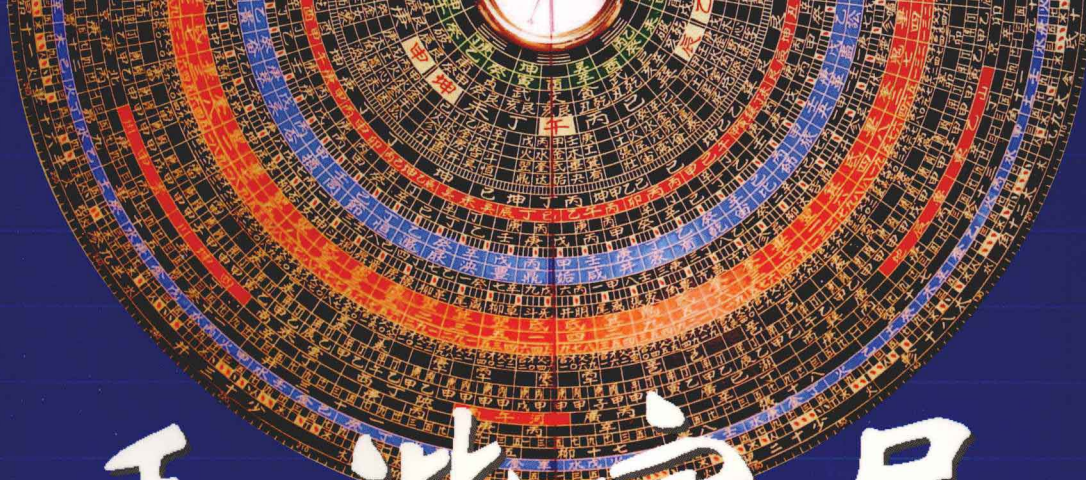




和谐家居

的布局与方法

印农◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

和谐家居 的布局与方法

印农◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

和谐家居的布局与方法 / 印农著.
——北京: 中央编译出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5117-1574-6

I. ①和…
II. ①印…
III. ①住宅—建筑设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 003932 号

和谐家居的布局与方法

出版人: 刘明清

责任编辑: 董巍

责任印制: 尹璐

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612363 (编辑室)
(010) 66130345 (发行部) (010) 52612332 (网络销售部)
(010) 66161011 (团购部) (010) 66509618 (读者服务部)

网址: www.cctphome.com

经销: 全国新华书店

印刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

字数: 133千字

印张: 11.5

版次: 2013年5月第1版第1次印刷

定价: 58.00元

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618



前言

在对传统堪輿的研究上，我一向非常注重实践，对于没有丝毫依据的东西，我从不敢苟同。堪輿中形的问题比较容易让人理解，对于其中的另一大理论，即所谓的方位与玄空理气等观点，我亦始终都抱着尊重的心态对待，不敢怠慢。如果我们将有形的经过验证的看作是科学的，那么，“风水”中无形的，如飞星理气等就属于玄学的范畴。也许对宇宙时空而言，科学与玄学间，仅一步之遥，但对于人类的探索与研究却是十分漫长的过程。或许有一天，今天的玄学在被后人完全了解后成为



