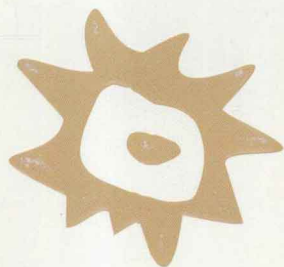


跟着太阳走一年

江南节气文化随笔

韩光智·文
史凤凰·摄影

史凤凰



立春
雨水
惊蛰
春分
清明
谷雨
立夏
小满
芒种
夏至
小暑
大暑
立秋
处暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪
冬至
小寒
大寒

江南节气文化随笔

韩光智·文
史凤凰·摄影

跟着太阳走一年

FOLLOW THE SUN IN 24 SOLAR TERMS



图书在版编目(CIP)数据

跟着太阳走一年:江南节气文化随笔/韩光智著;
史凤凰摄. —杭州:浙江科学技术出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5341-3198-1

I. ①跟… II. ①韩… ②史… III. ①二十四节气—
普及读物 IV. ①P462-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第244732号

责任编辑 徐 飞
装帧设计 连鸿宾 朱文宗

浙江科学技术出版社出版 发行
地址: 杭州市体育场路347号(邮编: 310006)
浙江新华印刷技术有限公司 新华书店经销

787mm×1092mm 1 / 20 9.5印张 160千字
2011年12月第1版 2012年10月第2次印刷
定价:28.00 元

本书如有印装错误,请与承印厂联系调换



节气的“绝书”

我知道这不是一本介绍节气知识的科普读物，但还是上网恶补了一下有关节气的知识。徜徉在二十四节气诗意的河床，感受着中国民俗浓郁的文化气息，我陶醉了。

于是，我开始读韩光智的书稿江南节气文化随笔《跟着太阳走一年》。

武断地推论，对大多数生活在城镇里的人来说，节气只是日历上的一个标签，最多与气候有关；更武断地猜测，更多的人，报不全二十四节气名，虽然有那么多传唱久远、朗朗上口的节气歌。但节气之于韩光智，却与生活有关，与情感有关，与哲学思索有关，应该说，这是作者对节气的发现——文学意义上的发现。

比如立春，因为这个特殊的日子，作者会想到重看一遍电影《立春》，再次体悟到立志与励志的区别；比如惊蛰，没有听到春雷，但恰逢

生了一场小病，从《黄帝内经》有关惊蛰养生的记载，明白了“小病恰似春雷——也一样可以惊醒人啦”；谷雨日去朋友家吃饭，不拎其他礼物，只带去作者自己的两本作品集，因为谷雨日是古人祭祀仓颉的日子；而立秋，却被作者自说自话定义为最宜发呆的日子……

这部文化随笔集最大的特点是“杂”，或者说书的结构形态是“树状结构”，作为主干部分是节气随笔，旁杈逸枝有以江南节气主题的风情摄影和插图，以及简要的节气知识介绍，即使在作为主干的节气随笔中，也经常穿插一些有关节气的农谚、习俗，古人今人乃至作者自己的诗词曲赋，甚至报刊文摘，但这几乎并不影响我们的阅读期待，读韩光智有关节气的文化随笔，在大多数篇什中，我们读到的是一个亲历者的声音。

比如，读《清明清明，我们为什么一年需要一个清明节》，我们知道清明节不仅仅只存在于杜牧那首凄美的诗里，更藏在要急急忙忙赶回老家河南，供奉已在另一个世界的亲人的作者心里；读《白露：不着意时最惬意》，耐心听作者一番煞有介事的分析，也许你也会认可作者的武断：白露是二十四节气中最好的节气。就我个人而言，我还喜欢《小寒说冷说对称说天道》开篇的意境：

今天（2011年1月6日）早上叫我家少爷起来读书，我陪读时，隐约觉得窗外有异，一凝神，发现一块地上很白，莫非下雪了？仔细一看，真是的。江南今年很来了几场雪。不管几场雪，在江南，有雪就是欢喜。我马上叫少爷看。少爷看了说，屋顶上全白了。

