

雅平绘画艺术

青
蓝
·
态

The Attitude Of Ultramarine Collection - Yaping's Art Of Painting



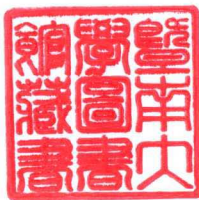
中国传媒大学出版社

J222.7
J91366

阅 览

青
蕴
·
态

雅平绘画艺术



图书在版编目 (CIP) 数据

雅平绘画艺术 / 王雅平著. — 北京: 中国传媒
大学出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5657-0445-1
I. ①雅… II. ①王… III. ①速写—作品集—中国—现
代②中国画—作品集—中国—现代IV. ①J221.8
中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第037604号

雅平绘画艺术——青蕴·态

著 者 王雅平
责任编辑 阳金洲
责任印制 范明懿
画册设计: 王 佳 聂家宏 梁 栋 杨春雪 王 嘉
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社
社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号
邮 编 100024
电 话 86—10—65450532或65450528
传 真 010—65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京图文天地制版印刷有限公司
开 本 250×250mm 1/12
印 张 6
版 次 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-0445-1/J·0445
定 价 129.00元

版权所有 翻版必究 印装错误 负责调换

J222.7
J91366

青
蕴
·
态

雅平绘画艺术



序

青蕴·态：为王雅平绘画艺术中的心仪经典之作。古老遥远的青花瓷蕴与素雅率真的女性情愫完美交融，幻化出连绵悠长的气韵和深邃的时空感。画面既具有女性艺术家所特有的婉约与清丽，又呈现出一份难得的穿透时间、空间的沧桑与厚重，笔墨洗练洒脱，意境幽寂空灵。

在众多缤纷的色彩中，独有蓝让她式微沉醉，她由此找到内心中的另一个自我。这个自我，是对自性的追求和成全。游离凡俗，但更接近自然、天空、大地和万物，尤其是梦，并与这一切宁静和谐地相处。偶尔抽离于世间物，反而获得前所未有的生命体验和人生境界。俯观美术史，凡画人物，必在得一“神”字，无论顾恺之的“悟对通神”、谢赫的“气韵生动”，抑或苏轼的“象外之意”，皆出此意。她笔下的人物，超出缣素，雅如芝兰，不染尘埃之气，或静穆，或孤傲，或恬淡。从人物独特的形体可以读出画家所有寻找的气息和承载的情感。康定斯基曾说，蓝色是一种可闻可听的色彩，它比红色更妖艳，比绿色更飘逸，比黄色更神秘，比紫色更俏丽，比黑色更典雅。她的用色极富层次和秩序，兼取中西之长，肆意于笔墨丹青，如行云流水，画到淋漓酣畅时，作品便充溢着澄净悠远的意蕴遐思。

青花之美，美在其温润如玉的瓷质和青翠欲滴的钴蓝，蓝与白如太极之阴阳相互生发。画面中那富于创造性的留白既是虚、空，又是实、有，画到此时，有即是无，无即是有，所谓的“无为有处有还无”，虚与实的结合道破了中国艺术的精髓。她的作品一方面坚持对绘画性的追求，并用意象化的方式将古老的青花纹样、花卉、山水等元素转化成审美情感的载体，另一方面，又不拘泥于传统的笔墨技法，融中西艺术于一炉，从而建立了她个性化的绘画语言。让我们一同徜徉在雅平营造的湛蓝幽深的情境里，一同幻化、一同沉醉……





王雅平艺术履历

王雅平曾用名王亚平笔名阿雅

1978—1982 年毕业鲁迅美术学院中国画系

1992—1993 年进修于中央美术学院

2007—2010 年博士毕业于中国艺术研究院

中国美术家协会会员

中国艺术研究院美术学人物画创作博士

中国传媒大学动画与数字艺术学院教授硕士生导师

Mrs. Yaping WANG

Member of China Artists Association

PhD of Chinese Figure Painting in Art Academy of China

Professor in Communication University of China, Animation School

2007 PhD Candidate of Chinese Figure Painting in Art Academy of China

1992 in-service studied in China Central Academy Of Fine Arts

1982 graduated from Lu Xun Academy Of Fine Arts with BA in Chinese Painting

国内外画展:

1991 年应日本共同通讯社邀请赴日本东京参加画展并领取金奖

1994 年应韩国汉城美术家协会邀请在韩国五个城市进行艺术交流及举办画展

1996 年应美国华盛顿商务中心邀请参加美国西雅图中国文化节并举办两次画展

1997 年参加 96、97 中国艺术博览会

1998 年在澳门举办《著名女画家王雅平国画邀请展》

1999 年在珠海举办《著名女画家王雅平作品展》

2000 年在长春市举办《女画家王雅平中国画作品展》

2006 年在芬兰赫尔辛基国际文化中心举办《王雅平中国画作品展》

2007 年赴台湾采风、写生、艺术交流及中国画展

2009 年在北京上上国际美术馆举办《生活·态—雅平视觉艺术展》

2010 年美国西雅图 DIJIPEN 数字艺术举办《生活态速写艺术展》

获奖和参展部分作品:

1983 年《生命的使者》全国卫生美术摄影作品展三等奖

1986 年《生命的回旋》第九届全国版画展优秀创作奖

1988 年《清风徐来》关东画展优秀作品奖

1989 年《濛濛雨》全国中国画大奖赛优秀作品奖

1990 年《甜沙果》全国第六次新人新作展

1991 年《思绪》中日联合举办中国的四季美术展金奖

1992 年《遥远的声音》92 国际水墨大赛铜牌奖

1994 年《乡邻》第一回中韩书画大展一等奖

1994 年《南国风情》全国第八届美术作品展

1995 年《心泉》《等待》亚洲女画家美术作品展优秀奖

1995 年《秋红伴秋声》国际艺术大赏赛银奖

1998 年《学界泰斗蔡元培》北大百年校庆书画邀请展

1999 年《回响》第九届美术作品展（吉林展区）银奖

2001 年《世纪女性》庆祝建党 80 周年美展一等奖并入选全国展

2002 年《流光掠影》纪念“讲话”60 周年美术作品展

2004 年《果实》香港女画家作品展

2005 年《流光掠影》第二届国际美术双年展 2005 中国中青年艺术家精品展

2008 年《回响》中国美术馆《北京女美术家双年展》

2010 年《世纪女性》北京炎黄艺术馆《百年如歌—纪念国际妇女解放运动 100 周年》

2010 年《大柴院儿》中国美术馆《2010·第四届中国北京国际美术双年展》

通信地址: 北京朝阳区定福庄东街 1 号中国传媒大学动画与数字艺术学院

Contact Details: Post Address: Communication University of China Animation School No.1 DingFuZhuang DongJie, C

Main Art Events

- 2009 Living & Feeling: an Individual Chinese Painting Exhibition
Sunshine International Museum, Beijing
- 2009 Chinese Painting Exhibition
East-Helsinki Culture Center, Finland
- 2007 Chinese Painting Exhibition
Taiwan
- 2006 Individual Chinese Painting Exhibition
Helsinki Culture Center, Finland
- 2000 Individual Chinese Painting Exhibition
Changchun, China
- 2000 Individual Chinese Painting Exhibition
Zhuhai, China
- 2000 Individual Chinese Painting Exhibition
Macau
- 1996 Selected in 96' and 97' China Art Exhibition
- 1996 Chinese Painting Exhibition
an event of Chinese Culture Festival held in Seattle, United States
- 1994 Art Exchange & Chinese Painting Exhibition
in five cities among Korea
- 1991 Selected in an art exhibition entitled 'the Four Season in China'
Won a Gold Prize Tokyo, Japan