自然科学，这也是可能的。我常打个比方，如果世界回溯二千年，你对那个时期的古人说，我可以随时和地底下那边的人聊天，你说这个古人当如何想呢？其实，我们应本着审慎的态度，既尊重科学，同时也要尊重传统文化。有些现在不解的东西，可以留待我们的后人去研究，而不必当下棒杀，也许那时的科学会比现在更为完善。我以为，堪輿的本质是科学的，但也不能否定，其中带有人为附会的东西，如为了讨好那个时代的当权者，而生扯硬拽的一些说法，甚至带有迷信色彩等，但我们一定要本着去伪存真的研究精神，客观地对待，留菁华去糟粕，认清什么是朴素唯物的堪輿思想，什么是欺世盗名，而堪輿单纯的本质，常被那些打着它的旗号而行欺骗之实者所玷污，使人闻风水而色变，统归迷信而封杀。记得，曾有人问我，你看风水是用天目看吗？听他这么一问，我真是哭笑不得，既感可笑，更觉可悲。这都是因为某些人钻了人们不了解真实风水的缘故，只有了解才不迷信。让更多的人去了解堪輿，从科学的角度去认知它，在日常的生活里去运用它，揭开它神秘的面纱，让堪輿理念从生活中来再回到生活中去，实实在在地为人类服务，和把我们先哲们在自然共生中所总结出的生存智慧与生活实践、人文精华等传统文化认真地传承下去，才无愧于祖先……其实，我以为堪輿文化当是人类对美好生活向往的态度与期盼，是一种带有浓重人文色彩的生活艺术，是人类追求高品质和谐社会的具体表现。将生活人文化，将生活艺术化，在平凡的生活里得以升华。

印农

辛卯吉日于北京无事堂





C

ontents 目 录

前 言.....	1
----------	---

第一章：住宅方位与人的神秘关系.....	1
----------------------	---

一、神秘的宇宙之“气”.....	2
------------------	---

二、自然方位中神秘的“环保林”.....	5
----------------------	---

三、方位格局对城市环境的重大意义.....	9
-----------------------	---

四、地域方位与人的关系.....	15
------------------	----

五、住宅环境与人的关系.....	19
------------------	----

六、“风水”中的鬼屋凶宅真有鬼吗.....	22
-----------------------	----

七、神秘的“太岁”究竟在哪儿？为什么不能动.....	25
----------------------------	----

八、什么样的“水”被古人认为可以带来财运.....	29
---------------------------	----

九、古代中国人如何界定自然界中方位的优劣.....	34
---------------------------	----

附：古籍《八宅明镜》有关住宅方位关系.....	39
-------------------------	----

十、和谐的装修装饰与吉祥兴旺.....	40
---------------------	----

十一、住宅方位有讲究.....	43
-----------------	----



- A、古籍中有关八卦与住宅的对应关系
- B、古籍中有关自然界五行与人体的对应关系
- C、古籍中有关自然界方位与人体的对应关系

第二章、住宅格局不好的合理调整方法	48
一、卧房格局不好会影响睡眠与心情.....	49
1、睡房五行细调整，避害趋吉好心情.....	52
2、睡房卧室装修不好的调整方法.....	53
二、格局隐患恐成某种疾病的诱因之一.....	55
1、住宅格局有优劣，吉祥调整是关键.....	58
2、厕所压在住宅中央的简单调整方法.....	59
三、住宅不良格局恐导致脾胃不好的诱因之一.....	60
1、厨房方位莫轻视，科学调整把劣去.....	62
2、厨房位于住宅中央的调整方法.....	62
四、房厕对冲于健康不利.....	63
1、卧房厕有冲射，吉祥调整利健康.....	64
2、卧房与厕所冲射的简单调整方法.....	64
五、房屋格局异样可能是诱发肝病的诱因之一.....	66
1、若要心情舒畅，调整住宅变吉祥.....	67
2、住宅中环境场不好的吉祥调整方法.....	67
六、房屋格局不好，环境差恐成肺病的诱因之一.....	69
1、设计不好成隐患，吉祥调整能化解.....	70
2、住宅设计装修不好的吉祥调整方法.....	71
七、家居格局不当是诱发心病的原因之一.....	73





