

北魏佛教造像史研究

Buddhist Images in the Northern Wei Period

石松 日奈子 著

筱原典生 译



文物出版社

北魏佛教造像史研究



石松 日奈子 著
筱原典生 译

文物出版社

石松日奈子
北魏佛教造像史の研究

株式会社ブリュッケ (Brücke) 2005 年 1 月発行

图书在版编目 (CIP) 数据

北魏佛教造像史研究 / (日) 石松日奈子著;
(日) 筱原典生译. —北京: 文物出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3517 - 5

I. ①北… II. ①石… ②筱… III. ①佛像 - 造像 -
研究 - 中国 - 北魏 IV. ①K879.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 188578 号

责任印制 陆 联

责任编辑 黄文昆

北魏佛教造像史研究

〔日〕石松日奈子 著

筱原典生 译

*

文物出版社出版发行

北京市东直门内北小街 2 号楼 (100007)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京盛天行健印刷公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 21.25

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 3517 - 5 定价: 168.00 元

凡 例

1. 本书是《北魏仏教造像史の研究》（石松日奈子著，日本ブリュッケ出版，2005年）的中文译本。
2. 日文版原著的内容为“序”、“正编第一章至结论”、“附篇”（五篇，已发表论文）和“图版篇”等，本书不包括“附篇”。
3. 翻译出版时，没有改变日文版原著的结构和记述内容、记述形式等。对一些明显的错字漏字等进行订正。插图和图版减少为原著的约70%，并重新编排序号。
4. 参考文献中，除了中国人以外的著者在起首加国名。如，[日]日本、[美]美国、[法]法国、[韩]韩国等。
5. 翻译：[日]篠原典生（序、第一章至第七章以及后记）、刘永增（结论）。
6. 翻译监修：刘永增、[日]岡田健。
7. 出版经费部分得到日本的财团法人佛教美术协会的资助。

目 录

序 本研究的目标和方法…… 1

第一章 鲜卑拓跋部的发展和建国…… 4

前言 4 / 第一节 鲜卑故地“嘎仙洞”遗址 4 / 第二节 从大兴安岭到呼伦湖、盛乐 6 / 小结 10

第二章 鲜卑风俗和祭祀…… 13

第一节 鲜卑风俗 13 / 第二节 鲜卑的祭祀 15 / 第三节 鲜卑铸卜 19 / 小结 21

第三章 五胡十六国时代的佛教造像…… 23

第一节 拓跋部和佛教 23 / 第二节 佛教传来故事和来华僧人的活动 24 / 第三节 河北——后赵的佛教造像 27 / 第四节 陕西——前秦·后秦的佛教造像 28 / 第五节 陇西——西秦的佛教造像 29 / 第六节 河西——前凉~北凉的佛教造像 32 / 第七节 辽宁——后燕·南燕·北燕的佛教造像 35 / 第八节 江南——东晋王朝的佛教造像 36 / 小结 37

第四章 北魏平城时代的佛教造像（一）——徙民佛教和废佛…… 41

第一节 平城佛教的形成——徙民佛教和皇帝崇拜 41 / 第二节 北魏建国时期的河北造像的引进 44 / 第三节 华北统一与凉州造像的传播 51 / 第四节 废佛和长安造像 61 / 小结 64

第五章 北魏平城时代的佛教造像（二）——复佛与云冈石窟…… 68

第一节 复佛和平城造像的盛行 68 / 第二节 沙门统昙曜 75 / 第三节 云冈石窟的营建——初期到中期前段 78 / 第四节 北魏的汉化和佛像的中国

化——云冈中期后半段的造像	93 /	第五节 云冈石窟胡服供养人像的出现	101 /
第六节 云冈中期诸窟的新解释	109 /	第七节 北方交通路线上平城（云冈）样式的传播	115 / 小结 119
第六章 北魏洛阳时代的佛教造像——龙门石窟和洛阳造像……	127		
第一节 洛阳佛教的繁荣	127 /	第二节 龙门石窟古阳洞——贵族·僧尼·平民聚集的石窟	130 /
第三节 龙门石窟宾阳洞——皇帝敕愿的特别窟	150 /	第四节 洛阳永宁寺塑像	156 /
第五节 洛阳（龙门）样式的影响	158 /	第六节 北魏王朝解体和北魏造像的去向	163 / 小结 164
第七章 北魏时期的地方造像和民间造像——佛教造像的普及……	170		
第一节 佛教普及所导致的大众化与土俗化	170 /	第二节 山西南部（晋南）的佛教造像	171 /
第三节 河北的佛教造像	175 /	第四节 陕西和陇东的佛教造像	179 /
第五节 河南北部的佛教造像	184 /	第六节 山东的佛教造像	190 / 小结 192
结 论 北魏佛教造像的特点及其意义……	196		
后 记……	207		
北魏佛教造像史略年表……	210		
参考文献……	213		
英文提要（Abstract）……	225		
图 版……	235		

