

【2012 春】

大 人 の 時 代

大诗歌

[2022卷]

「是我满怀期待，」
「我」

样地行走……



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大诗歌. 2012 卷 / 周庆荣主编. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5399-6217-7

I. ①大… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 094181 号

书 名 大诗歌(2012 卷)

主 编 周庆荣

执行主编 潇 潇 灵 梵

责任编辑 于奎潮 王娱瑶

装帧设计 嫁衣工舍

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 24

字 数 518 千字

版 次 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-6217-7

定 价 28.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录 Contents

分行诗

- 3/ 安赫尔·拉瓦耶·迪奥斯诗选
- 4/ 阿马利奥·马杜埃尼奥诗选
- 5/ 阿莱克西·格罗阿冈诗选
- 6/ 阿翔诗选
- 7/ 阿毛诗选
- 8/ 阿B诗选
- 9/ 毕普拉勃·马吉诗选
- 10/ 白灵诗选
- 11/ 北塔诗选
- 12/ 车延高诗选
- 13/ 蔡天新诗选
- 14/ 蔡飞飞诗选
- 15/ 曹谁诗选
- 16/ 车攻诗选
- 17/ 昌政诗选
- 18/ 陈美明诗选
- 19/ 程小蓓诗选
- 20/ 陈仓诗选
- 21/ 蔡宁诗选
- 22/ 陈树照诗选
- 23/ 陈衍强诗选
- 24/ 陈跃军诗选

- 25/ 楚天舒诗选
- 26/ 大解诗选
- 27/ 大卫诗选
- 28/ 大仙诗选
- 29/ 朵渔诗选
- 30/ 戴潍娜诗选
- 31/ 独禽诗选
- 32/ 二丫诗选
- 33/ 方群诗选
- 34/ 伐柯诗选
- 35/ 高兴诗选
- 36/ 顾彬诗选
- 37/ 谷禾诗选
- 38/ 高伟诗选
- 39/ 葛筱强诗选
- 40/ 龚璇诗选
- 41/ 关雎诗选
- 42/ 管管诗选
- 43/ 郭文会诗选
- 44/ 郭宗忠诗选
- 45/ 高世现诗选
- 46/ 哈米德里萨·谢卡尔萨
里·撒里米诗选
- 48/ 荷莉·汤普森诗选
- 49/ 韩文戈诗选
- 50/ 黄梵诗选
- 51/ 胡澄诗选
- 52/ 红娃诗选

大诗歌

- 53/ 黄纪云诗选
- 54/ 黄玲君诗选
- 55/ 吉狄马加诗选
- 56/ 吉尔诗选
- 57/ 纪彦峰诗选
- 58/ 季风诗选
- 59/ 蒋涛诗选
- 60/ 今今诗选
- 61/ 金泓诗选
- 62/ 君儿诗选
- 63/ 洛夫诗选
- 64/ 吕德安诗选
- 65/ 李南诗选
- 66/ 李元胜诗选
- 67/ 蓝莲花诗选
- 68/ 李广鸣诗选
- 69/ 灵悦轻歌诗选
- 70/ 李海健诗选
- 71/ 李少君诗选
- 72/ 李淑敏诗选
- 73/ 李伟诗选
- 74/ 梁玮晗诗选

- 75/ 梁雪波诗选
- 76/ 柳袁照诗选
- 77/ 卢辉诗选
- 78/ 陆健诗选
- 79/ 路寒袖诗选
- 80/ 罗晖诗选
- 81/ 罗任玲诗选
- 82/ 罗雨诗选
- 83/ 米娜·康达美诗选
- 84/ 马非诗选
- 85/ 马海轶诗选
- 86/ 马永波诗选
- 87/ 孟樊诗选
- 88/ 明迪诗选
- 89/ 纳塔莉娅·托莱多·帕斯诗选
- 90/ 娜夜诗选
- 91/ 南歌诗选
- 92/ 南鸥诗选
- 93/ 欧阳昱诗选
- 94/ 潘红莉诗选
- 95/ 潘维诗选
- 96/ 潘洗尘诗选
- 97/ 祁人诗选
- 98/ 邱灼明诗选
- 99/ 泉子诗选
- 100/ 阮藩阙涓诗选
- 101/ 若水诗选

