

茅盾學論稿

SELECTED TREATISES ON MAO DUN

SELECT-
ED TREA-
TISES ON
MAO DUN

Zhengzhi Publication Ltd
Hong Kong

李廣德

著

香港正之出版社有限公司

李广德 著

茅盾学论稿

沈健民题

香港正之出版有限公司
ZHENG ZHI PUBLICATION LTD.
HONG KONG

责任编辑 董培伦

封面设计 蔡建新

港府备案
版权所有

茅盾学论稿

李广德 著

香港正之出版社有限公司出版发行
ZHENG ZHI PUBLICATION LTD. HONG KONG

(香港太古城第四平台燕官阁P404)

Tel.5-699110 FAX.5-675081

兴华印刷厂排版印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张6.75 字数174,000

1991年8月第一版 1991年8月第一次印刷 印数3000

ISBN962-7519-13-8 定价：港币12元 人民币6元

中国茅盾研究学会

开拓茅盾研究的视野
推动茅盾研究的发展

题重庆德安茅盾学会成立

葉子銘

一九九二年六月

献 辞

本无希望居然亦成功
书生写书书亦写书生

献身自有献身之幸福
给予当觉给予之光荣

爱人者收获爱的瓜果
妻吾者共尝人生苦乐

掌命运全凭志坚业勤
珠宝存贵在玉壶冰心

自序：我的茅盾研究观

茅盾先生是二十世纪世界十大文豪之一。他以自己一生的多种活动和一千二百多万字的著作构成了一个多彩的世界。

我这些年来主要进行茅盾生平事迹的研究，花了五年时间撰写、出版了《一代文豪：茅盾的一生》。它还不是一部茅盾全传，还有许多问题有待深入地考察、研究。这里的关键是，不要满足于现象的了解，而要做艰苦的基础的工作，在掌握真实的材料的前提下，揭示事物的本质。

我认为，我们应从各个方面对茅盾进行多学科、多层次、多角度的研究，不仅研究茅盾的文学作品、文学理论、文学思想，而且研究茅盾的政治论文、学术论著和其它文章，研究他的人生观、政治观、伦理观、道德观、教育观、文化观……，研究他的家世、生平事迹，研究他与作家、艺术家、政治家、工商企业家及各党派、各阶级阶层人士的关系，研究他在中国现代革命史、文化史、思想史、出版史、教育史、工人运动史、妇女运动史上的作用和贡献。因为，茅盾不是一般意义上的文豪，而是伟大的革命家、思想家、文学家、批评家、社会活动家、有成就的编辑家和文学教育家。我们对这些方面，都要开展研究。茅盾和茅盾学是永远开掘不尽的矿山，是永远充满生命活力的世界！

“潜其心而索其道”，“人不敢道，我则道之；人不敢为，我则为之”。——今日的茅盾学研究是多么需要这样的精神和态度呵！

题签：沈继民先生

题词：叶子铭教授

目 录

献辞 (1)

自序 我的茅盾观 (2)

- 1 茅盾研究热与建立“茅盾学” (1)
- 2 茅盾早期与中国共产党的关系 (8)
- 3 茅盾大革命时期在武汉的活动 (19)
- 4 茅盾在“文革”浩劫中的磨难 (31)
- 5 茅盾与孔德沚、秦德君关系初探 (49)
- 6 从顾仲起到《幻灭》中的强连长 (74)
- 7 茅盾的讽刺小说“文人三部曲” (87)
- 8 茅盾小说人物性欲的文学描写 (93)
- 9 茅盾怎样创作中篇小说 (119)
- 10 茅盾论茅盾小说创作 (142)
- 11 茅盾的文学“拿来主义” (162)
- 12 茅盾与外国文学年表 (173)

附录 关于《茅盾与孔德沚、秦德君关系初探》
一文的通信(摘录) (206)

后 记 (210)

1 茅盾研究热与建立“茅盾学”