图版目录

- 1 嘎仙洞 洞内 内蒙古自治区阿里河镇（笔者摄影）
- 2 陶制摇钱树座 四川省彭山县崖墓出土 东汉 南京博物院（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 3 金铜如来坐像 后赵·建武4年（338） 美国·旧金山亚洲美术馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 4 金铜如来坐像 河北省石家庄市北宋村出土 4世纪 河北省博物馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 5 金铜如来坐像 传河北省石家庄出土 3~4世纪 美国·哈佛大学艺术馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 6 金铜菩萨立像 传陕西省三原县出土 3~4世纪 日本·藤井有邻馆（《特別展図録金銅仏》，東京国立博物館，1988年）
- 7 炳灵寺石窟第169窟 北壁6号塑造无量寿三尊像 西秦·5世纪前半 甘肃省永靖县（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 8 炳灵寺石窟第169窟 北壁6号供养人像壁画 西秦·5世纪前半 甘肃省永靖县（《炳灵寺169窟》，海天出版社，1994年）
- 9 炳灵寺石窟第169窟 北壁11号壁画 西秦·5世纪前半 甘肃省永靖县（《中国石窟·永靖炳灵寺》，文物出版社·平凡社，1986年）
- 10 炳灵寺石窟第169窟 南壁20号塑造苦行像 西秦·5世纪前半 甘肃省永靖县（《中国美术全集·雕塑编9·炳灵寺等石窟雕塑》，人民美术出版社，1988年）
- 11 莫高窟第268窟 本尊塑造如来交脚像 北凉~北魏·5世纪 甘肃省敦煌市（《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1980年）
- 12 莫高窟第275窟 本尊塑造菩萨交脚像 北魏·5世纪 甘肃省敦煌市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 13 莫高窟第275窟 北壁 北魏·5世纪 甘肃省敦煌市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 14 莫高窟第275窟 北壁 男性供养人列像壁画 北魏·5世纪 甘肃省敦煌市（《中国美术全

- 集·绘画编 14·敦煌壁画上》，上海人民美术出版社，1985 年)
- 15 莫高窟第 254 窟 南壁 降魔图壁画 北魏·5 世纪后半 甘肃省敦煌市（《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1980 年）
 - 16 莫高窟第 435 窟 中心柱 北魏·5 世纪末~6 世纪初 甘肃省敦煌市（《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1980 年）
 - 17 莫高窟第 257 窟 南壁 沙弥守戒自杀因缘图壁画 北魏·5 世纪末~6 世纪初 甘肃省敦煌市（《中国美术全集·绘画编 14·敦煌壁画上》，上海人民美术出版社，1985 年）
 - 18 莫高窟第 257 窟 中心柱南面上层 塑造菩萨半跏思惟像 北魏·5 世纪末~6 世纪初 甘肃省敦煌市（《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1980 年）
 - 19 莫高窟第 248 窟 中心柱西面下层 塑造苦行像 北魏·6 世纪前半 甘肃省敦煌市（《中国石窟·敦煌莫高窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1980 年）
 - 20 绣佛残片 敦煌莫高窟发现 北魏·太和十一年（487） 敦煌研究院（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
 - 21 高善穆石塔 甘肃省酒泉市出土 北凉·承玄元年（428） 甘肃省博物馆（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
 - 22 白双且石塔 半跏思惟像 北凉·甲戌年（434） 中国国家博物馆（《中国美术全集·雕塑编 3·魏晋南北朝雕塑》，人民美术出版社，1988 年）
 - 23 金塔寺石窟东窟 中心柱西面 塑造如来交脚像 北魏·5 世纪 甘肃省肃南裕固族自治县（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
 - 24 石造张永如来坐像 北魏·太安元年（455） 日本·藤井有邻馆（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
 - 25 石造张永如来坐像 背面 北魏·太安元年（455） 日本·藤井有邻馆（《中国の石仏》展覧会図録，大阪市立美術館，1995 年）
 - 26 石造宋德兴如来坐像 北魏·太安三年（457） 日本·个人藏（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995 年）
 - 27 石造宋德兴如来坐像 背面 北魏·太安三年（457） 日本·个人藏（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995 年）
 - 28 石造张晃如来坐像 传大同附近出土 北魏·5 世纪中叶（《中国の仏教美術》，平凡社，1968 年）
 - 29 麦积山石窟第 78 窟 正壁、西壁 北魏·5 世纪后半 甘肃省天水市（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
 - 30 麦积山石窟第 78 窟 胡服供养人像 北魏·5 世纪后半 甘肃省天水市（《中国美术全集·绘画编 17·麦积山等石窟壁画》，人民美术出版社，1987 年）
 - 31 麦积山石窟第 74 窟 正壁左胁侍菩萨像 北魏·5 世纪后半 甘肃省天水市（《中国美术全集·雕塑编 8·麦积山石窟雕塑》，人民美术出版社，1988 年）

