

Chinese Immemorial Towns

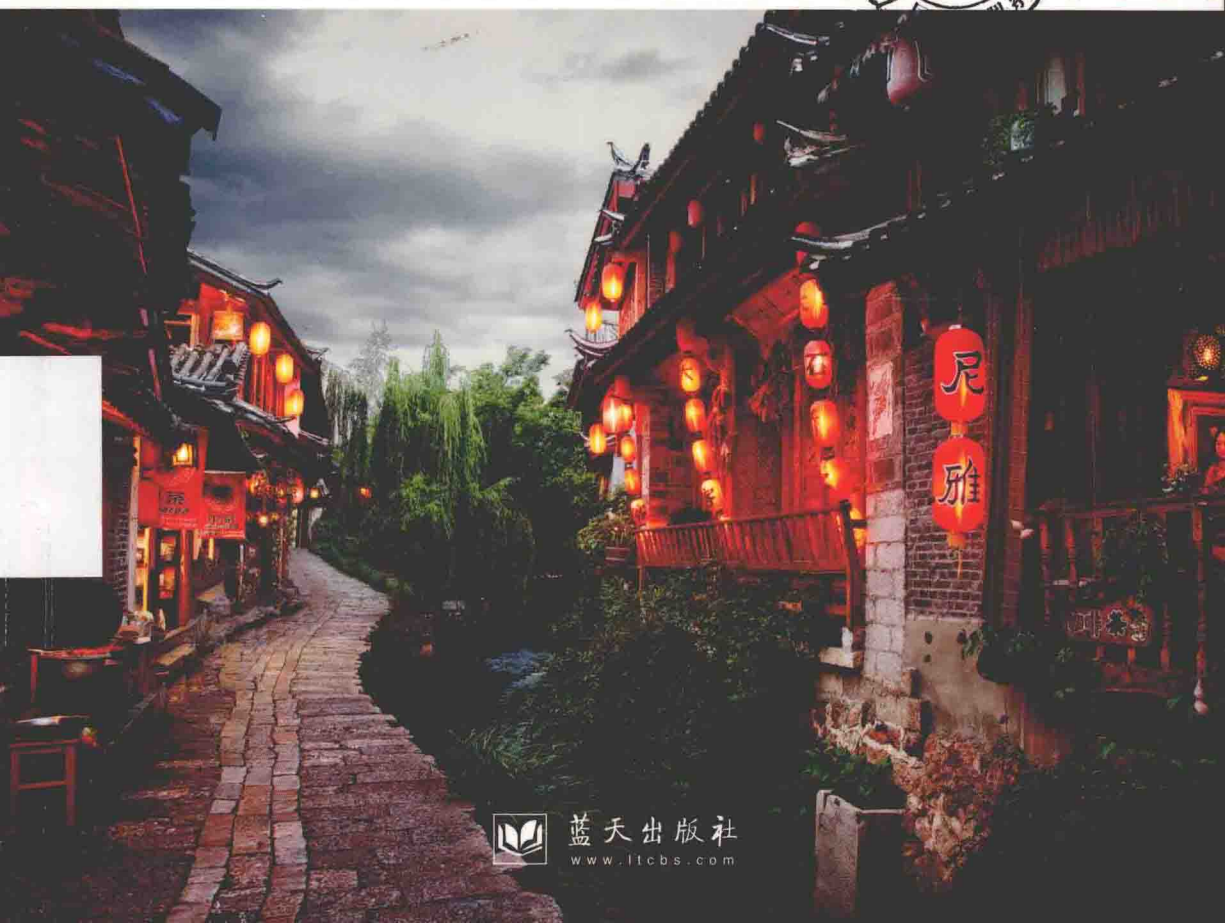
在你的心底里，有无限的温情浪漫；在你的梦境中，想要体味自然奇趣。那么，请在红叶漫飞时，穿行塔川千亩枫林；在满山青葱季，来黄果树布衣族石头寨饱享石屋的华章；在乌镇的小船上，款款梳理千年流水陪伴的丽音；在脱俗的丹巴藏寨，忘情美人谷瑰丽的春色。还有，周庄、婺源、凤凰、乔家大院……它们，将大美无言地告诉你四季轮回的天地情殇！

中国 魅力古镇

《国家地理系列》编委会编



国家地理系列



蓝天出版社
www.ltcbs.com

国家地理系列

Chinese Immemorial Towns

中国 魅力古镇

《国家地理系列》编委会编



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

中国魅力古镇 / 《国家地理系列》编委会编.

