

中国现代作家作品评论
罗列索引

中国现代作家作品评论

资料索引

上 册

福建师大中文系资料室

福建教育出版社

(闽)新登字02号

顾问：俞元桂

编者：(按姓氏划分为序)

方天福 周少青 林冠珍

林琼 游国荣

中国现代作家作品评论

资料索引

上册

福建师大中文系资料室

福建教育出版社出版发行

福建教育出版社印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张19.375 字数558千 2插页

1992年8月第一版

1992年8月第一次印刷

印数：1—1,300

ISBN 7-5334-1145-5/G·819

定价：10.70元

前　　言

福建师范大学中文系资料室于1961年、1962年曾经编过两辑《中国现代作家作品评论资料索引》，交福建教育出版社出版，受到了许多文学工作者、大专院校和文科师生中学语文教师的赞许。现在，我们继续收集1962年至1983年在全国公开发行的报刊、杂志上发表的有关文章，编辑了这本《中国现代作家作品评论资料索引》，旨在为读者检索资料提供一点方便。

本辑基本按照前两辑的体例，每个作家的资料分为两个部分，其一为作家研究，其二为作品评论。前者收作家的生平、思想的介绍和评论，后者收有关作家作品的评论。有些作家的评论资料较少，就不再分类排列了。

本辑增收了一些当代的作家作品评论资料和中学语文课文的教学参考资料。限于篇幅，鲁迅和老一辈革命家的评论资料，我们将另编专辑，不收在本辑之内。

作家的排列，除了郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺等大家外，均按姓氏笔画为序，评论资料索引基本上按发表时间先后为序。

在编辑这本资料的过程中，曾得到福建省作协的林焱同

志、我校中文系的吴锦濂、陈纾、王耀辉、阙国虬等老师的热情支持和帮助，在此，我们敬表谢意。由于我室的资料和我们的水平有限，在编选中难免有遗漏和差错，欢迎专家和读者批评指正。

编 者

1985年1月

目 录

郭沫若 1

茅 盾 59

巴 金 109

老 舍 123

曹 禺 147

以下按姓氏笔画为序

二—三画

丁一三 167

丁仁堂 168

丁西林 169

丁 芒 171

丁 玲 172

于 伶 182

马忆湘 183

马少波 184

马 加 185

马识途 188

马 烽 190

万国儒 194

四 画

方 之 195

方 纪 198

方 冰 201

方志敏 202

方之琳 205

丰子恺 206

韦君宜 208

王小鹰 210

王安忆 211

王东满 215

王老九 216

王亚平 217

王西彦 218

王杏元 219

王汶石 221

王英琦	224	王统照	225	王 莹	228
王滋润	229	王鲁彦	232		
路遥 (路遥)	234	王 蒙	237	王愿坚	250
王慧芹	255	扎西达娃	256	公 木	257
公 刘	258	乌·白辛	261	乌热尔图	262
孔捷生	263	邓友梅	265	邓 刚	268
邓 拓	269	邓 洪	272	邓 普	274
巴 人	275	水运宪	277		

五 画

冯文炳 (废名)	279	冯 至	280	冯 志	281
冯沅君	282	冯 牧	283	冯雪峰	284
冯德英	287	冯骥才	289		
“左联”五烈士:		柔 石	292		
殷夫 (白莽)	295	胡也频	298	冯 镕	299
古 华	300	石 言	303	石评梅	304
石 英	305	石 祥	307	石 楠	308
艾 菁	309	艾 青	313	艾明之	325
叶文玲	327	叶文福	329	叶永烈	331
叶圣陶	333	叶至善	346	叶 辛	347
叶君健	350	叶 紫	352		
叶 楠	354	叶蔚林	355	田 汉	357
田 间	364	申跃中	367	白 桦	368
白 朗	372	丘东平	373	包尔汉	374
丛 深	375	丛维熙	377		

尼米希依提 380

司马文森 381

母国政 382

六 画

刘 川 383	刘心武 385	刘白羽 381
刘半农 398	刘 克 399	刘 坚 400
刘知侠 401	刘绍棠 402	刘 勇 407
刘厚明 408	刘 真 409	刘宾雁 411
刘 流 414	刘富道 415	刘澍德 416
刘 镇 420	冰 心(见谢冰心)	许地山 421
许寿裳 423	许 杰 424	许钦文 426
关沫南 427	关 露 428	汤吉夫 429
西 戎 430	吉学需 432	成 一 434
师 陀(芦焚) 435	曲 波 436	竹 林 438
华 山 439	任斌武 440	朱自清 442
朱苏进 458	朱 奇 460	朱 湘 461
朱道南 462	孙友田 463	孙 苏 464
孙健忠 466	孙 犀 467	
孙峻青(峻青) 482	孙 谦 488	阮章竞 490
阳翰笙 491	光未然(见张光年)	

