

大—家—语—文

笔记文选读



吕叔湘◎编著

大家写给大家的语文书



辽宁人民出版社

大一家一语一文

笔记文选读

吕叔湘◎编著



④ 辽宁人民出版社

© 吕叔湘 2011

图书在版编目 (CIP) 数据

笔记文选读 / 吕叔湘编著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2011.5

(大家语文)

ISBN 978-7-205-07065-6

I. ①笔… II. ①吕… III. ①笔记 — 中国 — 选集
IV. ①Z429

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第071968 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 130mm × 203mm

印 张: 5.75

字 数: 100 千字

出版时间: 2011 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 时祥选

封面设计: 丁末末

版式设计: 姿 兰

责任校对: 王晓梅

书 号: ISBN 978-7-205-07065-6

定 价: 11.00 元

出版说明

《笔记文选读》由上海文光书店初版于20世纪40年代，以后又由新文艺出版社、中华书局、上海古籍出版社、语文出版社等多家出版社出版过。

全书从《世说新语》、《梦溪笔谈》、《老学庵笔记》等九种古籍中选录近百则。为什么要编著这样一本书？吕叔湘先生在序言中介绍说：“笔记作者不刻意为文，只是遇有可写，随笔写去，是‘质胜’之文，风格较为朴质而自然，于语体较近，学习起来比较容易。”叶圣陶先生在荐序中评价，这个选本所选的，多半是记叙文，“内容富于兴味，风格又比较朴实而自然”，读者认真学习，不仅可以提高阅读水平，对写作也很有帮助。选文精当，是此书的一大特色；而选文后面的注释与讨论，则是此书的又一大特色。叶先生说吕叔湘先生真做到了“指导”，“处处不放松”，“使读者不但得到了解，并且观其会通”，读这样的书，“心胸常是活泼泼地”。唯其如此，此书才会自民国至今，一版再版，一印再印。

相信今天的读者一样会从书中汲取丰富的营养。

辽宁人民出版社

2011年5月

荐 序

—

青年们个个都捧着语文教本，可是不一定个个都想过语文教本是什么东西，有什么作用。通常以为语文教本选的是些好篇章，人人必读的，读了这个，就吸尽了本国艺文的精华。读起来又怀着一类神秘的想头，只要一味地读着，神智就会开朗起来，笔下就会畅达起来。这未免看得简单了些。人人必读的好篇章，判别的标准就不容易定。前些年许多专家给青年们开必读书目，开出来几乎各各不同。他们当然各有标准，但公同的标准不容易定，从此也可以见出。就说选的确是十足道地的好篇章，语文教本也不过是薄薄的小册子，而以为天下之道尽在于是，所见未免欠广。再说“开卷有益”也只是句鼓励人家的话。实际上，把篇章读得烂熟，结果毫无所得，甚至把个头脑读糊涂了，这样的人古今都有。毫无所得是无益，把个头脑读糊涂了是非但无益而且有害。所以，认为一味的读具有魔法似的作用，未见得妥当。

语文教本只是些例子，从青年现在或将来需要读的同类的书中举出来的例子；其意是说你如果能够了解语文教本里的这些篇章，也就大概能阅读同类的书，不至于摸不着头脑。所以语文教本不是个终点。从语文教本入手，目的却在阅读种种的

书。说到了解就牵涉到能力的问题。能力的长进得靠训练，能力的保持得靠熟习，其间都有个条理、步骤，不能马马虎虎一读了之。所以语文教本需要精读，并不是说旁的书就可以马马虎虎的读，只是说在读语文教本的时候，养成了精读的能力，读旁的书才不至于马马虎虎。精读的条理、步骤，读得多了，决不会全没领悟；如果经人指导，使那领悟直捷而且周遍，自然更好。语文教本所以要待老师来教，就在于此。老师不是来讲书的，尤其不是来“逐句逐句的翻”，把文言翻为白话，把白话翻为另一个说法的白话的。他的任务在指导学生的精读，见不到处给他们点明，容易忽略处给他们指出，需要参证比较处给他们提示。当然，遇到实在搅不明白处，还是给他们讲解。——这一节说语文教本的性质跟作用。

