

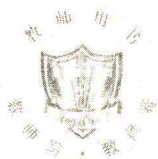


林 宏 ■ 著

平凡教师的 幸福之路

只有幸福的教师，才有幸福的学生；有幸福的学生，才有一个民族幸福的未来。从这个意义上说，这本探讨教师幸福之路的书，有着厚重的意义。

 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位



平凡教师的幸福之路

林宏◎著

 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

平凡教师的幸福之路/林宏著. —南京: 江苏美术出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5344-3739-7

I. ①平… II. ①林… III. ①教师-修养
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221276 号

出品人 周海歌
总策划 樊达 程森
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 李黎 赵锐
责任监印 周建民

书名 平凡教师的幸福之路
出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经销 凤凰出版传媒股份有限公司
印刷 北京振兴源印务有限公司
开本 650mm×920mm 1/16
印张 16
版次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3739-7
定 价 28.00 元
营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

序

苏霍姆林斯基说：“教师应该是艺术家和诗人，有了教育的艺术，就会化干戈为玉帛，化困难为轻松，化冰山为河流。”教育的艺术就是教师有教育机智和灵活的教学方法，教育的艺术就是使学生喜欢教师所教的知识和技能。

教师作为教育的主体，在学校中居于主导地位，教师是其中法定的、被社会认可的教育者、监护人和学生行为的管理者，占据着主动、支配的地位，这使得教师的一言一行、一举一动，都在向学生传递着自己对生活的感受，浸染着学生的知、情、意、行，潜移默化地影响着学生的身心发展。教师的生活品质，影响并决定着学生的生活品质，只有幸福的教师才能培养出幸福的学生。而幸福感是个人的积极情感体验和对生活各方面的综合满意状况，一个人只有拥有了较高的幸福感，才能心中充满阳光，积极乐观的生活。因而提升教师的生活品质，增强教师的幸福感是提高教师工作效率，促进教育发展，为学生幸福人生奠基的必要和必须。同时，增强和改进教师的幸福感也正是当今社会人本理念的体现。

然而，在现实生活中，由于各种不良刺激的影响，教师时常经受着各种消极压力的侵袭，总体幸福感并不高，这不但消解了教师的工作热情，降低了教师的工作效率，而且阻碍了教育质量的提高，影响了学生健康人格的形成。提高教师的幸福感可以对付日益增加的消极压力的冲击，如何提高教师的幸福感成了我们当下必须予以重视和解决的问题。



因此，改善教师的个人幸福感也已成为我们的时代命题，正是在这一特定背景下，林宏老师的《平凡教师的幸福之路》一书应时而生。

林宏是聊城实验小学数学教师、教科室主任。近几年先后获得全国小学数学教改先进个人，山东省十佳基础教育名师，山东省创新教师提名奖，聊城市十佳师德标兵等多项荣誉。说课获全国教学艺术大赛一等奖，《没有数学就像鸟儿没有翅膀》等多篇论文分别发表在《当代教育科学》、《小学教学》、《班主任之友》等刊物。主持、参与省市级课题各四项，成果推广至八县市区。参与编写《开心自助餐》、《三维互动》等六套教学用书，还被聊城大学聘为小学教育《小学数学教学论》学科的高级讲师，被聊城市教育局聘为骨干教师培训班主讲专家，为八县市区多次送课、送教，作报告几十场。

正是由于林宏老师深入的教育教学实践，使她对教师职业有了更深的理解，对教师的教与学生的学有着深刻的感受。教师应该真正成为学生学习的组织者、参与者，知识的点拨者、促进者，道德的引导者、示范者，思想的启迪者、疏导者，人格的塑造者、提炼者，教育实践的改革者、开拓者。在这条路上，教师的确任重而道远。面对教师负担过重的问题，教育行政部门、学校及教师自身都必须共同努力，采取有效措施来维护并增进教师的健康，缓解职业倦怠，减轻心理压力，让教师能在激烈中求和缓，紧张中求松弛，宽松中求发展，健康快乐地育人，提高教师职业幸福感。