七 画

沈从文 495	沙 汀 500	沙 白 504
沙丙德 505	沙 鸥 506	汪承栋 507
汪渐成温小钰 508	汪曾祺 510	汪静之 513
应修人 514	庐 隐 515	杨 石 516

杨沫	517	杨牧	521	杨朔	522
杨益言	535	杨振声	536	杨啸	537
杜埃	538	杜鹏程	540	束为	546
克扬	547	克非	548	苏叔阳	549
苏金伞	551	苏耕夫	552	严文井	553
严阵	555	严辰	557	李广田	559
李心田	561	李六如	562	李冰	563
李存葆	564	李纳	570	李国文	571
李季	575	李劫人	580	李英儒	582
李学鳌	583	李剑	584	李栋	586
李准	587	李健吾	594	李晓明	596
李瑛	597	李惠文	602	李斌奎	603
李满天	604	李德复	605	玛拉沁夫	607
芦芒	611	芦荻	612		
芦焚	(见师陀)				

郭沫若

作家研究：

关于郭沫若前期的世界观和创作方法的关系问题——评楼棲等同志的一个论点 谷辅林

曲阜师院学报(1963.1)

对郭沫若前期思想发展的一些理解——读《沫若文集》札记

宋耀宗

哈尔滨师院学报(1964.1)

作家小辞典：郭沫若

语言文学(内蒙师院)(1978.1)

郭沫若同志和抗敌演剧队 吕 复

解放日报(1978.6.20)

郭老和孩子剧团 陈 模执笔

人民日报(1978.6.29)

郭沫若(中国现代作家小传)

函授辅导(昭乌达师专)(1979.1)

郭沫若的著作在日本 戈宝权

文 献(1979.1)

郭沫若著译系年

吉林师大学报(1979.增刊)

郭沫若前期思想发展研究中的几个问题

陈永志

上海师院学报(1979.1)

郭沫若前期思想的发展新探 顾 焰

南京师院学报(1979.2)

郭沫若的泛神论思想 陈永志



文学评论丛刊(1979.2)

- 论郭沫若“五四”时期的思想和作品 李保均
试论郭沫若的泛神论思想 邹水旺
论郭沫若辛亥革命至“五四”前的思想和创作 李保均
我要说的话(纪念郭沫若创作生活二十五年) 周恩来
亮进文艺的新潮 郭沫若
文化战线的又一面光辉旗帜 刘一新
留学日本前的郭沫若 宫晋东
郭先生与日本 (日)岛田政雄
郭沫若早年家书 黄高彬等
郭沫若和四川革命同志会 曾绍敏
郭老与《救亡日报》 丘沛篁
郭老和战地服务团 唐勋等
横叶风雨打山林——回忆郭沫若同志的片断 徐敏等
“注意”郭沫若的“秘密” 王锦厚等
略论郭沫若前期思想的发展 邹水旺
论郭沫若前期的文艺思想 陈明华
读郭沫若论“国防文学”——兼评“两个口号”的争论 彭放
北方论丛(1980.2)

- 郭沫若与河上肇及其《社会组织与社会革命》 朱受群
江西师院学报(1980.2)
- 访问郭老的故乡 适夷 当代(1980.2)
- 从天官府到赖家桥——记郭老领导下的重庆学术活动 谷云运
群众论丛(1980.2)
- 回忆郭老创作二十五周年纪念和五十寿辰的庆祝活动 阳翰笙
新文学史料(1980.2)
- 郭沫若同志和党的关系 吴奚知 新文学史料(1980.2)
羊城晚报(1980.7.10)
- 抗战时期郭沫若在武汉活动纪略——沫若自传《洪波曲》补遗 易明善
武汉师院学报(1980.4)
- 郭沫若和他的大哥 王锦厚等 广西民族学院学报(1980.4)
- 郭沫若与一九三六年的“两个口号”论争 钟林斌 辽宁大学学报(1980.5)
- 论郭沫若倡导“革命文学”的功绩 钟林斌 社会科学辑刊(1980.6)
- 郭老五十寿辰庆祝晚会 万一知 桂林日报(1980.6.12)
- 大革命时期郭沫若同志在广东 林飞鸾等 羊城晚报(1980.9.9)
- 郭沫若前期文艺思想不是“为艺术而艺术” 代一 辽宁师院学报(1981.1)
- 郭沫若同志在广州(一九二六年三月至七月) 继强 延安大学学报(1981.1)
- 做时代最强音的歌手——回顾郭沫若的创作道路 王世德 成都大学学报(1981.2)
- 郭沫若行年著译活动考略补正 龚济民等 江西师院学报(1981.2)
- 郭沫若作品系年问题考订 邵华等 四川大学学报(1981.2)
- 郭沫若早期文艺思想学习札记 郑述裕 安徽大学学报(1981.2)