—北京: 蓝天出版社, 2012.9

(国家地理系列)

ISBN 978-7-5094-0795-0

I. ①中… II. ①国… III. ①乡镇—介绍—中国

IV. ① K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 219721 号

中 国 ☐ ☐ ☐
魅力古镇



【责任编辑】胡 洁

【封面设计】夏 鹏 垠 子

【出 版】蓝天出版社

【社 址】北京市复兴路 14 号 (邮编: 100843)

【制 作】 (www.rzbook.com)

【印 刷】北京艺堂印刷有限公司

【开 本】787mm × 1092mm 1/16

【印 张】24

【字 数】260 千字

【版 次】2012 年 9 月第 1 版

【印 次】2012 年 9 月第 1 次印刷

【定 价】39.80 元

前言



去哪里放飞被四角的天空拽曳住的心灵？聆听青山绿树碧草蓝天的恣肆呼吸？感受散漫放任的浮生快意？追寻历史车轮碾过后留下的斑斑残迹？你可以轻松释开所有重负地在这里起程。

平遥、额济纳、周庄、乌镇、宏村、塔川、泰宁、大旗头、丹巴藏寨、香格里拉……图片，文字，如歌般款款而至，如花般芬芳动人，你知也好，未曾听闻也罢，但是到了这些地方，你绝对不会后悔所来。

这里，都有什么呢？当顺着蜿蜒的道路，经过许许多多不知名的田野村庄到达了这些地方，你能感觉到，大自然是绚丽多姿的，鲜活灵动的，你不是生活在梦境中不得进入凡俗，又不是完全进入凡俗而走出梦境。北方富饶的大漠骄杨、豪爽的蓝天墙瓦，南方烟雨蒙蒙的细柳拂烟、入画的粉墙黛瓦，大西北斑斓又冰峰雪肌的纯净、依山就势的碉楼，让你的心一次次为自然的创制而倾心，为人如此诗意地栖居大地而赞叹。

当你走进了古镇民宅，你会发现，不同的不仅仅是气候、景观，而还有房屋内部的雕镂，和那些也许从很远的时候就传承来的家什饰品。在常新的四季更迭中，这些古老的物件犹如经年的信件，为远来的人无声讲述它们历久弥新的心声。

还有什么是最需要你用心体味的呢？是这里无拘的人们。曾经也许辉煌，斯人已去；淳朴而憨厚，却可能是这里永恒的变奏，贴近到你的本真。

而不管你是否会亲临，你会在这本精挑细选的《中国魅力古镇》中，找到你所想要的……

FOREWORD



目录

中国魅力古镇

C O N T E N T S



一竿竹篙歌一曲，烟雨朦胧去悠悠

江浙寻梦

江苏

- ◆ 周庄/10
——中国第一水乡
- ◆ 枫桥/16
——江枫渔火对愁眠
- ◆ 锦溪/20
——江南闺秀柔如水
- ◆ 木渎/23
——秀绝冠江南
- ◆ 光福/26
——福光山色，洞天福地
- ◆ 黎里/29
——安然入睡寻日迟
- ◆ 角直/32
——难识地名，难忘古镇
- ◆ 东山/36
——千帆过尽独悠然
- ◆ 同里/40
——太湖明珠
- ◆ 虞山/44
——十里青山半入城
- ◆ 震泽/47
——内心栖息的驿站

浙江

- ◆ 乌镇/50
——有疑天颜不老
- ◆ 西塘/54
——为你梦萦魂牵
- ◆ 绍兴/59
——流觞曲水参差是
- ◆ 安昌/64
——社戏声里的祝福
- ◆ 郭洞/66
——今生梦寐无尽时
- ◆ 林坑/68
——湮没深山的璞玉
- ◆ 南浔/71
——地道老滋味
- ◆ 斯宅/76
——千古流芳，于斯为盛
- ◆ 皕滩/79
——泛光的鹅卵石古镇
- ◆ 前童/82
——娥眉淡扫颜如画



