

中华传统文化经典

中国神话



魏舒婷 编写



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

中华传统文化经典

中国神话



ZHONGGUO SHENHUA

魏舒婷 编写

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司

黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话/魏舒婷编写. —合肥: 黄山书社, 2012.1
(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2354-7

I. ①中… II. ①魏… III. ①神话 – 作品集 – 中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 265019 号

中华传统文化经典·中国神话

魏舒婷 编写

出 版 人: 任耕耘

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 刘 羊

责任校对: 余耀东

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×980 1/16

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2354-7

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的

一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者

目录

盘古开天辟地	1
女娲造人	4
女娲补天	7
女娲与伏羲	9
伏羲创八卦	14
燧人钻木取火	16
归墟的传说	19
天女散花	23
嫫母与盐水女神	25
神农尝百草	29
炎帝的四个女儿	33
黄帝大战蚩尤	38
蚕马的传说	43
嫫祖始蚕	45
西荫氏找桑蚕	48
貌丑心美的嫫母	51
仓颉造字	54
酿酒始祖杜康	57
百鸟之王少昊	59
北方之帝颛顼	62
共工怒触不周山	64
夸父追日	67
刑天舞干戚	69
盘瓠救主	71
后稷的传说	74
尧和他的臣子们	78
尧帝禅让	81

舜帝三次脱险	84
湘妃竹的由来	90
羲和驭日	92
后羿射日	94
后羿除害	99
嫦娥奔月	102
吴刚伐桂	105
鲧盗息壤	108
大禹治水	112
禹与涂山氏	116
仪狄造酒	119
鳖灵治水	122
五丁开山	125
李冰治水	128
孔甲养龙	131
妹喜的故事	134
神厨贤相伊尹	137
比干剖心	140
周文王遇太公	144
周武王与姜太公	147
西王母和蟠桃仙子	149
周穆王西游	152
周穆王与偃师	157
徐偃王的故事	159
长寿彭祖	162
褒姒的故事	165
三王墓	168
伍子胥悬头	173
楚怀王梦巫山神女	176
秦始皇牧山	179
汉武帝见西王母	182
泰山娘娘	184

盘古开天辟地

传说在天地还没有开辟以前，有一个不知为何物的东西，它没有七窍，叫做帝江，也有人叫它混沌。它的样子如同一个没有洞的口袋。它有两个好朋友，一个叫倏，一个叫忽。倏和忽常到混沌那里去玩，混沌招待他们非常周到。有一天，倏和忽在一块儿商量怎样报答混沌的恩德。他们说，每个人都有眼耳口鼻这七窍，用来看听说闻，偏偏混沌一窍也没有，实在是可惜，不如去替它凿出几窍来。于是他们就带了斧头、凿子去给混沌凿窍。一天凿一窍，七天凿了七窍。但是可怜的混沌经他们这么一凿，却死掉了。

混沌死后，它的肚子里出现了一个人，名叫盘古。盘古在混沌中昏睡，仿佛被一颗大大的鸡蛋包裹着。这颗“大鸡蛋”里没有天地之分，也没有日月星辰；没有动物，也没有植物，更没有人类生存。经历了漫长的等待，盘古在昏睡中成长着，慢慢长大成人，之后又过了一万八千年，才慢慢地醒来。

当盘古完全苏醒的那一刻，他觉得难受极了，周围的黑暗和混沌令他感到呼吸困难。他挣扎着想站起来，但“鸡蛋壳”却紧紧地包裹着他的身体，使他动弹不得。盘古积蓄了一万八千年的怒火顿时爆发了，他拼命挣扎，抡起拳头使劲地砸，抬起脚狠狠地踢。

然而四周还是黑糊糊的一片，这种状况让盘古觉得非常恼怒。他一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗用力一挥。终于，这个硕大的“鸡蛋”被他劈开了一道缝，一道刺眼的光线立即钻了



进来，新鲜的空气也跟着涌了进来。有了光明和空气，盘古顿时觉得神清气爽，好不痛快。

盘古试着活动身体，渐渐地，天地发生了变化，

原本混沌的世界里那些轻而清的东西飘动起来，逐渐上升，变成了蓝天白云；而另一些重而浊的东西则渐渐下降，变成了坚实的土地。

天地裂开，很快就有盘古半个身子高了。有了空间，盘古觉得舒坦多了。他长长地吐了口气，试着站起来，然而天却沉重地压在他的头上。于是，盘古双手擎天，脚踏大地，想用自己的力量把天地撑开。在他的支撑下，天地真的越分越开了。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈。为了让天不垮塌下来，盘古的身体也随着天地增长——天地分得有多开，他就长得有多高。