大诗歌

- 102/ 桑眉诗选
- 103/ 沙克诗选
- 104/ 沈浩波诗选
- 105/ 沈苇诗选
- 106/ 沈玮诗选
- 107/ 施佳成诗选
- 108/ 施施然诗选
- 109/ 宋晓杰诗选
- 110/ 宋醉发诗选
- 111/ 苏历铭诗选
- 112/ 苏绍连诗选
- 113/ 苏微凉诗选
- 114/ 孙悦诗选
- 115/ 太阿诗选
- 116/ 田原诗选
- 117/ 谈雅丽诗选
- 118/ 唐岚诗选
- 119/ 天界诗选
- 120/ 天岚诗选
- 121/ 凸凹诗选
- 122/ 瓦尔特·帕斯·吉斯佩·
桑托斯诗选

- 123/ 王明韵诗选
- 124/ 王崇党诗选
- 125/ 王久辛诗选
- 126/ 王鸿诗选
- 127/ 汪剑钊诗选
- 128/ 王琦诗选
- 129/ 王士强诗选
- 130/ 王遇嫔诗选
- 131/ 王子瑜诗选
- 132/ 乌拉迪斯·贝尔津斯诗选
- 133/ 苇白诗选
- 134/ 文青诗选
- 135/ 巫书敏诗选
- 136/ 吴海歌诗选
- 137/ 吴少东诗选
- 138/ 西蒙·欧迪斯诗选
- 139/ 西北龙诗选
- 140/ 西娃诗选
- 141/ 西原诗选
- 142/ 向明诗选
- 143/ 潇潇诗选
- 144/ 徐贞敏诗选
- 145/ 徐澄泉诗选
- 146/ 徐南鹏诗选
- 147/ 徐泽诗选
- 148/ 徐红诗选
- 149/ 轩辕轶轲诗选
- 150/ 薛保勤诗选
- 151/ 严力诗选

大诗歌

- 152/ 阎安诗选
- 153/ 颜艾琳诗选
- 154/ 炎石诗选
- 155/ 颜炜钰诗选
- 156/ 杨克诗选
- 157/ 杨北城诗选
- 158/ 杨小滨诗选
- 159/ 姚风诗选
- 160/ 姚辉诗选
- 161/ 叶长文诗选
- 162/ 叶菊如诗选
- 163/ 伊沙诗选
- 164/ 衣米一诗选
- 165/ 亦然诗选
- 166/ 雨人诗选
- 167/ 玉上烟诗选
- 168/ 郁郁诗选
- 169/ 育邦诗选
- 170/ 袁靖凯诗选
- 171/ 扎尔科·米里奇诗选
- 172/ 子川诗选
- 173/ 周亚平诗选

- 174/ 曾宏诗选
- 175/ 赵四诗选
- 176/ 赵野诗选
- 177/ 郑子昂诗选
- 178/ 中岛诗选
- 179/ 钟世华诗选
- 180/ 庄生诗选
- 181/ 紫鹃诗选
- 182/ 紫箫诗选
- 183/ 左岸诗选

目录 Contents

散文诗

- 187/ 爱斐儿散文诗选
- 191/ 白月散文诗选
- 193/ 北野散文诗选
- 194/ 白炳安散文诗选
- 195/ 彼岸散文诗选
- 196/ 成路散文诗选
- 198/ 陈劲松散文诗选
- 199/ 陈牧宏散文诗选
- 200/ 崔国发散文诗选
- 201/ 尘轩散文诗选
- 202/ 草馨儿散文诗选
- 203/ 川宇散文诗选
- 204/ 才登散文诗选
- 205/ 丹菲散文诗选
- 207/ 堆雪散文诗选
- 208/ 方文竹散文诗选
- 209/ 耿林莽散文诗选
- 211/ 桂兴华散文诗选
- 212/ 黄恩鹏散文诗选
- 217/ 黄健勇散文诗选
- 218/ 黄曙辉散文诗选
- 219/ 皇泯散文诗选