◆ 泰顺/84

——穿过岁月有廊桥

◎ 水乡民居/88

——江苏、浙江一带民居

Part.02

一生痴绝处，无梦到徽州

徽州 款品

安徽

◆ 宏村/98

——清泥小巷画中人

◆ 关麓/104

——魂牵梦绕终无悔

◆ 西递/107

——桃花源里人家

◆ 查济/112

——情迷悠长巷道

◆ 呈坎/116

——水墨画就美千年

◆ 卢村/119

——精致木雕第一乡

◆ 南屏/122

——梦中的桃源

◆ 唐模/126

——徽派园林的奇葩

◆ 潜口/129

——古民居博物馆

上海

◆ 金泽/90

——江南第一桥乡

◆ 朱家角/92

——上海威尼斯



江西

◆ 婺源/136

——花海村水墨

◆ 李坑/142

——小桥流水人家

◆ 虹关/148

——香樟树下墨飘香

◆ 流坑/150

——岁月泼墨

◆ 思溪/154

——烟雨迷蒙梦中村

◆ 汪口/158

——春愁飘小巷，一水绕村庄

◆ 晓起/161

——油菜花黄香樟古

◆ 瑶里/164

——瓷色茶乡

Part.03

当年瘴疠今朝画，斜晖脉脉是吾家

岭南 忘归

湖南

◆ 凤凰/168

——斯山，斯水，斯人

◆ 芙蓉镇/173

——遗落风尘的净土

◆ 德夯苗寨/176

——青山隐隐古风存

◆ 老司城/180

——一个王朝远去的背影

◆ 张谷英村/182

——同在一片屋檐下

福建

◆ 和平/184

——白墙黛瓦书香浓



- ◆ 长汀/186
——客家风土意，幽幽美山城
- ◆ 培田/192
——凝固的诗章
- ◆ 周宁/196
——神鳞戏谐的梦幻之地
- ◆ 塔下/199
——情迷塔下
- ◎ 防御性民居/202
——福建土楼
- ◆ 泰宁/204
——美丽无法抗拒

广西

- ◆ 阳朔/210
——时光流转之地
- ◆ 大圩/215
——青山怀古意，绿水衬幽情
- ◆ 黄姚/218
——诗意氤氲群山宠

- ◆ 兴安/224
——水摇街映，楚越要津
- ◆ 水源头村/228
——留恋于时光去来

广东

- ◆ 大旗头村/231
——雕梁画栋别有村
- ◆ 赤坎/236
——中西合璧的文化古镇
- ◆ 逢简/240
——石桥流水舟自横
- ◆ 钱岗/242
——纵横交错的“迷宫村”
- ◆ 沙湾/244
——龙狮之乡，飘色之地
- ◆ 苏家围/246
——南中国画里乡村
- ◆ 塘口/250
——碉楼有意，历史无情

Part.04

有山花奇色，绕水韵悠扬

云贵高原 凝眸

云南

- ◆ 丽江/254
——尘不沾衣美浸髓
- ◆ 大理/260
——吃茶看花，悠悠经年
- ◆ 香格里拉/264
——梦想中的伊甸园
- ◆ 和顺/269
——茶马古道的余香
- ◆ 黑井/272
——逝去的盐都
- ◆ 沙溪/274
——被现代文明遗忘的角落

贵州

- ◆ 岜沙/277
——最后的枪手部落
- ◆ 青岩/280
——梦回吹角连营
- ◆ 石头寨/284
——布依人的“世外石屋”
- ◆ 西江苗寨/288
——环佩铿锵，苗家歌舞
动地来



- ◆ 肇兴/292
——白云生处有人家

四川

- ◆ 丹巴藏寨/296
——绝美之地出美人
- ◆ 安仁/301
——苍松翠竹的川西坝子
- ◆ 街子/304
——天水归源的诗人故里
- ◆ 福宝/306
——恬静如水的福天宝地
- ◆ 黄龙溪/308
——万般风情集一身
- ◆ 李庄/312
——秀毓仙源
- ◆ 洛带/318
——最是客家古情缘
- ◆ 西来/322
——与古榕共连理