这个认识很寻常，可是很关紧要。有了这个认识，就不会把语文教本扔在抽屉角里，非不得已再也不翻一翻；也不会把语文教本认作唯一的宝贝，朝夜诵读而外，不再涉及旁的书。你想，语文教本好比一个锁钥，用这个锁钥可以开发无限的库藏——种种的书，你肯把它扔在抽屉角里吗？锁钥既已玩熟，老玩下去将觉乏味，必然要插入库藏的锁眼儿，把库藏开开，才感满足。于是你渐渐养成广泛读书的习惯。这样，语文素养有了，读书习惯有了，岂不是你一辈子的受用？

二

现在中学里的语文教本，白话文言兼收；就材料说，从现在人的随篇小说以至经史子集，几乎无所不包。这个风气在民国十一二年间开始，到现在二十年，一直继承下来。当时白话文运动迅速展开，大家认为白话与古文一样，有在课内研读的必要；于是白话取得了编入教本资格。至于无所不包，那是把“举例”的意思推广到极端的办法。譬如说，桌子上放着几

十样好菜，教本就从每样里夹一筷子，舀一调羹，教你都尝一点儿。这种编辑方法并不是绝无可商之处的。前一篇彭端淑的《为学》，后一篇朱自清的《背影》，前一篇孟子的《鱼我所欲也章》，后一篇徐志摩的《我所知道的康桥》，无论就情趣上文字上看，显得多么不调和。不调和还没有什么，最讨厌的是读过一篇读下一篇，得准备另一副心思。心思时常转换，印入就难得深切。再说经史百家都来一点，因受时代的限制，无论编辑人怎么严守“切合现代生活”的标准，总不免选入一些篇章让青年们觉得格格不入。例如墨子的《非攻》，王粲的《登楼赋》，韩愈的《原毁》，欧阳修的《朋党论》，这些东西并没有什么深文大义，青年们也很容易了解；可是只认为古人说过的一番话，要沉浸其中，心领神会，就未必能办到。如果这类篇章所占成分不少，那么，原来的每样都尝一点儿的好意反而得了每样都只是浅尝的劣果。但是人总喜欢在走熟了的路上走，二十年来，教本出了不知多少种，都继承着十一二年间的规模，并无改革。

然而改革的议论也并不是没有。有人主张把现代白话跟文言分开来教，作为两种课程，使用两种教本。他们以为现代白话虽然不少承袭文言的地方，二者并非截然无关的两个系统，但现代白话跟普通文言的差异，比起普通文言跟古文的差异来还多得多。无论普通文言或荒远的古文，不问在写作的当时上口不上口，在现今看，总之可以包括成一大类，叫做古文；而现代白话是现代上口的语言，又成一类。这两类在理法上差异很多，在表达上也大不一样，要分开来学习才可以精熟，不然就夹七夹八，难免糊涂。两相比较当然是需要的，但是须待分头弄清楚了才能比较。开头就混合在一起，不分辨什么是什，比较也只是徒劳。这个主张着眼在学习的精熟，见到白话文言混合学习，结果两样都不易精熟，就想改革。效果如何

虽还不得而知，值得试办却是无疑的。

语文教本的选材，也有人主张须在内容跟形式两方面找出些条件来做取舍的标准。内容方面，大概可以凭背景的亲近不亲近，需要的迫切不迫切，头绪的简明不简明这些条件；形式方面，大概可以凭需要的迫切不迫切，结构的普通不普通，规律的简单不简单这些条件。这就跟每样都尝一点儿的办法不一样；每样都尝一点儿的办法是只问好菜，这个办法却顾到吃的人的脾胃，顾到他的真实得到营养。上下古今泛览一阵子，在要求博通的人自然是好，但是在语文课程里是不是也该如此，确然是个疑问。着眼在背景、头绪、需要、结构、规律等等方面，也许可以使学习的人受用得多了。而这样的着眼，必然有若干篇章，虽属好菜，可不在入选之列。这当然也值得试办。