- 32 麦积山石窟第 114 窟 正壁本尊如来坐像 北魏·6 世纪前半 甘肃省天水市（《中国石窟·天水麦积山》，文物出版社·平凡社，1987 年）
- 33 麦积山石窟第 133 窟 第 3 龕如来坐像 北魏·6 世纪前半 甘肃省天水市（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
- 34 麦积山石窟第 147 窟 正壁如来坐像 北魏~西魏·6 世纪前半 甘肃省天水市（《中国石窟·天水麦积山》，文物出版社·平凡社，1987 年）
- 35 云冈石窟全景 山西省大同市（笔者摄影）
- 36 云冈石窟第 20 窟 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 37 云冈石窟第 20 窟 本尊头部 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
- 38 云冈石窟第 20 窟 左胁侍如来像 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 39 云冈石窟第 19 窟 外景 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 40 云冈石窟第 19 窟 本尊 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
- 41 云冈石窟第 19 窟 西侧窟中尊像 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 42 云冈石窟第 18 窟 本尊 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 43 云冈石窟第 18 窟 左胁侍菩萨像和弟子像 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編 3》，小学館，2000 年）
- 44 云冈石窟第 18 窟 迦叶像头部 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集 3·云冈》，重庆出版社，2001 年）
- 45 云冈石窟第 18 窟 南壁 菩萨交脚像和胁侍半跏思惟像 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集 3·云冈》，重庆出版社，2001 年）
- 46 云冈石窟第 17 窟 本尊 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 47 云冈石窟第 17 窟 明窗东壁 比丘尼惠定龕 北魏·太和十三年（489） 山西省大同市（《雲岡石窟》，京都大学人文科学研究所，1951~1956 年）
- 48 云冈石窟第 16 窟 本尊 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 49 云冈石窟第 16 窟 东壁 胡服供养人像的双腿部分 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《中国美術論集》，講談社，1984 年）
- 50 云冈石窟第 7 窟 前壁 维摩·文殊像（线图） 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《龍門石窟の研究》，座右宝刊行会，1941 年）
- 51 云冈石窟第 9 窟 前室 睒子本生（国王的仆从穿胡服） 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 52 云冈石窟第 9 窟 主室南壁 “天女华盖供养因缘”和“兄弟二人俱出家缘” 北魏·5 世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990 年）

