

蔣介石文膽

陳布雷

陳陽鳳、丁美華◆編著

他——陳布雷——橫溢的才華、高潔的品德，令蔣介石傾慕。作為蔣介石的御用文人，陳布雷以其生命為風雨飄搖中的蔣家王朝殉葬的行動，突現出了他身上的舊式文人的愚忠和對蔣介石「知遇」的酬報。他的悲劇結局，像一曲舊時代的輓歌，在當時令南京蔣氏政權震驚，也喚醒了更多人認清了舊政權必然滅亡的前景，從而加速了蔣家王朝的覆滅。

蔣介石文膽

陳布雷

陳陽鳳、丁美華◆編著

國家圖書館出版品預行編目資料

蔣介石文膽：陳布雷／陳陽鳳，丁美華著．--

初版．-- 臺北市：靈活文化，2009.12

面；公分．--（大解讀系列；18）

ISBN 978-986-7027-58-0（平裝）

1. 陳布雷 2. 傳記 3. 中國

782.886

98023280

大解讀系列 18

蔣介石文膽——陳布雷

作 者：陳陽鳳、丁美華

發行總監：李錫華

發行人：劉聰敏

執行編輯：余素珠

美術編輯：JOHN平面設計工作室

出版社：靈活文化事業有限公司

地 址：台北市和平西路三段382巷2弄19號1樓

劃撥帳號：19558759靈活文化事業有限公司

電 話：02-2308-6323

傳 真：02-2308-5617

E - m a i l：quick999@ms67.hinet.net

印 刷：普林特斯資訊股份有限公司

版 次：2009年12月初版一刷

定 價：250元

ISBN：978-986-7027-58-0（平裝）

版權所有，翻印必究(Printed in Taiwan)

本書繁體字版權為上海人民出版社所有

前言

陳布雷作為一朝主子之「大內御筆」，一幹就是二十餘年，這在中國歷史中是僅有的。正由於這樣，他瞭解他的主子，他熟知他的主子，因而，「自我了斷」以前，留下一束遺書，甚至留下他死後如何發布消息的囑託，這是古今中外歷史上的第一個。用李敖先生的話說，「臨死為了怕『反動派捏造謠言』，就先自己捏造謠言，把自殺捏造成病死」；又誠如他的貼身秘書蔣君章所說：「宣傳，宣傳，一生從事宜傳，到後來連老命都賠了進去。」

陳布雷死後一度成為謎，死後五十多年，關於他的死，還一次又一次地被提起：一次是陳布雷死後不久，主要是針對他是「心臟病突死」還是「自殺」而亡，結論不是前者，而是後者。

一次是上個世紀五〇年代後期，接著是又一次即上個世紀八〇年代初期和中期。大陸有關媒體發表了陳布雷五妹之子翁植耘《郭沫若與陳布雷》、《陳布雷舊事數則》諸文以及陳布雷副官陶永標《回憶陳布雷先生》，再次涉及到陳布雷自殺問題。這個時期，在台灣《中央日報》、《傳記文學》等媒體也積極地參與了這一討論。半個多世紀以來，關於陳布雷之死因，大概有三種說法：



一是他雖然身處國民黨政治中樞上層，但他頭腦中始終保持著異常冷靜和客觀的見解，以他從政二十多年的經歷，憑著他深遠的目光，已經看透了過去的一切。國民黨分離析、兵敗如山倒以致最後垮臺是在所難免的，他忠心耿耿所追隨的蔣介石無法挽救危局，因而審時度勢，腹斷心枯，決定結束自己的生命。

二是精神和身體狀況的嚴重惡化以至感到厭世。由於長期工作勞累，用腦過度，失眠使得他經受了不少痛苦，故肉體上已疲憊不堪；加上他歷來對國民黨內部勾心鬥角、爭名奪利、貪污腐化等種種現象非常反感，憂憤的心情使得他覺得國民黨這樣下去，前途不堪設想，故而內心苦悶，失望中發出了「如果說我們是給共產黨弄倒的，不如說是給自己人弄倒的」感嘆，以至積鬱成疾，日趨衰頹，於是神經上的刺激和肉體上的損害，相互交替，惡性循環，最終導致了他精神的崩潰。

三是曾經廣泛流行的一種說法，因為當時貨幣貶值，陳布雷多年積蓄所換成的金圓券變成了一堆廢紙，最後連家庭生活開支都成了問題，他因此「孤憤難抑，覺得只有一死」。

以上三點，第三點不應是問題。關於這一點，不論是大陸還是台灣，瞭解陳布雷的人都知道，陳布雷雖身處高位，但一向為官清廉，生活簡樸，對於錢財不屑一顧，他的積蓄本來就不多，不可能為了幾張金圓券去尋短見。何況在當時，不論時局如何混亂，他畢竟