教师的发展需要社会与学校文化的支持与滋养。聊城市东昌府区领导们非常重视教师成长的文化生态建设，尽可能多地给教师以人文关怀，多让教师浸润文化涵养，从而让教师诗意并幸福的工作着。

本书的出版为我区教师的幸福之路指明了方向，我们非常希望有更多的教师能在教师之路上有所收获，并得到幸福。

苗新泽

山东省聊城市东昌府区教育局局长

2011年12月

目 录

第一章 我的理念与修养	(1)
第一节 做“心”型教师	(1)
第二节 修炼职业精神 树立一代师表	(8)
第三节 绿叶护红花 红花爱绿叶	(17)
第四节 做一个“富有”的教师	(40)
第五节 做优秀的小学数学教师	(42)
第二章 我的专业与教学	(55)
第一节 数学教学的魂	(56)
第二节 构建教学系统，提高教学效益	(58)
第三节 分析教案	(60)
第四节 分析教材	(90)
第三章 我的学生与班级	(104)
第一节 用爱给学生的未来做底色	(105)
第二节 构建和谐师生关系	(142)
第三节 班级文化建设的理念及方法	(144)
第四节 当智慧教师 做真趣教育	(157)



第四章 我的付出与回报	(173)
第一节 享受教育的幸福 放飞学生的梦想	(173)
第二节 向青草更青处漫溯	(177)
第三节 站在梦想起飞的地方	(182)
第四节 我收获着三倍的幸福	(187)
第五节 2010——我的教育春天	(190)
第五章 我的探索与实践	(193)
第一节 小学数学课堂教学有效性研究	(194)
第二节 引领学生走进思考的世界	(198)
第三节 构建“生本和谐”课堂	(206)
第四节 做课改的实践者	(213)
第五节 学习着 温暖着 思考着 快乐着	(220)
第六章 我的幸福与快乐	(224)
第一节 寻找数学家的影子 培养学数学的兴趣	(225)
第二节 多彩的作业	(228)
第三节 玩数学	(233)
第四节 说·玩·用·问	(238)
第五节 国培伴我成长	(240)

第一章 我的理念与修养

教师的理念与修养，我觉得就是教师在教育教学活动中表现出来的，决定其教育教学效果，对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。教师素质是实施素质教育的关键。作为一名教师，应具备“对人民教育事业无限忠诚，有高度的事业心和献身教育事业的精神；有正确的教育思想；有科学的教育管理能力和方法；有公正廉洁的品质；有实事求是的思想作风这些基本素质”。

在力倡终身教育、自我教育的文化背景下，教师教育正愈来愈向教师的主体性回归。教师素养正是能够涵括并体现这一特性的生动理念，它具有独特的文化内涵和思辨机智。教师素养不仅是保证教育质量的根本条件，而且是深化教改的关键，更是师资建设的核心理念。教师素养的实质在于促进教师的职业成熟，其发展过程呈梯级成熟规律，并且已有一些行之有效的践行策略可资借鉴。

第一节 做“心”型教师

印度诗人泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我做叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上讲台的第一天，我便有一个执著的



信念：全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每个学生能成人，让每位家长都放心。因此，我用我的良心、我的爱心、我的耐心、我的痴心经营着这份光荣而神圣的事业。

一、良心

十九年前，我走上了平凡的三尺讲台。“教室——办公室”，两点一线成了我每天运动的轨迹。每天“备课——讲课——改作业”，单调平淡，繁琐而又简单。作为班主任，这个学校里职位最小而又责任最重的角色，我习惯于每天早早来到教室，巡查教室的每个角落迎候着鱼贯而入的孩子们；夕阳西下，看着孩子们锁上教室门，目送他们远去的背影。日复一日，年复一年，我时刻不忘自己的责任，把无愧于事业、无愧于学生、无愧于自己作为个人的座右铭，经常用职业良心这个天平衡量自己，鞭策自己。