1、心病还要心药医，重在四两拨千斤.....	75
2、影响心病的住宅吉祥调整方法.....	76
八、住宅格局不科学暗藏健康隐患.....	77
1、住宅不利真不轻，合理调整才放心.....	78
2、利用不同绿植的吉祥调整方法.....	79
A.具有净化室内空气、调节气场作用的绿植.....	81
B.住宅内要小心栽种的花卉.....	82
九、房屋“气口”不利恐致家庭失和.....	83
1、住宅“气口”不好的调整方法.....	84
2、住宅中各房门的合理尺寸如何确定.....	86
第三章：住宅环境不好的科学调整方法.....	88
一、环境不利也是导致身体问题的诱因之一.....	89
1、调出居室好环境，趋吉避害能兴旺.....	91
2、住宅附近遇到“水塔忌”的调整方法.....	91
二、室内磁场紊乱恐易使人精神不振.....	92
1、放射无形藏杀机，科学调整利家人.....	94
2、居家萎靡不振的科学调整方法.....	95
三、住宅阴阳不调和可能导致身体无故受惊.....	97
1、住宅阴阳气不和，科学调整变生旺.....	98
2、宅中气场不好的科学调整方法.....	99
3、住宅感觉阴冷的科学调整方法.....	101
四、住宅中的“电磁污染”可使人精神焦虑烦躁.....	102
1、勘查住宅现诱因，迅速调整化不利.....	103



2、情绪焦虑烦躁的调整方法.....	104
五、色彩五行相克有可能诱发抑郁症.....	106
1、找出不吉做调整，解开抑郁心舒畅.....	107
2、心情抑郁的住宅调整方法.....	108
3、利用不同颜色的开运方法.....	109
六、身体渐不佳，污水浸房也是诱因.....	111
1、内外隐患真不少，综合调整把运开.....	113
2、住宅阴湿潮气的调整方法.....	114
七、有强光污染的住宅不利安居.....	115
住宅遇到强光污染的调整方法.....	117
八、住宅压坟茔，会搅得居家不安宁.....	118
如何选择吉祥生旺的二手住房.....	120

第四章：住宅方位不好的调整方法.....122

一、不要轻易改动住宅，以防带来意外.....	123
1、方位不要轻动土，不利宅运影响人.....	124
2、住宅方位不好的调整方法.....	124
二、住宅紧邻加油站对人的心理易造成影响.....	125
1、躁火皆因犯“孤阳”，科学调整见奇效.....	126
2、住宅带孤阳燥火的调整方法.....	127
三、情绪反复不定，原是“漏空”惹得祸.....	128
1、“穿心”住宅最不吉，科学调整旺宅运.....	130
2、住宅遇噪声污染的调整方法.....	131
四、住宅中的“噪声污染”可致人心烦意乱.....	132





如何化解住宅所遇到的某种不利影响.....	133
五、门狮的摆放与禁忌.....	134
1、转换气口避不吉 转变不利家平安.....	135
2、如何摆放狮子才能寓意兴旺.....	135
3、住宅附近有大树对家居有影响吗.....	136
六、住宅内外环境不好,易对人造成不利影响.....	138
1、住宅内外遇不利,护宅避害巧安排.....	140
2、住宅遇到路冲与天斩的调整方法.....	140
3、长辈的房间如何布置才合理.....	141
第五章:住宅布局不好的调整方法.....	143
一、布局摆放不吉,恐有负面影响.....	144
1、设计摆设变不利,原来“廉贞”是真凶.....	145
2、调整不吉除隐患,家居吉祥人安康.....	146
3、住宅布局不好的调整方法.....	147
二、主卧布局糟糕影响睡眠质量.....	148
1、找出隐患做调整,布局吉祥人健康.....	150
2、卧房布局不好的调整方法.....	151
三、住房布局不好有可能诱发儿童身心问题.....	151
1、生病皆因“宅病”引,相冲相克是诱因.....	152
2、合理调整把运开,身体健康成绩好.....	153
3、住宅附近遇到电磁污染的调整方法.....	154
四、住宅中鱼缸的摆放与禁忌.....	156
1、住宅鱼缸能催吉,方位放错成不利.....	156



