

学校
傳世
藏書
文库

主編
刘以林

中国文学 * 杜牧诗选

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 * 杜牧诗选

选编 郭社彦

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044164 号

前言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

杜牧(803~853)字牧之,京兆万年(今陕西西安)人。杜牧出身于一个世代为官的家庭,这种出身对于他的人生理想很有影响。他曾写过《罪言》、《论战》等有关政治、军事方面的论文,曾注过《孙子》十三篇。史学世家的遗风和对现实政治的关切,使杜牧的诗常常融合了对自然、社会、历史的感触,带有一种伤今怀古的忧患意识。杜牧的诗以七绝最为人称道,其次是七律。总体上说,他的诗是以明丽的意象和俊逸的风骨,加上他特有的历史感所形成的深远开阔的视野,构成其诗歌的特殊境界。

目 录

杜秋娘诗并序·····	(1)
郡斋独酌·····	(4)
雪中书怀·····	(6)
雨中作·····	(7)
独酌·····	(7)
惜春·····	(8)
题安州浮云寺楼寄湖州张郎中·····	(8)
过骊山作·····	(8)
题宣州开元寺·····	(9)
大雨行·····	(9)
自宣州赴官入京，路逢裴坦判官归宣州，因题赠 ···	(10)
赠宣州元处士 ·····	(11)
华清宫三十韵 ·····	(11)
长安杂题长句六首 ·····	(13)
河湟 ·····	(14)
早春阁下寓直萧九舍人亦直内署，因寄书怀四韵 ···	(14)
念昔游三首 ·····	(15)
过华清宫绝句三首 ·····	(15)
登乐游原 ·····	(16)
闻庆州赵纵使君与党项战中箭身死，辄书长句 ·····	(16)
春申君 ·····	(16)

奉陵宫人	(17)
读韩杜集	(17)
朱坡	(17)
题桐叶	(18)
出宫人二首	(19)
长安秋望	(19)
洛阳长句二首	(19)
东都送郑处海校书归上都	(20)
扬州三首	(20)
题扬州禅智寺	(21)
西江怀古	(21)
江南春绝句	(22)
将赴宣州留题扬州禅智寺	(22)
登池州九峰楼寄张祜	(22)
齐安郡晚秋	(22)
九日齐安登高	(23)
池州废林泉寺	(23)
池州清溪	(23)
游池州林泉寺金碧洞	(23)
秋晚早发新定	(24)
除官归京睦州雨霁	(24)
题白蘋洲	(25)
题茶山	(25)
茶山下作	(26)

春日茶山病不饮酒，因呈宾客	(26)
八月十二日得替后移居雪溪馆，因题长句四韵	(27)
初冬夜饮	(27)
梅	(27)
山石榴	(28)
柳长句	(28)
隋堤柳	(28)
独柳	(28)
早雁	(29)
鸦	(29)
鹭鸶	(29)
归燕	(29)
伤猿	(30)
还俗老僧	(30)
斫竹	(30)
将赴湖州留题亭菊	(30)
折菊	(31)
云	(31)
醉后题僧院	(31)
题禅院	(31)
往年随故府吴兴公夜泊芜湖口，今赴官西去再 宿芜湖，感旧伤怀，因成十六韵	(32)
怀钟陵旧游四首	(33)
台城曲二首	(34)

题武关	(34)
除官赴阙商山道中绝句	(34)
汉江	(35)
除官行至昭应，闻友人出官因寄	(35)
寄浙东韩八评事	(35)
泊秦淮	(36)
秋浦途中	(36)
题桃花夫人庙	(36)
初春有感，寄歙州邢员外	(36)
书怀寄中朝往还	(37)
初春雨中舟次和州横江，裴使君见迎，李赵二秀才 同来，因书四韵兼寄江南许浑先辈	(37)
和州绝句	(37)
寄澧州张舍人笛	(38)
汴河怀古	(38)
题元处士高亭	(38)
送陆洵郎中弃官东归	(38)
寄珉笛与宇文舍人	(39)
遣兴	(39)
途中一绝	(39)
春尽途中	(39)
题村舍	(40)
闺情	(40)
帘	(40)