“一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生”的信念深深地埋在我心底。为了学生，做完阑尾切除手术，未痊愈便登上讲台；辅导学生参加比赛，曾经晕倒在教室里；女儿生病，我白天上课，晚上给她输液；为了带好毕业班，我辜负了盼孙心切的公婆，推迟了要孩子的时间；为了学生，两岁的女儿生水痘，我只好把她单独留在家里。生性乖巧的女儿不但没有纠缠，还说：“妈妈，我看一会儿影碟，抱一会儿布娃娃，再睡一会儿，妈妈就下班了。”还是为了学生，我做完流产手术强拖虚弱身体，给学生开家长会，讲清了现状，沟通了心灵，家长们满意的离去了，我却差点倒下，但还是有一股无形的力量——职业良心，支撑着我、鼓舞着我，第二天又挣脱了丈夫和同事的阻拦，依然来到学生面前。

二、爱心

爱是一种信任，爱是一种能触及灵魂、动人心弦的教育过程。爱的力量是无穷的，师爱更是神圣而伟大。自从走上三尺讲台那天，我

就暗暗发誓，要做爱的天使，把自己的爱洒向每个孩子的心田，每接一个新班，我都能很快与孩子们融在一起，孩子们的个性在爱的空间里得到了张扬。我爱我的学生，更爱那些特殊的学生。

李金患股骨头坏死先后两次做手术，我给她无微不至的关怀，功课落下时，利用节假日给她补，意志消沉时，给她讲英雄的事迹，让她一次次战胜病魔。师生给她献爱心，她感受到关爱，体会到温暖，不再孤独，不再自卑，毕业前还代表聊城市参加竞赛获一等奖，她考取了山东大学，我过生日时她寄来一张贺卡，写了一首诗歌：

老师，谢谢您

今夜星光灿烂，
因为它也在为你祝福；
今夜烛光辉映，
为我为你点燃了生日蜡烛；
也许你很普通，
但你却不平凡，
因为你已桃李满天下，
您听见了吗？
那些桃儿、杏儿异口同声：
——老师，谢谢您！

天道酬勤，一份耕耘，一份收获。十几年的辛苦，十几年的风雨被家长们一句“老师，您受累了”化作了雨露甘泉。孩子们的调皮，孩子们的任性，都被他们那一个听懂的眼神，一次细小的进步所包容。节假日，孩子们一个问候的电话，一封百余字的书信，一束象征母爱的康乃馨，都会带给我甜蜜的欣慰，成功的喜悦，愉快的体验，每每此时，我都会为我选择教师这个角色而自豪，孩子们的进步就是我人生价值的体现，更是我积极进取的源泉。

王鲁艺更是一个不幸儿，刚出生不久父亲出车祸而死，母亲又迫



于无奈改嫁，是六十岁的祖母把他养大。因为缺乏管教，再加上自理能力差，他越发产生自卑心理，其性格孤僻不与任何人交流。我对他格外照顾，时常留他与我共进午餐，或许是耳濡目染之功，或许是潜移默化之效，当鲁艺生日时，我发动全体学生给他祝贺，孩子们齐刷刷地站起来，动情地一遍又一遍地唱着《生日快乐》歌，悠悠的歌声里鲁艺手捧生日卡、小礼物，深情地望着同学们……

有一次我试探地问他：“鲁艺，跟我过吧”，他惊愕了，猛地扑到我怀里，哭喊着：“我要妈妈……妈妈……”，他奶奶来学校找我，激动地热泪盈眶，紧紧地握着我的手说：“林老师，你比他妈还亲，等鲁艺长大了，一定叫他好好孝顺你……”

我把爱付给了学生，赢得了学生和家長对我的信任和尊重，爱的价值得以体现。

三、耐心

俗话说：“沙丘变绿阴，顽石炼成金”。对于问题学生不能简单急躁，要有“细雨润物、滴水穿石”的精神，彻底纠正“久旱不管，一下就满”的方式。每每此时，我耐心分析原因，科学诱导，慢慢地等待。