- 53 云冈石窟第9窟 北壁隧道 胡服供养人列像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《雲岡石窟》，京都大学人文科学研究所，1951~1956年）
- 54 云冈石窟第10窟 前室东壁第一层 定光佛本生 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 55 云冈石窟第10窟 前室东壁第二层 定光佛本生 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 56 云冈石窟第10窟 主室南壁 降魔（魔王和魔女穿胡服） 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集3·云冈》，重庆出版社，2001年）
- 57 云冈石窟第11窟 壁面全景 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 58 云冈石窟第11窟 涅槃 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 59 云冈石窟第11窟 西壁 教化僧和供养人像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 60 云冈石窟第11窟 东壁最上层 邑义信士女等五十四人龕 北魏·太和七年（483） 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集3·云冈》，重庆出版社，2001年）
- 61 云冈石窟第11窟 东壁最上层 邑义信士女等五十四人龕题记周边 北魏·太和七年（483） 山西省大同市（《雲岡石窟》，京都大学人文科学研究所，1951~1956年）
- 62 云冈石窟第12窟 前室北壁上层东侧 初转法轮 北魏·5世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 63 云冈石窟第12窟 前室西壁 阿育王施土因缘 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集3·云冈》，重庆出版社，2001年）
- 64 云冈石窟第13窟 本尊 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第二卷，文物出版社·平凡社，1990年）
- 65 云冈石窟第13窟 南壁东侧下层 胡服供养人列像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（笔者摄影）
- 66 云冈石窟第2窟 窟内 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 67 云冈石窟第5窟 窟内 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 68 云冈石窟第5窟 西壁 如来立像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 69 云冈石窟第6窟 窟内 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟雕塑全集3·云冈》，重庆出版社，2001年）

- 70 云冈石窟第6窟 中心柱上层南面 如来立像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 71 云冈石窟第6窟 东壁 如来立像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 72 云冈石窟第6窟 南壁 如来坐像的悬裳座 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 73 云冈石窟第6窟 中心柱上层 菩萨立像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 74 云冈石窟第6窟 主室东壁中段 佛传图 “四门出游” 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《雲岡石窟》，京都大学人文科学研究所，1951~1956年）
- 75 云冈石窟第6窟 明窗 爱马别离 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 76 云冈石窟第6窟 主室南壁 维摩像 北魏·5世纪后半 山西省大同市（《雲岡石窟》，京都大学人文科学研究所，1951~1956年）
- 77 鹿野苑石窟第6窟 全景 北魏·5世纪后半（470年以前） 山西省大同市（笔者摄影）
- 78 鹿野苑石窟第6窟 如来坐像（线图）（《中国石窟·云冈石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1989年）
- 79 方山永固陵 山西省大同市（笔者摄影）
- 80 方山思远寺塔址 山西省大同市（笔者摄影）
- 81 瓦当 方山思远寺址出土 北魏·5世纪后半 北京大学·赛克勒考古艺术博物馆（《中国の考古学展》図録，出光美術館，1995年）
- 82 塑造面部残片 方山思远寺址出土 北魏·5世纪后半 北京大学·赛克勒考古艺术博物馆（《中国の考古学展》図録，出光美術館，1995年）
- 83 宋绍祖墓胡人俑（线图）（《文物》2001年第3期）
- 84 胡服的墓主夫妻（线图） 大同智家堡北魏墓出土石椁壁画（《文物》2001年第3期）
- 85 汉服的故事图 司马金龙墓出土屏风漆画 北魏·太和八年（484） 山西省大同市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 86 北魏平城明堂基础使用的石料 山西省大同市（笔者摄影）
- 87 下花园石窟 明窗护法神 北魏·5世纪后半 河北省张家口市（笔者摄影）
- 88 下花园石窟 顶部飞天 北魏·5世纪后半 河北省张家口市（笔者摄影）
- 89 龙城思燕寺塑像残片 北魏·5世纪后半 辽宁省朝阳市·北塔文物管理所（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 90 义县万佛堂石窟西区第6窟 本尊如来交脚像（线图）（《义县万佛堂石窟》，科学出版社，2001年）