Major Galleries

- 2008 Aftersound(Hui Xiang)
Biannual Exhibition held by Beijing Women Artists Association
- 2005 Souvenir Picture of History (LiuGuang LueYing)
the 2nd International Fine Art Biannual Exhibition
05' Chinese Art Exhibition from the Young Artist
- 2004 Harvest (Guo Shi)
Hong Kong Women Artist Fine Works Exhibition
- 2002 Souvenir Picture of History (LiuGuang LueYing)
National Art Exhibition for the 60-years Anniversary of Mao Zedong's Address in Yan'an
- 2001 Ladies in the 20cn (GuoJi NuXing)
the First Prize at the National Art Exhibition for the 50th Anniversary of CPC
- 1999 Aftersound(Hui Xiang)
the Silver Prize at the 9th Art Exhibition (Jilin Province)
- 1998 Mr. CAI Yuanpei(XueJie TaiDou CaiYuanpei)
Painting and Calligraphy Exhibition for the 100 Anniversary of Peking University
- 1995 Red Autumn (QiuHong Ban QiuSheng)
Silver Prize at International Art Competition
- 1995 Mood (Xin Quan), Waiting (Deng Dai)
Excellent Award at Asia Women Painter Art Exhibition
- 1994 Feeling of the South Sea (NanGuo FengQing)
the 8th National Art Exhibition
- 1994 Neighborhood (Xiang Lin)
the First Prize at the 1st China and Korea Painting and Calligraphy Exhibition
- 1992 the Distant Voice (YaoYuan De ShengYin)
Copper Prize at the 92' International Water & Ink Painting Competition
- 1991 Chatting(Xu Yu)
Excellent Painter at the 5th International Art Competition
- 1991 Thinking (SiXu)
Gold Prize at the Four Season in China, an art exhibition held jointly by China and Japan
- 1990 Sweet Chinese Grab Apple (Tian ShaGuo)
the 6th National Art Exhibition of New Talents
- 1989 Drizzle(MengMeng Yu)
Excellent Award at National Chinese Painting Competition
- 1988 Blowing Gently a Refreshing Breeze (QingFeng XuLai)
Excellent Award at the Northeast Provinces Chinese Painting Exhibition
- 1986 Circle of Life (ShengMing De HuiXuan)
Excellent Award at the 9th National Artistic Relief Printing Exhibition
- 1995 Budbreak (Meng)
the Third Prize at the 6th National Arts Exhibition
- 1983 Angels(ShengMing De ShiZhe)
the Third Prize at National Fine Arts and Photography Exhibition Dedicated to Health Service



水墨青韵卷

青花冥想

遥远和可能的连缀能唤起模糊空幻的观念，正十分适合雅平已存内心的不可言喻的情绪。品读画面空间超越了时空释放了精神的自由，呈现出静谧、含蓄、凝重、朗润空明的特风。画中的人物神态或惊瞥、或孤傲、或沉思……

