

鑑定

住家

龍德居士 編著

風水
自己來



鑑定住家風水自己來

龍德居士 編



久鼎出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

鑑定住家風水自己來 / 龍德居士編——初版.

台北縣板橋市：久鼎，民98.12

面：公分

ISBN 978-986-6625-24-4(平裝)

1.相宅

294.1

98021869

鑑定住家風水自己來

編著者：龍德居士

出版者：久鼎出版社
印刷者

發行者：久鼎出版社

台北縣板橋市重慶路317號

電話：(02) 2951-1539

傳真：(02) 2951-1249

郵撥：一九五七二八三一

總經銷：富有國際股份有限公司

台北縣新店市中正路四維巷2弄2號4樓

電話：(02) 2219-2068

傳真：(02) 2219-2368

E-mail：fuyu8@ms67.hinet.net

中華民國九十八年十二月初版

特價399元

前言

肆

一、本書爲探討住家風水八宅訣之基礎講義，對於初學者或已學者均具有參考價值。

二、歷代風水書籍，大都以文言寫成居多，其陳義深奧難懂，非一般初學者所能完全理解；本書以古版八宅明鏡爲剛，再參酌有關資料，加以增刪編寫，分門別類，作系統性的闡述，但願對初習陽宅風水者，有所助益。

三、目前坊間風水書籍汗牛充棟，派別繁雜，初學者往往難以選擇從何學起，八宅法訣是最容易入門的風水典籍，先從此打基礎，融會貫通之後，再選修其他門派的風水理論，應該是最確切的抉擇。

己丑年仲秋 龍德居士

目錄

第一章 住家風水基本概念.....	一
第一節 鑑定住家風水的要領.....	一
第二節 房屋坐向.....	二
第二章 屋內格局.....	一三
第一節 福元.....	一三
第二節 三元甲子福德宮定局.....	二一
第三節 八卦遊年.....	四〇
第四節 東西四宅.....	四七
第五節 大遊年方位十二宅.....	一六九
第三章 八宅訣精要.....	一八三

◎ 九禍福訣·····	一八三
◎ 九星吉凶歌·····	一八四
◎ 九星明斷訣·····	一八四
◎ 九星斷宅·····	一八六
◎ 九星吉凶所應·····	一八八
◎ 九星論斷·····	一九一
◎ 論門·····	一九四
◎ 宮星相尅論·····	一九六
◎ 子孫歌·····	一九六
◎ 疾病歌·····	一九七
◎ 五行疾病論·····	一九七
◎ 年限歌·····	一九八
◎ 五行生尅訣·····	一九八
◎ 論婚姻·····	二〇五

◎ 論子嗣·····	二〇八
◎ 論疾病·····	二一五
◎ 論災禍·····	二二二
◎ 六事·····	二三〇
◎ 八位吉凶總斷·····	二三五
◎ 命卦配大門吉凶論·····	二三七
第四章 宅外形勢·····	二五一
◎ 陽宅外局節要·····	二五一