近几年来，在中国和世界上的一些国家，茅盾研究热潮不仅方兴未艾，而且正以更大的规模向前发展着。

1981年4月11日，北京隆重举行沈雁冰（茅盾）同志追悼会，党和国家领导人以及首都各界人士两千人参加。邓小平同志主持追悼会，胡耀邦同志致悼词。4月12日的《人民日报》和全国其它的报纸都刊登了《胡耀邦同志在沈雁冰同志追悼大会上的悼词》。这篇悼词和中共中央关于恢复茅盾同志党籍的决定，是半个多世纪来茅盾研究史上的两份具有历史意义的文献。

茅盾家乡的桐乡县人民政府在1981年4月决定并设立了“桐乡县茅盾文物征集办公室”，配备人员，拨出经费，广泛进行茅盾文物的征集工作；

各界人士为悼念茅盾逝世撰写了大量的纪念、回忆和研究文章，仅文化艺术出版社出版的《忆茅公》一书，就编进了有关的文章112篇；

1981年10月人民文学出版社出版了茅盾的回忆录《我走过的道路》上册；

1983年3月27日茅盾逝世二周年时，在北京举行了首届全国茅盾研究学术讨论会，周扬同志发表了重要讲话。4月2日，中国茅盾研究学会成立，第一批会员77人。这是茅盾研究史上新的里程碑；

1983年4月29日，《茅盾全集》编辑委员会在北京成立，会议决定陆续分卷出版《茅盾全集》。编委会主任委员为周扬，副主任委员是罗荪；

在南京大学叶子铭老师、东北师大孙中田老师、上海师大邵

伯周老师、厦门大学庄钟庆老师、山东师大查国华老师等的带动下，许多高等院校开设了《茅盾研究》专题课和选修课；

文化艺术出版社、人民文学出版社、湖南人民出版社、天津百花文艺出版社、上海文艺出版社、浙江人民出版社……等出版了《茅盾研究》和《茅盾研究论文选集》及茅盾研究专著、研究资料多种；各地报刊发表了大量的学术论文和研究资料以及介绍茅盾生平事迹、作品艺术、评论成就的文章；

1984年5月，茅盾的《我走过的道路》中册由人民文学出版社出版；

1984年12月7日至12日，中国茅盾研究学会在杭州召开了第二届全国茅盾研究学术讨论会，并发展了第二批会员，促进了茅盾研究工作的深入；

1985年北京和乌镇两处茅盾故居经过筹建、修缮后对外开放，邓颖超和陈云同志分别题书了两处故居的匾额。这两处茅盾故居陈列了茅盾一生创作的作品手稿及其它重要的展品，为茅盾研究工作者提供了大量的史料；

1985年7月26日至8月13日，由中国茅盾研究学会、桐乡县文化局和湖州师专三单位联合举办的“首届全国茅盾研究讲习会”在浙江省湖州市和桐乡县乌镇举行。黄源、叶子铭两位副会长、丁尔纲副秘书长及著名学者邵伯周、庄钟庆、查国华、王积贤、李岫及徐越化等老师在会上讲话、作学术报告；

1985年10月7日至12日，由中国茅盾研究学会、东北师范大学中文系茅盾研究室发起，委托扬州教育学院筹备的“青年茅盾研究笔会”在扬州召开。这是第一次在茅盾研究领域召开的小型青年学术会议，体现了青年人思想敏锐、勇于探索的特点；

1985年4月香港《广角镜》杂志发表秦德君《我与茅盾的一段情》，在海内外引起各种反响，香港报刊上发表了多篇争论的文章；同年5月，郑州出版的《名人传记》发表了该文的摘编文章；

根据茅盾捐赠二十五万元稿酬的遗愿设立的“茅盾文学奖”，自1983年开始颁奖。它对于推动作家继承和发扬鲁迅、茅盾开创的革命现实主义传统，将产生深远的影响；

1985年下半年，山东师大派人到茅盾故乡及茅盾活动过的其它地方，拍摄了电视资料片《茅盾传》；

中国第一个省级茅盾研究学术团体——浙江省茅盾研究学会成立大会，于1985年12月10日至13日在茅盾故乡的桐乡县举行，选举产生了由九人组成的第一届理事会。其后，山东省也成立了茅盾研究学会；