这意境让我想起和节气有关的名联。传说明代一位学人，夜宿天台山茅屋，次日晨起，见茅屋一片白雪，于是口占一上联“昨夜大寒，霜降茅屋如小雪”，联中嵌有三个节气名（大寒、霜降、小雪），一时成为

绝对，一百多年后，才由浙江才子对出下联“今朝惊蛰，春分时雨到清明”，一样三个节气名（惊蛰、春分、清明），对得十分工整。

韩光智的江南节气文化随笔《跟着太阳走一年》会不会成为有关节气文化随笔的一本“绝书”？我想，只有时间才能证明。

是为序。

3/5m

2011.3.8

盛子潮 浙江杭州人。1982年毕业于浙江师范大学中文系，1985年又毕业于厦门大学中文系现当代文学专业，研究生。现任浙江文学院院长。1974年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。文学创作一级。著有《诗歌形态美学》、《小说形态学》、《诗和小说的艺术阐释》等专著，主编《吴越风情小说书系》、《浙江跨世纪文丛》、《世界文豪轶事大观》、《新实验小说选》等丛书。

一切都是因为您，太阳呀！仅仅因为您的远和近，我们，被你牵引，从一个节气走向另一个节气。

对中国农村农人来说，节气，是一年当中二十四个自自然然的农事律令。

对中国城市市民来说，节气，是阴阳变化乾坤大转移中的一股暗暗流动的底气。

体会、领受她们吧！以静静的、安详的、敬畏的姿态。

我来自农村，我在城里活着，我不知我是农人还是市民，但我知道一份敬畏在我的文字里。

——作者题记

目 录

Contents

序·节气的“绝书”	盛子潮 001
-----------------	---------



立春：看《立春》 体会春立	005
阳光下的“雨水”	011
附文/嗨！春天的种子在阳光里	
小病似春雷，冷气过惊蛰	016
附文/生命中的这一天	
春分春分 恰如其分	022
附文/纠缠，像单相思的女生那样	
清明清明，我们为什么一年需要一个清明节？	027
谷雨谷雨 时有春雨	033
附文/快来看哟！此时，她正在换装	



夏

SUMMER

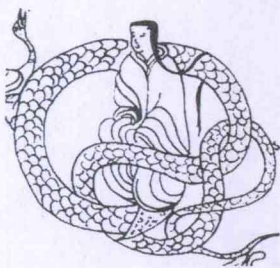
立夏叮嘱华夏：做个好汉子	043
小满：中华有麦，江南有水	049
芒种：一时“芒”（亦“忙”），千年“稻”（亦“道”）	058
梅雨“滞”，夏至“至”	066
宁波小暑要割草 全国小人放野了	075
大暑：割稻弗割说闲话，多少惶恐因变化？	083



秋

AUTUMN

立秋盼秋，飕飕凉意好发呆	095
处暑：暑气到此为止 台风遥遥无期	102
白露：不着意时最惬意	108
秋分悄悄分阴阳，中秋喧喧意味长	114
寒露：白天不懂夜的黑	123
霜降：拐了，拐了，一场秋雨降秋寒	129



冬
WINTER

立冬：立下天地之美的另一个基调	139
小雪：灰蒙蒙兮天欲雪 阴冷冷兮人加衣	145
大雪：太阳当空冬已矣 大风起兮大雪到	150
附文/冬暮街头即景	
冬至：进九，夜正长，何物涌动暖心房	155
附文/那是一个美丽的错误	
小寒说冷说对称说天道	161
小病大雪过大寒 收拾心情好过年	166
附文/特别的祝福给特别的人——韩氏福音快递 兔年第一单	
后记·一个圆，就是一个圆	172