第一章 住家風水基本概念

第一節 鑑定住家風水的要領

所謂「陽宅學」，是把一間房屋，分成幾個方位出來，然後論斷那個方位是吉相，那個方位是凶相。

住家風水的吉凶好壞，對於我們的生活起居，有非常密切的關係，所以「住家風水學」的目的，主要在於「趨吉避凶」的追求。

當我們進入一間房屋鑑定風水時，所應注意的要領，歸類如下：

一、定屋向

以羅盤來推定房屋坐向。

二、看屋內格局配置

包括房屋的大門、主臥室的門、客廳、書房、臥室、床、廚房、灶位、廁所等。

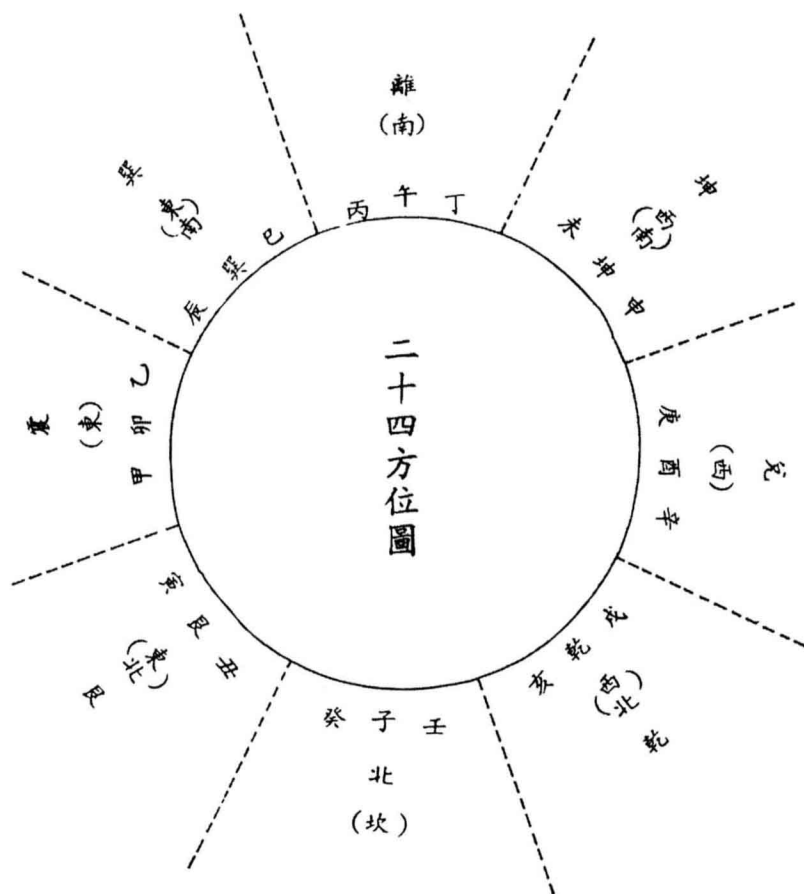
三、看屋外周圍環境

比如房屋的地形、地質，以及附近的巒頭形勢。

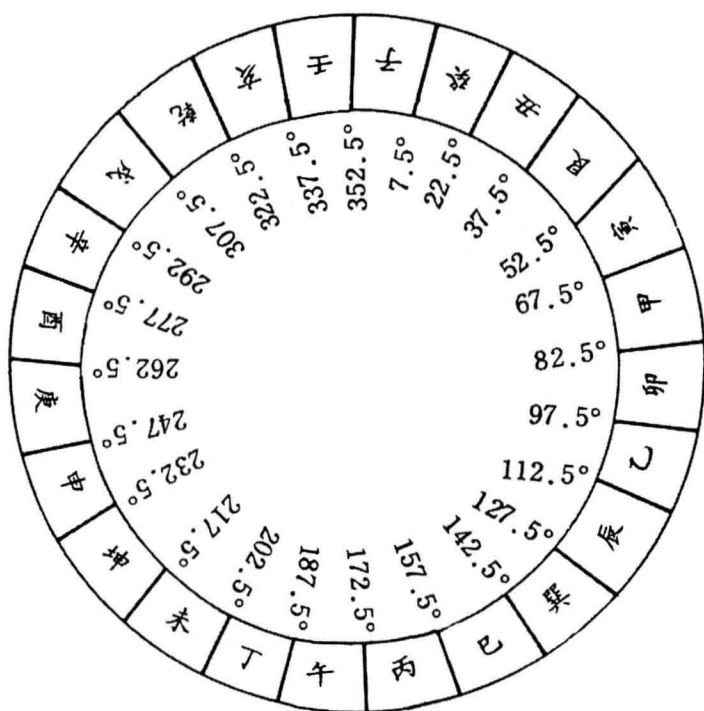
第二節 房屋坐向

我們知道，八卦所代表的八個方位，分別是坎、離、震、兌、乾、坤、巽、艮；每一卦包含三個方位，坎爲正北，包括「壬、子、癸」；離爲正南，包括「丙、午、丁」；震爲正東，包括「甲、卯、乙」；兌爲正西，包括「庚、酉、辛」；乾爲西北，包括「戌、乾、亥」；坤爲西南，包括「未、坤、申」；巽爲東南，包括「辰、巽、巳」；艮爲東北，包括「丑、艮、寅」；此每一個卦包含三個方位，共計得二十四方位，又稱「二十四山」。

一個圓周有三百六十度，分成二十四山的話，每山就是十五度。正北爲零度，亦爲三百六十度；正東爲九十度，正南爲一百八十度，正西爲二百七十度。二十四方位的每一方位起訖度數如左：



- (1) 子方：三五二・五〃七・五度。
- (2) 癸方：七・五〃二二・五度。
- (3) 丑方：二二・五〃三七・五度。
- (4) 艮方：三七・五〃五二・五度。
- (5) 寅方：五二・五〃六七・五度。
- (6) 甲方：六七・五〃八二・五度。
- (7) 卯方：八二・五〃九七・五度。
- (8) 乙方：九七・五〃一二・五度。
- (9) 辰方：一二・五〃一二七・五度。
- (10) 巽方：一二七・五〃一四二・五度。
- (11) 巳方：一四二・五〃一五七・五度。
- (12) 丙方：一五七・七〃一七二・五度。
- (13) 午方：一七二・五〃一八七・五度。
- (14) 丁方：一八七・五〃二〇二・五度。



