宋〕無款……17
二　松岡寒林圖軸　〔宋〕無款……18
三　粉鷹圖軸　〔宋〕無款……19
四　石榴黄鸝圖（册頁）　〔宋〕無款……20
五　拜月圖扇　〔宋〕無款……21
六　觀瀑圖軸　〔元〕顔輝……22
七　鬼子母揭鉢圖卷　〔元〕無款……24
八　竹林仕女圖扇　〔元〕無款……28
九　蘆雁圖軸　〔元〕何大昌……29
一〇　魚樂圖卷　〔元〕無款……30
一一　古檜黄鷹圖軸　〔元〕張舜咨　雪界……32
一二　江山歸帆圖（册頁）　〔明〕李在……34
一三　溪亭閑話圖（册頁）　〔明〕李在……35
一四　雙鶴翠竹圖軸　〔明〕邊文進……36
一五　雪夜訪戴圖軸　〔明〕戴進……37
一六　水墨孔雀圖軸　〔明〕林良……38
一七　草堂讀書圖軸　〔明〕無款……39
一八　月夜圖卷　〔明〕沈周……40
一九　竹林七賢圖扇　〔明〕周臣……42
二〇　墨竹圖扇　〔明〕唐寅……44
二一　積雪溪山圖軸　〔明〕文徵明……46
二二　仿倪雲林山水圖卷　〔明〕文徵明……48
二三　牡丹圖卷　〔明〕陳淳……50
二四　花卉圖卷　〔明〕陳淳……52
二五　春溪幽響圖扇　〔明〕謝時臣……54
二六　松溪泛舟圖扇　〔明〕陸治……56
二七　草堂幽居圖扇　〔明〕文伯仁……56
二八　翠嶂樓閣圖扇　〔明〕錢穀……57
二九　湖山疊翠圖扇　〔明〕楊明時……57
三〇　夏山積雨圖扇　〔明〕董其昌……58

三一　夏山清曉圖軸　〔明〕董其昌……60
三二　梅花寒雀圖扇　〔明〕周之冕……62
三三　赤壁泛舟圖扇　〔明〕程嘉燧……64
三四　種竹圖扇　〔明〕吳令……64
三五　溪山過雨圖扇　〔明〕沈士充……65
三六　野徑寒溪圖扇　〔明〕盛茂燁……65
三七　百雁圖卷　〔明〕無款……66
三八　蘭亭修禊圖卷　〔明〕無款……70
三九　墨竹圖卷　〔明〕無款……74
四〇　清江獨釣圖扇　〔明〕錢貢……78
四一　古木孤舟圖扇　〔明〕趙佐……78
四二　西園雅集圖扇　〔明〕曹羲……79
四三　幽居聽泉圖扇　〔明〕陳紹英……79
四四　桂石玉兔圖軸　〔明〕王維烈……80
四五　醉樵圖卷　〔明〕凌雲翰……82
四六　錦崖鴛鴦圖軸　〔明〕無款……86
四七　柳蔭閑話圖軸　〔明〕無款……87
四八　野水孤舟圖扇　〔明〕李流芳……90
四九　洞天論道圖扇　〔明〕謝道齡……92
五〇　秋山圖軸　〔明〕藍瑛……94
五一　雪溪訪道圖軸　〔明〕藍瑛……96
五二　喜鵲登梅圖軸　〔明〕陳嘉言……97
五三　報春圖扇　〔明〕陳嘉言……98
五四　桃源圖卷　〔明〕王彪……100
五五　女仙圖軸　〔明〕陳洪綬　嚴湛……104
五六　撫阮圖軸　〔明〕陳洪綬……105
五七　烟嶂露氣圖卷　〔清〕方以智……106
五八　千岩競秀圖軸　〔清〕龔賢……108
五九　萬壑争流圖軸　〔清〕龔賢……109
六〇　夏山幽居圖扇　〔清〕龔賢……110

六一　溪山隱居圖軸　〔清〕吴宏……112
六二　鷹樹圖軸　〔清〕朱耷……113
六三　紅泉山莊圖卷　〔清〕王翬……114
六四　蔬果圖卷　〔清〕原濟……120
六五　面壁圖卷　〔清〕原濟……120
六六　米元章像軸　〔清〕原濟……124
六七　水仙圖（册頁）　〔清〕原濟……125
六八　雙清圖軸　〔清〕原濟……126
六九　桃花鸚鵡圖軸　〔清〕蔣廷錫……127
七〇　臨郎世寧天驥龍驤圖卷　〔清〕焦秉貞……128
七一　少陵詩意圖軸　〔清〕華嵒……132
七二　田誥像軸　〔清〕華嵒……133
七三　茶花鷓鴣圖軸　〔清〕華嵒……134
七四　山水册　〔清〕高鳳翰……136
七五　梅花册　〔清〕金農……138
七六　蘭竹松菊册　〔清〕李鱓……144
七七　平安富貴圖軸　〔清〕李鱓……148
七八　漁樂圖軸　〔清〕余崧……149
七九　墨竹圖軸　〔清〕鄭燮……150
八〇　竹石圖軸　〔清〕鄭燮……151
八一　游春圖（册頁）　〔清〕袁江……152
八二　秋山樓閣圖（册頁）　〔清〕袁江……153
八三　山居習静圖軸　〔清〕李世倬……154
八四　花卉圖册　〔清〕余蓮洲……155
八五　秋江獨泛圖扇　〔清〕潘以恭……156
八六　四季讀書樂册　〔清〕王蘭……158
八七　武林四徵君圖卷　〔清〕費丹旭……160
八八　落紅春愁圖軸　〔清〕費丹旭……162
八九　河豚春笋圖（册頁）　〔清〕虚谷……163
九〇　松鼠葡萄圖軸　〔清〕虚谷……164