一直担任高年级教学的我，2003年第一次接任一年级的班主任。开学前几天就发现班里有几个特殊孩子，攻击性特别强。李鸿雁经常与别班同学开火，并以此为乐。在一个风雪交加的天气里，他拿了我的手套，在每个手指头空里装满石子，然后扔在车棚顶上，还炫耀自己多厉害，我气坏了，批评、训斥，结果都不起作用，因为家长动辄打骂，对老师的几句批评已没有任何反应。我耐着性子问他：“你为什么这么做？”“不为什么，我也不知道怎么回事。”他大义凛然地回答令我吃惊。怪不得他幼儿园的老师说：“咱算是没招了，让实验小学的老师领教领教吧”。我看了有关心理方面的书籍，咨询了儿童心理专家，得知是感觉统合失调，专家说，这种孩子心理更加脆弱、也更需关注、鼓励。记得一次班会上，我照例让孩子们说说一周来的表现，互

相评价一下，当提到李鸿雁时，都说他又打架了，我心里早有准备，问他：“是上一次打的厉害，还是这一次厉害？”他和同学们都说上一次厉害，我马上说：“对呀，李鸿雁虽然做错了，但比上一次错的轻，是进步了，下次李鸿雁打别人会更轻，也许干脆就不打了。”这不合逻辑的话还真奏效了。李鸿雁说：“老师，下次我只用手轻轻摸他们，行吗？”真是让人哭笑不得。但一个有心理疾病的孩子有心改正，已经战胜了自己，我马上说：“好吧，孩子，看你的行动。”现在李鸿雁像换了个人似的。家长说：“我们都放弃的孩子，你有那么大的耐心来教导，真不知道该怎么感谢您。”

耐心使孩子慢慢地超越了自己。

四、痴心

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”当今时代，只靠爱来教育还不够，新世纪的教师要树立终身学习的信念，不再是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，而应是一个不断蓄水的湖泊。学习就是源头活水，于是我抓紧时间向书本学习、向专家学习、向同伴学习。夜深人静时是我最幸福的读书时光，真的是“三更梦书当枕”、“半床明月半床书”，心与书的交流，是一种滋润，也是内省与自察，我与苏霍姆林斯基对话，跟杜威交流，去陶行知家作客，到魏书生网站上网。用灵感去碰撞灵感，用智慧去感悟智慧……春日的鲜花、夏日的小溪、秋天的明月、冬天的残阳，都在以更为美好的风姿走进我的生命。新一轮教育教学改革为我提供了大好契机，我积极投身于其中。曾几何时，为了备好一节课、为了设计一个班队会而挑灯夜战。我经常阅读教育教改文献，尝试写了不少教育随笔，经常是子夜的钟声敲响十二点时还徜徉在文字的海洋中。

有十几篇教育教学文章分获省、市一等奖。其中，两篇在山东省首届教育随笔大赛中获一等奖，一篇在教育部首届“我与新课改”论文评选中获一等奖，两篇获全国一等奖，三篇发表在省级刊物



《小学青年教师》上，一篇发表在国家级刊物《当代教育科学》上。业余时间参与编写了6套教学用书，燕山出版社的《创新思维每课一条妙计》、福建教育出版社的《中小学创新策略》、山东科技出版社的《三维互动课课练》、山东省教研室的《开心自助餐》、青岛出版社的《寒假生活》、友谊出版社的《暑假生活》。2002年元旦，又是一个令我难忘的日子，虽然寒风料峭，我的心却异常火热，当给吴正宪老师深深鞠上一躬，行完拜师礼时，我真的是心潮澎湃，眼睛里浸满了幸福的泪花……从此我的学习又上了一个台阶，吴老师的《小学数学教学》使我找到了方向，明确了目标，我要做吴老师那样的名师！

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨、酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”。塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

我痴心的学习、研究，就是为了孩子们健康的成长。“亲其师，信其道”，我努力亲近我的学生，牺牲了中午回家休息的时间，每天约一个孩子与我共进午餐，孩子们盼望着、享受着这一幸福时刻的同时渐渐认可了我这个老师。幸福总是容易被人分享，也能激励学生学会感恩。