立春

雨水

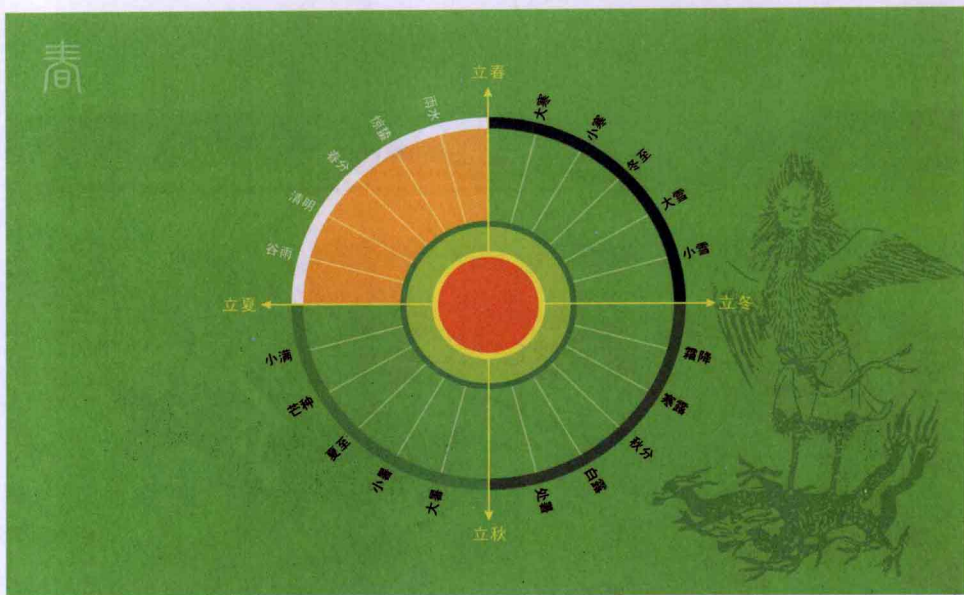
惊蛰

春分

清明

谷雨

春
SPRING



春神·句芒

句芒（或名句龙），中国古代神话中的木神（春神），主管树木的发芽生长，少昊的后代，名重，为伏羲臣。太阳每天早上从扶桑上兴起，神树扶桑归句芒管，太阳升起的那片地方也归句芒管。句芒在古代非常重要，每年春祭都有份。他的本来面目是鸟——鸟身人面，乘两龙，后来竟一点影响也没有了。不过我们可以在祭祀仪式和年画中见到他；他变成了春天骑牛的牧童，头有双髻，手执柳鞭，亦称芒童。

春·六个节气简要说明

立春：2月4日或5日，春季开始。立是开始的意思，春是蠢动，表示万物开始有生气。

雨水：2月19日前后，此时冬去春来，气温开始回升，空气湿度不断增大，降雨开始增多，春雨绵绵，但冷空气活动仍十分频繁。

惊蛰：3月5日或6日，虫类冬眠或隐藏起来，伏着不动，叫做蛰。惊蛰指的是冬天蛰伏土中的冬眠生物开始活动。

惊蛰前后乍寒乍暖，气温和风的变化都较大。

春分：3月20日或21日，春季过了一半，此时阳光直射赤道，这一天太阳从正东方升起，落于正西方，

地球上南北半球受光相等，昼夜长短相等，古代曾称春分与秋分为昼夜分。我国广大地区越冬作物将进入春季生长阶段。

清明：4月5日前后，气温回升，天气逐渐转暖。春暖花开，草木开始萌发茂盛，大地一片气清景明的现象。

谷雨：4月20日前后，雨生百谷的意思。此时农夫刚完成春耕，田里的秧苗正需大量的雨水滋润，适时且足够的雨水才能使谷物成长茁壮。但此时的气候，却时晴时雨，时冷时热，最让人不易捉摸。