- ◆ 磨西/325
——千年冰川门户
- ◆ 平乐/328
——古川南蜀道的“清明上河图”
- ◆ 上里/332
——美丽的小丽江
- ◆ 桃坪羌寨/334
——神秘的“东方古堡”
- ◆ 夕佳山/338
——千鸟归林之地
- ◆ 肖溪/341
——极具明清特色的水运码头
- ◆ 阆中/344
——巴蜀佳话

重庆

- ◆ 涪滩/348
——渔火燃波影
- ◆ 中山/351
——天赐的蓝宝石



Part.05

昨夜星辰昨夜风，雕梁画栋犹从容

华北 巡游

山西

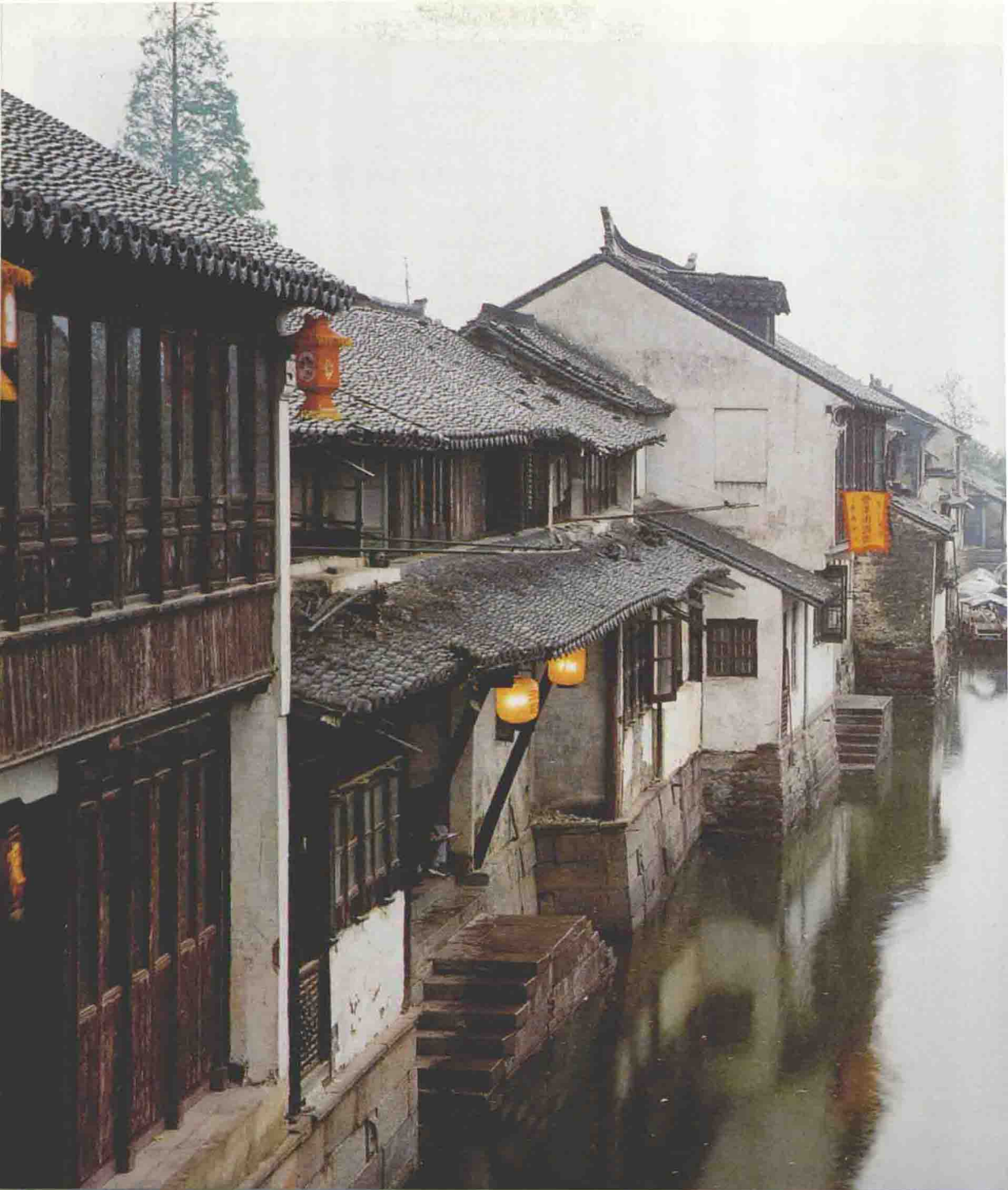
- ◆ 平遥/356
——走进历史的时光
- ◆ 碛口/362
——九曲黄河第一镇
- ◆ 皇城相府/365
——木浓荫茂的名相故里
- ◆ 静升镇王家大院/368
——民间故宫