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

九一　移居圖扇　〔清〕蘇六朋……166
九二　紫藤雙鳥圖（册頁）　〔清〕任頤……167
九三　芍藥鳥語圖（册頁）　〔清〕任頤……168
九四　三生果圖（册頁）　〔清〕任頤……169
九五　補裘圖（册頁）　〔清〕任頤……170
九六　黃鵝紫鳳圖軸　〔清〕張同曾……171
九七　天竹圖軸　〔清〕吳昌碩……172

書法圖版

一　唐人寫經卷（局部）　〔唐〕無款……174
二　題趙孟兆頁畫（册頁）　〔元〕馬琬……176
三　將歸行卷　〔明〕祝允明……177
四　山居篇軸　〔明〕文徵明……180
五　夏日詩軸　〔明〕文徵明……182
六　稽山詩軸　〔明〕陳淳……183
七　暖風融雪詩扇　〔明〕周天球……184
八　好鳥不知月詩軸　〔明〕黃道周……186
九　贈趨老鄉丈詩軸　〔明〕王鐸……187
一〇　人意詩軸　〔明〕王鐸……188
一一　遇山思便住詩扇　〔清〕吳偉業……190
一二　李白甘泉歌軸　〔清〕弘瑜……192
一三　韋莊對酒詩軸　〔清〕鄭簠……193
一四　草亭飛萬竹詩軸　〔清〕黃慎……194
一五　念奴嬌詞軸　〔清〕鄭燮……196
一六　搔癢入木聯　〔清〕鄭燮……198
一七　仿米芾書軸　〔清〕錢灃……199
一八　碧山石銘卷　〔清〕鄧石如……200
一九　海龍天鶴聯　〔清〕鄧石如……202
二〇　甘菊疏梅聯　〔清〕伊秉綬……204
二一　綉虎鯉翰聯　〔清〕吳昌碩……205

序言

中華民族很早就重視文物的保存，相傳「大禹鑄九鼎，三代寶之」。鍾愛、珍視古代文物正是炎黃子孫的傳統美德。流傳至今蔚成大觀的歷代文物，就反射出我們這個民族歷久彌新的文明光彩，爲世界所矚目。

在古代，上至皇室貴族，下至民間士紳，對各種文物都視若拱璧，教導子子孫孫永寶藏之。若以收藏的數量而言，當然以皇家最爲集中與豐富。但是，由於歷代皇權的更替，戰亂頻仍，天災不絕，使大批珍貴的文物字畫毀於大小劫難，令人浩嘆。然而，一些流散在民間的文物字畫，因收藏者的什襲秘藏，從不輕示他人，所以時至近代反而流傳較多，常見驚人之作。可惜的是，由於近代中國的積貧積弱，不能有力地保護自己民族的文物珍品，被一些見利忘義之徒流散於海外，使人痛惜不已！可見僅靠私家收藏，也難免散失之憂。而且私家收藏祇供少數人士之清玩，難爲社會鑒賞之同好，遑論傳統藝術之弘揚。祇有將其公諸於世，公諸於衆，才能使古代文物煥發出全新的生命。

成立於一九一四年的故宮古物陳列所與成立於一九二五年的故宮博物院，就是把古代文物服務於社會的中國現代博物館史的開端。而民間集資修建博物館，則是近幾年才出現的新

事物。炎黃藝術館就是民間辦文博事業的一個成果。

我是學畫的人，酷愛古代繪畫。由於經常通過觀摩古代繪畫精品來汲取寶貴的營養，因而也養成了收藏、鑒賞古代文物的愛好。我感到逛畫店、舊貨攤，收藏文物字畫，對認識、研究古代書畫藝術有極大的幫助。對於傳統藝術從無知到有知，從收藏到研究，就是一個不斷加深了解古代文物與古代文化豐富內涵的過程，我爲我們這個民族偉大的歷史感到自豪。

幾十年來，我通過收藏活動，結識了許多同好，見到了不少珍品，深感自己的收藏與國家及其他收藏家相比，不過是滄海之一粟，并不足道。盡管如此，我還是願意把這些來自社會的藏品，作爲個人的一點心意仍貢獻給社會。同時也希望國內衆多的收藏家也能把個人收藏貢獻給社會，使炎黃子孫永保用之；使祖國的珍貴文物在現代中國的文明進程中發揮更大的作用。

《炎黃藝術館藏品集·古代書畫卷》由浙江人民美術出版社出版，是使這些藏品服務於社會、使傳統藝術弘揚於世界的一件有益工作。由於我水平有限，在古代書畫的年代鑒定方面或有疏誤，尚祈海內外鑒藏家賜教。

黃　胄

繪畫圖版

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com