三

吕叔湘先生这部《笔记文选读》就是按照以上主张试办的语文教本。专选文言，为的是希望读者学习文言，达到精熟的地步。文言之中专选笔记，笔记之中又专选写人情，述物理，记一时的谐谑，叙一地的风土，那些跟实际人生直接打交道的文字，为的是内容富于兴味，风格又比较朴实而自然，希望读者能完全消化，真实得到营养。没经过试用，效果如何不敢说。假如有些有心的老师采取这个本子好好的教学生，或者有些有志的青年采取这个本子认真的自己研读，那成绩是老是坏（好就是说比较白话文言混合学习的时候，文言的程度见得高强，坏就是说见得不如下），就可判定这个本子的效果是正是负，同时也约略可以判定有了二十年传统的语文教本需要不需要改革。

对于文字写成的篇章，一般人心目中都有普通文跟文学作品的分别。若问什么是普通文，什么是文学作品，似乎又不容易说清楚。现在且不谈这个，单就人生日用上说，一个人不一

定要写一般心目中的文学作品，可必须写一般心目中的普通文。看见什么，听见什么，记得下来，想到什么，悟到什么，写得出来，只要写记的大致不走样，文字方面没有毛病，给人家看可以了了，这样一个人在写作方面也就很可以满足。这些正是普通文；按体类说，又多半是记叙文。除非对宇宙人生有所觉解，象老子，人不会想写一部《道德经》；除非身处政界，感触很深，意欲有所劝惩，象欧阳修，人不会想写一篇《朋党论》。这儿且不问《道德经》跟《朋党论》是普通文还是文学作品，总之可见论说文跟著述文在多数人是大大写的。给多数人预备语文教本，一半总带着供给写作范式的意思。那自然该多选记叙文，少选论说文跟著述文，甚至完全不选。吕先生这个选本，取材以笔记为范围，几乎全是记叙文，对于读者日常写作该会有不少帮助。在阅读的当儿，同时历练观察的方法，安排的层次，印象的把握，情趣的表出。这些逐渐到家，就达到什么都记得下来，什么都写得出来的境地。并且，这些跟白话文言不生关系，从这儿历练，对于白话的写作同样的有好处。

这个选本有吕先生写的“注释与讨论”。这是所谓指导工作，属于老师分内的事儿。通行的语文教本也有加入这一部分的，可是平心的说，并非阿其所好，吕先生的才真做到了“指导”。他用心那么精密，认定他在指导读者读文言，处处不放松，他使读者不但得到了解，并且观其会通。在现在青年，文言到底是一种比较生疏的语言，不经这样仔细咬嚼，是很难弄通的。他的指导又往往从所读的篇章出发，教读者想开去，或者自省体验，或者旁求参证。这无关于文言不文言，意在使读者读书，心胸常是活泼泼地，不至于只见有书，让书拘束住了。愿意读者好好的利用这个本子。

序

我选辑这本书的动机是要给初学文言的青年找点阅读的资料。现行的国文教科书，因为受种种条件的拘束，所选的文言篇章对于学习者的兴趣未免太少顾及。同时，教科书所选的多半出于专书或文集，风格以高古为尚，是可以或应该读，但未必是可以或应该模拟的。笔记作者不刻意为文，只是遇有可写，随笔写去，是“质胜”之文，风格较为朴质而自然，于语体较近，学习起来比较容易。现代的青年倘若还有学着写一点文言的需要，恐怕也还是这一路笔墨更加有用些。我希望这本书在题材和文字两方面都能略有补充和矫正的作用。

笔记文种类繁多，选录的时候也大略定了个标准：搜神志异及传奇小说之类不录，证经考史及诗话文评之类也不录。前者不收，倒没有什么破除迷信的意思，只是觉得六朝志怪和唐人传奇都可另作一选，并且已有更胜任的人做过。后者不取，是因为内容未必能为青年所欣赏，文字也大率板滞寡趣。所以结果所选的，或写人情，或述物理，或记一时之谐谑，或叙一地之风土，多半是和实际人生直接打交道的文字，似乎也有几分统一性。随笔之文也似乎本来以此类为正体。

