

“十二五”国家重点图书出版规划项目

李丽萍
◎ 著



春风吹倒了毛地黄

Chunfeng Chuīdǎo le Mǎodìhuáng



他跑出去，面对着大山喊叫：“独眼儿，是你吗？”山谷里传来回声。他开始朝山脚那儿跑，脚下有点滑，好几次跌倒。“独眼儿，你快回答呀！”他把手拢着嘴巴叫：“独眼儿，我在叫你，听到了吗？”

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社



春风吹倒了毛地黄

李丽萍 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁少年儿童出版社
沈阳

© 李丽萍 2013

图书在版编目(CIP)数据

春风吹倒了毛地黄 / 李丽萍著. —沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2013. 7

(暖暖心儿童成长关怀小说)

ISBN 978-7-5315-6052-4

I. ①春… II. ①李… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 040648 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承印厂: 辽宁星海彩色印刷有限公司

责任编辑: 朱艳菊 冯艳明 陈 鸣

责任校对: 贺婷莉

封面设计: 白 冰 朱艳菊 冯艳明

版式设计: 东 科

插 画: 李海燕插画工作室

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 165mm × 230mm

印 张: 13.5 字数: 142 千字

出版时间: 2013 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6052-4

定 价: 27.00 元

版权所有 侵权必究

编 委 会

主编：邵永胜 许科甲

编委：(按姓氏笔画排序)

方 虹	冯艳明	朱艳菊	刘 东
许科甲	李丽萍	佟 伶	邵永胜
陈 鸣	郎玉成	常星儿	谢竞远
薄文才			

温 度

这是中国首套由优秀的儿童文学作家专门针对弱势儿童群体所创作的文学故事，我认为非常可喜可贺！

目前的原创儿童文学领域，畅销作品很多。时尚的词汇和幽默的故事，引发了大多数孩子的共鸣。这不是坏事。孩子的喜爱，是儿童文学发展下去的动力。但是，仅仅为了博得小读者的好感而一味迎合他们的口味，绝不是儿童文学创作的根本。仔细琢磨，这貌似一片欢腾的市场氛围里，总好像缺了点儿什么。当听到《暖暖心 儿童成长关怀小说》这个选题立意时，我知道了，缺的不是别的，而是儿童文学应该散发出来的温度。这种温度，不会因为新潮媚俗而过于灼热，不会因为曲高和寡而过于冰冷。它是一种关爱，一种责任，恰到好处地温暖着孩子的心灵。

辽宁少年儿童出版社的编辑们，很有胆量。在大多数编辑都在策划讨巧的作品时，他们竟然不去拼销售，拼市场，而是将目光放到了生活最低处，通过表现留守儿童、被遗弃儿童、单亲家庭的儿童、外来打工家庭的儿童以及患病儿童的生活压力和心理问题，从而提高社会不同群体对这些孩子的关注度，为改变他们的生活而做出相应的努力。另一方面，这些直击心灵的故事，又能为那些有着同样经历的孩子提供更多的心理激励，令他们在不尽如人意的生存状态下，能够勇于发现生活中的美好，并且认识到只要肯从自己的内心改变，世界就会充满阳光。

李丽萍的《春风吹倒了毛地黄》，讲的是留守儿童通过努力，改变故乡以及父母命运的故事。在大山深处，有一条绕阳河，在河

的两岸，生活着一群少年，他们的父母多外出打工，只有无尽的孤独时光陪伴着他们。少年们每个都有个性，每个都有故事，每个都有着自己的梦想。为了改变山村现状，他们付出了许多努力。整部作品如同空山蝉音，飘荡着草甸的浓郁气息，犹如一幅迷人的山乡生活画卷。故事虽有沉重之处，却丝毫没有绝望之气，时时闪烁着阳光般的味道。

常星儿的《枝上小鸟》，讲述了一个亲情的故事。爸爸漂泊在外，九岁的小男孩李多多和爷爷依然生活在乡村。这个天真淳朴、乐观向上、诚恳善良、坚定勇敢的小男孩，不论处境怎样，始终将爸爸放在心里。李多多以自己特有的方式一次次去看望爸爸，一次次与爸爸沟通交流。小说以儿童的视角感知这个世界，以童真的行为感动这个世界，从而祝福这个世界永远纯净，永远美好和温暖。

