



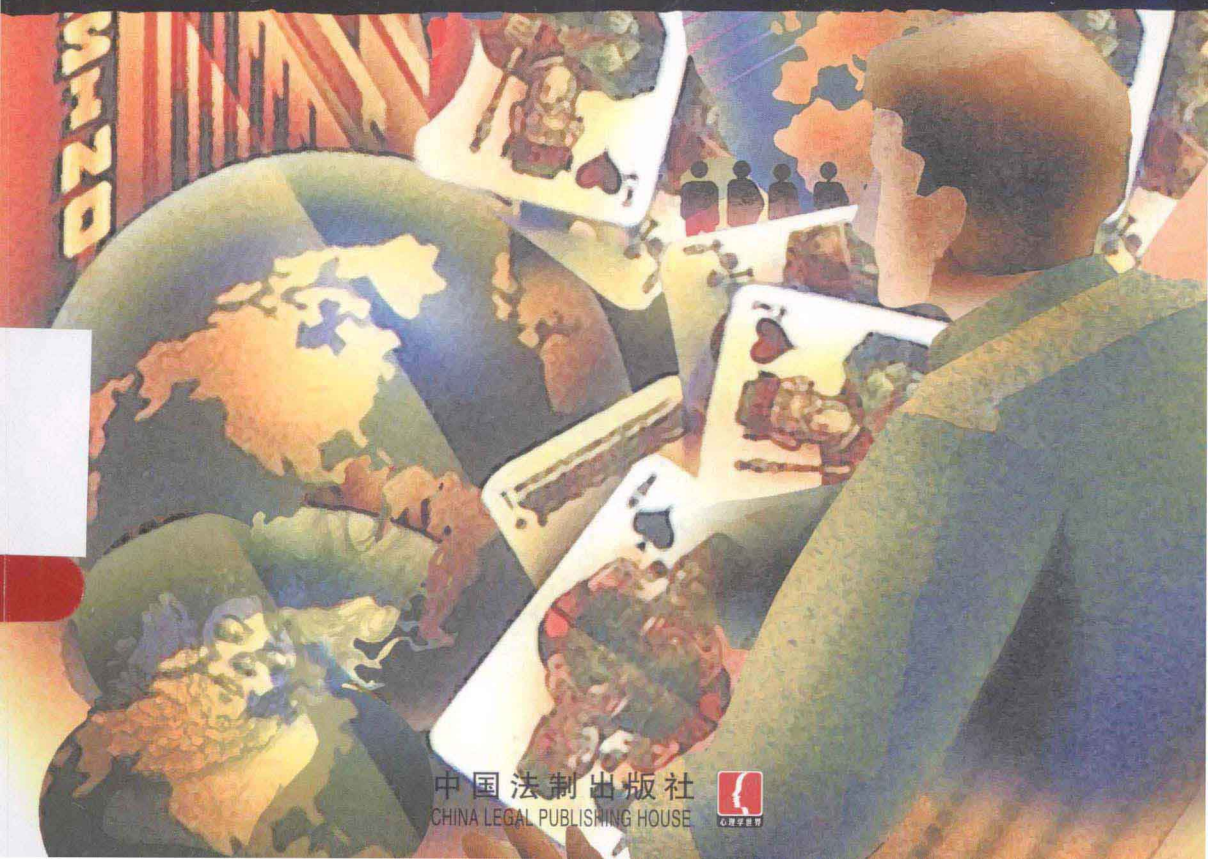
姚尧(知名作家, 超级玩家)◎著 京师心智(专业心理教育机构)◎组编

牌局心理学

打牌稳赢的超级心理战术

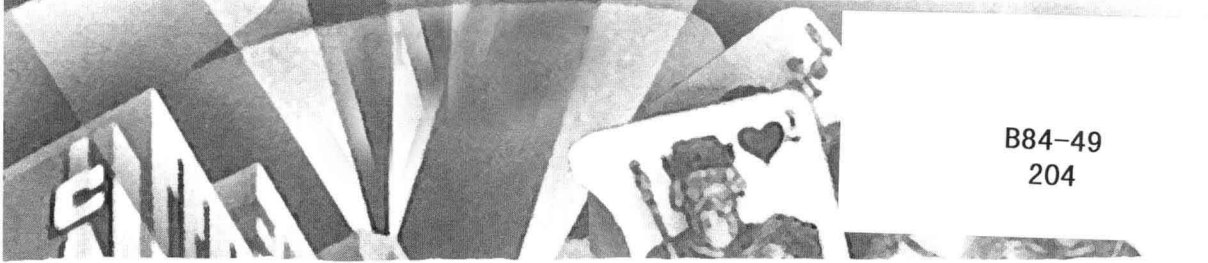
精彩、实用、生动、有趣的玩牌书, 教你打牌稳赢的秘诀, 教你观察对手, 隐藏“马脚”, 精于演戏, 学会诈唬, 识破骗局, 迷惑和操纵对手, 攻防有度, 无往不利。