平中见奇，抽象含有具美。女性因青瓷悠远之美而令人回味，素雅莹润之共美使之互为挥发。



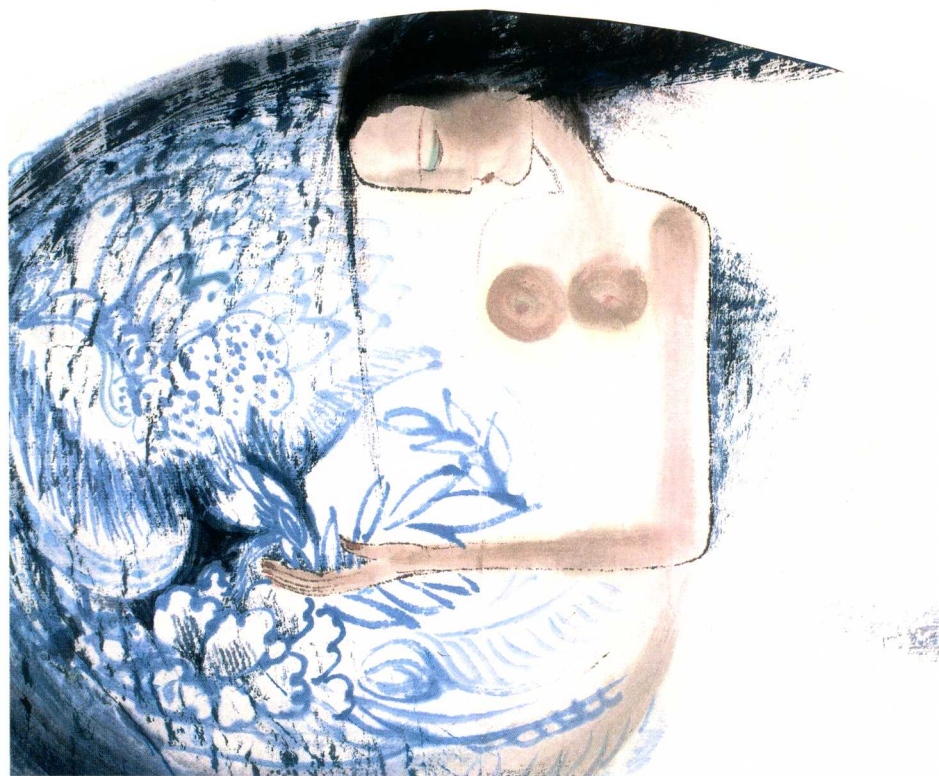
青蕴·态

为王雅平绘画艺术中的
心仪经典制作，

融青花瓷蕴与女性情结
幻化出思绪绵长的青蕴
画面。

青花境界的几重深化，
将女性的思维和形态
散落在千年古青瓷中，
交融与穿越，
充实而回闪。

青花魅影与女性肌体的
灵性沉浸，
衍化出瞬间多重情感。



涟 扇面 ripple



蓝 色 的 梦 幻 / 蓝 色 的 遐 想 / 广 袤 而 深 远 / 蓝 色 的 情 感 /



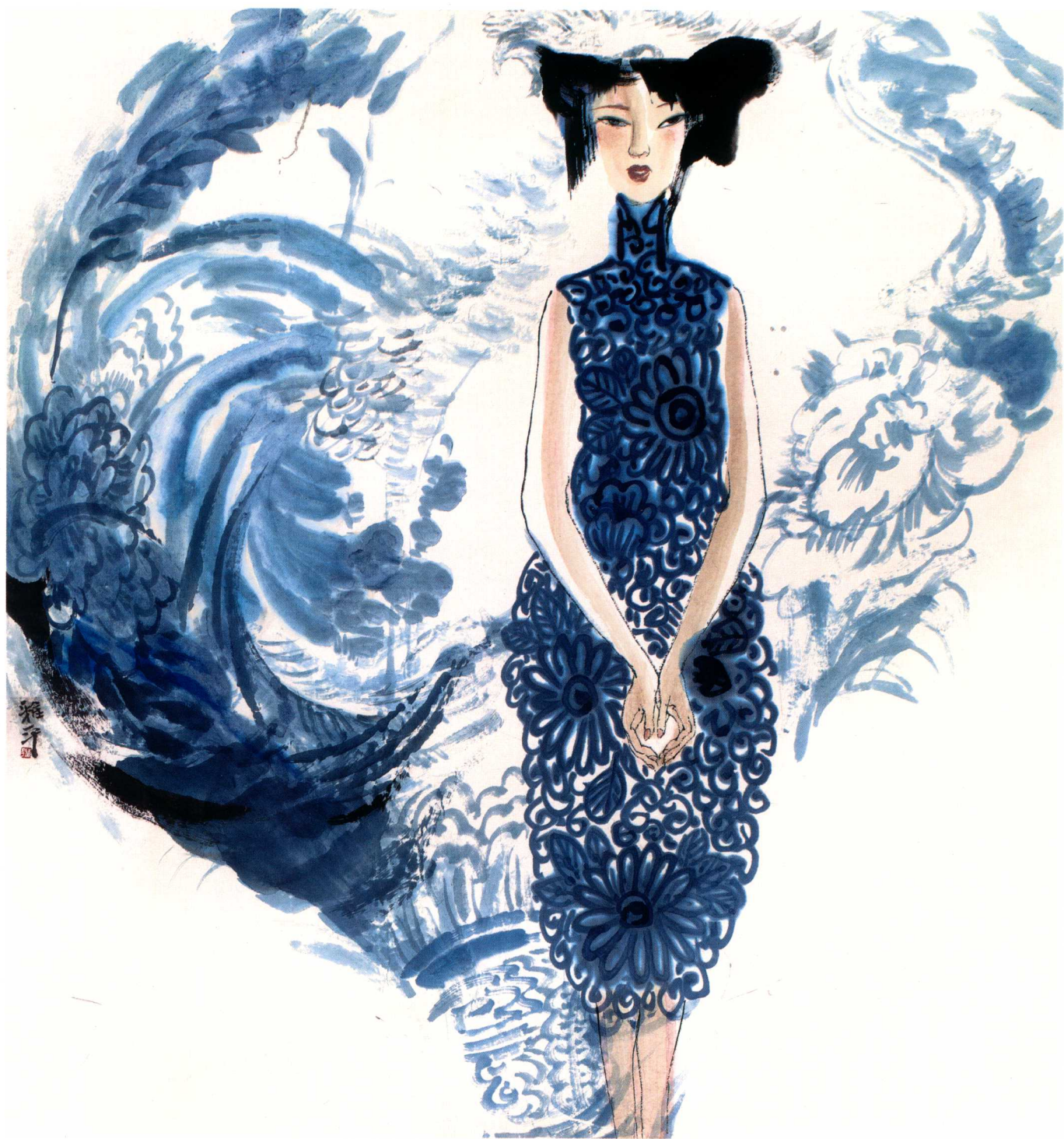
鸾
mythical bird like the phoenix
90cm × 180cm