刘东的《兄弟》，讲述了一对兄弟的故事。常平平和常安安是双胞胎兄弟。父母离婚后，他们和爷爷生活在一起。两个人虽然长得一模一样，但是命运却大不相同。哥哥常平平善良、懂事、大度，是个正常的聪明的孩子，而弟弟常安安却是个脑瘫患儿。在哥哥无微不至的照顾下，弟弟感受到了生活的温暖和快乐。小说表现了深深的兄弟亲情，也让小读者了解了什么是责任，什么是长大。

李丽萍、常星儿和刘东，是当今著名的儿童文学作家。他们的写作风格各有特色，却同样表达了对儿童命运的深度关注。他们身上体现的这种纯粹的文学操守和对社会、对人生的强烈责任感，令人敬佩。

愿《暖爱心儿童成长关怀小说》，能够真正向孩子、向社会传递出一股不折不扣的正能量，能够真正成为抚慰儿童心灵的春风。

李丽萍

目 录



1. 哥哥变了	001
2. 孤独的小海	009
3. 哥哥的心事	013
4. 大国逃跑了	018
5. 财迷满子	022
6. 小海的凳子	026
7. 满子的噩梦	030
8. 小田鼠的哥哥回来了	034
9. 羞愧的小海	039
10. 绕阳河小学的老校长	041
11. 老校长的女儿根秀	044
12. 根秀哭了	046
13. “香姑娘”柏树	052
14. 学校的新变化	054
15. 根秀又哭啦	059
16. 小田鼠和独眼狗	063
17. 小田鼠的作文	067
18. 傻孩子喷壶	073
19. 少年雄心	075
20. 让我们的亲人回家	082
21. 好消息与坏消息	090
22. 满子被孤立了	094
23. 小田鼠的心愿	098
24. 大国挨打了	104



25. 青枝成了村里的名人	108
26. 跑啊！跑啊！	113
27. 困难重重	119
28. 绕阳河名气大啦	124
29. 柏树梦想成真	128
30. 大国受到了启发	134
31. 计划成功	136
32. 柏树的好主意	142
33. 小海的花环	146
34. 奶奶的草鞋	152
35. 雷爷的梨园	157
36. “躲猫猫”的独眼儿	162
37. 征服雷爷计划	165
38. 救助雷爷	169
39. 独眼儿死了	173
40. 雷爷同意了	180
41. 住在云里的人	184
42. 云朵里的村庄	190
43. 兄弟俩的船	195
44. 接受采访	198
45. 后记	202



1 哥哥变了

在群山环抱的一个小村庄里，傍晚的阳光洒向一道短墙围起的小院子，美丽古朴得就像一幅田园画。一个叫小田鼠的小男孩儿在外面玩耍了一天回到家中，刚走到院子中间，只听一声怒吼，一个板凳破窗而出，贴着他的耳朵飞了过去，强劲的风把他的头发都给吹乱了。

糟了，爸和哥哥又打起来了。

小田鼠转身就跑了。

小田鼠住在绕阳河村，周围群山巍峨，一年四季云遮雾绕。村庄中间流淌着一条河，人们平时喜欢坐在自家门前乘凉聊天。高大繁茂的毛地黄不断地生根发芽，使河的两岸郁郁葱葱。

这里的人们由于土地少，又没有其他副业收入，又贫穷又落后，村里的许多青壮年男人都出去打工了，只留下一些老人、妇女和儿童。







幸运的是，小田鼠的爸妈没有像别人一样出去打工，而是守着几亩薄地，过着极其简朴单纯的日子。每天小田鼠目送爸妈和哥哥上山干活儿，到了晚上就去河边迎他们回家。爸妈和哥哥回来后洗漱罢，就坐在院子里吃晚饭。这是全家人最为愉快的时刻。