2、利用鱼缸“旺财”的正确方法.....	157
五、灯光与镜子布局不好，易诱发睡眠惊恐.....	158
如何利用灯光令住宅舒适寓意兴旺.....	159
六、残败旧具破坏气场装饰宜慎用.....	160
1、残败古董磁场乱，回避不吉能化解.....	161
2、人类的梦境能预知什么.....	162
印农.....	165
作者部分风水讲座与勘查写真.....	167

后记



第一章

住宅方位与人的神秘关系



一、神秘的宇宙之“气”

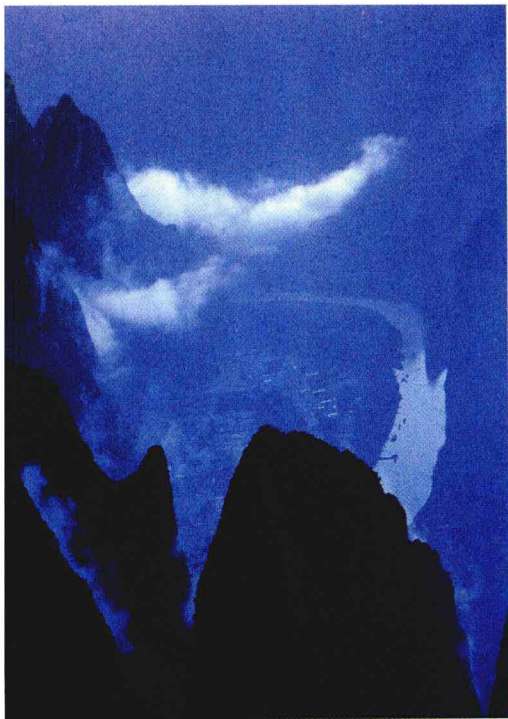
“宇宙有大关合，气运为主，山川有真性情，气势为先……”这句话是历史上著名的，南唐时期堪輿学古籍《灵城精义》的开首语，这里着重强调了自然宇宙中所固有的“气”与运、势的相关性及重要性，并指出只有山乘秀气，方是真气所在！而晋朝大堪輿学家郭璞在其所著《葬书》的开首语“葬者乘生气也！……五气行乎地中，发而生万物！……气感而应，鬼福及人……”中都反复强调的是，自然宇宙中这种无法解释的神秘之“气”对环境风水与人类的影响。

古人认为神秘的宇宙之气是孕育万物的根本

气存乎于天地之间，龙为地气，水为天气，地为阴而天为阳，阴阳之气交而万物萌发。仔细研究古代《易经》的阴阳学说，其广泛的内容涉及到人们生活中的各个领域，可说是我国先民对自然宇宙的认知，更是人类与未知世界相互沟通的媒介。古人认为，阴阳的变化是产生世界万物的根本。

春秋时期古代思想家老子很早就提出了有关气的理论，他指出宇宙间存在着一种看不见、摸不到，更无法用语言来表述的客观存在，这里我们称其为“气”的运行规律，或者是一种可左右人类的能量场。老子将这种证悟到但又无法说明的感受，称之为“道”，认为万物的生发，皆和“道”有关，即先有“道”，而后始有万物。

而《易经》中所倡导的，人与自然和谐相处的





理念，在中国传统文化中占有着十分重要的地位。古人认为人是自然世界的一部分，人与天地万物是一个有机统一的整体，认为“天地与我并生，而万物与我为一”，认为“万物一体。这种强调自然与人紧密相连的朴素唯物观，一直深深影响着一代代的中华儿女。

在对宇宙间的不同自然现象经过长期的观察后发现，宇宙中一切事物的发生，都会存在对立统一的两个方面，而这两个方面也会发生变化与融合。自然界中日月的不停运行产生了白天与黑夜的交替，形成了阴阳的互换。生活中受阳光照射的一面，与背光的一面也形成阴阳的变化关系，于是古人将这种自然界所存在的互相对立关系的事物，简单地感慨为阴阳说，如：天为阳、地为阴、日为阳、月为阴、昼为阳、夜为阴、火为阳、水为阴、男为阳、女为阴等。