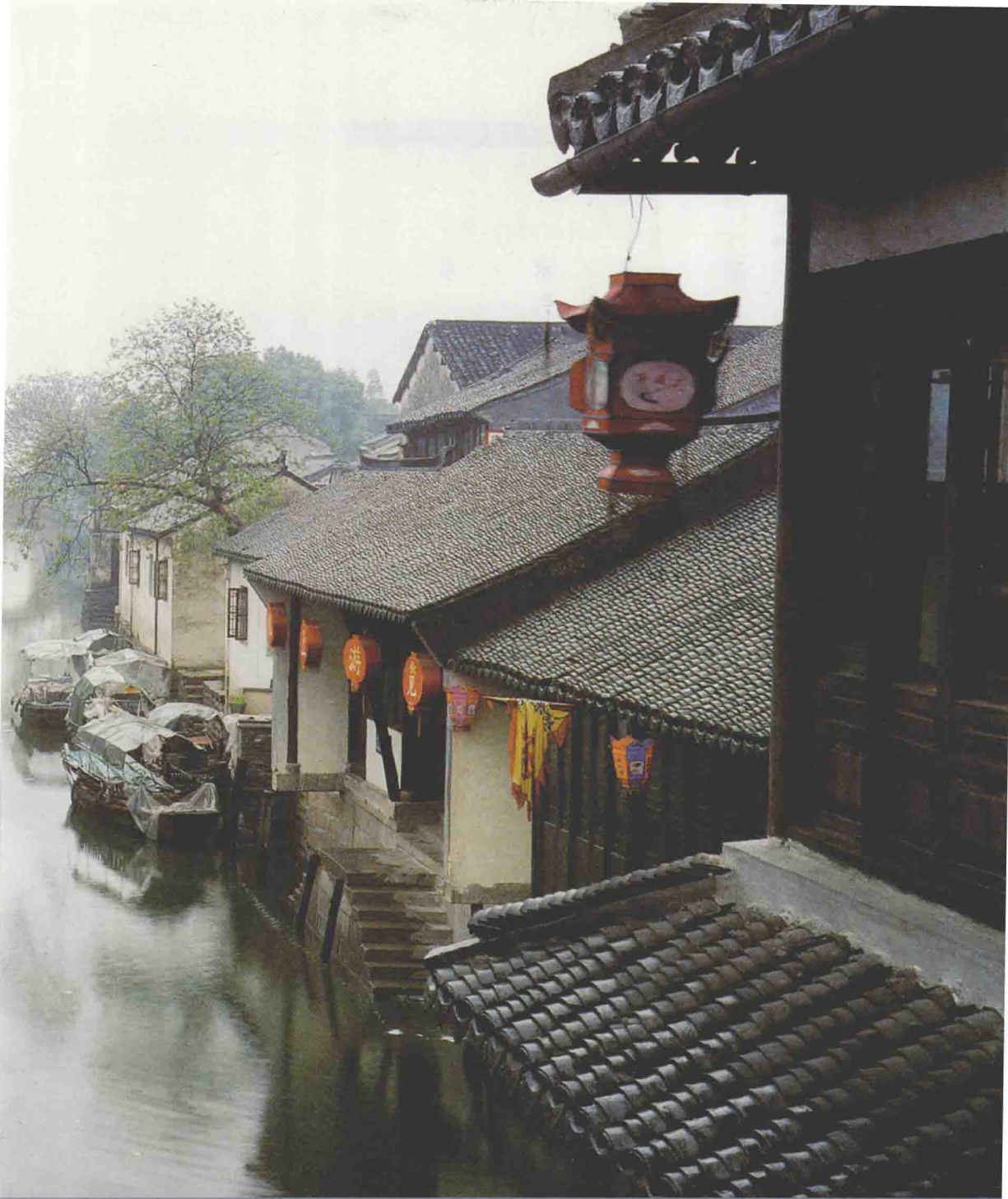
- ◆ 张壁/372
——明修栈道，暗度陈仓
- ◆ 乔家大院/374
——古老又常新的记忆