日子就这样一天天过下去，小田鼠的家里从没发生过什么重大的事儿，他也从来不曾尝过烦恼的滋味。在无忧无虑的日子里，他的个头儿长高了不少，再过一个半月，他就九岁了。

然而就在他九岁这年，家里出了乱子了，再也不太平啦！

起因是他的哥哥。

他的哥哥大变样了。

首先是哥哥的外表变了。他个子长高了，比爸还高了一点儿，声音也变了，嗓子跟个粗锣似的，还长出了喉结，脸上的线条变得轮廓分明，就像外面的山脉。

哥哥的性格也变了。自从中学辍学后，他变得深沉、暴躁、爱发火。他不再带小田鼠出去玩儿，不再和他打水仗，也不再让他随便骑跨到自己背上去，还动不动朝他龇牙咧嘴。

这让小田鼠倍感孤独。从前的哥哥一天到晚兴致勃勃，充满了活力，干活儿的时候也不忘出洋相逗他开心。有时他和哥哥经常是玩着玩着就翻脸了，他就对哥哥又踢又咬，大哭大闹。哥哥就动手打他。每次妈用粘着米饭的勺子，或是用鞋子、笤帚痛打哥哥一顿，他才住手。





哥哥的所有这些变化都不算，有一点小田鼠最不能容忍：哥哥简直就是个十六岁的爹。

哥哥说自己不是读书的料，一学习头就痛。可是哥哥从不同情小田鼠，非要他去受这样的罪。其实像哥哥一样，小田鼠也不喜欢学习，只喜欢玩。可有了哥哥，他就不能逃学、不能打架，路上也不得不放弃许多诱惑，尽快回家做作业。如果做不对，还要挨哥哥的脖拐，他常常是敢怒不敢言。

“你要是再考个六十分，我就踢你个屁滚尿流。”哥哥说。

“你不也考过吗？”小田鼠回嘴。

为了这句话，哥哥足足追了他二里地。

小田鼠愤恨又无奈，最好的办法就是老老实实学习，或者装出老老实实的样子。有一阵子，小田鼠觉得自己的生活真是悲惨至极。

哥哥还变得喜欢发号施令，跟他摆大道理。

“我得告诉你多少遍？你不学习一点儿前途没有。难道你将来也要像那些人一样抛家舍业地出去打工，或者在家种地？”

太平洋的警察——管得宽！这句话是小田鼠在心里嘀咕的，他才不敢说出来呢！

最让他担忧的是，哥哥和爸的关系也和从前不一样了，变得前所未有的紧张。

哥哥的脸皮似乎变薄了，不再允许爸像从前那样骂他，一挨骂额头上就会暴出青筋来，犹如怒目金刚。要是爸想再像从前一样打



他，那就更不可能了，他会反抗，场面很是吓人，把个小田鼠吓得心惊肉跳，逃得远远的。妈直叹气，不知道大国这是中了什么邪。也只有奶奶敢说大国两句，也是用商量的口气：你这个脾气可得改一改了……

整天提心吊胆的感觉真不好受啊！

每当这时，小田鼠就盼着哥哥去吹笛子，这样他就没时间和爸生气吵架了。

大国有一支竹笛，一有时间就到林子里去练习。经过艰苦的练习，还真的会吹了。他就是这样一个人，做什么事都非常专注和投入，不达目的誓不罢休。

哥哥一刻也离不开自己的笛子，去哪儿都要带着它。只要听见笛子响，小田鼠就顺着声音找到他，陪在他旁边，也找根棍子弄到嘴上，模仿他吹笛子的动作。

等哥哥吹完一曲，他就夸道：“你吹得真好。”

“这是天分！”哥哥得意地用袖子擦了擦笛子。

小田鼠经常夸哥哥两句，这样一来哥哥练得就更起劲了，就没机会和爸发生冲突了。这样的良苦用心哥哥毫不知晓。

当感到无趣时，小田鼠会走开。他也有自己的事情可干。他的任务是找到那些乱下蛋的母鸡，或者去喂他的牛犊。更多的时候，他到处闲逛，从一片山林逛到另一片山林，拿弹弓去打鸟。他熟悉那里的每一棵树，几乎把它们都爬遍了。





在山林里漫步，真是其乐无穷。最棒的是整片林子里都充满了鸟语，婉转动听而且响亮，从四月到十月，小田鼠从不需要妈来叫醒他去上学。听到鸟叫声他就会起床，带上书包和饭盒，沿着林中小路去上学了。