古人认为，“阴阳气合而万物生”。自然界中的阴与阳是一组互为对立的属性，是事物对立的两个方面，但阴阳两个方面在对立的同时又是相互依存的，其中的任何一方都不可能脱离对立着的另一方而单独存在，如：没有昼就无所谓夜，没有动就无所谓静，没有内就不会有外，没有寒冷也就不会有炎热的存在。阴与阳之间的这种相互依存的关系叫做互根性，但世间万物的这种阴阳属性不是绝对的或静止不变的，而是随着一定的条件而发生改变，相互转变，就如同一年中四季的变化一样，当气候逐渐温暖的时候，寒冷即逐渐消退。当热到一定程度后，又开始向寒的方面转化。自然界万物就是在这种阳消阴长、阴极反阳的运动中而发展变化。





阴阳气合而万物生, 中国人很早就懂得人与自然是相互依存的, 而非孤立的或幻想着凌驾于自然之上的

伴随着社会的进步古人发现, 人体内同样存在着阴阳对立及平衡的机制, 人体的许多自然现象同样可以用阴阳学说来加以阐释。当某种外界因素导致人体阴阳失衡时, 人就会发生问题。在人的整个生命过程中, 始终都存在着阴阳的对立与统一。若是阴阳不能相互为用而分离时, 人的生命就会终止。

《易经》中的五行学说认为, 世界是由金、木、水、火、土这五种元素所构成, 而人体的构成又与这五种元素之间有着相互的关联, 人体内五行的生克变化同样会影响到人类的健康。自然界的五行生克规律为, 金生水、水生木、木生火、火生土、土生金, 此为五行的相生, 而金克木、木克土、土克水、水克火、火克金, 此为五行相克的次序。





古人发现，自然界中的五行同样与人体的五脏关系十分密切，当五行在人体内生克有序、分布均匀时，人体是健康的。但当五行在人体内分布不均，生克出现混乱时，人体就会发生疾病。古人认为，五行不但与人体的五脏六腑相互对应，同时还与五色（青色、赤色、黄色、白色、黑色）、五味（酸味、苦味、甘味、辛味、咸味）、五方（东方、西方、南方、北方、中央）等息息相关。

总之，无论是风水中所强调的“气”，还是《易经》中的阴阳五行学说，都是我国先民认识世界、解释世界和探索自然规律的一种唯物观与方法论，它形象地反映了自然宇宙中五种元素生、克、制、化的客观规律，及阴阳五行之气与人类的密切联系，为人类更好地探索神秘的未知世界搭起了智慧的桥梁。

二、自然方位中神秘的“环保林”

在风水古籍《周易阴阳宅·树木吉凶》中有：“东植桃杨，南植梅枣，西载槐榆，北载杏李，则大吉大利”的记载，由此可知，古人在住宅方位环境与庭园设计中，对绿色植物类的栽种与选择十分考究。古人深知这样做，不仅可以符合风水美化环境，还可令空气清新，更可以控制水流，防止水土流失，还可吸收和反射强光辐射，调节微气候等。

另外，古人还能从对草木的观察，来判断住宅方位土质的吉凶，并认为旺盛的林木不仅可以藏风聚气，更可以有效地保



气吉草木旺，只有好的地气才能生发万物！

护宅基地脉。其实，所谓的“风水林”就是能对人类产生某种影响力的、天然或人工栽造的、位于住宅附近某个方位的林木脉。

我们不难发现，凡经过高人堪点的古村落周围，都会伴有成片茂密的树林，即所谓的风水林，少则几亩，多则数百亩。环境优美古木参天，此地或历代名人才子辈出不断，或商贾巨富层出不穷，这些风水木往往被村人视为神圣不可侵犯的，并代代相传而加以保护。

这种包涵风水理念的林区，又细分为住宅风水林、墓园风