日复一日，年复一年，一晃又过去了一万八千年。经过这一万八千年的生长，盘古顶天立地，已经长到了几万里那么高。

盘古疲惫不堪，再也没有力气支撑天地了。他抬眼看看天空，再低头看看那遥远的大地，露出了满意的笑容。他终于可以休息了。盘古缓缓闭上眼睛，身躯随之倒下，这位巨人终于沉沉睡去……

伟大的盘古死了，但他临死前为了不让天地因为失去支撑而垮塌下来，拼尽最后一口气，抬起四肢，做了天地永久的支撑。他的头、脚、身躯、左臂和右臂变成了东、西、中、南和北部的五座大山。这五座大山确定了四方形大地的四个角和中心，它们如同擎天柱一般耸立在大地上，各自支撑起天的一角。

后来，盘古的左眼变成了太阳，高高挂在天上，给大地送来温暖和光明；右眼变成了月亮，给人们送来夜晚的光亮；他的头发变成了天上的繁星，陪伴着月亮；他口中吐出来的气变成了风云；他的声音变成了雷霆闪电；他的肌肉变成了大地的土壤，经脉变成了道路；他的骨头和牙齿变成了埋藏在地下的矿产和宝藏；他的血液变成了滚滚的江河，汗水化作雨水和甘露；他的汗毛变成了花草树木；他的精魂变成了鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽鱼虫，天地间诞生了一个新的世界！

女娲造人



盘古开辟了天地，用身躯化作日月星辰、山川草木。而他残留在天地间的精魂则慢慢化作鸟兽虫鱼，替这寂静的世界增添了生气。这时，有一位女神正在这茫茫原野上行走，她叫女娲。女娲是中国上古神话中的一位创世女神。她人首蛇身，面容清秀美丽。在原野上，女娲抬首四望，天地之间山岭起伏，江河奔流，丛林茂密，草木葱茏，天上百鸟飞翔，水中鱼儿嬉戏，草中兽虫跳跃，这世界按说也被点缀得相当美丽了。

虽然盘古用身躯变幻出了这样一个美丽的世界，但女娲还是觉得天地间少了点什么，心中有一种说不出的寂寞。毕竟对女娲来说，与山川草木诉说心中的烦闷，山川草木根本不懂她的话语；与虫鱼鸟兽倾吐心事，虫鱼鸟兽哪能了解她的苦恼？她颓然坐在一个池塘旁边，茫然注视着水中自己的影子。忽然一片树叶飘落水中，静止的塘水泛起了小小的涟漪，使她的影子微微晃动起来。她不由得动了一下身体，又微笑起来，影子也跟着她做同样的动作。女娲突然觉得心头的死结解开了。是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是缺少一种像她一样的生物。女娲忽然有了一个想法，她要做出许多的“影子”，来陪她一起玩。

于是，女娲在塘边挖出一些黄泥，用水和好，照着自己的影子，捏出了一个小小的泥人。这个小东西模样和女娲差不多，也有五官和双手双脚。她把小泥人放在地上，那小东西便活了，欢天喜地地蹦跳着。女娲看着他，高兴极了，给他取了一个名字，叫做“人”。

“人”是仿照神的模样造的，气概举动自然不同于一般的鸟兽虫鱼。

他会唧唧喳喳地讲和女娲一样的话，还会唱歌跳舞，逗女娲开心。女娲不再觉得孤单了。她想，何不造更多的人来陪自己玩呢？于是，她更加努力地工作起来，又捏出了许许多多的小泥人。这些泥人一落地就围着女娲欢呼雀跃，然后又各自向其他的地方散开去。

看到那些离去的人们，女娲的心中充满了安慰。她一刻不停地捏着小泥人，池塘边被她挖出了一个坑。女娲创造的人越来越多，他们的欢声笑语使原来孤寂的天地变得热闹非凡。女娲再也不觉得寂寞和孤独了。

女娲继续捏着泥人，她要让大地上处处都有人的身影。但大地毕竟太大了，她捏了很久，人依然很稀少。女娲疲惫不堪，她想，这样干下去可不行，一定要找到更快的办法。就在这时，她看到了塘边的一棵柳树，随风飞扬的柳枝令她想到了一个主意。