屬於國民黨最上層一級人物，屬於蔣介石的親信，因而絕不可能因為通貨膨脹而影響到生計的地步。

那麼，到底是什麼原因促使陳布雷棄世呢？

他追隨蔣介石，為蔣介石捉刀，為蔣介石出謀獻策，參與蔣介石制定方略，實在指望蔣家王朝（他認為的正統）能在中國長久而光大。但是，局勢完全出乎他的意料，他悲憤而死。他是為了蔣介石而死，是為著蔣介石賺取面子而死。

這一點，在他一篇又一篇的遺書中交待得十分明白：

關於時局的：

最近常想國家是進入非常時期了，我輩應該拿出抗戰的精神來挽回國難，但是我自問身心較十一年以前大不相同，即是共事的同事們，其分心經濟，精神頹散……

（遺書：札記）

我鑒於自身體力精神腦力之衰弱，實覺已不能再對國家非常時期作較絲毫貢獻……

（遺書：致夫人）

國家遭難至斯，社會浮動已極……

（遺書：致子女）

時局危艱，責任在蔣介石。但陳布雷不怨蔣介石，累累遺書中，處處為蔣介石開脫，



表現出自己甘願受過而殉：

家人嘗勸我：「你這樣的衰弱情形，應該讓領袖知道你已不堪再供驅策了。」這也是不錯，但我何能在這個時候，瑣瑣地去絮煩領袖呢？

（遺書：雜記）

天佑中國，必能轉危為安，蔣公（蔣介石）善保政躬，頤養天和，以保障三民主義之成功，而庇護我四億五千萬之同胞……書生無用，負國負公……

（遺書：上書）

弟以百無一用之書生而妄思自效於黨，自效於國，疏脫怠惰，盜竊寧靜之虛譽，十餘年裡，誤國之罪，百身莫贖。

（遺書：致程滄波）

國家遭難至斯……然我國家之中心領導此二十年來方針上絕無錯誤……為父知之最稔。

（遺書：致子女）

陳布雷在滿紙遺言中，不時留下「神經陷於極度衰弱」、「自身體力精力腦力之衰弱」、「我身體衰弱，患嚴重之腦病」等等，給人以真的「假像」，然而透過這種種真的「假像」，字裡行間充滿著的「真跡」卻是「憂慮絕深」，釀成「嚴重之心疾」，「累旬

自譴自責，致陷極度嚴重之心疾」，「內心只有悲慚」，「患嚴重之心疾久矣！」

如果說，陳布雷身體和神經衰弱，是因為長期伏案，超負荷地起草文稿，那麼，「嚴重之心疾」，就能例外嗎？非也。其實，「三十一年、三十二年、三十四年之春之夏」就嚴重利害。那個時候，就是抗戰勝利就要到來之時，他以為，抗戰勝利了，中國就有希望了，中華民族就有希望了。然而不然。這種希望在他心裡破滅了。抗戰八年，陳布雷寫了不少抗擊日寇的檄文，又是在何等狀況中揮毫完成的。在那個時候，他沒有感到累，沒有覺得精力不濟、腦力有限。惟獨抗戰勝利了，他卻疾病纏身，決定以「絕決」的方式「謝恩」？

以死「謝恩」，這在中國歷代封建王朝中並不罕見，可以說是俯拾皆是。「君要臣死，臣不敢不死」。這種死雖然也悲愴，然而，誰也沒有認為是「枉死」，相反，認為是理所當然，是有名有節。因此，陳布雷之死，反映了一個真實的陳布雷。五十多年後，再看陳布雷之死，其真正原因，是「愚忠」、「奴性」而死：在陳布雷之前，蔣介石籠絡了一批舞文弄墨之人如邵力子、邵元沖、葉楚傖等等。從黃埔軍校到他掌握國民黨軍政大權，蔣介石的軍政文稿大都由他們協助撰寫擬定；從蔣介石政權確立直到抗日戰爭結束，蔣所重用的人有董顯光、潘公展和陶希聖，但主要是陳布雷。如果說，這類文人被稱之為蔣介石政權幕僚的話，那麼，陳布雷則是幕僚中的核心人物，所謂「文膽」，即蔣家王朝



「大內御筆」。

陳布雷在蔣家王朝中能處於這樣一個顯要的位置，主要是他具備這樣兩個條件：一是他有非凡的文采，以才而進；一是他更符合蔣介石的道德標準。陳布雷自幼受到嚴格的中國封建傳統文化教育，練就了他過硬的文學本領。他的文筆犀利，才思敏捷，下筆千言，落字成史，文章有骨有肉，有聲有色，頗富吸引力，時人稱之為有特殊成就的文人。難得的是，陳布雷雖然接受的是傳統的中國文化教育，未曾飄洋過海，但在他的不少文章中——不論是早期的《天鐸報》、《申報》、《商報》文章，還是後來為蔣介石起草的諸多文稿，都具有時代的進取精神。

