



作家获奖作品，讲述成长的喜和忧

梅子涵讲故事系列

女儿的故事

梅子涵爱讲故事，他的故事很特别很感人，最主要的，很真诚！

梅子涵 著



CMS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

梅子涵讲故事系列

女儿的故事

梅子涵 著



CIS
CHILDREN'S ILLUSTRATION SERVICE



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

女儿的故事 / 梅子涵著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.8
(梅子涵讲故事系列)

ISBN 978-7-5358-9360-4

I. ①女… II. ①梅… III. ①儿童文学—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第119522号

女儿的故事

总策划: 上海采芹人文化

执行策划: 吴双英 王慧敏

责任编辑: 吴双英 畅 然

特约编辑: 苏立娜

绘 画: 豆 豆

装帧设计: 采芹人装帧工作室
<http://blog.sina.com.cn/vtop2006>

质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 890 mm × 1240 mm 1/32

印 张: 5.5

版 次: 2013年8月第1版 印 次: 2013年8月第1次印刷

定 价: 16.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

人物介绍 RENWU JIESHAO

梅思繁

就像蒲公英一样，被大人吹来吹去，要弹钢琴、要做数学、要考重点学校……但她还是快乐、坚强地过着每一天。



爸爸梅子涵

很幽默，很疼爱女儿，但对女儿的学习却态度很严厉，偶尔还会对着女儿哇啦哇啦。不是不懂女儿，只是要顾虑着望女成凤。





曹迪民

经常会说一些很搞笑的话，会做一些莫名其妙的事，会被妈妈说要请他“吃生活”。

胖子

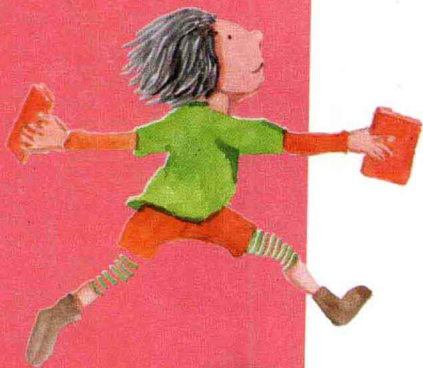
反应灵敏，口才极佳，每次出席“重大活动”，都要到水龙头旁用水把头发弄湿，梳得光光亮亮精神抖擞的。



谢凝妈妈和谢凝

小孩子长大了，大人的烦恼也来了。一有男生打电话来，谢凝妈妈就提高警惕，对着谢凝问这问那。





目 录

谢谢爸爸 1

女儿简历 4

绿色学校 9

没当干部 22

数学数学数学 33

真正的故事 46

革命尚未成功 55

我不再哇哇乱叫了 63

钢琴睡觉 73

T在行动 103

电话散文 138

渐渐地长大 150



谢谢爸爸

梅思繁

谢谢我的爸爸

他写了一本真好玩的书

真是很好玩

让我读得笑死笑活

我是它的第一个读者

我是亲眼看见他是怎么把我讲给他听的事情

变成一个故事的

转眼就变成了 我真觉得有点奇怪

我相信所有的小孩都会喜欢



都会笑死笑活

看着一事情在电脑上被变成故事然后打印出来是很有趣的

大概要比看见一只鸡生下一只蛋更有趣

打印出来的就是小说

出版出来的就是书

事情—故事—小说—书

事情好像不大复杂嘛

但是你来试试看

我就写这么几句“谢谢爸爸”就差点写得半死

当作家不容易啊

这是一本真人真名的小说

我的名字也是真的

不过里面的梅思繁不完全是真正的梅思繁

里面的别人也不完全是真正的别人

所以我不对号入座



也请别人不要对号入座

我马上就要上初二了

不管怎么说

书总要读好

做个好中学生

将来做个好大学生

好研究生

小学生—中学生—大学生—研究生

辛苦是蛮辛苦的

但是不辛苦不行

吃得苦中苦

才能有作为

我们都好好努力吧

（这篇文章的写法是我爸爸教我的，写作文的时候我不会这样写，老师要打不及格的。）



女儿简历

姓名，梅思繁，是她奶奶给她起的。她爸爸“梅子涵”也是她奶奶起的，她奶奶喜欢起名字。

1982年10月20日出生于上海东区中心医院。是那天晚上八点左右的时候。当时她爸爸正在家里睡大觉。早晨的时候，她妈妈说肚子痛，她爸爸就送她去医院。她爸爸坐在产房外面的楼梯上等，但是她妈妈一直不生。中午过去了，下午过去了，她爸爸想，回家吃晚饭吧。吃好晚饭，他又想，现在肯定还没生，就决定睡一会儿觉。结果，她的姑姑从医院奔回来，说，你蛮适意的



哦，生了！她生下来是六斤一两。

籍贯，安徽。是她爷爷出生的地方，是她爷爷的爸爸出生的地方……就在那个美丽的黄山旁边。她的爸爸梅子涵则是出生在上海，上海东区。她跟着爸爸去过黄山旁边的那个老家和乡下，那里景色迷人，永远难忘。尤其是那条流自深山的溪，那座古老得很的桥，青藤垂挂。爷爷的爸爸的墓在高高的山上，那是个多么气派的墓，好像是个伟大人物。爷爷的爸爸是个医生，当过一所高级学校的校长，字写得像书法家。在气派的墓前，她跟着爸爸一块鞠躬。爸爸说，我们的前辈辉煌过。他们是在向辉煌鞠躬。很多年前的辉煌。