斗地主、够级、升级、五十K、跑得快、二十一点、诈金花、
拖拉机、德州扑克、梭哈, 样样都能玩得转。
不看本书被人赢, 看完本书赢别人!



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE





B84-49
204

牌局心理学

打牌稳赢的超级心理战术

姚尧(知名作家, 超级玩家)◎著
京师心智(专业心理教育机构)◎组编

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

牌局心理学/姚尧著. --北京:中国法制出版社, 2013.3

(心理学世界)

ISBN 978-7-5093-4470-5

I. ①牌… II. ①姚… III. ①心理学—通俗读物
IV. ①B84-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059145号

策划编辑:刘 峰(52jm.cn@163.com)

责任编辑:杨 智

封面设计:孙希前

牌局心理学

PAI JU XIN LI XUE

著者/姚尧

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/710×1000毫米 16

版次/2013年6月第1版

印张16 字数/228千

2013年6月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-4470-5

定价:36.00元

北京西单横二条2号 邮政编码100031

网址: <http://www.zgfs.com>

市场营销部电话:66033296

传真:66031119

编辑部电话:66038703

邮购部电话:66033288

目 录



第一章|学会观察——表情中藏着大学问

牌桌上千变万化，对付不同的对手要用不同的策略，你永远不要指望一把板斧吃到底。技巧是永远在变的，但宗旨不会变。牌桌上的宗旨就是观察你的对手，读懂他们的身体语言，然后对他们的底牌作出一个合理的推断，从而决定用哪种策略来应对。

不会观察十玩九输 / 003

牌桌上如何观察对手 / 005

实战之前先进行演练 / 008

身体语言的妙用 / 010

身体语言可以伪造吗 / 013

牌桌上的身体语言 / 016



第二章|兵不厌诈——如何给对手制造压力

如果一个玩家玩到最后，发现自己的牌不大时，往往会有一种紧张的感觉，这就跟原始社会中人类的生存受到威胁时一样。在这



种时候，他会怎么办呢？他不想被对手跟进，但虚张声势未必是很好的选择，因为他原本就底气不足，一旦虚张声势，很可能让其他玩家看出他的底细。最好的选择就是静止不动，这样既不会招来任何关注，还让人感到莫测高深，不敢轻易跟进。

大脑如何处理谎言 / 021

边缘系统的神奇作用 / 022

如何应对具有侵略性的玩家 / 026

用错误的心理暗示误导对手 / 030



第三章|学会隐藏——不要让对手看出你的马脚

上了牌桌，你要明白沉默是金的道理，不必要的话尽量不说，不要过多地跟其他玩家交流，哪怕只是一种眼神的交流。人们常说言多必失，这讲的是做人的道理，在牌桌上，这也是个至理名言。你一说话就是在泄露信息，当然也不是说什么话都不说，只说该说的，而且说话的风格要符合机械重复的模式。总之，让其他玩家觉得你是个乏味至极的玩家，你就成功了。

城府很重要 / 035

如何隐藏马脚 / 037

应该注意的细节 / 040

警惕安抚行为 / 043



第四章|识别马脚——从“脚动作”开始

凡是上了牌桌的人，一般没有谁是想输的人，所以牌局进行到关键时刻，玩家心情激动是很正常的。心情一激动，就会反映在肢



体语言上，即使这个人拼命掩饰自己的肢体语言，我们依然能够发现他的蛛丝马迹，并非所有的人都是超级玩家啊！倘若真的碰到超级玩家，我建议玩家还是不要跟他们玩了，一个人一旦获得了超级玩家的尊号，他的破绽可以说是微乎其微的，即使有的话，正常人也很难发现。