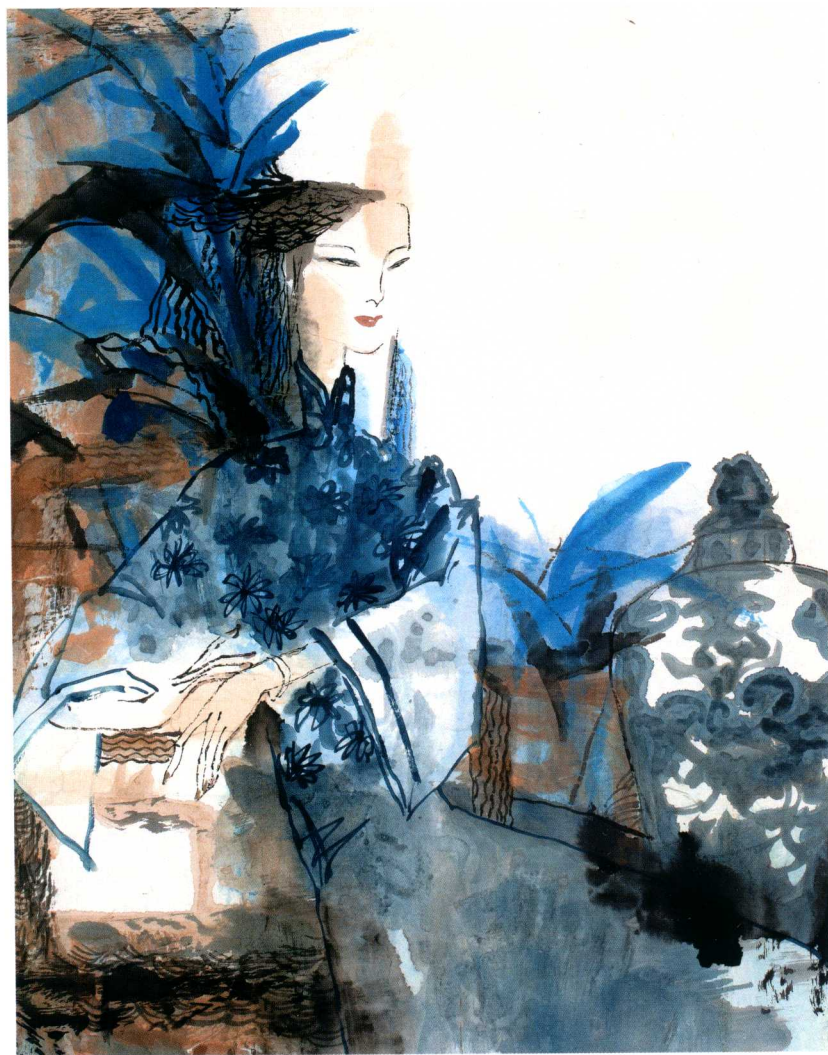
翼 wing 45cm × 60cm



如 此 的 迷 醉 魅 影 / 历 经 千 年 色 艳 如 初 / 胎 纯 釉 净 肤 如



旋 revolve 60cm×60cm



笃 sincere 60cm x 60cm



时 空 交 错 / 古 青 花 的 悠 光 由 远 古 漫 溢 / 融 溶 在



箴 warn 60cm × 60cm



矜 sympathize 60cm × 40cm