这是一个温暖、潮湿的午后，蒙蒙的水雾飘在空中，附在草丛上，附在吃草的黝黑的牛犊身上，牛犊的牛角便挂满了串串晶莹的水珠。

小田鼠走过草地，眼前出现一条宽阔的大河。小田鼠每天都能见到这条河，可每次还是忍不住站下来看上一会儿。河水和毛地黄的气息扑鼻而来，他仰头嗅几下才走开。

小田鼠的学校就坐落在对面的山坡上，掩映在绿树之中，可美了！他穿过森林，一路听着野鸟在林中啁啾，树叶间的阳光斑驳地洒在他身上，就像给他穿了一件迷彩服。

学校的教室别看破旧，坐在里面却有着非常好的视野，能一览院外的草地和羊群，闪闪发光的绕阳河，还有远方连绵的隐没在雾中的高山。外面的一切生机勃勃，野花烂漫，蜂飞蝶舞，一派明媚。美景总是让他分神，小田鼠经常学着学着就凝望起外面来了。

在家里也是，他写着写着作业，就望着外面发起呆来了。哥哥一回家，小田鼠就能从窗子看到他，然后连忙装作认真的样子继续写。

“嘿，”哥哥说，上去揉了揉他的头发，“做完了吗？”

“嗯。”小田鼠将脖子缩了缩，“快了。”



如果哥哥去干别的，而不是站在小田鼠背后看他写作业，冲突也不会发生。哥哥一站在小田鼠的身后，他就紧张，一绺头发也不知怎么总是垂下来挡住眼睛，他不得不一次又一次去撩它，简直没法写了，题也老是算错。

“这么简单的题你都不会做吗？”哥哥的口气有些愠怒了。

“你过去不也是这么笨？”小田鼠很不应该地回了一句。

哥哥推了他一下，他马上就哭开了，声音大得很。

“别哭，一会儿妈就打他，啊！”妈在外屋恶狠狠地声援。

“我又没打你，哭啥？”哥哥又推了下小田鼠，小田鼠哭得更惨了，妈的笤帚就敲到了哥哥的头顶。

“我让你逗他哭！我让你逗他哭！越大越不懂事！”

哥哥刚想分辨，笤帚二度飞来。

小田鼠觉得十分解恨。他讨厌哥哥的时候，就想方设法告他的黑状，让他挨爸妈的打骂，这样做很开心。

但是哥哥偷着抽烟的事他没敢告诉爸妈。

哥哥用拇指和食指夹着烟，装出一副老练的样子，然后用手指着他：“记住，你要是敢说出去，就有你好看了。”

“知道，你就狠揍我一顿呗！”

“对了！”

“那得给我一根。”

于是他们俩并肩坐在树墩上，笨拙地抽着烟，望着远处的





山谷。

小田鼠刚吸了一口，立刻猛咳起来。哥哥笑起来。

小田鼠把烟丢开，朝地上吐了一口唾沫。

从山谷望过去，落日正放着红光，一眼望不到尽头的巍巍山林被夕阳的光线照射着，有一种异常的寂静。他们看着远山，看着纯净的微风，也没有许多话要说。

这时哥哥又拿出竹笛来，动听的声音便在寂静中传出老远老远。

小田鼠发现，哥哥的笛子吹得越来越好了，真的。在这样的笛声里，人的心里面不由得会产生出一种美好的愿望：希望大地上总有那么一种纯洁善良美好的事物，美得让人叹气，让人陶醉，让人感动，甚至让人流泪……



春风吹倒了毛地黄

2 孤独的小海

在绕阳河岸边的一块大石上，一个十多岁的少年盘膝而坐，忧伤地凝视着河水流去的方向。

隔着河，他听到了对岸传来阵阵动听的笛声。那声音悦耳悠扬，和大自然的各种声音完美地契合在一起，再和着潺潺的流水声，充满了诗情画意，让他感觉宁静。他喜欢听这笛声。

小海从不和村里的孩子玩，他没有朋友，最喜欢做的事就是坐在绕阳河边。河边令人赏心悦目的毛地黄，却不幸地生长在这乡野山间，从花开到花落都无人欣赏，让人心疼。小海总是采一束回家，插到装满水的空酒瓶里。闲着无聊，他研究着不同花朵的柔嫩和弯曲的程度，花的形状和色彩，把它们编成漂亮的花环，戴在头上。

听村里上了年纪的人说，过去有一个时期，绕阳河的水位有山