有关郭沫若泛神论思想的理解问题——兼与顾炯、陈永志两同志磋商
魏竞江

求索(1981.2)

再谈郭沫若世界观的转变 谷辅林

齐鲁学刊(1981.3)

郭沫若的泛神论 刘柏青

吉林大学社会科学学报(1981.4)

郭沫若《洪波曲》的几处史实误记 易明善

四川大学学报(1981.4)

告别安娜——郭沫若归国片断 黄中模

青年作家(1981.7)

郭沫若在四川保路运动中 何一民

成都日报(1981.10.4)

回忆郭沫若同志和他领导下的“文化工作委员会” 翁植耘

重庆现代革命史资料(1981.12)

郭老的晚年——一点质疑 田间

随笔(1981.19)

《郭沫若在重庆》序言 阳翰笙

抗战文艺研究(1982.1)

解放战争期间郭沫若活动纪略(1945.8—1949.7) 曾健戎

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

“为了中国好啊”——漫话郭沫若的“投笔请缨” 阎焕东

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

“三堂之争”试探 王大明

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

一次激动人心的演说 李又林

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

试论郭沫若思想中的爱国主义 顾祖钊

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

泛神论与个性解放——“五四”时期郭沫若思想初探之一 张学植

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

郭沫若对屈原的浪漫主义的继承和发展 李宗毅

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

忆郭老两次回故乡 魏蓉芳

郭沫若研究学会会刊(1982.1)

抗日战争期间郭沫若活动记略(1937.7—1945.8) 曾健戎

- 时代·道路·灵魂——读《沫若自传》札记 文 戈 抗战文艺研究(1982.1)
- 抗日战争期间郭沫若活动纪略(1937.7—1945.8)(续) 曾健戎 成都大学学报(1982.2)
- 郭沫若的进取心和创造热情 伦 海 抗战文艺研究(1982.3)
- 关于郭沫若的入党问题 魏绍昌 赣南师专学报(1982.4)
- 郭沫若先生从日本回国的经过——《郭沫若归国秘记》摘编 上海师院学报(1982.4)
- 郭沫若是何时担任北伐军总政治部副主任的? 孙党伯 上海师院学报(1982.4)
- 郭沫若在大革命失败后是何时回到上海的? 孙党伯 武汉大学学报(1982.4)
- 郭沫若传略 孙党伯 武汉大学学报(1982.4)
- 郭沫若族谱 李保均 新文学史料(1982.4)
- 记郭沫若早期文学主张的特点及内在矛盾 钟林斌 西北大学学报(1982.4)
- 中国现代文学研究丛刊(1982.4)
- 郭沫若前期文艺思想研究中的几个问题 傅正乾 陕西师大学报(1982.4)
- 郭沫若四十年代中期在上海活动纪略 易明善等 上海师院学报(1982.4)
- 郭沫若早期思想初探 潘颂德 黄石师院学报(1982.4)
- 久别重游似故乡——忆郭老一九五五年冬访日 刘德有 现代日本经济(1982.4)
- 论郭沫若抗战时期的杂文 华忱之 四川大学学报(1982.4)
- 郭沫若及其从唯美印象主义到无产阶级批评的发展
(捷克)M.嘎利克著 赵康太译 研究生报(华中师院)(1982.4)
- 郭沫若奋笔抒胸臆,周恩来热忱扶史剧 沈 默