立春：看《立春》 体会春立

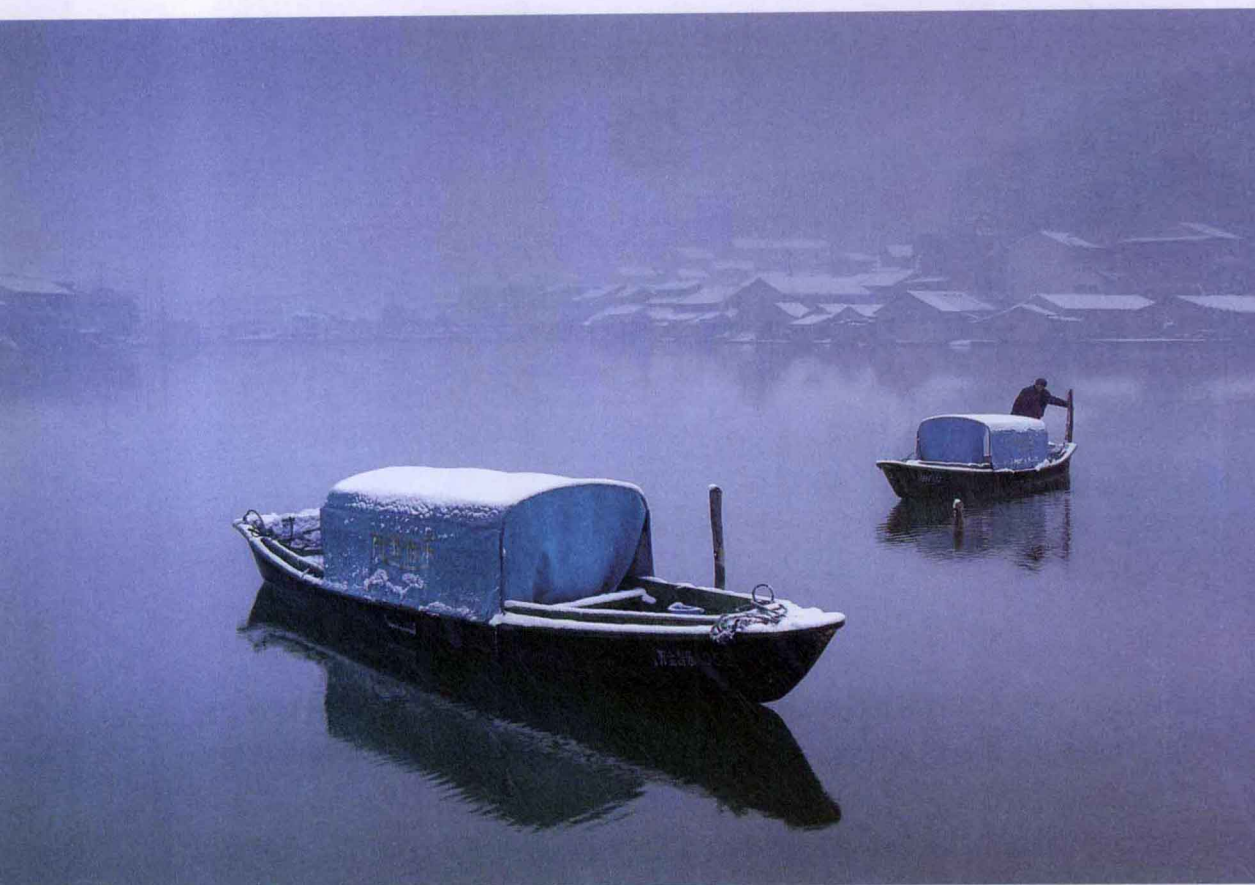
THE BEGINNING OF SPRING



单位的年夜饭安排在2月4日（2010年），从某种意义上讲，年夜饭是个辞旧聚会，却也是一个迎新仪式。一翻日历，上面写着“立春”。这个年夜饭安排得巧了。

立春，是一个略带转折色彩的节气。古籍《群芳谱》曰：“立，始建也。春气始而建立也。”立春居二十四节气之首，在天文意义上，她标志着春天来了，实际上，不是春天来了（气候学意义上的春天，是指平均气温连续五日稳定在10℃以上），而是春气动了。这是春天的前奏，气温、日照、降雨，开始趋于上升、增多，自然，细心的人儿、盼春的人儿，可以毫不困难地嗅到早春的气息。

想起了蒋雯丽。于是上网找电影《立春》。这部电影，我从前在影院看过，但我想，立春时再看，一定会新意迭出、春意盎然的。



● 薄雾里的小舟