- 91 义县万佛堂石窟西区第6窟 本尊头部 北魏·5世纪后半 辽宁省义县（《中国石窟雕塑全集 6·北方六省》，重庆出版社，2001年）
- 92 义县万佛堂石窟西区第6窟 菩萨像 北魏·5世纪后半 辽宁省义县（《中国石窟雕塑全集 6·北方六省》，重庆出版社，2001年）
- 93 塑像残片 内蒙古包头市固阳县出土 北魏·5世纪后半（《文物》1984年第2期）
- 94 金铜如来坐像 内蒙古托克托县故城址出土 北魏·太和八年（484） 内蒙古博物馆（《中国美术全集·雕塑编3·魏晋南北朝雕塑》，人民美术出版社，1988年）
- 95 龙门石窟西山全景 河南省洛阳市（《中国石窟雕塑全集4·龙门》，重庆出版社，2001年）
- 96 龙门石窟古阳洞 正壁本尊如来坐像和胁侍菩萨像 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 97 龙门石窟古阳洞 正壁右胁侍菩萨像 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 98 龙门石窟古阳洞 正壁左胁侍菩萨像 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 99 龙门石窟古阳洞 北壁全景 河南省洛阳市（《中国石窟雕塑全集4·龙门》，重庆出版社，2001年）
- 100 龙门石窟古阳洞 北壁第三层第一龕 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（《中国石窟雕塑全集4·龙门》，重庆出版社，2001年）
- 101 龙门石窟古阳洞 北壁第三层第二龕 杨大眼龕 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（《龙门二十品》，中国世界语出版社，1995年）
- 102 龙门石窟古阳洞 北壁第三层 杨大眼龕中尊 北魏·6世纪初 河南省洛阳市（《龍門二十品》，中教出版，1997年）
- 103 龙门石窟古阳洞 北壁第三层 比丘慧成龕 北魏·太和二十二年（498） 河南省洛阳市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 104 龙门石窟古阳洞 北壁第三层 比丘慧成龕造像记（拓本）（《ヴィジュアル書芸術全集5·南北朝》，雄山閣，1993年）
- 105 龙门石窟古阳洞 南壁第三层第一龕 北魏·5世纪末 河南省洛阳市（《中国石窟·龙门石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1987年）
- 106 龙门石窟古阳洞 南壁第三层第三龕 比丘法生龕 北魏·景明四年（503） 河南省洛阳市（《龙门二十品》，中国世界语出版社，1995年）
- 107 龙门石窟古阳洞 南壁第三层第四龕 北魏·5世纪末 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 108 龙门石窟古阳洞 北壁 长乐王夫人龕 北魏·太和十九年（495） 河南省洛阳市（《龙门二十品》，中国世界语出版社，1995年）
- 109 龙门石窟古阳洞 北壁 长乐王夫人龕 胡服供养人像 北魏·太和十九年（495） 河南省洛阳市（《龍門二十品》，中教出版，1997年）
- 110 龙门石窟古阳洞 北壁 北海王元详龕 北魏·太和二十二年（498） 河南省洛阳市（《龍門二十品》，中教出版，1997年）

- 111 龙门石窟古阳洞 南壁第二层第二龕 二佛并坐像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 112 龙门石窟古阳洞 南壁第二层第二龕 大袖衣的胁侍菩萨像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 113 龙门石窟古阳洞 南壁第二层第四龕 大袖衣的菩萨交脚像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 114 龙门石窟古阳洞 南壁第一层 邑师惠感等造像龕 北魏·神龟二年（519） 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 115 龙门石窟古阳洞 正壁右胁侍上方 安定王元燮龕 老比丘像（拓本）（《龍門二十品》，中教出版，1997年）
- 116 龙门石窟古阳洞 北壁第二层第三龕 维摩像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（《中国石窟·龙门石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1987年）
- 117 龙门石窟宾阳三洞外景 河南省洛阳市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 118 龙门石窟宾阳洞 外壁 伊阙佛龕碑 河南省洛阳市（《龍門石窟の研究》，座右宝刊行会，1941年）
- 119 龙门石窟宾阳中洞 正壁 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（刘景龙先生提供）
- 120 龙门石窟宾阳中洞 本尊如来坐像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（《龍門石窟》展覽会図録，MIHO MUSEUM，2001年）
- 121 龙门石窟宾阳中洞 正壁 左胁侍弟子像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 122 龙门石窟宾阳中洞 南壁 三尊像 北魏·6世纪前半 河南省洛阳市（笔者摄影）
- 123 龙门石窟宾阳中洞 前壁浮雕（线图）（《龍門石窟の研究》，座右宝刊行会，1941年）
- 124 皇后行列图 自龙门石窟宾阳中洞前壁劫来 北魏·6世纪前半 美国·纳尔逊美术馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 125 维摩像 自龙门石窟宾阳中洞前壁劫来 北魏·6世纪前半 美国·弗利尔美术馆（《Orientations》34-5，2003年）
- 126 龙门石窟皇甫公窟 正壁 北魏·孝昌三年（527） 河南省洛阳市（《中国石窟·龙门石窟》第一卷，文物出版社·平凡社，1987年）
- 127 刘根造三级砖浮图记（拓片） 日本·淑德大学（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 128 塑造菩萨像头部 洛阳永宁寺址出土 北魏·6世纪前半 中国社会科学院（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 129 塑造比丘像头部 洛阳永宁寺址出土 北魏·6世纪前半 中国社会科学院（《龍門石窟》展覽会図録，MIHO MUSEUM，2001年）
- 130 塑造螺发头部残片 洛阳永宁寺址出土 北魏·6世纪前半 中国社会科学院（《北魏洛阳永宁寺》，中国大百科全书出版社，1996年）