- 220/ 洪洲散文诗选
- 221/ 黑马散文诗选
- 222/ 韩闽山散文诗选
- 224/ 韩嘉川散文诗选
- 225/ 黄里散文诗选
- 226/ 黄羊川散文诗选
- 227/ 何敬君散文诗选
- 228/ 贾梦华散文诗选
- 229/ 靖培生散文诗选
- 230/ 可风散文诗选
- 231/ 李耕散文诗选
- 232/ 灵焚散文诗选
- 238/ 李仕淦散文诗选
- 245/ 李金佳散文诗选
- 247/ 卢静散文诗选
- 249/ 李明月散文诗选
- 250/ 雷霆散文诗选
- 251/ 冷雪散文诗选
- 252/ 李松璋散文诗选
- 253/ 李有兰散文诗选
- 255/ 刘虔散文诗选
- 256/ 刘星元散文诗选
- 258/ 李衍夏散文诗选
- 260/ 刘育林散文诗选
- 261/ 李继宗散文诗选
- 262/ 刘哲廷散文诗选
- 263/ 李俊功散文诗选
- 264/ 李长青散文诗选
- 265/ 栾承舟散文诗选

大诗歌

266/ 弥唱散文诗选
269/ 木寻散文诗选
271/ 马东旭散文诗选
272/ 毛国聪散文诗选
273/ 宓月散文诗选
274/ 墨凝散文诗选
275/ 牛雅青散文诗选
276/ 欧逸舟散文诗选
278/ 潘云贵散文诗选
281/ 庞白散文诗选
282/ 裴彩芳散文诗选
283/ 青槐散文诗选
284/ 青荷铃子散文诗选
285/ 青玄散文诗选
286/ 青蓝格格散文诗选
287/ 染香散文诗选
289/ 若尔·诺尔散文诗选
290/ 瑞娴散文诗选
292/ 若非散文诗选
293/ 任剑锋散文诗选
294/ 苏画天散文诗选
296/ 水晶花散文诗选

299/ 三色堇散文诗选
301/ 苏若兮散文诗选
302/ 霜扣儿散文诗选
303/ 唐朝晖散文诗选
305/ 棠棣散文诗选
306/ 王西平散文诗选
309/ 文旗散文诗选
311/ 王宗仁散文诗选
312/ 王永成散文诗选
313/ 王迎高散文诗选
314/ 文霞散文诗选
315/ 王志清散文诗选
316/ 许淇散文诗选
317/ 小睫散文诗选
319/ 夏花散文诗选
322/ 薛梅散文诗选
324/ 箫风散文诗选
325/ 徐俊国散文诗选
327/ 雪漪散文诗选
328/ 徐敏散文诗选
329/ 谢明州散文诗选
330/ 肖建新散文诗选
331/ 徐金秋散文诗选
332/ 谢家雄散文诗选
333/ 亚楠散文诗选
336/ 叶卫平散文诗选
339/ 语伞散文诗选
342/ 夜鱼散文诗选
344/ 姚园散文诗选

- 345/ 杨胜应散文诗选
- 346/ 郁陈散文诗选
- 347/ 以沫散文诗选
- 348/ 湮雨朦朦散文诗选
- 349/ 章闻哲散文诗选
- 354/ 转角散文诗选
- 357/ 邹岳汉散文诗选
- 358/ 张耳散文诗选
- 359/ 张小迪散文诗选
- 360/ 子轩散文诗选
- 361/ 祝宝玉散文诗选
- 362/ 扎西尼玛散文诗选
- 363/ 周庆荣散文诗选

大诗歌 | Poetry 分行诗 |



安赫尔·拉瓦耶·迪奥斯，秘鲁国立特鲁希略大学教授、秘鲁国立彤贝斯大学荣誉教授、特鲁希略大学巴耶霍研究院成员、秘鲁利贝尔塔地区作家阵线主席。诗作有《太阳的语言》（1989）、《风的道路》（1990）、《穆优斯》（1993）等。此外，还著有《内心的层面——艺术评论》（1990），并主办《轮廓，彤贝斯报》（1991—1995）和《美丽海洋，文化杂志》（1990—2011）。

柳树

水和种子静静地拥抱
使你成了
河岸嫉妒的守护者？

看见我在你的影子下成长
你比辩证的赫拉克利特^①
更早地看到了
生命的长河流过你的身旁。

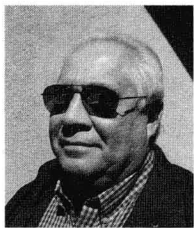
你现在依然，一如既往，
靠近我的幻想，
当风用自己和平的秀发
梳理绿色记忆的缝隙
夜晚，爱恋的月亮
沿着你的心灵
在
河
底
游
逛。