内蒙古

- ◆ 额济纳/379
——如火的胡杨，如泣的黑城
- ◎ 合院民居/382
——晋中、皖南地区民居







江浙寻梦

一竿竹篙歌一曲

Immemorial towns 烟雨朦胧去悠悠

周庄 Zhouzhuang

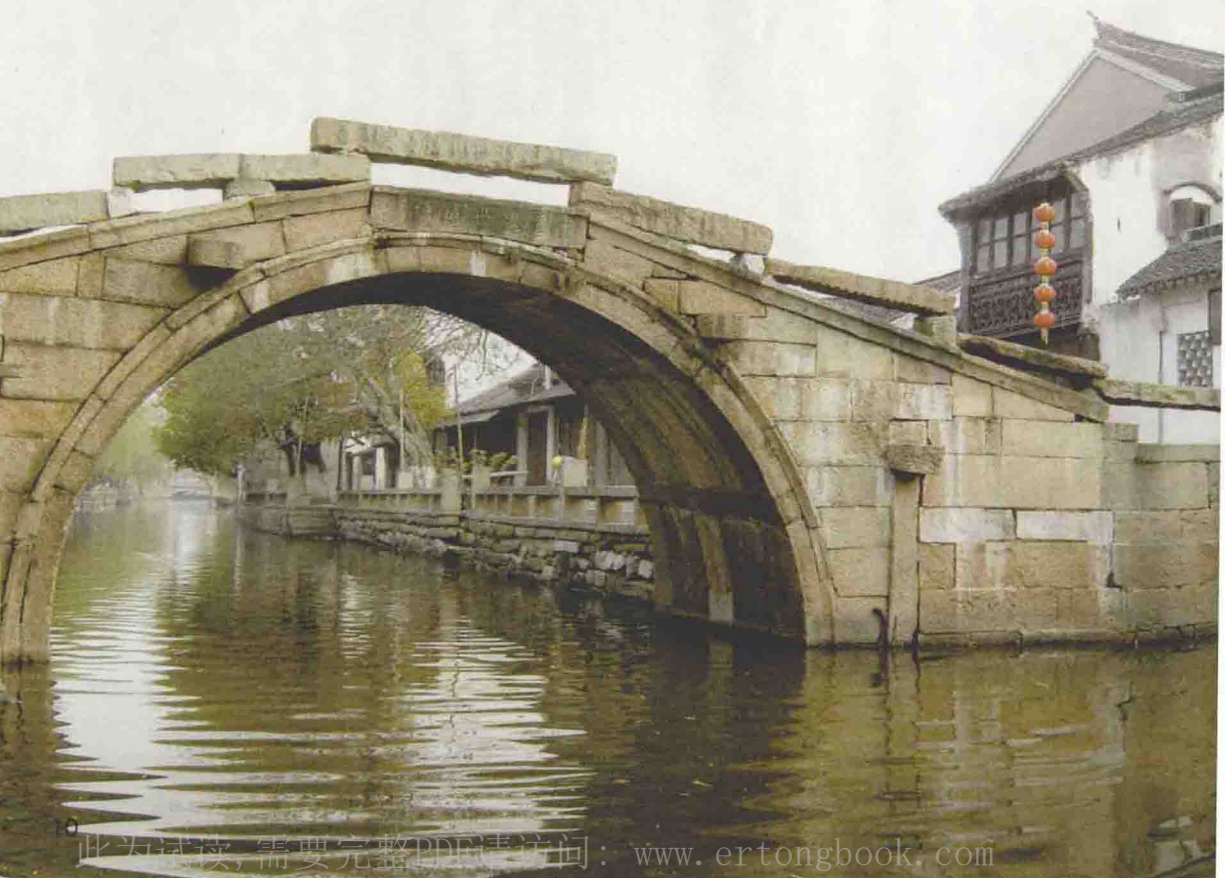
中 / 国 / 第 / 一 / 水 / 乡



📍 地理位置——江苏

🕒 最佳旅行时间——四季皆可，最好非节假日，
否则人多有扰宁静秀美。

这里，因为电影《摇啊摇，摇到外婆桥》而闻名天下；这里，是江南第一富豪沈万三的故乡；这里，让三毛潸然泪下；这里，让陈逸飞妙笔生花——这就是位于江苏省昆山市境内西南隅的“中国第一水乡”周庄。





桥

是水镇的亮点。14座古桥桥桥相望，桥桥相连，贯穿了水镇的交通，更构成了周庄独有的水乡神韵。周庄最负盛名的当数双桥和富安桥。双桥联袂而筑，桥面一横一竖，桥洞一方一圆，像极了古代的钥匙，所以又称钥匙桥。1984年，旅美青年画家陈逸飞将双桥画成油画，取名《故乡的回忆》，在美

优雅而带有古典气息的周庄，集中了中国水乡所有的旖旎与可爱，一直是人们梦想的旅行地。（上左图）