母爱是最伟大而又崇高的，失去母爱当然是人生最大的不幸，就因为痴心的工作，我没能见上临别前的母亲。2002年，也是一个

毕业前夕，业余时间还忙着编写《开心自助餐》，我本想赶快忙完与父母共同分享成功后的喜悦，却传来母亲病故的噩耗，生死离别之际我没能和妈妈再见最后一面，生死离别之际我没能和妈妈说上最后一句话……这是我最大的遗憾，在家庭与事业相冲突时，天平的指针又一次偏向事业。为了不耽误学生，母亲去世后三天我就回到了课堂，平时总与孩子们欢笑、嬉戏的我此时努力调整心态，上课强装笑容，但还是被细心懂事的学生看出了破绽，“老师，你没有妈妈了，想哭就哭吧……”稚嫩的话语激起了我对父母的愧疚和敬仰，做了一辈子教师的父亲非常支持我的工作，时常叮嘱我“你手里掌控着七八十个孩子的未来，肩负着七八十个家庭的希望，你可来不得半点马虎”。

我遵照父亲的嘱托，一边全力呵护着我的学生，用心经营着我的一片沃土；另一边我也在弥补失去母爱的遗憾，尽力回报着父亲和公婆，父亲85岁寿辰时，我为嗜好京剧的父亲筹划了一场京剧演唱会，特邀一些京剧票友给他助兴，并全程录像刻录光盘，父亲经常给人炫耀，逢人便说：真的是在“享天伦之乐，度幸福晚年”。我感谢命运给我安排了一个温暖的大家庭，有全力支持我的父母和公婆；有理解我，帮助我的同样做教师的丈夫；还有一个时刻关心我，疼爱我的女儿；为人女、为人媳、为人妻、为人母、为人师，我都感到无比的幸福。闲暇时间，陪父亲唱戏、陪公婆聊天、陪丈夫散步、陪女儿弹琴、陪学生欢笑，爱的音符时刻在我们之间奏响。

工作的辛勤再加上领导的精心培养，同事的热心帮助，家人的全心支持，换来了丰硕的成果。我所教班级连年被评为模范班集体，由于教育教学成绩突出，被评为全国小学数学教改先进个人、全国小学数学公开赛优秀辅导教师；受嘉奖奖励，被评为聊城市优秀师德标兵、优秀班主任，教学能手，骨干教师，东昌名师，十佳班主任，十佳青年教师，教育科研先进个人；获全国“创新”杯教学艺术大赛一等奖，主持市级课题《班级文化与学生成长的研究》，课题

《作业改革的研究》市优秀成果一等奖，《玩数学》获国家级优秀成果奖，多次出公开课、观摩课，为学校赢得了荣誉，受到了学校领导及家长的一致好评。

是啊，昨天的足迹里铺满了鲜花，但昨天的色彩却不能辐射到明天的领地，明天是一片处女地，奉献没有休止符。正如我们校长所说：教师工作不仅是职业，也不仅是事业，更是生命的历程；教师工作不仅是付出，不仅是奉献，同时也是在获取——获取成功的愉悦，获取生命的价值，获取人生的快乐！

昨天已经过去，我不会停留在昨天的赞扬和感叹中；今天已经到来，我会珍惜今天的一分一秒；明天即将来临，我不会空着双手去迎接。“梦”在我的心中，“创”在我的手中，在今后的工作中，我更会用我的爱浇灌学生的心田，用我的手描绘我的风采，用我的心经营我挚爱的事业。

我努力了，我无憾！

我付出了，我心甘！

我收获了，我欣慰！

我用心经营着教育这份事业，我骄傲！我自豪！

第二节 修炼职业精神 树立一代师表

全面推行素质教育，教师素质是关键因素。教师素质是多项素质的整合，其中核心素质是教师的人格和职业道德。因此提高教师的人格魅力和师德修养是教师队伍建设的当务之急。职业道德是对教师最基本的规范和要求，而职业精神则是职业道德的进一步升华，是作为教师应达到的更高，更完美的精神境界。作为教育工作者，应当振奋教师职业精神。