① 赫拉克利特（约公元前 540—前 480），希腊哲学家。他有一个著名比喻：“踏入同一河流的人们，流过他们的水是不同的，永远是不同的。”

北方

罗盘
使我心安。
人们在寻找
向导和车站。
火地岛：
你的爱情
在燃烧
将一切化作熔岩。
你是北方，
但是直至此时
既无人见过你
也无人将你寻觅。

（赵振江 译）



阿马利奥·马杜埃尼奥

阿马利奥·马杜埃尼奥，美国诗人。曾担任“陶斯诗歌马戏团”的秘书长及主办人，共十届。他的作品刊登在美国许多刊物：《熔岩评论》《诗歌（芝加哥）》《无边界》《边界的观感》《美绝僵尸》《偏斜》《页童》《行走的隐者》《致敬：新墨西哥州诗选》《恶土的威尼斯》。已出版诗歌小册 15 本；个人诗集《迷失在灌木地》《蜘蛛录》。他是“边界诗歌联合会”的创办人。（译者按：Madueno 先生的祖父属于北墨西哥的 Tarahumara 族，其祖母属于 Yaqui 族，两个人于 20 世纪早期因为多次发生灭绝印第安人的屠杀事件而逃到加州定居）。

可鲁注（蛟龙）（选 4）

1

带着角形羽毛的雄性至尊 古老 有条纹
蓝蓝黄黄的，我们最古老的守护兄弟
是一个充满预言的爬虫类悬念
从过去到未来，在芦苇与 rushes 中
那穿越者多么令人迷恋
它穿过香蒲和水的清凉气息，我再也无法
知道它眼睛的样子、它头颅中的念头
还有它像河流一般长的皮肤

2

饥渴中弯曲的小溪流
顶着梦钻入此时此刻的性灵
吞咽着通向光明的小径
在一棵茅草里，隐匿着一张迅敏暗小的脸
眼睛扫视着溪岸，静默地
寻求新的捕获，那些势必要展现的
花瓣、种子、谷仁、花粉，还有
新长的皮毛，河流的腹地一颗灿烂的仁
在迅速翻滚又平息中

有一条面部火烈的云龙

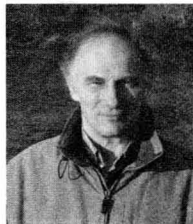
3

皱皱褶褶的，炸肠般的蛇脸
带着尖角和獠牙，长着羽毛的蛇脸
随着我们溅水的脚步，裂开嘴、晃尾巴
血色涟漪的河流转着线轮
看我们溅水，这些吟唱者、步行者、美食者、
带罪的享乐者，皆被蛇眼驱动，而蛇眼属于
那条一直谱写水中音乐的梦龙

4

它的脖子上配着宝蓝石的坠子
一块夹杂绿斑的天石
巫法潜伏在石坠子的宝石蓝色边沿
将注入河流的秘密渠道
流动新的长虫，新的羽毛
唱着蛇眼中云端的歌
石坚磊，我的铁哥们，好好唱吧

（梅丹理 译）



阿莱克西·格罗阿冈，法国诗人，布列塔尼族。1950年生于普罗望。他在太平洋的新喀里多尼亚度过大部分的童年时光。这激发出他对原始自然的兴味。回到布列塔尼的首府布雷斯特市后，他在那里上完中学。获得小学教师资格后，他于1970年在西布列塔尼大学开始哲学学业。从1978至1992年，他先后在甘贝、拉尼昂、维纳等地教授哲学。八十年代他结识了一批艺术家，为绘画和雕塑写了不少艺术评论。九十年代他先后到过加拿大、美国和日本。主要作品有《戴面纱的国度》《柳树的疯狂》《熊的飞翔》《怪鸟和断层》《蓝色时辰》《小北方》和《值夜的房间》等。

大海的声音

大海的声音滚过敞向夜晚的窗口，真实颤动着。每一个浪涛都汹涌，两个寂静的逗号之间的一段句子。它令人惊异，像一次小小的晕眩，在一大片等待之后。随着风的到来，撞碎在礁岩上的浪花使持续的声响变得浑厚。

在这种撞击中，有一种本质性的声音，让人想象它对死亡都无动于衷。在这种黑暗中，有着我们同当下时间的肉体连结起来的一切，并促使我们将手指放在生命的脉跳之上，赤裸如同同一根线的搏动。我们明白这场交响乐在黄昏时分把我们呈现。我们也应该投身其中，而且，为了减弱它，也许，除了写作，别无它法。