- 131 塑造如来像躯体残片 洛阳永宁寺址出土 北魏·6世纪前半 中国社会科学院（《北魏洛阳永宁寺》，中国大百科全书出版社，1996年）
- 132 塑造供养人像 洛阳永宁寺址出土 北魏·6世纪前半 中国社会科学院（《龍門石窟》展覽會図録，MIHO MUSEUM，2001年）
- 133 巩县石窟第1窟 中心柱西面 如来坐像 北魏·6世纪前半 河南省巩义市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 134 巩县石窟第1窟 中心柱东面 菩萨坐像 北魏·6世纪前半 河南省巩义市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 135 巩县石窟第1窟 前壁 供养人列像 北魏·6世纪前半 河南省巩义市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 136 巩县石窟第4窟 頂部 北魏·6世纪前半 河南省巩义市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 137 巩县石窟第4窟 东壁下部 神王像 北魏·6世纪前半 河南省巩义市（笔者摄影）
- 138 鸿庆寺石窟第1窟 南壁 佛传浮雕爱马别离 北魏·6世纪前半 河南省义马市（《中国石窟雕塑全集6·北方六省》，重庆出版社，2001年）
- 139 水泉石窟 正壁 二佛并立像 北魏·6世纪前半 河南省偃师市（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 140 石造朱口如来坐像 北魏·太平真君元年（440） 河北省正定文物保管所（《中国河北正定文物精华》，文化艺术出版社，1998年）
- 141 鲍纂石塔台座 北魏·太平真君三年（442） 日本·书道博物馆（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995年）
- 142 金铜弥勒佛立像 北魏·太平真君四年（443） 日本·九州国立博物馆（《特別展図録 金銅仏》，東京国立博物館，1988年）
- 143 石造菩萨交脚像下半身 河北省易县出土 北魏·和平六年（465） 河北省·易县文物保管所（笔者摄影）
- 144 石造赵氏一族定光佛立像 北魏·太和十三~十九年（489~495） 美国·大都会艺术馆（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995年）
- 145 石造桓氏一族如来立像 自河北省涿州市永乐村东禅寺 北魏·5世纪后半 日本·大仓集古馆
- 146 石造桓氏一族如来立像 背面 自河北省涿州市永乐村东禅寺 北魏·5世纪后半 日本·大仓集古馆（《中国の仏教美術》，平凡社，1968年）
- 147 金铜释迦如来坐像 北魏·太和元年（477） 台湾·个人藏（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 148 金铜释迦如来坐像 背面 北魏·太和元年（477） 台湾·个人藏（《世界美術大全集·東洋