身体最诚实的部位其实是脚 / 049

脚部动作的秘密 / 053

快速捕捉马脚 / 055

观察多重马脚，提高准确率 / 060

脚是人脑最神奇的显示器 / 063



第五章 | 牌桌上的实战经验

一般来说，玩家的行为如果与常规行为不同，又扩大了他们的活动范围，说明他们信心十足；而如果他们缩小了活动范围，代表他们信心不足。但我们必须声明的是，这只是一个基本规则，用在正常玩家身上可以验证，但用在一些非常高明的玩家身上，可能就不灵验，比如说超级玩家级别的人物。

玩家信心十足时的表现 / 071

距离反映出来的马脚 / 073

双手如何泄露你的底牌 / 077

嘴唇和舌头的学问 / 081

微妙的面部表情 / 087

二十种行为暴露的秘密 / 090



第六章|不要让眼睛出卖你

遮挡眼睛的马脚出现时表明玩家感到压力，有后悔的感觉。如果你发现了这个动作，那么轮到你叫注的时候，你可以继续抬注。这时候他八成要放弃，因为他已经开始后悔了。不过，在这里我们要注意，如果你的牌非常大，你抬注是非常不明智的。因为明知道对方已经有了悔意，随时可能会放弃，你还抬注，那只会让他放弃得更快。所以，如果你拿到大牌，反而不能抬注。但如果你是玩诈唬的，搞偷鸡的，你的牌不大，甚至还有点小，在这种情况下你就应该抬注，抬注的目的是为了吓跑对方。

“眼不见心不烦”背后的玄机 / 095

遮挡眼睛的马脚 / 098

从看筹码时间判断对手强弱 / 101

玩家的眼睛会泄露秘密 / 103



第七章|牌桌上缓解压力的行为

玩家的安抚行为恰恰可以给你提供帮助，如果你发现玩家的安抚行为频繁，那说明他感到压力，在牌和下注筹码之间他无法找到平衡，他的牌并没有给他强烈的信心，所以他犹疑不决。在牌桌上，你要学会识别安抚行为，安抚行为也是一种非常规的行为，如果一个玩家从头到尾都在安抚，那么这种安抚可能只是一种习惯动作，不能归结为真正的安抚行为。比如说，一个漂亮的女玩家没事喜欢拨弄自己的头发，而且上了牌桌，从头到尾都有这种动作，那么你就很难根据她的这种动作，判断她是不是感觉到压力。

安抚式行为 / 109

各种各样的安抚动作 / 112



安抚行为的重要性 / 115



第八章|牌桌上的演员

很难想象，一个不会演戏的人会成为牌桌上的王者。而事实上，在牌局中，最厉害的也往往是那些善于演戏的人。科学家用博弈论进行统计分析，认为在牌桌之上最好的心理策略就是虚张声势、诈诈唬唬。也就是说，牌桌也像战场，谁最懂兵法，在牌桌上胜算就最大。

牌局高手也是演戏高手 / 121

演戏讲究虚虚实实 / 123

如果演戏让你感觉痛苦 / 126

利用你的感觉 / 128



第九章|掌握规律——菜鸟也能战胜职业玩家

这是一个非常有意思的现象，就是说在能力比我们强的人面前，我们普遍发挥不好，比正常水平要差一些。其实这个效应无处不在，之所以产生这个效应，主要是因为人的心理作用。就好比说一个习武的人听说要跟李小龙比武，还没上场，心中首先产生了怯意，真正上场自然会大失平时的水准。

职业玩家并不可怕 / 135

保龄球得分效应 / 137

击败职业玩家 / 139

马脚是要付出代价的 / 141



第十章|躯干动作与牌桌上的行为

在牌桌上也是这样，当一个人侧转身子对着牌桌，说明他的牌不太好，至少是让他费神的牌。如果牌好的话，他的腹部会很乐意对着牌桌的。一个玩家如果本来是用腹部对着牌桌，后来突然侧对着牌桌，这说明牌桌上出现了对他不利的状况。

关于躯干的一些常识 / 145

躯干伸展的动作 / 148



第十一章|手臂的秘密

当一个人在牌桌上，手臂老老实实在地交叉垂在胸前时，这个非常虔诚的动作说明他的牌胜算不大。他正在竭力冻结自己的手臂，以免引起别人的注意。当你发现一个玩家处于这样一种状态时，你就应该明白，他正处于弱势，该“欺负”的时候你就应该“欺负”，哪怕你的牌并不大。