1986年1月21日，浙江湖州师专茅盾研究室成立，这是继东北师大之后，在我国高等院校中成立的第二个茅盾研究室；

1986年7月4日至9日在北京，中国文联、中国作协、商务印书馆、中国茅盾研究学会联合举行纪念茅盾诞辰九十周年大会和第三次全国茅盾研究学术讨论会。会后由作家出版社出版了《茅盾九十诞辰纪念论文集》；

1988年9月人民文学出版社出版了茅盾的《我走过的道路》下册；

1988年11月22日至26日，由中国茅盾研究学会、厦门大学中文系、福建师大中文系、福建省社科院文学所、福建省文学学会联合举办的第四届全国茅盾研究学术讨论会在厦门大学召开。中国、苏联、日本、加拿大等国内外学者就“茅盾与中外文学”的问题进行了广泛的讨论和交流；

1991年3月27日，浙江省文联、浙江省社科院、浙江大学、中国作协浙江分会、浙江省茅盾研究学会在杭州举行纪念茅盾逝世十周年大会暨学术讨论会；

1991年10月，中国茅盾研究学会、南京大学联合举行茅盾诞辰九十五周年、逝世十周年纪念大会暨以“茅盾与中外文化思潮”为中心议题的茅盾研究国际性学术讨论会；

在日本，茅盾研究已有几十年的历史。1984年3月27日，日

本茅盾研究会于大阪成立，编辑出版《茅盾研究会会报》，发表学术论文，交流研究信息，同时定期举办学术讨论的讲座和例会。该会代表是太田进，事务局设在大阪外国语大学中国语学科是永骏研究室；此外，日本中国文艺研究会会刊《野草》第30期（1982年8月10日出版）刊出纪念茅盾特集之后，1986年的第37期《野草》又刊出纪念茅盾诞生九十周年的专集；日本的其它报刊也发表了许多研究茅盾的文章；

在菲律宾，菲华文艺界的作家、评论家和文学爱好者也对茅盾研究表现出浓厚的兴趣。1985年5月下旬，中国著名学者庄钟庆教授访菲，应新潮文艺社邀请演讲了《茅盾与中国现代作家》，受到了热烈的欢迎和高度的评价；此后，菲华文艺刊物发表了多篇研究茅盾及中国现代文学的文章；

苏联、美国、法国、捷克、东德、英国……等国的学者、作家也撰写、发表了许多有关茅盾及其作品的文章；……

以上所列举的，只是笔者在自己狭窄的视野里所见到的，管见所及无法概括和表述近十年来国内外出现的茅盾研究热潮。

那末，茅盾研究热是由哪些因素促成的呢？我以为主要是：一、中共中央关于恢复茅盾同志党籍的决定及胡耀邦同志的悼词的巨大鼓舞力量及历史文献价值；二、中国茅盾研究学会的成立及其卓有成效的各项活动的开展；三、《茅盾全集》一卷接一卷的出版及多种研究资料的出版；四、各地报纸、刊物尤其是各个高等院校学报为茅盾研究文章的发表提供了较多的篇幅；五、北京和乌镇两处茅盾故居的开放；六、中外关于茅盾研究的学术交流的进一步的开展，等等。

总之，国内外出现的茅盾研究热表明了以下几点：

一、茅盾这样一位伟大人物的巨大成就、历史地位和深远影响受到人们的重视，更多的人渴望了解和认识茅盾在中共党史、中国现代文学史、文学批评史、文化史、思想史、报刊史、翻译史等方面的活动及其贡献；

二、茅盾的长篇、中篇、短篇小说及散文、诗词、杂文和翻译作品得到了进一步的普及，拥有以前所未曾拥有的更加多的读者。这些作品以不朽的艺术魅力吸引着数以万计的读者及理论工作者的欣赏、评论；

