

写意甲骨文书法

王乃栋 著

中國書畫出版社



# 写意甲骨文书法



93011002



王乃栋 著

样本书

516 sh

写意甲骨文书法

写意甲骨文书法

王乃栋 著

\*

中国书籍出版社出版  
(北京市西城区西绒线胡同甲7号)  
北京印刷学院印刷厂印刷

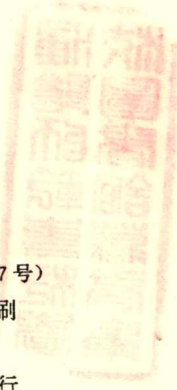
\*

新华书店北京发行所发行  
开本 787×1092 毫米 1/16 印张 2.5 字数 60 千字  
1993 年 12 月第一版 1993 年 12 月第一次印刷  
印数 1—3500 册

\*

ISBN 7—5068—0074—8/J·7

定价：3.50 元



## 代序

甲骨文乃先民最具自然情趣之書法藝術肇始之作，惜後人摹仿之而獨失其天趣，至索然無味。今海上王乃棟君，追踪西域文化之源，對甲骨文書法精研深究，而又以藝術匠心去「寫意」之，使甲骨文書法中最有趣味一面發揮盡緻，觀之令人神飛意展，可不寶諸？

劉正成

王君乃棟，精研八法，會心獨深。近以寫意甲骨文書法見示。余喜其用筆爽勁，結體率真，洵藝苑中之奇葩也。因書數語，以識眼福。

譚以文

在原始的甲骨文字圖像中，靈動着現代的藝術創造之魂。不惟雕琢匠意，潛心刻劃心聲，順乎自然，多有偶發奇想。寫意甲骨文別開生面，展露新的審美意象。作者之學養、艱辛、才情，此可見一斑。

朱光

吾友乃棟，浪迹西北邊陲二十餘個春秋。冬凜天山峰巒之冰雪，夏受戈壁瀚海之風雲。將塞穹之靈氣，合胸臆之秉賦，於甲骨文書法中抒之寫之，遂使筆墨有神，卜辭含情，自名之為「寫意甲骨文」。

觀其所作，行筆草率，氣勢縱橫，點畫狼藉之間，饒有意味：

借鏗文之形體，寫自我之性靈，仿篆刻之章法，取繪畫之構成，得音樂之節律，如舞蹈之造型，棄刀法之板直，極筆鋒之馳聘，蘊漢魏之神采，漾現代之氣韻，藐八法之成見，闢探索之異徑。

實化古出新，不同凡響，可資借鑒也。

賀蔭雄

甲骨文的發現及至形成學科僅九十年，無大學問者，很難介入其間。當代中青年書家急功好利者不乏其人，染翰于甲骨文書法而有新意者，幾成鳳毛麟角。

乃棟兄身處大漠，勤于筆耕，潛心攻克書道難題的精神尤令吾等欽佩。前時，為「推銷」自著《絲綢之路與中國書法藝術——西域書法史綱》一書，跋涉十一城市，歷時七十天。該書無疑是填補了書史研究中西域地區的空白，理應重獎，而乃棟兄竟付出如此代價，悲夫！

近聞乃棟兄推出甲骨文的寫意書法，以筆行氣，借形抒情。這對甲骨文書藝將起極好的促進作用。承兄之厚邀，我不僅樂于作序數言，且當為之於書壇鼓呼這發人深思、感人至切的「大漠悲風」。

陳琦

從傳統中闢一新徑，給古老的甲骨文注以血肉，賦以聲色，奏出時代之強音。這便是乃棟同志把黃浦江水灌入大漠的一股清泉。

傅嘉儀

# 目 錄

海山先麗日 絕塞見高風	一	漠上長風異 山中古月新	二十四
敏而好學 好風如水	二	上下求索	二十五
落花時節又逢君	三	雲野出長谷 月幽尋小山	二十六
翰飛戾天	四	塞上秋來風景異	二十七
翰飛戾天	四	鏗而不捨 長樂無極	二十八
長河濤出塞 大漠路通天	六	龍出長天雨 虎生幽谷風	二十九
筆挾風濤 河山如畫	七	高山凝月雪雲并 大漠洗天風雨狂	三十
不即不離	八	高山幽古月 大漠綠新林	三十一
群賢畢至 少長咸集	九	塞上風高征鴻歸	三十二
永壽 壽如金石 神游八極	十	陽春白雪 花好月圓	三十三
夕陽千萬峰	十一	山氣和雲出 濤聲共月來	三十四
一月新懸秋雨後	十二	元氣狼藉	三十五
山高游月小 漠大野風狂	十三	人生易老天難老	三十六
天馬行空 獨往獨來	十四		
賓至如歸	十五		
夢與白雲游	十六		
野月中樂 游雲塞上閑	十七		
風生古漠雲濤異 月還天山石氣靈	十八		
日省吾身 風濤 幽夢	十九		
心游萬仞	二十		
風采 登山慕塞鳥 傍水愧河魚	二十一		
君子識時唯樂靜 吾人游藝不在多	二十二		
雲蕩天山色 月凝大漠神	二十三		
		海(每) 飛(非) 漠(莫) 路(洛) 筆(聿) 挾(夾) 群(麋)	
		神(申) 極(亟) 峰( ) 懸(玄) 空(工) 獨(蜀) 與(興)	
		閑(延) 吾(盧) 仞(刃) 慕(莫) 傍(旁) 愧(媿) 識(戠)	
		唯(佳) 凝(疑) 景(京) 鏗(契) 捨(舍) 鴻(鴻) 圓(員)	

