

哲人之一
王国维 (1877—1926)，字伯隅，静安，号观堂，永观，浙江海宁盐官镇人。精未秀才。我国近现代

王太炎 (1878—1936)，初名季乘，字枚叔，后更名绛，号太炎，后改名为炳麟，浙江余杭人。他出身于一个世代书香门第而后又遭败

蔡元培 (1868—1940)，字鹤卿，又字仲申，民友，子民，乳名阿培，并曾化名秦振，周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸

钱穆 (1894—1960)，字宾四，江苏无锡人。中国现代历史学家、国学家、史学家、文学家、哲学家、思想家、教育家、政治

钱锺书 (1910—1992)，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著作

黄侃 (1893—1935)，初名齐昂，后更名齐馨，最后改为侃，字

天风，藏晖等，安徽绩溪人。现在著名学者，

我国近代史学四大家之一傅斯年

五四运动学生领袖之一，中央研究院历史语言研

朱希祖 (1879—1944)，字越先，我

梁启超 (1873—1929)，

南近代维新派代表人物，学者。中国近代史上

新运动领袖之一。柳诒征 (1880—1956) 字

卓如，号任公，又号饮冰室主人。

亦字希兆，号知非，晚年号劬堂。江苏南汇人。

中国文化的奠基人，现代儒学宗师。张其成

学之年，以史、学、才三才识出众知名。与钱锺书、吴晗、夏鼐并称。张其成作品集为《文学院四才子》。

王桐序 (1878—1929)

浙江杭州人。我国现代著名的历史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

浙江嘉兴人。现代著名史学家、史学家、

中国学术文化名著文库 吉林人民出版社

吕思勉秦汉史①

精未秀才。我国近现代

他出身于一个世代书香门第而后又遭败

并曾化名秦振，周子余，中国绍兴山阴人，原籍诸

曾用笔名中书君，中国现代著作

字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，中国现代著作

字齐昂，后更名齐馨，最后改为侃，字

天风，藏晖等，安徽绩溪人。现在著名学者，

我国近代史学四大家之一傅斯年

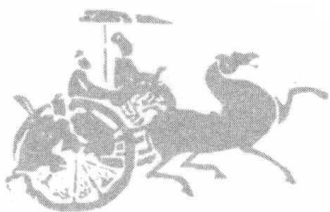
五四运动学生领袖之一，中央研究院历史语言研

朱希祖 (1879—1944)，字越先，我

梁启超 (1873—1929)，

南近代维新派代表人物，学者。中国近代史上

新运动领袖之一。柳诒征 (1880—1956) 字



出版说明

吕思勉 秦汉史(上)

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；

3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；

4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序

：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀传统文化上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所



目 录

第一章 总论 / 001

第二章 秦代事迹 / 005

第一节 始皇治法 / 005

第二节 始皇拓土 / 011

第三节 秦之失政 / 015

第四节 二世之立 / 019

第三章 秦汉兴亡 / 024

第一节 陈涉首事 / 024

第二节 刘项亡秦 / 028

第三节 诸侯相王 / 037

第四节 楚汉兴亡 / 042

第四章 汉初事迹 / 050

第一节 高祖初政 / 050

第二节 高祖翦除功臣 / 052

第三节 高祖和匈奴 / 058

第四节 汉初功臣外戚相诛 / 062

第五节 汉初休养生息之治 / 072

第六节 封建制度变迁 / 076

第五章 汉中叶事迹 / 088

第一节 汉代社会情形 / 088

第二节 儒术之兴 / 091

第三节 武帝事四夷一 / 095

第四节 武帝事四夷二 / 098

第五节 武帝事四夷三 / 114



目 录

目 录

第六节	武帝事四夷四 / 116
第七节	武帝事四夷五 / 118
第八节	论武帝用兵得失 / 122
第九节	武帝求神仙 / 126
第十节	武帝刻剥之政 / 131
第十一节	巫蛊之祸 / 138
第十二节	昭宣时政治情形 / 149
第十三节	昭宣元成时兵事一 / 152
第十四节	昭宣元成时兵事二 / 156
第十五节	昭宣元成时兵事三 / 159
第十六节	昭宣元成时兵事四 / 160
第六章	汉末事迹 / 163
第一节	元帝宽弛 / 163
第二节	成帝荒淫 / 171
第三节	哀帝纵恣 / 178
第七章	新室始末 / 186
第一节	新莽得政 / 186
第二节	新室政治上 / 191
第三节	新室政治下 / 196
第四节	新莽事四夷 / 203
第五节	新莽败亡 / 209
第八章	后汉之兴 / 217
第一节	更始刘盆子之败 / 217
第二节	光武定河北自立 / 221