诗人站在开端之处

但是，面对一个波浪的起伏，词语能做什么？尤其当它熄灭于深处，并把成千上万张没有泡沫的脸托付给风。

这种流畅是对闪烁着的一切可见可感之物的隐

喻。它是神秘的珠宝匣，并谈到那些不可触摸之处，真实的碰撞就在那里诞生，那里无从期待。

人们凭难以说出之物衡量生命的魅力。不可表达激怒了麻木，并将梦包裹起来。疯狂辐射出距离，并从一次爱的失衡中把我们分开。失衡的和平，衰竭的幸福，手势掠过侥幸就像一次漂浮的微笑：这些边缘把阴影从明亮中分开，把箭从靶中分开，把话语从它最初获得的意义中分开。

诗人站在开端之处：同样站在流纹岩的干旱之处，遗失的梦幻之处。诗人停步在择定的地点，在那里潜伏，在未知的旁边。

（树才 译）



阿翔

阿翔，生于1970年2月。1986年写作至今。在《大家》《花城》《山花》《十月》《今天》等杂志发表作品，著有《木火车》《少年诗》等诗集，民刊《现代汉诗》2011年推出“阿翔专辑”。曾获《草原》2007年度文学奖、第六届深圳青年文学奖、第二中国诗剧场贡献奖。参与“瓢虫剧社”戏剧创作和演出。参与编辑民间诗刊《诗篇》。现居深圳。

初冬挽诗

对于死，完全出于猝然，一时我没有准备好
言语

冬日里的隐忍，相互与无常纠缠。他的剃须刀
已卷刃

暂寄于病身体，游动，扩散成周遭的孤独
挨着初冬的城池，挨着红色发动机

这么我想，挺不过去就走。是的，那间病室回
光返照

的四壁，隔空碰不着他的疼

所谓的活着是被时时折磨，容颜无辜地褪色
那些异端和感慨，滑为了无牵挂的苍茫

我抚摩《比目鱼》和《镜子》两本诗集，那一
刻外面

的雨滴全部坠落，他已经完成死，完成冥想
心向这注定的忘却，我就知道没有什么可以
失去

路径一概模糊，当他说着另一个地方，说着

广袤无垠的永恒……阳光静静致远

而老现实还保留一群死魂灵，紧密的脚步令人
喘不过气来

有时遇到朽木的隐喻就会一哄而散；有时在他
的终点

似乎不是结束，仅仅是改变朝向

甚至拥有轻盛的飞行术，脱离一堆灰烬

如果真的按照心愿，那么远离一个时代是何其
漫长

斜坐在椅子上，银色边框掠过发暗的凉风

除了死，他不会再试图去演绎，或许可以视而
不见

我相信，对他的祝福莫过于“生前常穿陌生的
鞋子

死后会有一个多么美的清晨，万物不随俗”

（为维庸而作）

2012年11月8日



阿毛，女，本名毛菊珍。1967年3月生。哲学专业毕业。做过宣传干事、文学编辑，2003年开始专业创作。著有诗集《我的时光俪歌》《变奏》《阿毛诗选》及长篇小说、散文集、诗文集等10余部。代表作有诗歌《女人辞典》《爱情教育诗》《午夜的诗》《取暖》《玻璃器皿》及争议诗《当哥哥有了外遇》等。作品入选百余种文集、年鉴及感动大学生的读本。有诗歌、小说获奖。现居武汉。

速度

没有能追赶的词句
速度，让我们失去了

火车的汽笛声、优雅
甚至灵魂

记忆中的蓝色画面
背影代替嘴唇说话

我的目光
跟随铁轨的延伸

听任盛夏变成严冬
洁白的雪花变成刺目的玻璃碴

独语

失眠的房子在说话——
“月光、皮肤和骨头，连着树枝，
牵着内心最深处的恐惧。

“一直过分关注细枝末节而非社会责任，
或者相反，
都具偏执或颠覆性。

“为一个人的诞辰或祭日购买花束，
仅是礼仪，
而非戏剧。

“通过一朵落花或一块陨石，
讲述时间的流逝，
亦无意义。”

别责怪我的笔调比失眠者的语气更冷漠——
必须找到一种新方式
去看待爱、哀悼以及衰老