- 论“五四”时期郭沫若的文艺观 林恭寿 文学评论(1982.6)
- 高风长存天地间——记郭老在武汉的革命活动 孙党伯 湖北日报(1982.11.23)
- 《郭沫若传略》序言 锡 金 长 春(1982.11)
- “东海频数一苇航”——内山嘉吉谈郭沫若与内山书店 姜殿铭 光明日报(1982.11.16)
- 郭沫若任国民革命军总政治部副主任的时间问题——与孙党伯同志 商 權 刘继增等 武汉大学学报(1983.1)
- 郭老战斗生活的一个缩影——抗战时期郭沫若在桂林的活动及其意义 李建平 抗日文艺研究(1983.1)
- 郭沫若与马克思主义 杨镇伯 延边大学学报(1983.专号)
- “飞向自由的王国”——试论郭沫若成为马克思主义者的道路 卜庆华 湖南师院学报(1983.增刊)
- 泛神论与个性解放——“五四”时期郭沫若思想初探 张学植 天津社会科学(1983.1)
- “我”与“们”——郭沫若美学思想札记 邓牛顿 艺术世界(1983.1)
- 试论郭沫若早期思想中的泛神论影响 林明华 晋阳学刊(1983.1)
- 郭沫若的泛神论思想应是一种唯心主义的思想 庄善忠 大庆师专学报(1983.1)
- 郭沫若初期的艺术功利观 黄 川 新疆师大学报(1983.1)
- 郭沫若和益阳 卜庆华 益阳师专学报(1983.2)
- 鲁迅郭沫若思想发展比较论 连扬柳 克山师专学报(1983.2)
- 郭沫若浪漫主义创作主张浅议 龚济民 贵阳师院学报(1983.2)

- 郭沫若所走的道路及其杰出的学术贡献 尹 达
史学月刊(1983.2)
- 郭沫若的个性思想与《浮士德》的关系 姜 铮
通化师院学报(1983.2)
- 郭沫若与南昌起义史实补正 龚济民等
徐州师院学报(1983.2)
- 记“三堂之争”——试探郭老1935—1936年的一段轶事 王大明
社会科学(上海)(1983.2)
- 郭沫若事迹杂考 龚济民等
新疆大学学报(1983.2)
- 摹似的泛神论者，本质的浪漫主义诗人——论郭沫若的泛神论
张仲谋
徐州师院学报(1983.3)
- 郭沫若与三厅 周 斌
武汉春秋(1983.3)
- 《郭沫若在重庆》简介 王立道
抗战文艺研究(1983.3)
- 郭沫若研究二题 卜庆华
湖南师院学报(1983.3)
- 马列主义给郭老以新的装束 邓牛顿
文学报(1983.3.10)
- 论郭沫若文学创作受国外思想的影响 彭阜民
山西大学学报(1983.4)
- 坚持实事求是，深入展开郭沫若研究——在四川省郭沫若研究学术讨论会的讲话 马识途
南充师院学报(1983.4)
- 五四以前郭沫若在日本的思想发展 林恭寿
兰州大学学报(1983.4)
- 郭沫若创作艺术探源——郭沫若与《撒克逊劫后英雄略》 启 程
湖南师院学报(1983.4)
- 郭老一九三九年返乡活动述闻 钟 灵
抗战文艺研究(1983.4)
- 论郭沫若的艺术个性 黄侯兴
中国社会科学(1983.5)
- 郭沫若部分书名诠释 卜庆华
图书馆(1983.3, 1983.5(续))

关于中国社会发展史问题——郭沫若《十批判书》质疑之二

詹剑峰

华中师院学报(1983.5)

郭沫若·《残春》·意识流 龚济民

齐鲁学刊(1983.6)

郭沫若与哲学 刘大年

人民日报(1983.6.31)

五年来关于郭沫若史学的评论与研究 叶桂生等

中国史研究动态(1983.7)

郭沫若研究学术座谈会在京举行 薛 池

中国史研究动态(1983.7)

周扬同志在郭沫若研究学术座谈会上的讲话

文艺界通讯(1983.7)

尊重历史, 给历史人物以应有评价 周 扬

人民日报(1983.8.30)

在郭老旧居的沉思(忆郭沫若的原配夫人张群华) 王春瑜

新观察(1983.8)

回忆郭老二三事 许士骐

文学报(1983.8.18)

漫谈郭沫若同志与外国文学 楼适夷

世界文学(1978.1)

郭沫若与外国文学 夏定冠

新疆大学学报(1979.1)

我欲西归问海棠——郭老与川剧 王晓波等

川剧艺术(1980.2)

关于《再生缘》研究——郭沫若与阿英的通信

文教资料简报(南京师院)(1980.5)

郭沫若与《艾凡赫》 姜 铮

外国文学研究(1980.2)

郭沫若与苏东坡 王锦厚等

武汉大学学报(1980.3)

郭沫若关于民间文学的论述 蔚家麟

喀什师院(1981.1)

郭沫若与儿童文学 张耀辉

安徽大学学报(1981.2)