目 录

第三节	光武平关中 / 226
第四节	光武平群雄上 / 228
第五节	光武平群雄下 / 233
第九章	后汉盛世 / 239
第一节	光武明章之治 / 239
第二节	匈奴分裂降附 / 248
第三节	后汉定西域 / 255
第四节	汉与西南洋交通 / 262
第五节	后汉平西羌 / 266
第六节	后汉开拓西南 / 269
第七节	后汉时东北诸族 / 273
第十章	后汉衰乱 / 279
第一节	后汉外戚宦官之祸上 / 279
第二节	后汉外戚宦官之祸下 / 288
第三节	后汉羌乱 / 299
第四节	党锢之祸 / 305
第五节	灵帝荒淫 / 308
第六节	后汉中叶后外患 / 310
第七节	后汉中叶后内乱 / 314
第十一章	后汉乱亡 / 322
第一节	何进之败 / 322
第二节	董卓之乱 / 328
第三节	李傕郭汜之乱 / 332
第四节	东诸侯相攻 / 335



目 录

第五节	曹操平定北方上 / 342
第六节	曹操平定北方下 / 347
第七节	孙氏据江东 / 357
第八节	赤壁之战 / 360
第九节	刘备入蜀 / 366
第十节	曹操平关陇汉中 / 373
第十一节	刘备取汉中 / 378
第十二节	孙权取荆州 / 380
第十二章	三国始末 / 385
第一节	三国分立 / 385
第二节	三国初年和战 / 389
第三节	诸葛亮伐魏 / 394
第四节	魏氏衰乱 / 399
第五节	魏平辽东 / 404
第六节	司马氏专魏政 / 406
第七节	蜀魏之亡 / 416
第八节	孙吴盛衰 / 425
第九节	孙吴之亡 / 431
第十节	三国时四裔情形 / 437
第十三章	秦汉时社会组织 / 447
第一节	昏制 / 447
第二节	族制 / 454
第三节	户口增减 / 457
第四节	人民移徙 / 463



目 录

- 第五节 各地方风气 / 469
- 第十四章 秦汉时社会等级 / 475
- 第一节 豪强 / 475
- 第二节 奴客门生部曲 / 479
- 第三节 游侠 / 486
- 第四节 秦汉时君臣之义 / 492
- 第五节 士大夫风气变迁 / 496
- 第十五章 秦汉时人民生计情形 / 500
- 第一节 秦汉人皆产蠡测 / 500
- 第二节 秦汉时豪富人 / 503
- 第三节 秦汉时地权不均情形 / 506
- 第四节 汉世禁奢之政 / 510
- 第五节 汉世官私振贷 / 514
- 第十六章 秦汉时实业 / 518
- 第一节 农业 / 518
- 第二节 工业 / 524
- 第三节 商业 / 526
- 第四节 钱币 / 531
- 第十七章 秦汉时人民生活 / 539
- 第一节 饮食 / 539
- 第二节 仓储漕运采巢 / 543
- 第三节 衣服 / 546
- 第四节 宫室 / 551
- 第五节 葬埋 / 558