編3》，小学館，2000年）

- 149 金铜如来和眷属像 传自河北省石家庄市正定县 北魏·正光五年（524） 美国·大都会艺术馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 150 石造冯爱爱如来坐像 北魏·天安元年（466） 日本·大阪市立美术馆（《大阪市立美術館所蔵中国の美術》展覧会図録，茨城県立歴史館，1990年）
- 151 曹天度九层石塔 山西省朔州市崇福寺旧藏 北魏·天安元年（466） 台湾·国立历史博物馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 152 良侯店石窟 窟内 北魏·5世纪后半 山西省武乡县（笔者摄影）
- 153 良侯店石窟 右壁 如来坐像 北魏·5世纪后半 山西省武乡县（笔者摄影）
- 154 羊头山石窟 F区第3龕 北魏5世纪后半 山西省高平市团池乡（笔者摄影）
- 155 子洪镇石窟第1窟 菩薩交脚像 北魏·6世纪初 山西省祁县（笔者摄影）
- 156 石造王黄罗等造像碑 山西省高平市店上乡邢村出土 北魏·5世纪后半 山西博物院（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995年）
- 157 石造吕氏合邑四十人造像碑 北魏·神龟三年（520） 瑞士·瑞特堡博物馆（笔者摄影）
- 158 石造李僧智、王阿全造像碑 北魏·神龟三年（520） 英国·维多利亚·亚伯特博物馆（笔者摄影）
- 159 石造如来坐像 西安市王家巷出土 北魏·和平二年（461） 西安碑林博物馆（《中国仏教彫刻史論》，吉川弘文館，1995年）
- 160 石造如来坐像 背面 西安市王家巷出土 北魏·和平二年（461） 西安碑林博物馆（《シルクロード仏教美術伝来の道》展覧会図録，奈良国立博物館，1988年）
- 161 石造如来交脚像 陕西省兴平市出土 北魏·皇兴五年（471） 西安碑林博物馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 162 石造如来交脚像 背面（拓片）（《中国美術全集·绘画編19·石刻线画》，上海人民美术出版社，1988年）
- 163 石造如来坐像 北魏·承明元年（476） 美国·波士顿美术馆（《岡倉天心とボストン美術館》展覧会図録，名古屋ボストン美術館，1999年）
- 164 石造如来交脚像 北魏·5世纪后半 陕西省蓝田县水陆庵（《陕西佛教艺术》，艺术家出版社，1999年）
- 165 石造释迦如来三尊龕像 西安市南郊瓦胡同出土 北魏·太和二十年（496） 西安碑林博物馆（《黄河文明展》図録，中日新聞社，1986年）
- 166 石造四面像 正面 陕西省长安县查家寨出土 北魏·景明二年（501） 西安碑林博物馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）
- 167 石造四面像 右侧面 陕西省长安县查家寨出土 北魏·景明二年（501） 西安碑林博物馆（《世界美術大全集·東洋編3》，小学館，2000年）

- 168 石造冯神育道教造像碑 背面 北魏·正始二年(505) 西安市临潼区博物馆(笔者摄影)
- 169 石造姚伯多道教造像碑 北魏·太和二十年(496) 陕西省耀县·药王山博物馆(笔者摄影)
- 170 石造魏文朗造像碑 陕西省耀县漆水发现 北魏·6世纪前半 陕西省耀县·药王山博物馆(笔者摄影)
- 171 石造魏文朗造像碑 背面 陕西省耀县漆水发现 北魏·6世纪前半 陕西省耀县·药王山博物馆(笔者摄影)
- 172 石造魏文朗造像碑 正面(拓片)(《北朝佛道造像碑精选》,天津古籍出版社,1996年)
- 173 石造魏文朗造像碑 背面(拓片)(《北朝佛道造像碑精选》,天津古籍出版社,1996年)
- 174 石造魏文朗造像碑 铭文开头部分(笔者摄影)
- 175 石造杨阿绍造像碑 北魏·景明元年(500) 陕西省耀县·药王山博物馆(笔者摄影)
- 176 石造张乱国造像碑 正面下部(拓片) 淑德大学(笔者摄影)
- 177 石造吴标兄弟造像碑 正面(拓片) 淑德大学(笔者摄影)
- 178 云岩寺石窟中心柱 北魏·6世纪前半 陕西省安塞县(笔者摄影)
- 179 霍去病墓石兽 前汉·前2世纪 陕西省兴平市(笔者摄影)
- 180 大夏石马像 原在陕西省长安县查家寨 夏·真兴六年(424) 西安碑林博物馆(笔者摄影)
- 181 晖福寺碑 陕西省澄城县旧址 北魏·太和十二年(488) 西安碑林博物馆(笔者摄影)
- 182 泾川王母宫石窟 中心柱 北魏·5世纪后半 甘肃省泾川县(《世界美术大全集·东洋编3》,小学馆,2000年)
- 183 泾川王母宫石窟 中心柱 佛传“掷象” 北魏·5世纪后半 甘肃省泾川县(《中国美术全集·雕塑编9·炳灵寺等石窟雕塑》,人民美术出版社,1988年)
- 184 张家沟门石窟第3龕 如来坐像 北魏·太和十五年(491) 甘肃省合水县(《甘肃石窟艺术雕塑编》,甘肃美术出版社,1994年)
- 185 庆阳北1号窟(楼底村石窟) 中心柱 北魏·6世纪初 甘肃省西峰市(《世界美术大全集·东洋编3》,小学馆,2000年)
- 186 庆阳北石窟寺第165窟 窟内 北魏·6世纪初 甘肃省西峰市(《世界美术大全集·东洋编3》,小学馆,2000年)
- 187 庆阳北石窟寺第165窟 如来立像 北魏·6世纪初 甘肃省西峰市(《中国美术全集·雕塑编9·炳灵寺等石窟雕塑》,人民美术出版社,1988年)
- 188 泾川南石窟寺 窟内 北魏·永平三年(510) 甘肃省泾川县(《甘肃石窟艺术雕塑编》,甘肃美术出版社,1994年)
- 189 泾川南石窟寺 佛传 北魏·永平三年(510) 甘肃省泾川县(《中国美术全集·雕塑编9·炳灵寺等石窟雕塑》,人民美术出版社,1988年)
- 190 胡服的孝子图 固原北魏墓漆棺画 北魏·5世纪后半 宁夏固原县博物馆(《世界美术大全集·东洋编3》,小学馆,2000年)