三岁进幼儿园。那时他们不住在东区了。住进了爸爸的大学宿舍。大学和大学宿舍在西区。幼儿园在大学校园里。第一个老师姓房，房老师教了一年去考大学了，考取走了。第二个老师姓陆，陆老师教了半年去日本了。梅思繁也考取音乐幼儿园，不再上大学的幼儿园了。她三岁开始学钢琴，已经弹了一年半。有六百个小孩子考，录取十个学钢琴的，十个学小提琴的。音乐幼



儿园门口有点人山人海，汽车开不过去，拼命按喇叭：嘀嘀，嘀嘀，嘀嘀嘀嘀。自行车骑不过去，只好扶了走。这是一条有名的马路，这条马路的附近也都是有名的马路，名人聚集，洋房林立。音乐幼儿园也在一幢洋房里。一幢白颜色的洋房。房子的主人很多年前到香港去了，现在回来，办起音乐幼儿园。这真是一桩绝妙的事，那么合乎形势需要，全中国有多少大人想让小孩当音乐家、钢琴家、小提琴家，望子成龙，望女成凤。叫号头，小孩进去考。大人在外面“望”。万分紧张，无可奈何。钢琴的声音从里面传出来，小提琴的声音从里面传出来，大人们侧耳辨听……梅思繁的爸爸妈妈也在辨听，但是听不清楚。梅思繁考取了。成了十个学钢琴中的一个。收到录取通知的那天，她说，妈妈，告诉你一件事！妈妈说，什么事？

她说：“考试那天，我坐到凳上，刚刚要弹，风吹过来了，把琴谱翻掉了，哗啦哗啦翻掉了，我找不到要弹的那一页，就灵机一动，默起来，反正我背得出的，就把曲子弹出来了。”这件事，考完那天，她没有



说，收到通知了，才说出来。她大概是怕那天说出来，会大惊小怪，遭骂，妈妈要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！爸爸要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！音乐幼儿园教她弹钢琴的老师，是电影《巴山夜雨》里演小女孩的那个小姑娘的母亲。小女孩唱道：我是一颗蒲公英的种子……其实，现在的小孩，也都像蒲公英的种子，被大人吹来吹去，被爸爸妈妈吹来吹去，没有自由。梅思繁也是蒲公英的种子。她不是很想弹钢





琴，但是她要弹钢琴，考音乐幼儿园……

音乐幼儿园毕业，上小学。是大学的附小，也在大学校园里。在她家住的房子旁边。她家住的房子叫第九宿舍。从第九宿舍出来，往左拐，再往前走，是她上过的幼儿园；往右拐，再往前走，就是小学。小学班主任也姓陆，刚刚从师范学校毕业，像大姐姐，教语文。从一年级教到五年级，她喜欢梅思繁。小学里喜欢梅思繁的另一个老师是袁老师。袁老师教英语。英语教得赫赫有名。梅思繁当过班长、中队长、大队长、中队学习委员。

五年级结束，考中学。



绿色学校

上海这地方小学生太多了，小学里教室不够，所以读完五年级便考初中，六年级到中学去读。但是不叫六年级，也不叫初一，而是叫预备班。也有的称中预班、小初一，意思都一样。女儿考取了大学的附中。就是说，从幼儿园开始，她就一直跟这个大学有“关系”。附幼，附小，附中。并不是住在这个大学校园里的小孩都可以一直有这种“关系”的，他们可以报个名就进附幼，报个名就上附小，但是没办法报个名就读附中。附中是要考的。附中是市重点。所以大多数小孩附小毕业



“关系”就结束了，考上了没有附中好的学校，甚至是相去甚远、糟糕透顶的学校，从此“前途茫茫”。附中在大学校园的外面。在一条很宽的马路的旁边。房子是绿颜色的，有童话的感觉。大门也是绿的。绿的大门里面，有个绿色廊壁，壁上有个大钟，钟下是莎士比亚的话：在时间的大钟上，只有两个字——现在！所有的人走过，都经常要从它的门口走过，看到绿的颜色和莎士比亚的话，看到它的感觉和格调。那时女儿还小，爸爸告诉她：“那是莎士比亚的话。莎士比亚是英国伟大的戏剧家，也是人类最伟大的戏剧家。”

爸爸说：“绿的颜色蛮好看的是吗？”

爸爸说：“它是重点中学，市重点。你以后要考取它。考取它就等于考取大学了，就等于考取了好大学。”

女儿长大了一些。莎士比亚的话已经熟记于心。爸爸问：“莎士比亚的话是怎么说的？”

“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”

“你解释解释看。”



女儿说：“就是……嗯……就是……嗯……”

女儿说：“我解释不来。”

爸爸说：“意思就是，钟上的时间都是现在的，眼前的，而不是刚才的，或者明天的。”他想了想，就站定下来，指着莎士比亚的话上面的钟，说，“我们现在来看钟。你看，现在是十点五分……已经变成十点六分了……十点七分……十点八分。时间过去得快吧？在不停地过去。刚刚还是现在的，然而已经变成过去了。我们不断看到的都是‘现在’，但是它们立刻就变成了‘过去’，不断地‘现在’，不断地‘过去’，快得不得了！所以我们要抓紧时间，抓住‘现在’，好好努力读书——把莎士比亚的这句话写在学校的门口，就是这个意思，就是这个中心思想。从‘现在’就开始努力！从‘现在’的这一分钟、这一秒钟就开始努力！”

爸爸说：“你懂吗？”

她说：“嗯。”

爸爸说：“但是你以前没有做到这一点对吗？譬如你弹钢琴，有的时候就不弹，说，我明天再弹。”