共收笔记九种，选录近百则。每篇之后略附注解，其中也许有详略失当之处，那也是自来注家所不免。而于常见词语之用法随时提示，于生僻的词语在字书中可一索而得者或竟置之

不论，和旧时的笺注也有点不同。另附“讨论”，除一部分和词句的义蕴有关外，大率以引发读者的经历见闻和所读文字相印证为宗旨，希望能帮助养成一种比较好的读书习惯。陆续写得，即付国文杂志补白，乘此集印单行之际，序其缘起如此。

吕叔湘

1943年11月

重印题记

这本《笔记文选读》四十年代在上海由文光书店印过三版。五十年代以后曾经先后由新文艺出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社印过，他们互相授受，然后给我通知。在屡次重印过程中，篇目有所删减，注释之后的“讨论”则一概削去。既成事实，我也无可奈何。但这些版本仍然都用繁体字、直行，对于今天的读者仍然不方便。

现在重印，所删六篇，恢复了三篇。全书改用简化字、横排；注释之后仍有“讨论”。这就是说，基本上恢复了原来的面貌。

吕叔湘

1991年1月20日

目 录

出版说明	001
荐序	叶圣陶 001
序	006
重印题记	008
世说新语	刘义庆 001
管宁割席	002
华王优劣	003
顾荣施炙	004
阮裕焚车	005
家无长物	006
小时了了	008
邓艾口吃	009
新亭对泣	010
未能忘情	012
佳物得在	013
木犹如此	014
祖财阮屐	015

牛屋贵客·····	016
东厢坦腹·····	018
桓玄好缚人·····	019
床头捉刀人·····	020
雪夜访戴·····	021
温峤娶妇·····	022
王蓝田性急·····	024
王蓝田自制·····	025

国史补····· 李 肇 027

冤公答参军·····	028
王积薪闻棋·····	029
李廌有清德·····	030
刘颇偿瓮直·····	031
崔膺性狂率·····	033
任迪简呷醋·····	034
崔昭行贿事·····	035
王锬散货财·····	037
故囚报李勉·····	038
僧荐重元阁·····	039

梦溪笔谈····· 沈 括 041

刘晏计物价·····	042
陕西盐法·····	044
范文正荒政·····	045
地图·····	047
边防·····	047

雄州北城·····	049
乘隙·····	050
赫连城·····	052
混柱·····	053
合龙门·····	054
活板·····	056
正午牡丹·····	058
以大观小·····	059
 志林·····	苏轼 061
游兰溪·····	063
记承天寺夜游·····	064
记游庐山·····	065
记游松风亭·····	068
儋耳夜书·····	069
措大吃饭·····	070
记与欧公语·····	071
论贫士·····	073
刘凝之、沈麟士·····	074
 鸡肋编·····	庄季裕 076
馐子·····	077
各地岁时风俗·····	078
南北雨泽·····	082
陕西谷窖·····	083
省记条、几乎赏·····	084
三觉侍郎、三照相公·····	085

俚语见事·····	086
讳名·····	087
迪功郎·····	089
沈念二相公·····	091

老学庵笔记····· 陆 游 093

东坡食汤饼·····	094
不了事汉·····	095
黄金钗·····	096
汉子·····	098
僧行持·····	099
尚书二十四曹·····	100
孙王交情·····	102
白席·····	104
士大夫家法·····	105
房官·····	106
马从一·····	107

岭外代答····· 周去非 110

钦州博易场·····	111
蛮刀·····	113
槟榔·····	115
枕榔·····	117
象·····	118
蛮马·····	121
春虫·····	123
斗鸡·····	124

癸辛杂识	周 密	129
健啖		130
送刺		132
故都戏事		133
大父廉俭		136
文山书为北人所重		138
梨酒		139
白蜡		140
鱼苗		141
武林旧事	周 密	143
元宵		144
西湖游赏		150
观潮		156
岁晚节物		158
三版跋		161