反抗重力的手臂动作 / 155

手臂收回与冻结 / 156

根据手势判断对手的牌 / 159

手动作背后的心理 / 161



第十二章|牌局心理博弈术

牌桌之上也是这么个道理，如果你的话语特别多，老是想表现自己有多外向，有多善于交际，你就会分神，就会受制于人，被别人抢占先机。牌桌上话特别多，不是紧张就是浮躁，当然也有可



能是为了扰乱别人。当你感觉对手想通过观察你来看透你的用意时，呆若木鸡就是最好的选择了。呆若木鸡不仅让你显得高深莫测，也会让别人对你敬畏三分。

如何操纵别人的心理 / 167

姿态越低，越容易成为主导者 / 169

学会做一只木鸡 / 172

心理暗示的巨大能量 / 174

牌桌上如何应对八种玩家 / 177



第十三章 牌局攻防策略

面对三种玩家时你不可以偷鸡，哪三种玩家呢？第一种是打得比你好的人，在技术比你好的人面前偷鸡，始终是要吃亏的。第二种是跟注型，跟注型玩家虽然不高明，但是在他面前偷鸡却是最不划算的一种行为，因为他就知道跟，不吃偷鸡这一套。第三种是好奇心重的玩家，你跟好奇心重的玩家玩偷鸡也是一种失策，好奇心重的玩家宁愿多投入一些筹码，也要看看你的底牌，对这样的玩家偷鸡，只会害自己输掉比赛。

基本攻守策略 / 185

将你的对手分类 / 190

玩扑克牌应该注意的十件事 / 194

偷鸡技巧 / 198

如何对付松散侵略型玩家 / 200

糟糕的诈唬术与容易失误的性格 / 201



第十四章|高手教你诈金花

在玩诈金花的时候，很多玩家都有一种共同的心理，如果连续五六把没来好牌，就会认为这把应该大牌了。当他们持有这种想法时，就会蒙牌很多圈，也就是不看牌下盲注。如果别人看牌的话，要付出双倍或是更多的筹码。为什么说这个想法是错的呢？因为每一局大牌小牌出现的概率是一样的，牌是随机发的，它不会因为前几局没有给你好牌，这局就一定给你好牌。所以我们建议玩家不要一直蒙牌，蒙牌如果蒙到了大牌，确实可以赢很多筹码。但是养成蒙牌的习惯，终究不利于你赢牌。我们的建议是，蒙一圈，然后看牌。

各种牌型出现的概率 / 207

诈金花实战解析 / 209

金花要看人“诈” / 212



第十五章|如何玩好二十一点

高手为什么要采取这种打法呢？他们有自己的理由，在他们看来，大多数玩家之所以输，就是因为他们本性输得起，但是赢不起。很多人的习惯是越输下的注越多，他们希望一把就翻盘。这种玩法不可取的地方在于没有风险控制意识，很容易将手中的筹码输完，在比赛中出局。要知道，每一把牌，输赢的概率都是一样的，各占50%。不会因为你上把输了，这一把就会提高你赢的概率。还有一点，如果我们相信牌桌的风水的话，输赢都有一阵子，有时候会连输很多把，有时候会连赢很多把，经常玩牌的人对此是非常清楚的。

二十一点游戏规则 / 219

一些微妙的诀窍 / 222



高手如何玩二十一点 / 225

算牌技巧 / 227

算牌的故事 / 229



第十六章|梭哈——超级玩家的最爱

在梭哈中最关键的是要掌握虚实之道，比如说别人的牌面是顺子，你有两个对子，他这时梭哈，你敢跟吗？他的牌有两种可能，第一种可能真的是顺子，如果你跟了的话，你就会输的。还有一种可能他不是顺子，最多一个对子，如果你跟了的话，你就能赢。这时候你要判断他到底是不是偷鸡真的很难，判断准确与否主要基于你对他之前玩牌方式的了解，只有了解他的虚实之道，你才能作出更好的决策。

梭哈的玩法 / 235

高手谈玩梭哈的原则 / 237

梭哈攻防策略 / 240

梭哈智谋篇 / 244

第一章

学会观察 表情中藏着大学问



牌桌上千变万化，对付不同的对手要用不同的策略，你永远不要指望一把板斧吃到底。技巧是永远在变的，但宗旨不会变。牌桌上的宗旨就是观察你的对手，读懂他们的身体语言，然后对他们的底牌作出一个合理的推断，从而决定用哪种策略来应对。