红、白、蓝、黛，悠悠水道上竹竿木船，俨然如梦般悠远，连外国游客都会亲自体验那份绵长的亘古情怀。（上右图）



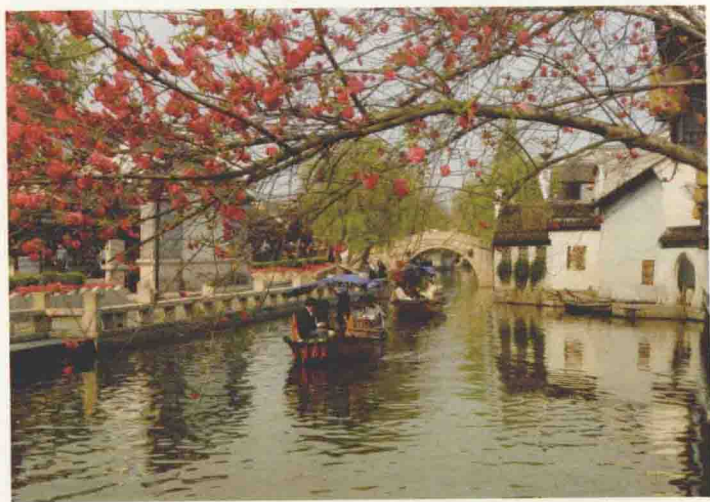
双桥，又称钥匙桥，由世德桥和永安桥两座石梁桥组成。碧水泱泱，橹声欸乃，穿桥洞而过，一定能体味到一种忘怀现世的绵长情思。



节，柳絮在风中轻舞飞扬，飘落在船上行人的肩上。在这里，你能真正体会到古诗中“吴树依依吴水流，吴中船楫好夷游”的意韵。

周庄仍有六成以上的民居为明清时建筑。这个仅仅 0.4 平方千米的古镇，坐落着近百座深宅大院，回环曲折。楼在桥边，窗在水上，粉墙黛瓦，飞檐翼然，墙垣斑驳。深褐的窗棂，雕花的隔屏，玲珑幽暗中却分明透出一份宽广明丽。宅院的门外，可能是一段段青石板路，几百年来，石板早已被人们磨得平整而光滑，散发出幽幽冷冷的光，人影可鉴。下雨时，石板在雨水的冲刷下，像一面面铜镜，映着青黛的屋檐和行人晃动的衣袖。也许，这其中也有一位姑娘，撑着雨伞，带着丁香般的哀怨，梦一般走在其中。

周庄，最美的应该是它的夜景了。傍晚时分，华灯初上，小镇安静了下来，小镇小河环绕，高高的拱桥是人们步行的通道，机动车根本进不了小镇，这就使得小镇有了外界难得的寂静。看夜景，最好是在河边的茶楼里。沏一壶周庄的阿婆茶，临窗而坐，河