她跳进水塘里，用力搅浑了整塘水，接着又来到塘边折下一根柳枝，把柳枝伸进泥塘里。等柳枝沾满了泥，她拉出柳枝用力一甩，数不尽的泥点四散出去，每一个泥点落到地上，便变成了一个小人儿。女娲为自己的创造感到无比骄傲，她不停地甩着柳枝，不久，大地上便布满了人类的踪迹。

女娲在大地上造出许多人后，觉得很累了，便想要休息一下，顺便四

处走走，看看那些人生活得怎样。

一天，她走到一处，见人烟稀少，十分奇怪，便俯身仔细察看，只见地上躺着不少小人，却一动不动。她用手拨弄，也不见动静。原来，这些是她是最初造出来的小人，这时已头发雪白，寿终正寝了。

女娲见了这种情形，心中暗暗着急，她想到自己辛辛苦苦造人，人却不断衰老死亡，这样下去，人只会越来越少。若要使世界上一直有人，岂不要永远不停地制造？这总不是办法。

后来，女娲参照世上万物传宗接代的方法，把人类分为男女，让人类也男女婚配，繁衍后代。因为人是仿神的生物，不能与禽兽同等，所以她又建立了婚姻制度，使之有别于禽兽。

女娲因为替人类建立了婚姻制度，使男人和女人互相结合、生儿育女，因此她被视作人类最早的媒人，也就是现在人们所说的婚姻之神。



女娲补天

女娲创造了人类，又替他们建立了婚姻制度以后，许多年来，世界一直平静无事，人类在女娲的庇护下，过了一段非常和平幸福的生活。可是不久后，人们平静的生活被打破了。有一年，水神共工和众天神因不和打了起来，弄得世界不得安宁。最后，水神共工被众天神打败了。共工因打输了而羞愤得朝西方的不周山撞去，哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，意味着支撑天地的大柱断折了。于是天塌下了半边，还出现了一个大窟窿，地面也出现了一道道大裂缝。山林燃起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人类。人类面临着空前的灾难，他们哭泣着、哀号着，祈求神灵的拯救。

女娲看见她的孩子们受到这样惨烈的灾祸，心痛极了，于是决心补天，来终止这场灾难。只是补天这项工作十分艰巨，可是慈爱的人类母亲女娲为了她心爱的孩子们的幸福，勇敢地独自担负起了这个重任。

女娲来到天台山，精心挑选了许多五色石子，把它们丢进一口大锅，然后生起熊熊大火将它们熔化成浆。经过了九九八十一天炼化，她终于炼出了一块厚十二丈、宽二十四丈的五色巨石。可是，这块巨石相对于天上的那个大窟窿来说，实在是太小了，要想填好窟窿，不知道还要炼化多少块巨石。但女娲毫不气馁，她不分昼夜地炼制五色石，足足花了四年时间，终于炼出了三万六千五百零一块巨石。在众神的帮助之下，女娲夜以继日地用这些巨石补天，终于将那个大窟窿严严实实地补起来了。这五色巨石补好的天不仅和以前一样平整，而且还使天上多了美丽

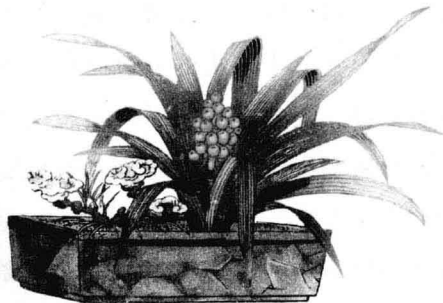
的彩虹和云霞。

疲惫不堪的女娲看着补好的天，又担心它哪天会再塌下来，于是她找来一只上古神龟，斩下它的四只脚，当做四根柱子，把补好的半边天支撑起来。风雨终于停歇，大地又重归宁静。女娲又擒杀了四处作乱、残害人民的黑龙，把各种龙蛇猛兽赶回了山林湖泽。最后，为了不让洪水横流，女娲还收集了大量芦草，把它们烧成灰，堵住了四溢的洪流。

经过女娲的一番辛苦整治，天地又恢复了祥和宁静，威胁人类安全的龙蛇也销声匿迹了，人类又重获安宁。

虽然及时进行了补救，但天还是避免不了灾祸带来的影响。女娲补好的天始终比原先的低一些，因而天向西北倾斜，于是太阳、月亮和众星辰都很自然地东升西落。又因为地塌陷后向东南倾斜，所以地面上的江河都一致地流向东方。