不会观察十玩九输

牌桌实际上是一个博弈平台，在牌桌上博弈，运气固然很重要，但运气正如抛掷硬币，在百次千次之后，正反面落下的概率一样，不在人的控制之下。在牌桌上玩牌，随意玩几次的话，输赢可能更多的是靠运气，但经常性玩牌要想做到赢多输少，那么技巧才是决定性因素。

我们并不提倡赌博，但就算我们把玩牌当成一种娱乐或者竞技的智力游戏，研究一下其中的技巧也不无益处，毕竟谁都不想输。

玩牌玩的是什​​么？不是运气，而是智力和心理。在牌桌上，大家都是对手，要想赢别人，就必须多动脑筋，学会观察。

这种观察又分为两个方面：一方面是通过观察了解牌桌上牌友的性格，如果是熟悉的牌友，这个倒还容易，如果是陌生人，察言观色非常重要，你只有先了解了对手的性格，才有可能通过他的面部表情和各种姿势推测对方的底牌。这不是一件容易的事情，大家都知道兵不厌诈的道理，牌桌就像一个战场，对手会释放各种烟雾弹迷惑你。另一方面就是观察对手的各种细微动作，根据对手的细微变化来判断对手的底牌，这个观察是建立在前一个观察的基础上的。

会玩牌的人通常对环境特别敏感，他们有一种很强烈的“环境感”，能够快速​​地凭直觉对周围的环境作出利害判断。

我们可以肯定地说，那些在牌桌上叱咤风云的人无一不是观察的高手。这种观察能力既是天生的，又可以通过后天的学习和训练



加以培养。

如何去观察呢？原则上来说，观察就是在最短的时间内筛选出有用的信息。牌桌上的信息是千变万化的，如果你一一看去留意，一一看去研究，肯定是不切实际的。所以，你首先要明白哪些是有用的信息，这种有用的信息也许只是一个眼神、一个表情，关键是你要在它转瞬即逝之间捕捉到。要具备这种能力，绝非一朝一夕能办到。

如何提高自己的观察能力呢？

首先，要有意识地锻炼这种能力。在生活中，工作中，你就要学会捕捉对自己有用的信息。正所谓台上一分钟，台下十年功，临阵磨枪是没有用的。要成为一个优秀的观察者，从现在开始，你就要学会观察周围的环境，尤其要学会观察环境的变化。当你能成功地感觉到各种细微的变化，成功地捕捉到对自己有用的信息时，从某种意义上说，你已经具备了较强的观察能力，到了牌桌上，这种能力就会自动运行。

其次，要有意识地锻炼自己的记忆力。譬如，你到了一个地方，然后闭上眼睛快速地回想着这个地方的一切。这种有意识的锻炼会快速地提高你的观察力和记忆力，可能一开始的时候你记不了太多，但随着训练次数的增加，记忆的东西会越来越多。

第三，要尽可能地扩大自己的观察范围。很多人对观察这种行为并不敏感，他们所观察的范围非常有限，要想在有限的观察范围中训练出超强的观察能力是不太现实的。想成为一个观察高手，你



必须尽可能多地接触各种信息，拓宽自己的观察视野。

第四，不要被现象迷惑，在观察过程中不断训练自己的直觉，一眼看出哪些信息是现象，哪些信息反映了本质。牌桌有时就像球场，你的对手经常会有各种各样的“假动作”，所以你要学习分辨各种姿势和表情，在说谎的表情和真实的表情之间是有一些微妙的区别的。这些区别当然很难用理论来概括，你需要凭借自己的生活阅历和观察经验来判断。能不能判断准确往往是输赢的关键。

在生活中注意了以上四点，你的观察力就会逐日提升。有了过硬的观察能力，在牌桌上你会比别人多一份赢的机会。

牌桌上如何观察对手

牌场就是一个战场，每一个细节都有可能决定成败，要想长时间立于不败之地，必须成为把握细节的高手。

比如说，有时候你的对手会突然谈笑风生，说一些轻松的话。他这么做的目的可能是为了让自己放松，也可能是为了让你心里更加没底。这就是一个细节，那么我们如何来判断这个细节呢？如何从这个细节背后推断出他的真实目的呢？

首先，你要了解他是个什么样的人。如果他是一个非常谨慎的人，他这么做八成是有很好的底牌，故意引你上钩。谨慎的人通常是不会玩“空城计”的。在这种情况下，如果你的底牌不是很好，最好别跟了。