这样的夜色银灯，有谁不眠于相思长夜？有谁在醉酒欢歌？有谁又在静静品味河中荡漾而过的每一折清波？无数的夜，无数的人，却又将有无数的周庄爱恨……

花红艳艳，柳绿莹莹，白墙黛瓦，相约画中来过。行走在周庄，永远是心情飘荡。



宁静时，她便是睡梦，便是一抹不经意洒落却浑然天成的水墨山水画。那些古老的历史，仿佛都在这沉淀中跳跃出来，无声而过。（左上图）

周庄的桥，古朴质厚，形异韵重，青龙桥就是其中之一。在静默的绿荫下，时光仿佛在等人上船，随之游玩嬉戏……（左下图）

大红的灯笼就像老树新花，倒映在河间水上，演绎这古旧与新意的完美经典。周庄正是有了这新老的交汇，才更别具了风味，不至于让现代人迷失其中。

风带着湿润的水汽掠过两颊。在阿婆茶的清香里，看着对面客棧旧红的灯笼在风中轻摇，而灯笼下的木窗里，有情侣相对而坐，也有友人三五笑谈，暖暖的灯光，像极了《花样年华》里的温柔。再看河水，水中倒影摇曳，错落有致，偶有小船荡过，河水便在灯光的映照下泛着妩媚的光线。难怪著名画家吴冠中来周庄写生后，感叹“黄山集中国山川之美，周庄集中国水乡之美”。吃口茶，闭上眼睛，二胡清越，昆曲缠绵，悠悠的乡土气息动人心弦。街道寂静，河道哗然，桨声灯影里，船娘吴歌悠扬。

周庄，日落如画，月出如诗，桃花流水，雪裹银装。这里的“钵亭夕照”、“南湖社月”，这里的“指归春望”、“东庄积雪”等，四时“八景”，美不胜收。

周庄是大自然的杰作，自然的聪慧玉成了她的清秀与

行走这样的周庄，一定会羡慕土生土长的周庄人，可是你当然也知道，正是外来的你，才会带给他们别样令人羡慕的新奇。



灵气。她像一朵睡莲，躺在明湖绿水中，吴侬软语里，恬然美梦。我想，应该感谢世俗对她的遗忘，让我们在 900 年后的今天，仍能看到她古典安静的睡容。是的，周庄是内敛而从容的，如诗人笔下的少女，“心如小小的寂寞的城，恰若青石的街道向晚，碧音不响，三月的春闹不揭，你的心是小小的窗扉紧掩”。周庄，始终美丽着，幽静着。

而在这种幽静从容里，你分明可以看到回忆如沙漏，一点点流入心田。那些渐行渐远的黑白回忆，也在雕花的窗棂长年射不到阳光的阴凉里，慢慢归复平静，却也慢慢鲜明芬芳，夹在湿润的河风中，氤氲在你眼前。

剪影灯光中的三元楼，似乎又把人们带到了迷梦样的古代世界。也许只有金鸡报晓，醉了的人才能从中抽身归来，念念回味。



枫桥 *Fengqiao*

江 / 枫 / 渔 / 火 / 对 / 愁 / 眠



 地理位置——江苏

 最佳旅行时间——四季皆宜，夏季尤佳，可宿船赏月听水。

唐代天宝年间诗人张继写了一首《枫桥夜泊》，其中有名句“江枫渔火对愁眠”。从此，诗因桥起，桥以诗名，枫桥名闻天下，引得无数名人雅士竞相来访。

南 宋范成大在《吴郡志》里说“枫桥，在阊门外九里道旁，自古有名，南北客经由，未有不憩此桥而题咏者”。这里的枫桥，位于苏州的寒山寺北，是一座单孔石拱桥，几经历史的变迁却风采依旧。唐诗的描绘使我们对它充满向往，而当你亲眼看到它时，会对它更加迷恋。因为它是那样充满诗

 寒山寺位于苏州城西阊门外，距十里枫桥西南不远，就是“姑苏城外寒山寺”所写之寺。钟声依旧，旅怀却完全可能不似旧时了。