- 191 石造牛伯阳等三尊像 北魏·景明元年(500) 日本·大阪市立美术馆(《大阪市立美術館所蔵中国の美術》展览会図録, 茨城県立歴史館, 1990年)
- 192 石造皇甫德等造像 河南省辉县百泉出土 北魏·景明二年(501) 河南省辉县百泉碑廊(笔者摄影)
- 193 石造邑子七十二人造像 背面 河南省辉县常村乡沿村出土 北魏·景明四年(503) 河南博物院(笔者摄影)
- 194 石造尚齐等八十人造像 北魏·正始二年(505) 美国·圣路易斯美术馆(《中国仏教彫刻史論》, 吉川弘文館, 1995年)
- 195 石造三尊佛立像 北魏·6世纪前半 美国·大都会艺术馆(《中国仏教彫刻史論》, 吉川弘文館, 1995年)
- 196 石造三尊佛立像 传自河南省新乡县百官寺 北魏·6世纪前半 日本·大原美术馆(《中国の美術1 彫刻》, 淡交社, 1982年)
- 197 石造王氏等邑子口十人造像 光背部分 河南省辉县山阳出土 北魏·6世纪前半 河南博物院(笔者摄影)
- 198 石造杨文愷等造像 北魏·正光元年(520) 瑞士·瑞特堡博物馆(《中国仏教彫刻史論》, 吉川弘文館, 1995年)
- 199 王显宗三尊像 背面(拓本) 日本·大阪市立美术馆(笔者摄影)
- 200 石造贾智渊三尊佛立像 山东省青州市发现 北魏·正光六年(525) 山东省博物馆(《世界美術大全集·東洋編3》, 小学館, 2000年)
- 201 石造如来立像 山东省淄川县旧址 北魏·6世纪前半 山东省·青岛市博物馆(《世界美術大全集 東洋編3》, 小学館, 2000年)
- 202 石造比丘道休如来立像 山东省广饶县旧址 北魏·孝昌三年(527) 山东省·济南市石刻艺术馆(笔者摄影)
- 203 历城黄石崖大龕 东壁 如来坐像 北魏·6世纪前半 山东省济南市(《世界美術大全集·東洋編3》, 小学館, 2000年)
- 204 金铜韩谦如来坐像 刘宋·元嘉十四年(437) 日本·永青文库(《特別展図録金銅仏》, 東京国立博物館, 1988年)
- 205 金铜刘国之如来坐像 刘宋·元嘉二十八年(451) 美国·弗利尔美术馆(《中国仏教彫刻史論》, 吉川弘文館, 1995年)
- 206 石造如来坐像 传四川省成都市万佛寺址出土 刘宋·元嘉二十五年(448) 北京·故宫博物院(《世界美術大全集·東洋編3》, 小学館, 2000年)
- 207 石造释玄嵩造像碑(两面) 四川省茂县羌族自治县发现 萧齐·永明元年(483) 四川博物院(《世界美術大全集·東洋編3》, 小学館, 2000年)
- 208 石造释法明如来坐像 四川省成都市商业街出土 萧齐·建武二年(495) 四川省成都市博物