三、人们对茅盾的文学理论体系表现出更大的兴趣和研究的熱情。他的文学理论不仅为理论家所重视和研究，而且为更多的作家和批评家所接受；

四、茅盾的思想、品质、才气、学识、语言、风格及其心理特征的其它方面，受到越来越多的人的探讨。而茅盾的人生道路的启示也已成为青年人进步的新的动力，正在精神文明和物质文明的建设中发挥重要的作用；

五、茅盾不仅是中国的伟人，而且是世界的伟人，从而使对这位世界伟大人物的研究也逐渐显示出它所具有的世界性的意义。

从一九八三年初中国茅盾研究学会成立，周扬同志提出要对茅盾“作出全面的评价”以来，越来越多的人加入到茅盾研究的行列里，进行了多科性的、综合性的、系统性的研究，开始改变过去那种比较零散、狭小的研究格局，在更加广阔的历史与文化的背景下对茅盾进行多侧面的和整体性的研究，增强了研究的广度与深度，使茅盾研究的水平达到了前所未有的高度。

然而，茅盾研究与鲁迅研究相比，还是有很大的差距的。茅盾研究尚大有全线开发、大规模突破的余地。为了使茅盾研究适应茅盾及其作品的深厚性、丰富性、独特性、历史性及世界性等特点，我以为有必要建立一门具有特色的学科——“茅盾学”。下面谈谈我对建立“茅盾学”的几点思考：

一、“茅盾学”与“莎学”、“红学”不同，它研究的不是一个作家或者一部书，而是一个伟大的革命文学家、文艺批评家、文学史家、学者、翻译家、报刊编辑家、中国共产党最早的党员之一、思想家、文化活动家、社会活动家的各个方面和他的一千二百多万字的文学著作和政治、哲学、文艺、文学史、神话、

古代文学等理论著作、外国文学及马克思主义和党的建设等翻译著作。

二、“茅盾学”是以茅盾整个人及其全部著述和在中国及世界历史上的影响为研究对象和主要内容的。

三、“茅盾学”的结构是多侧面、多层次的。“茅盾学”的体系似应由以下几个小的体系构成：

(一)茅盾身世学：(1)茅盾的家世及地理环境；(2)茅盾出现的历史条件与文化背景；(3)茅盾的漫长的人生道路；(4)茅盾的世界观、政治观、伦理观；(5)茅盾的文艺思想；(6)茅盾与其妻子孔德沚，与其弟弟沈泽民，与其子女(沈霞、沈霜)及孙儿孙女，与其堂弟、妹等人的关系；等等。

(二)茅盾著作学：(1)茅盾的文学创作研究——茅盾小说学、茅盾散文学、茅盾戏剧学、茅盾杂文学、茅盾诗学；(2)茅盾的文学理论研究——茅盾文艺学、茅盾评论学、茅盾文学史学；(3)茅盾的艺术理论研究——茅盾论各种艺术的内容、形式及发展；(4)茅盾的神话及古典文学著作的研究；(5)茅盾翻译作品及翻译理论的研究；(6)茅盾的儿童文学创作及理论的研究；(7)茅盾的政治评论及论文和译作的研究；(8)茅盾关于报刊及编辑、出版问题的论述的研究；等等。

(三)茅盾人际学：(1)茅盾与中国政治家；(2)茅盾与中国现代作家；(3)茅盾与文学青年；(4)茅盾与中国现代艺术家；(5)茅盾与中国少数民族；(6)茅盾与工人、农民；(7)茅盾与妇女；(8)茅盾与儿童；(9)茅盾与外国作家、艺术家；(10)茅盾与外国学者；(11)茅盾与其他人；等等。

(四)茅盾研究学：(1)茅盾研究方法论；(2)茅盾研究史料文献学；(3)茅盾研究史；(4)茅盾研究的中外学术交流；(5)茅盾研究的领导与组织；(6)茅盾研究人才的发现和培养；等等。