一、振奋教师职业精神，提高师德素质，应发扬六种精神

教师的职业精神是一种向理想的教师形象拼搏进取的精神，体现了人类对真善美的追求。教师的职业精神的核心是“师之范”精神，我们教师的一言一行都会对学生产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，我们才能真正为人师表”。

1. 发扬爱国主义精神：殷殷赤子情，全权报国情

爱国主义是指对祖国的忠诚和热爱的思想，每一个有良知的人都热爱自己的祖国。教师的爱国主义精神就是教师用社会主义思想道德铸造学生的美好灵魂，用爱祖国、爱人民的伟大精神陶冶学生情操，净化感情，启迪心灵，培养学生成为全面发展的人。

伟大的教育家陶行知说教师的好坏“简直可影响到国家的存亡”。因此，教师必须以高度的爱国主义精神去熏陶、教育、培养学生产生爱国主义之情，树立报国之志，付诸报国之行。爱国主义精神是中华民族的优良传统和崇高的思想境界，是我们民族的精神支柱，是教师职业道德的最高体现。爱国主义精神是师德之魂。

为什么总是倾尽心血去浇灌花朵，为什么泪水总是火热，为什么总愿把身躯化为桥梁，为什么总乐于陪伴平凡与苦涩，似乎是一个很复杂的问题，答案却最简单不过，只是为了一个伟大的称谓，她的名字叫中国。

这是一位教师的日记诗，一首毫无包装的诗，最真实地道出了教师爱国精神地本质含义。因此，我们要一身正气扬爱国主义精神；三尺讲台树爱国风范；一片丹心育爱国主义新人。

2. 发扬奉献精神：捧着一颗心来，不带半根草去

所谓奉献是恭敬的自觉自愿的交付。高尔基告诉儿子：“给”永远比“拿”愉快。爱因斯坦说：“一个人的价值应当看他贡献了什么，而不是应当看他取得了什么。”



教师的职业特点要求我们具有奉献精神。奉献精神，也就是我们平时常说的牺牲精神和全心全意为人民服务的精神，是教师正确的人生观、价值观的集中反映。教师的奉献精神体现在：热爱自己的职业，坚守自己的岗位，甘为人梯，把自己的全部知识无怨无悔地传授给学生。树立教育即服务的意识，为学生的一生奠基。其实，在社会上，恐怕很少有哪一种职业像教师对学生这样奉献的如此干净利落，心甘情愿，恨不得把自己一生积累的知识和经验一下子给学生，而且以学生“青出于蓝而胜于蓝”为满足，以学生成为各行各业的顶梁柱为骄傲，而且奉献的不仅是知识经验，还有感情，甚至是生命。乐于奉献是教师精神的核心。教师怎样做才能更好地锤炼培养奉献精神呢？甘为人梯，春风化雨育英才；言传身教，衣带渐宽终不悔；鞠躬尽瘁，一腔热血洒杏坛。

3. 发扬爱岗敬业精神：忠诚党的教育事业，血汗浇灌桃李

爱岗敬业精神的内涵和外延十分丰富，它凝聚着教师的多种精神，“爱岗”就要有务实精神，“敬业”就要有奉献精神。作为教师必须“知责任，明责任，负责任”，集中精力，专心致志地做好教育工作，要对学生倾注全部心血，甚至对个人利益做出重大牺牲，用自己的先进思想和高度责任感，教育影响和感染学生，既要做到学而不厌，诲人不倦，又要做到教书育人，言传身教。树立“忠诚党的教育事业，血汗浇灌桃李”的爱岗敬业精神。也就是：爱岗敬业，安心从教志不移；热爱学生，一片丹心育桃李；严谨治学，认真施教结硕果。

4. 发扬开拓创新精神：超越自己，勇于创新

教师劳动的复杂性和教育教学的艰巨性，不仅要求教师追求新知，不断进取，而且还要有创新精神、开拓精神和革新精神，这种精神体现在教师教育的全过程中，教师的言行即为求真知、说真话、付真行、育真人，站在科学与教育事业的前列，引导学生去探索未知领域及其规律，善于实践和追求真理，走前人未走过的路，解决前人未解决的