灾祸平息后，大地上又有了欣欣向荣的气象。女娲看见她的孩子们生活得好，心里很是高兴，便制作了一种名叫“笙簧”的乐器。这乐器的形状像凤鸟的尾巴，有十三只管子，插在半截葫芦里面，能吹出很好听的声音来。她把它当做礼物送给了自己的孩子们。有了音乐，人类的生活就过得更快乐了。因此，女娲也被称做“音乐之神”。



女娲与伏羲

关于创造了人类的女神女娲，还有另一些关于她的传说，这些故事在西南地区的苗、瑶等少数民族中广为流传。在这些传说中，女娲和另外一位鼎鼎大名的神——伏羲是一对夫妇，而且他们本身还是一对兄妹。

传说天地分开以后，天和地是由雷公和他的哥哥高比分别负责治理的。高比膝下有一双儿女，男孩叫伏羲，女孩叫女娲，兄妹俩乖巧伶俐，很讨人喜爱，一家人生活得很快乐。

起初，天地之间宁静无事，百姓安居乐业。人们对天上的雷公非常恭敬，家里总是摆着上好的供品祭祀他。但是，随着人们生产能力的提高，日子逐渐富足起来，他们对天神雷公就有些怠慢了。有一天，有一户人家居然用狗头充当猪头供奉雷公。这件事惹怒了雷公，他决心惩罚人类。雷公控制了雨神，令地面上整整六个月都没下一滴雨。

人们跑去求高比帮忙，高比便偷来了雨水滋润土地。雷公见哥哥胳膊肘往外拐，更加生气，就想用天雷劈死高比，却不小心反被高比用鸡罩活捉了。高比捉到雷公后，把他关在铁笼子里，并准备第二天到集市上买点香料，把雷公宰了腌起来。

临走前，高比对两个孩子千叮万嘱：“记着，无论他怎么求你们，你们千万不要心软给他水喝。”

伏羲和女娲虽然觉得疑惑，但仍然小鸡啄米似的点头答应了。他们向父亲保证绝对不会给雷公一滴水喝，高比这才放心地出了门。

高比走后，雷公在铁笼里假装呻吟，做出种种痛苦的模样。孩子们



跑去看他，问他怎么了。雷公说：“我口渴，请给我一碗水喝。”伏羲说：“爹爹走时说过，不准给你水喝，所以不能给你。”雷公又恳求：“若一碗水不行，请给我一杯水吧，我实在口渴得很啊！”伏羲还是拒绝道：“不行，爹爹知道了要骂的。”雷公仍不死心地哀求：“求你把灶头上刷锅的刷把拿来，洒几滴水给我也好，我快要渴死了啊！”说完，便闭上眼睛，张开嘴巴，在那里等待着。

女娲见雷公这么痛苦，不禁动了恻隐之心。她想，雷公被爹爹关在笼里，已经一天一夜了，想喝点水都得不到，真是可怜啊！于是她对伏羲说：“哥哥，我们给他几滴水喝吧。”伏羲心想，只是喝几滴水应该没什么关系，就同意了。

兄妹俩就到厨房里，拿了刷锅的刷把，蘸了几滴水，洒在雷公的口中。雷公得到了水，非常高兴，向两个孩子致谢道：“谢谢你们！请你们暂时离开这间房子，我要出来了！”兄妹俩连忙退了出去，刚刚跑出门外，只听得惊天动地的一声巨响，雷公已经冲破铁笼从屋子里面飞了出来。

兄妹俩吓呆了，他们知道自己闯下了大祸，却又不知该如何是好。雷公为了报答兄妹俩的救命之恩，就拔下一颗牙齿，对兄妹俩说：“把这个拿去种在土里，它会很快长出果实，如果遭了灾，你们就钻进去，它能保你们平安！”说完，便升天而去了。

高比回家后，发现雷公逃脱，大惊失色地说道：“不好，大祸就要来了。”他知道以雷公的个性，一定会以洪水报复人类，便马上着手打造了一艘大船，在灾难从天而降时可借之逃生。

兄妹俩不知道会有什么样的灾祸发生，但还是照着雷公的吩咐，悄悄种下了那颗牙。说也奇怪，牙齿刚种下去不久，泥土里就冒出了嫩绿的新芽。这新芽飞快地生长着，播种的当天就开了花，结了果。第二天早晨，伏羲和女娲再去看，那果子已经长得很大，成为一个巨大无比的葫芦了。兄妹俩回家拿了刀锯，锯开葫芦的盖子一看，里面的景象真是