第六节 交通 / 565

第十八章 秦汉政治制度 / 582

第一节 政体 / 582

第二节 封建 / 584

第三节 官制 / 593

第四节 选举 / 610

第五节 赋税 / 627

第六节 兵制 / 638

第七节 刑法 / 651

第十九章 秦汉学术 / 675

第一节 学校 / 675

第二节 文字 / 695

第三节 儒家之学 / 706

第四节 百家之学 / 722

第五节 史学 / 731

第六节 文学美术 / 741

第七节 自然科学 / 748

第八节 经籍 / 755

第二十章 秦汉宗教 / 761

第一节 祠祭之礼 / 761

第二节 诸家方术 / 768

第三节 五德终始之说 / 774

第四节 图讖 / 777

第五节 神仙家 / 782

第六节 道教之原 / 785

第七节 佛教东来 / 790

第一章 总论

自来治史学者，莫不以周、秦之间为史事之一大界，此特就政治言之耳。若就社会组织言，^①实当以新、汉之间为大界。盖人非役物无以自养，非能群无以役物。邃古之世，人有协力以对物，而无因物以相争，此实人性之本然，亦为治世之大道。然人道之推行，不能不为外物所格。人之相人偶，本可以至于无穷也，而所处之境限之，则争夺相杀之祸，有不能免者矣。争夺相杀之局，不外两端：一恃强力夺人之所有以自奉，或役人劳作以自养。其群之组织，既皆取与战斗相应；见侵夺之群，亦不得不以战斗应之；率天下而惟战斗之务，于是和亲康乐之风，渺焉无存；诛求抑压之事，扇而弥甚；始仅行于群与群之间者，继遂推衍而及于群之内，而小康之世所谓伦纪者立，而人与人相处之道苦矣。又其一为财力。人之役物也，利于分工，而其所以能分工，则由其能协力，此自邃古已然。然协力以役物，仅限于部族之内，至两部族相遇，则非争夺，亦必以交易之道行之，而交易之道，则各求自利。交易愈盛，则分工益密，相与协力之人愈众，所耗之力愈少，所生之利愈多，人之欲利，如水就下，故商业之兴，沛乎莫之能御。然部族之中，各有分职，无所谓为己，亦无所谓为人，有协力以对物，而无因物以相争之风，则自此泯矣。盖商业之兴也，

① 社会组织当以新、汉之间为大界，民族关系两汉、魏、晋间为一大界。

使山陬海澨，不知谁何之人，成能通功易事，分工协力之途愈广，所生之利愈饶，其利也；而其相交易也，人人以损人利己之道行之，于是损人利己之风，亦遍于山陬海澨，人人之利害若相反，此则其害也。语曰：“作始也简，将毕也巨。”至于人自私其所有，而恃其多财，或善自封殖以相陵轹而其祸有不忍言者矣。由前之说，今人所谓封建势力。由后之说，则今人所谓资本势力也。封建之暴，尤甚于资本，故人必先求去之。晚周以来，盖封建势力日微，而资本势力方兴之会。封建势力，如死灰之不可复然矣，而或不知其不可然而欲然之；资本势力，如洪水之不可遽湮也，而或不知其不可湮而欲湮之；此为晚周至先汉扰攘之由，至新室亡，人咸知其局之不易变，或且以为不可变，言治者但务去泰去甚，以求苟安，不敢作根本变革之想矣。故曰：以社会组织论，实当以新、汉之间为大界也。

《汉书·货殖列传》曰：“昔先王之制，自天子公侯卿大夫士，至于皂隶、抱关击柝者，其爵禄、奉养、官室、车服、棺槨、祭祀、死生之制，各有差品，小不得僭大，贱不得逾贵。夫然，故上下序而民志定。于是辩其土地川泽、丘陵、衍沃、原隰之宜，教民树种、畜养五谷、六畜，及至鱼鳖、鸟兽、藿蒲、材干器械之资，所以养生、送终之具，靡不皆育。育之以时，而用之有节。草木未落，斧斤不入于山林；豺獾未祭，置网不布于埜泽；鹰隼未击，赠弋不施于篋隧。既顺时而取物，然犹山不槎蘖，泽不伐夭，蠃鱼麇卵，咸有常禁。所以顺时宣气，蕃阜庶物，稽足功用，如此之备也：然后四民因其土宜，各任知力，夙兴夜寐，以治其业，相与通功易事，交利而俱赡，非有征发期会，而远近成足。故《易》曰：后以财成辅相天地之宜，以左右民；备物致用，立成器以为天下利，莫大乎圣人。及周室衰，礼法堕。诸侯刻桷、丹楹，大夫山节、藻税，八佾舞于庭，雍彻于堂，其流至于士庶人，莫不离制而弃本。稼穡之民少，商旅之民多，谷不足而货有余。陵夷至于桓、文之后，礼谊大坏，上下相冒；国异政家殊俗；奢欲不制，僭差亡极。于是商通难得之货，工作亡用之