以上的“茅盾学”体系前三个系统是并列存在的，而茅盾研

究学是与它们交叉的。总之，整个“茅盾学”体系是由主体体系（茅盾身世学、茅盾著作学和茅盾人际学）和附属体系（茅盾研究学）构成的。

四、目前已有不少高等院校开设“茅盾研究”专题课或选修课，可否考虑改称为“茅盾学”呢？

五、建议中国茅盾研究学会组织人员编写一本有较高质量的《茅盾学》教材，供各高等院校开课之用。

关于建立“茅盾学”的问题，其实在几年前已有同志提出。如陈宗凤同志在1981年4月9日写的悼念茅盾的文章里就说过：“现在沈老仙去了，但他的煌煌巨著会长留人间，那是一门‘沈学’，不是我这样浅薄的学徒所能论及的。”^①1984年12月第二届全国茅盾学术讨论会上有较多的同志谈到了这个问题，如崧巍同志在述评中所写的：“如果说几年前鲁迅研究者提出建立‘鲁迅学’，标志着鲁迅研究视野的大大开阔，那么在这次会上大家认为：就茅盾在中国文化史和文学史的建树来看，建立‘茅盾学’也是必要的。”^②我今天又提出这个问题，想来会得到更多的同志的赞同，受到中国茅盾研究学会领导同志的重视。倘如因而采取行动，如组织一次或几次关于建立“茅盾学”的讨论会，组织力量编写《茅盾学》教材，那我就喜出望外了。果能如此，“茅盾学”的建立则必将把近几年来形成的茅盾研究热推向新的高潮而历久不衰，在我们隆重纪念茅盾一百周年诞辰的时候，就会有更丰硕、更优秀的研究成果献给我们尊敬爱戴的茅公，献给伟大的时代和伟大的人民！

①陈宗凤：《现代文学巨匠沈老永垂不朽》，文化艺术出版社《忆茅公》，第367页。

②崧巍：《视野开阔，多层突破——全国茅盾研究第二届学术讨论会述评》，作家出版社《中国现代文学研究丛刊》1985年第2辑，第300页。

*原发表于《绍兴师专学报》1986年第4期，此次出版有所补充和修改。

2 茅盾早期与中国共产党的关系

“沈雁冰同志从青年时代起，毕生追求共产主义的伟大理想。早在1921年，他就在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，是党的最早的一批党员之一，并曾积极参加党的筹备工作和早期工作。1926年，他以左派国民党员的身份参加国民党第二次代表大会，以后在汉口主编左派喉舌《民国日报》。1928年以后，他同党虽失去了组织上的关系，仍然一直在党的领导下从事革命的文化工作。”这是胡耀邦同志在沈雁冰（茅盾）追悼大会上的悼词中的一段话，它以简洁的语言概述了沈雁冰早期的革命经历，既廓清了过去存在于茅盾研究工作中的迷雾，又对今天的茅盾研究工作提出了新的课题。

关于沈雁冰（茅盾）早期与中国共产党的关系，本章试图探讨以下四个问题：一、沈雁冰入党时的思想状况和入党的经过；二、沈雁冰的共产主义理想的确立；三、沈雁冰由爱国青年成长为初步的马克思主义者；四、沈雁冰失去党的组织关系的主客观原因及影响。

沈雁冰少年时就是一个富有反帝爱国思想的进步学生。他曾因反对以“整顿校风”为名实行专制的学监而被嘉兴中学开除。1913年他考进北京大学预科。但是他说：“读完了三年预科，我还是我，除了多吃些北方的沙土，并没有新得些什么，于是我也就厌倦了学校生活了”^①。不过，在这三年中所发生的第一次世界大战，日本帝国主义向中国提出二十一条不平等条约，袁世凯