寄题甘露寺北轩	(41)
题青云馆	(41)
正初奉酬歙州刺史邢群	(41)
江上偶见绝句	(42)
题木兰庙	(42)
入商山	(42)
送卢秀才一绝	(42)
醉题	(43)
寄远	(43)
少年行	(43)
秋岸	(43)
春思	(44)
偶题二首	(44)
冬至日遇京使发寄舍弟	(45)
洛阳	(45)
登九峰楼	(45)
雨	(46)
送人	(46)
醉赠薛道封	(46)
歙州卢中丞见惠名酝	(46)
宫词二首	(47)
悲吴王城	(47)
入关	(47)
及第后寄长安故人	(48)

偶作	(48)
遣怀	(48)
秋感	(48)
赠渔父	(49)
叹花	(49)
题刘秀才新竹	(49)
山行	(49)
书怀	(50)
紫薇花	(50)
夜雨	(50)
方响	(50)
走笔送杜十三归京	(51)
送王十至褒中因寄尚书	(51)
洛阳秋夕	(51)
秋夕	(51)
瑶瑟	(52)
送故人归山	(52)
闻角	(52)
破镜	(52)
望少华三首	(53)
长安晴望	(53)
寄浙西李判官	(53)
寄杜子二首	(54)
送杜颢赴润州幕	(54)

边上晚秋	(54)
伤友人悼吹箫妓	(54)
春日古道傍作	(55)
边上闻笳三首	(55)
别怀	(55)
渔父	(56)
秋梦	(56)
子规	(56)
杜鹃	(57)
闻蝉	(57)
送友人	(57)
晓望	(58)
书事	(58)
别鹤	(58)
晚泊	(59)
山寺	(59)
早行	(59)
秋日偶题	(60)
忆归	(60)
后池泛舟送王十秀才	(60)
书情	(61)
赠别宣州崔群相公	(61)
出关	(61)
西山草堂	(61)

留题李侍御书斋	(62)
绿萝	(62)
宿东横山濑	(62)
题白云楼	(63)
赠别	(63)
秋夜与友人宿	(63)
江上逢友人	(64)
送别	(64)
寄远	(64)
新柳	(65)
旅怀作	(65)
雁	(65)
惜春	(66)
鸳鸯	(66)
闻雁	(66)
江楼晚望	(67)
吴宫词二首	(67)
即事	(67)
七夕	(68)
蔷薇花	(68)
句	(68)
张好好诗	(69)
冬至日寄小侄阿宜诗	(70)
李甘诗	(72)

洛中送冀处士东游	(74)
送沈处士赴苏州，李中丞招以诗赠行	(76)
长安送友人游湖南	(77)

杜秋娘诗并序

杜秋，金陵女也，年十五为李铸妾，后铸叛灭，籍之入宫，有宠于景陵。穆宗即位，命秋为皇子傅姆。皇子壮，封漳王。郑注用事，诬丞相欲去异己者，指王为根。王被罪废削，秋因赐归故乡。予过金陵，感其穷且老，为之赋诗。

京江水清滑，生女白如脂。
其间杜秋者，不劳朱粉施。
老濞即山铸，后庭千双眉。
秋持玉斝醉，与唱金缕衣。
濞既白首叛，秋亦红泪滋。
吴江落日渡，灞岸绿杨垂。
联裾见天子，盼眄独依依。
椒壁悬锦幕，镜奁蟠蛟螭。
低鬟认新宠，窈窕复融怡。
月上白璧门，桂影凉参差。
金阶露新重，闲捻紫箫吹。
莓苔夹城路，南苑雁初飞。
红粉羽林仗，独赐辟邪旗。
归来煮豹胎，餍饫不能飴。

咸池升日庆，铜雀分香悲。
雷音后车远，事往落花时。
燕祿得皇子，壮发绿綵綵。
画堂授傅姆，天人亲捧持。
虎睛珠络祿，金盘犀镇帷。
长杨射熊羆，武帐弄哑咿。
渐抛竹马戏，稍出舞鸡奇。
嶄嶄整冠珮，侍宴坐瑶池。
眉宇俨图画，神秀射朝辉。
一尺桐偶人，江充知自欺。
王幽茅土削，秋放故乡归。
觚棱拂斗极，回首尚迟迟。
四朝三十载，似梦复疑非。
潼关识旧吏，毛发已如丝。
却唤吴江渡，舟人那得知。
归来四邻改，茂苑草菲菲。
清血洒不尽，仰天知问谁？
寒衣一匹素，夜借邻人机。
我昨金陵过，闻之为歔歔。
自古皆一贯，变化安能推！
夏姬灭两国，逃作巫臣妻；
西子下姑苏，一舸逐鸱夷；