至於陳布雷能受到蔣介石青睞而終為「大內總管」，主要在於他符合蔣介石的「德」的標準：這就是「忠」和「奴」，就是他能絕對忠誠地侍奉主子而不計功名利祿。他只願做「私人秘書」而且懇求「位不必高」、「祿不必厚」等等，而且他都能身體力行、努力做到。他雖然做過中央黨部書記長、中央候補監察委員、教育部部長、國民黨中央宣傳部次長（實際為部長）……，但最終，只是侍二室主任，實際上，幹的就是「私人秘書」。

政治尤其是中國政治，對於高層來說，最忌諱的是「野心」。陳布雷沒有野心。他可以「修補」、「調整」乃至「完善」蔣介石的一些決策，但他從不「自作主張」。在民族生死存亡關頭，他也只是借自己的筆「挽狂瀾於既倒」，但他終生的準則，即他與主子

蔣介石文膽 陳布雷

蔣介石的關係，正如他所言：「蔣是火車頭，拉著國民黨的火車，在不平的路基上跑得太快，左右搖擺太利害時，我便緊急『煞車』，使之速度稍減，保持平衡。」

在蔣介石拖拉的火車上，陳布雷作為「大內」人物二十多年，不但未因政治生活的殘酷傾軋淘汰，相反，他的地位越來越穩固，蔣介石不止一次以諸葛武侯的《陳情表》要求陳布雷做文章，在陳布雷五十壽辰之時，蔣介石乃以諸葛武侯的「寧靜致遠，淡泊明志」親筆提簽，以「墨寶」相贈。這就促使陳布雷由「忠」而「奴」——不但持「墨寶」的手抖個不停，而且心靈也「誠惶誠恐」，決意「盡忠」，以報「皇恩」，最終回歸到中國傳統文人「士為知己者死」的陳腐之道。因





此，沒落腐朽的封建士大夫觀念，最終斷送了陳布雷。

不是嗎？蔣家王朝中眾官僚、眾將領、眾幕僚，面對大勢，有的是抱不成功便成仁的決心，準備與共產黨決一死戰；有的是燒毀或捆扎文件卷宗，打算跟蔣介石到臺灣，等待時機而「反攻大陸」；更有的是悄悄地把財產和家眷送到海外，準備棄政、棄軍從商；還有的在盤算向共產黨投降，更弦易張之時，惟獨陳布雷，在他堅守的「忠臣不事二主」、「烈女不嫁二夫」的封建主義觀念下，默默地打好了與眾不同的主意，決心以「死節」「殉主」。這個既忠又奴且又弱不禁風的矮小身體的陳布雷，這個才華橫溢的江南才子，原以為唯此可留名節以千古，殊不知，最終只能孤零零地橫臥於杭州九溪十八澗口，「功苟一生，黃土一抔」，陪伴他的只是那塊連帶的同等孤獨的青石墓碑。

CONTENTS 目錄

前言 002

第一篇 他選擇了自殺 017

一九四八年十一月十四日清晨，一則驚天新聞轟動寧城！

陳布雷「走了」。陳布雷帶著他對兄弟姐妹的深情「走了」；帶著他對妻兒的眷念「走了」；帶著他對「黨國」的「忠誠」「走了」；帶著他對同仁的期盼「走了」。

陳布雷走得很平靜。一捧安眠藥讓他昏昏然走得好「自信」。

他是寫完最後一篇札記，發出「任何人都可以鄙視我、責備我」的嘆息後走的；他寫下了與友人、兄弟之間的友情，發出「只有罪愆，別無可說」的自白後走的；他寫下了與妻子的恩愛，發出「我實負君，無容可求諒恕」的哀鳴後走的。……他的軀殼才走，可他的靈魂早已走了。他的軀殼正追趕著他的靈魂。大勢已去，他選擇了死亡！他決意魂歸故里。

1．轟動寧城的驚天要聞 018

2．死亡前奏 024

3．一束遺書不了情 035

4．魂歸故里 056

陳布雷

第二篇

求學之路 063

他叫陳訓恩，從小聰穎。

世代經商，父親的家業越辦越紅火，但他拒絕子承父業。實指望他飽讀經書，考秀才、考舉人、考進士、中狀元，錦袍加身，光宗耀祖。

未想到，童子試「背榜」，他只考了個倒數第一。父親痛心疾首，然而他卻不服氣。時隔僅僅一個月，寧波府城趕考，他拿了個真正的第一。

陳布雷成長得快，堂兄陳屺懷成為他終生的引路人。少年陳布雷，讀《毛詩》、《爾雅》、《禮記》、《春秋左氏傳》，更讀《新民叢報》、《浙江潮》、《警世鐘》。前者，牢固了他的國學功底；後者，開擴了他的眼界，充實了他的精神。