窃国称帝失败等重大事件，却使他提高了对现实的认识，开拓了生活的视野。

1916年他进入上海商务印书馆编译所之后，在《新青年》等刊物的影响和启迪下，开始密切关注国家和社会改造的问题。1917年，他在《学生杂志》上发表了《学生与社会》，认为“学生时代，精神当活泼”，应该“有担当宇宙之志”、“有奋斗力以战退恶运，以建设新业”^②。次年，他又写了《一九一八年之学生》，对青年学生提出三点希望：“革新思想”、“创造文明”和“奋斗主义”^③。这两篇社会论文虽是他的试笔之作，但因其强烈的爱国主义和民主主义思想，也在社会上引起了反响。当然，沈雁冰此时所主张的新思想只是“个性之解放”、“人格之独立”等资产阶级民主思想，并不是马克思主义。

1919年的五四运动，使沈雁冰的思想有了改变，他“开始专注于文学，翻译和介绍了大量的外国文学作品。”^④在《托尔斯泰与今日之俄罗斯》一文中，他提出俄国十月革命将影响“二十世纪后半期之局面”，并受其支配。他还说，“今俄之Bolshevism〔布尔什维主义〕，已弥漫于东欧，且将及于西欧，世界潮流，澎湃动荡，正不知其伊何底也。”^⑤沈雁冰说，“……一九一九年尾，我已经开始接触马克思主义”，虽然“马克思主义作为社会主义的一个学派被介绍进来，但十分吸引人，因为那时已经知道，俄国革命是在马克思主义的指导下取得胜利的”^⑥。到了1920年初，沈雁冰开始正式研究马克思主义。上半年，他写了《俄国人民及苏维埃政府》^⑦、《IWW究研》^⑧、（IWW是世界工业劳动者同盟的简称）。接着就在《新青年》上发表了译作《游俄感想》及《罗素论苏维埃俄罗斯》^⑨。

由于沈雁冰的文章表现出进步的思想，因而在1920年初，陈独秀在李大钊帮助下来到上海之后，就约了沈雁冰和李汉俊、陈望道、李达等商谈《新青年》移沪编辑、出版事宜。在沈雁冰等人支持、协助下，《新青年》八卷一号于五月出版，陈独秀撰写

了《谈政治》的社论，简明扼要地阐述了马克思主义的基本原则。

1920年7月，上海共产主义小组成立。发起人是陈独秀、李汉俊、李达、陈望道、沈玄庐、俞秀松，还有张东荪和戴季陶。但是张和戴二人听说这个组织就是共产党，只开了一次会就退出了。而沈雁冰为了追求共产主义理想，却在十月间，经李汉俊介绍，参加了上海共产主义小组。1921年7月，中国共产党诞生，沈雁冰随即成为第一批党员之一。这一年他二十五岁，从此开始了他的共产主义者的战斗的革命生涯。

二

毛泽东同志指出：“五四运动时期虽然还没有中国共产党，但是已经有了大批的赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子。”而“五四运动是在思想上和干部上准备了1921年中国共产党的成立，又准备了五卅运动和北伐战争。”^④李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来等人是当时的共产主义知识分子，而沈雁冰虽然较他们晚一些接受并宣传共产主义学说，但是也同样是一个“赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子”。

沈雁冰在1919年写的《托尔斯泰与今日之俄罗斯》中，就明确表示了他对俄国十月社会主义革命的拥护和对布尔什维主义的重视。在与陈独秀、李汉俊等人结识之后，思想进一步倾向共产主义。尤其是参加上海共产主义小组之后，就更自觉地学习和研究共产主义学说。如他应李达之约，为秘密出版的《共产党》月刊翻译了《共产主义是什么意思》、《美国共产党党纲》、《共产党国际联盟对美国IWW的恳请》、《美国共产党宣言》、《共产党的出发点》，以及列宁的《国家与革命》第一章。沈雁冰说：“通过这些翻译活动，我算是初步懂得了共产主义是什么，共产党的党纲和内部组织是怎样的，尤其《美国共产党宣言》是