

绣像 合锦回文传

四续今古传奇



清·笠翁先生原本

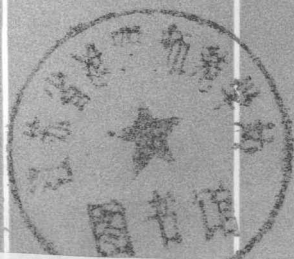
铁华山人重辑

00090263

绣像
合锦

回文传

1242 / 127.9



290466905

责任编辑：宋启发

封面设计：黄匡宪

绣像合锦回文传

清·笠翁先生原本 铁华山人重辑

*

黄山书社出版

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8 字数：150000

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：00001—11000

ISBN7—80535-235-6/I·50

定价：3.95元

蘇蕙小像



柳
北



桑夢蘭



梁棟材



劉夢蕙



薛尚武



房瑩波



賴本初



鍾愛

國文庫



楊復恭



《璿玑图》叙

前秦苻坚时，秦州刺史、扶风窦滔妻苏氏，陈留令武功苏道质第三女也，名蕙字若兰，智识精明，仪容秀丽，谦默自守，不求显扬。年十六归于窦氏，滔甚敬之。然苏氏性近于急，颇伤嫉妒。滔字连波，右将军于真之孙，朗之第二子也，风神秀伟，赅通经史，允文允武，时论高之。苻坚委以心膂之任，备历显职，皆有政闻。迁秦州刺史，以忤旨谪戍敦煌。会坚克晋襄阳，虑有危逼，藉滔才略，诏拜安南将军，留镇襄阳。

初，滔有宠姬赵阳台，歌舞之妙，无出其右。滔置之别所，苏氏知之，求而获焉，苦加箠辱。滔深以为憾。阳台又专伺苏氏之短，谗毁交至，滔益忿苏氏。苏氏时年二十一，及滔将镇襄阳，邀苏氏同往，苏氏忿之，不与偕行。乃携阳台之任，绝苏氏音问。苏氏悔恨自伤，因织锦为回文，五彩相宣，莹心辉目。纵广八寸，题诗二百余首，计八百余言，纵横反复皆为文章，其文点画无阙。才情之妙，超今迈古，名曰《璿玑图》。然读者不能悉通。苏氏笑曰：“徘徊宛转，自为语言。非我家人，莫之能解。”遂发苍头赍至襄阳。滔览之，感其妙绝，因送阳台之关中，而具车从盛礼邀迎苏氏归于汉南，恩好愈重。

苏氏所著文词五千余言，属隋季丧乱，文字散落，追求弗获，而锦字回文盛传于世。朕听政之暇，留心坟典，散帙

读图内诗括例

四围四角红书读法

自仁字起顺读，每首七言四句；逐字逐句逆读，俱成回文。

仁智怀德圣虞唐、贞妙显华重荣章，臣贤惟圣配英皇，伦匹离飘浮江湘。

仁智至惨伤、贞志至虞唐、钦所至穹苍、钦所至荣章、贞妙至山梁、臣贤至路长、臣贤至流光、伦匹至幽房、伦匹至榆桑。伦匹由臣贤、由贞妙，至虞唐。余仿此。

湘江由皇英、由章荣，至智仁。余仿此。

以下三段读俱同前：津河至柔刚、亲所至兰芳、琴清至惨伤。

中间井栏式红书读法

自钦字起顺读，每首七言四句；

钦岑幽岩峻嵯峨，深渊重涯经网罗，林阳潜曜翳英华，沉浮异逝颓流沙。

深渊至幽遐、林阳至兼加、沉浮至患多、麟凤至如何、神精至嵯峨、身苦至网罗、殷忧至英华。

自沉字起，逐句逆读，回文。余仿此：

沉浮异逝颓流沙，林阳潜曜翳英华，深渊重涯经网罗，钦岑幽岩峻嵯峨。

自沙字起，逐字逆读，回文；

沙流颓逝异浮沉，华英翳曜潜阳林，罗网经涯重渊深，峨嵋峻岩幽岑欽。

间一句、间二句顺读，或两边分读，上下分读，俱可。

自初行退一字成句：

岑幽岩峻嵯峨深，渊重涯经网罗林，阳潜曜翳英华沉，浮异逝颓流沙麟。

渊重至遐神、阳潜至加身、浮异至多殷、凤离至何欽、精少至峨深、苦惟至罗林、忧缠至华沉。

黑书读法

自嗟字起，反复读，三言十二句：

嗟叹怀，所离经；遐旷路，伤中情；家无君，房帙清；华饰容，朗镜明；葩纷光，珠曜英；多思感，谁为荣？

荣为至叹嗟、经离至思多、多思至离经。

左右分读：

怀叹嗟，所离经；路旷遐，伤中情；君无家，房帙清；容饰华，朗镜明；光纷葩，珠曜英；感思多，谁为荣。

谁为至叹嗟、所离至思多、感思至离经。

半段回环读，三言六句：

嗟叹怀，伤中情；家无君，朗镜明；葩纷光，谁为荣？

荣为至叹嗟、经离至思多、多思至离经。

半段顺读：

怀叹嗟，伤中情；君无家，朗镜明；光纷葩，谁为荣？