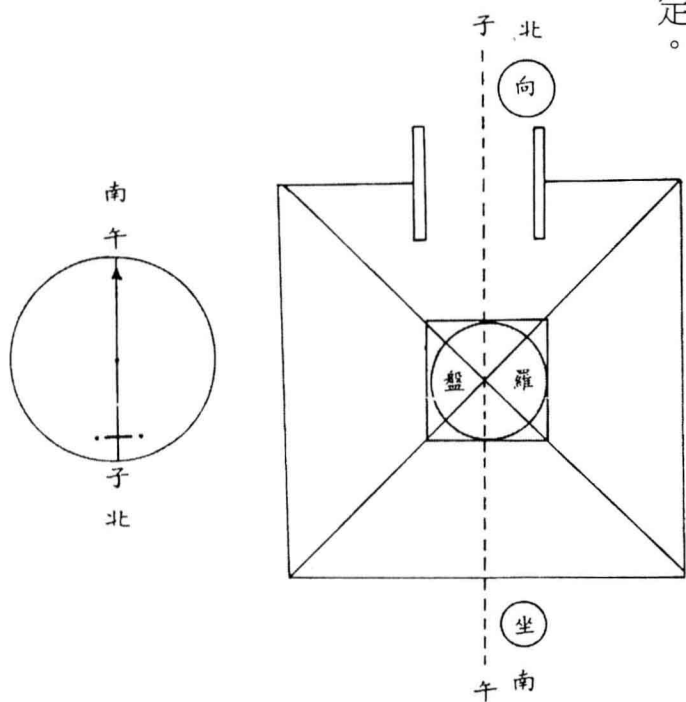
- (15) 未方：二〇二・五〇二二七・五度。
 (16) 坤方：二二七・五〇二二三二・五度。

- (17) 申方：二三二・五〃二四七・五度。
- (18) 庚方：二四七・五〃二六二・五度。
- (19) 酉方：二六二・五〃二七七・五度。
- (20) 辛方：二七七・五〃二九二・五度。
- (21) 戌方：二九二・五〃三〇七・五度。
- (22) 乾方：三〇七・五〃三二二・五度。
- (23) 亥方：三二二・五〃三三七・五度。
- (24) 壬方：三三七・五〃三五二・五度。

羅盤最有實用價值的一層，便是二十四山，我們必須用它來判定房屋的坐向，如房屋坐子朝午，便叫做「子山午向」，風水學上房屋的坐向，是以大門為依據的，同時房屋的坐向是一百八十度的直線，如坐南必定是向北，坐東北必定是向西南，餘類推。我們可以舉個圖例來說明：（如下頁）

房屋的屋向，獨門獨院是以大門為主，如果是公寓式的房子，就以整棟公寓共同的大門為屋向。至於羅盤的使用方法，站好位置後，便用拇指轉動羅盤的圓

盤，直到磁針與羅盤中心的紅線（子午線）重疊為止，磁針粗的一頭，一定要界於兩黑點之間，否則便會南北顛倒了。南北的方位定好之後，其他的方位便可由此來推定。

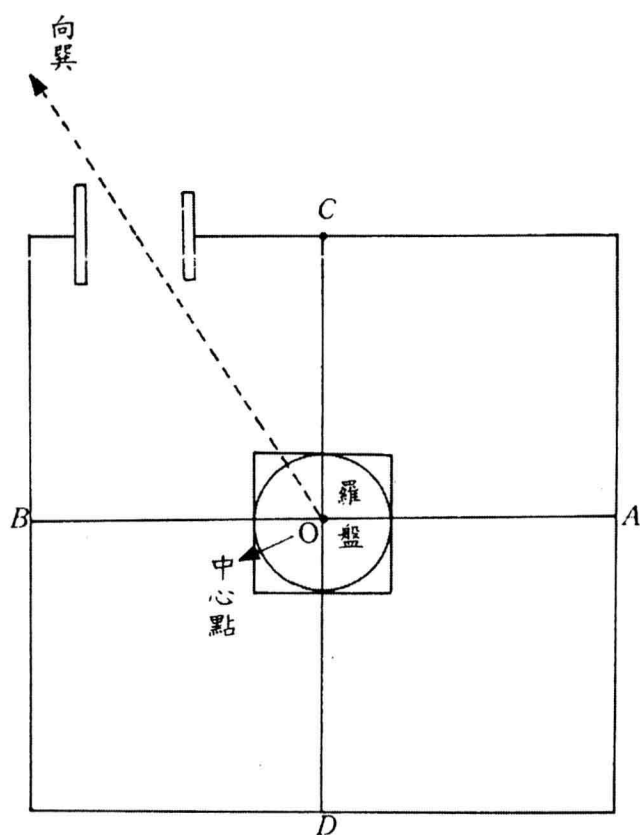


這是坐午（南）向子（北）的房子，羅盤是以二十四山那一層來定坐向。羅盤與房屋要保持平衡。

上文已經說過，向與坐一定是一條一百八十度的直線，茲將二十四山的坐向條列如左：

坐子向午	坐午向子
坐卯向西	坐酉向卯
坐寅向申	坐申向寅
坐巳向亥	坐亥向巳
坐辰向戌	坐戌向辰
坐丑向未	坐未向丑
坐甲向庚	坐庚向甲
坐乙向辛	坐辛向乙
坐丙向壬	坐壬向丙
坐丁向癸	坐癸向丁
坐乾向巽	坐巽向乾
坐坤向艮	坐艮向坤

至於房屋的門向，是站在屋內的「中心點」來推定的，其重要性亦不容忽視，左圖即是一間大門向巽的房子。



所謂「中心點」，就是房屋的平分線交會之點，如上圖AB線與CD的交會點O便是中心點，茲再舉幾個圖例，供作參考。