甬江退學，打擊了他的幼小心靈，然而西子湖畔——浙高的後學，卻充實了他的人生底蘊！只是天生體質虛弱，斷了他的求學前程。

1. 初試「背榜」，再試奪魁 064

2. 「青年求學，尤須注重道德」 077

3. 就學西子湖畔 087

第三篇

報業生涯

095

陳布雷進入政治舞臺是從辦報開始的。

一九一一年初春，偶爾的機緣，陳布雷代編報紙，然而這一代便不可收。每日兩則短評，每三日一篇社論，「迷津喚不醒，請作布雷鳴」。布雷——麵包孩兒的趣稱，讓他一舉成名。

報紙不是舞臺，只是陣地。

一九一二年元旦，孫中山就職臨時大總統，發表《告友邦人士書》，陳布雷將英文譯成中文，不但《天鐸報》得到首發權，陳布雷也因此名聲大震。

一九二〇年，陳布雷就教效實中學，兼任《四明日報》撰述，接二連三的短評、隨感錄讓他報業生涯獨顯其不凡的政論才情。

這年冬，他投身《商報》，「畏壘」筆名讓讀者懷念布雷，從此有文字雅俊者，「在北顏旨微，在南惟畏壘」。

1. 趣雅的「麵包」——布雷 096

2. 直刺時弊之「畏壘」 106

陳布雷

第四篇

「文膽」生涯（上） 121

他——陳布雷——橫溢的才華、高潔的品質，令蔣介石傾慕。

陳布雷，風塵僕僕，由上海，而南京，而南昌，一揮而就《告黃埔同學書》，令蔣介石贊嘆不已。

蔣介石、陳果夫介紹陳布雷加入國民黨。

蔣介石挽留陳布雷。陳布雷答應只做蔣介石的私人秘書。但蔣介石執意不准。陳布雷害怕沾上政界，卻累累官運亨通。

蔣介石第一次下野，陳布雷陪蔣介石遊西湖，從此感情彌深。

一篇《祭告總理文》，有聲有色、情文並茂，折服國民黨高官，也讓陳布雷透視了國民黨各路「豪傑」的靈魂。

- 1．初見蔣介石：一揮而就《告黃埔同學書》 122
- 2．跟定蔣介石 138
- 3．有聲有色《祭告總理文》：震撼「群臣」 149

第五篇

「文膽」生涯（中） 161

陳布雷一生著作等身，但卻未留下自己的隻語片言。他的文章，都跑到別人那裡去了。這個別人，就是蔣介石。

民族存亡關頭，他用自己的筆「挽狂瀾於既倒」以報國，一篇篇抗日檄文，讓蔣介石的抗日調子越唱越高。然而抗日侵略，才是他的靈魂。

但是，「文膽」並不好做，篡改歷史、編造「西安半月記」，讓他折筆長嘆：難捉刀！捉刀難！

做，難；難，也得做！

何懼日機空襲，哪怕敵人轟炸，多少個不眠之夜，熱血佳作紛紛問世，陳布雷以他獨特的方式為蔣介石作出了自己的貢獻。

1. 「慢慢與鄰邦道來」——草擬《敵乎？友乎？》 162
2. 苦心編造《西安半月記》 179
3. 最得意的撰擬——《抗戰周年紀念告全國軍民書》 196
4. 空襲中的傑作——《八·一二告淪陷區民眾書》 205
5. 熱血佳作——《告入緬將士電稿》 214

陳布雷

第六篇

「文膽」生涯（下） 221

位居一人之下，萬人之上，陳布雷完全成為了蔣介石獨裁政府親信中的親信，嫡系中的嫡系。

多少人攀龍附鳳，然而他僅守自己的圈子；多少人的命運掌握在他的筆下，然而他從不徇私，他的人格讓人崇敬。

他不僅以文字效忠蔣介石，而且在行為上也為蔣介石奔走：為主子，他夜探汪精衛；為主子，他不惜做說客，將孔祥熙貪污大案化為烏有。

蔣介石為陳布雷五十壽辰的賀詞，恩寵有加，讓陳布雷難以自己；宋美齡不間斷饋贈「三五」菸，美國奶粉，讓陳布雷感激涕零。「知我者，蔣公也」，報「皇恩」而五體投地。

然而，直到覺醒時，隱逸之路不通，只能尋求他自己知道的歸所。

- 1．慷慨檄文——《駁斥近衛東亞新秩序》而直刺《艷電》 222
- 2．「知我者，蔣公也」 238
- 3．護孔保蔣做說客 246
- 4．不想辦報刊 253