注：文中使用通假字按先后次序排列



絶塞見高風  
海山先麗日

陸軍省  
陸軍省  
陸軍省

戊辰冬  
大陸  
通東

高風  
絶塞  
海山  
先麗  
日

海山先麗日 絶塞見高風







不  
不  
不  
不

翰飛戾天  
天  
辰  
動  
西  
東  
連  
連  
小  
章

不  
不

西  
翰  
不  
不

不

不

不

不

不



長河出塞  
 大漠路通天

長河出塞 大漠路通天

筆挾風濤  
大河正漂  
河山如畫

筆挾風濤

筆挾風濤  
河山如畫

筆挾風濤  
河山如畫



不即不離  
龍年春大漢王通在畫下



不即不離

群賢畢至  
少長咸集

會  
景  
賞  
心  
樂  
事



山  
陰  
名  
士  
盛  
會

王羲之  
書



行

龍

永壽

大澤王

通志書下卷十

永壽

龍  
行  
日

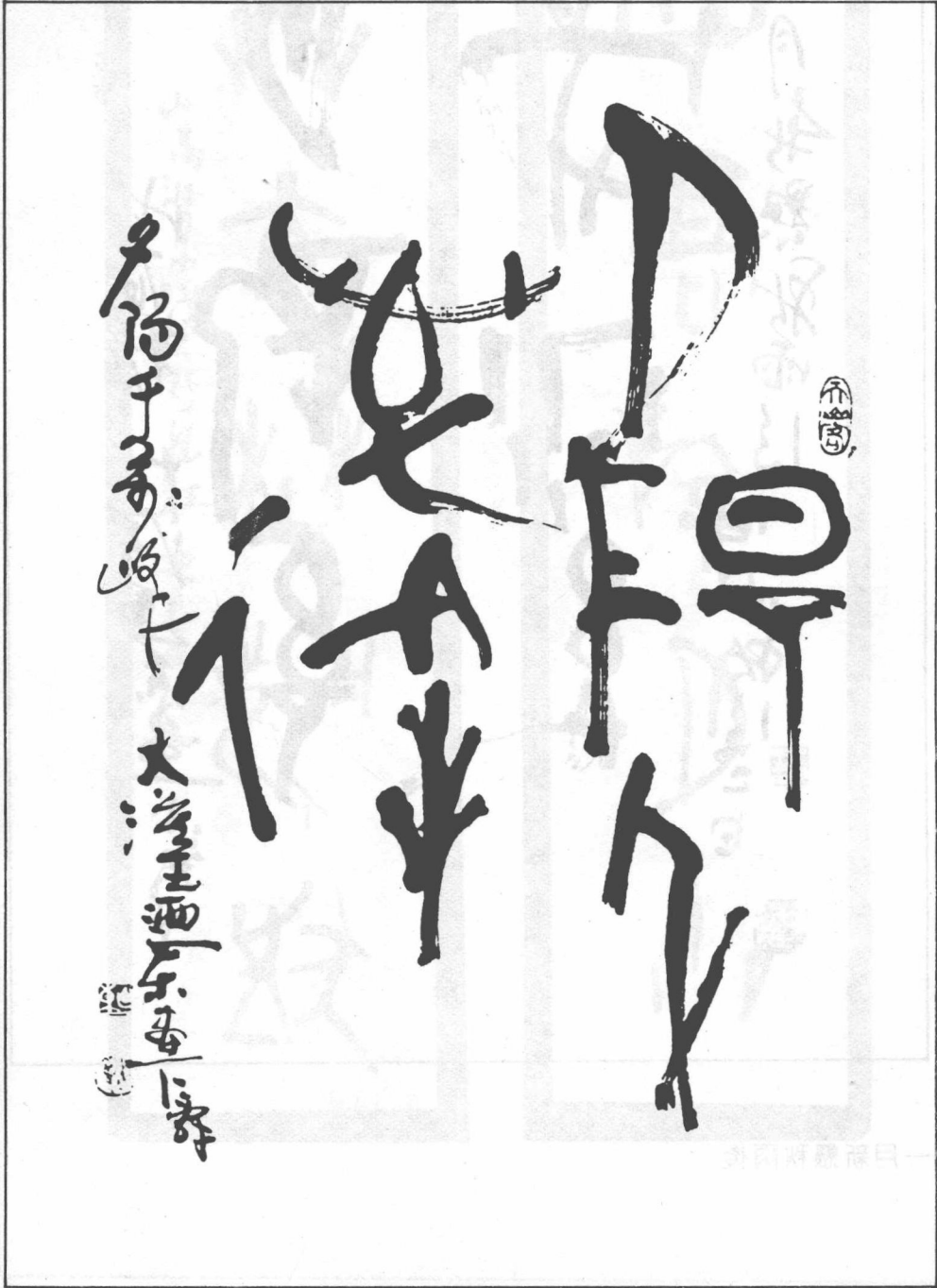
永壽  
大澤王

龍  
行  
日

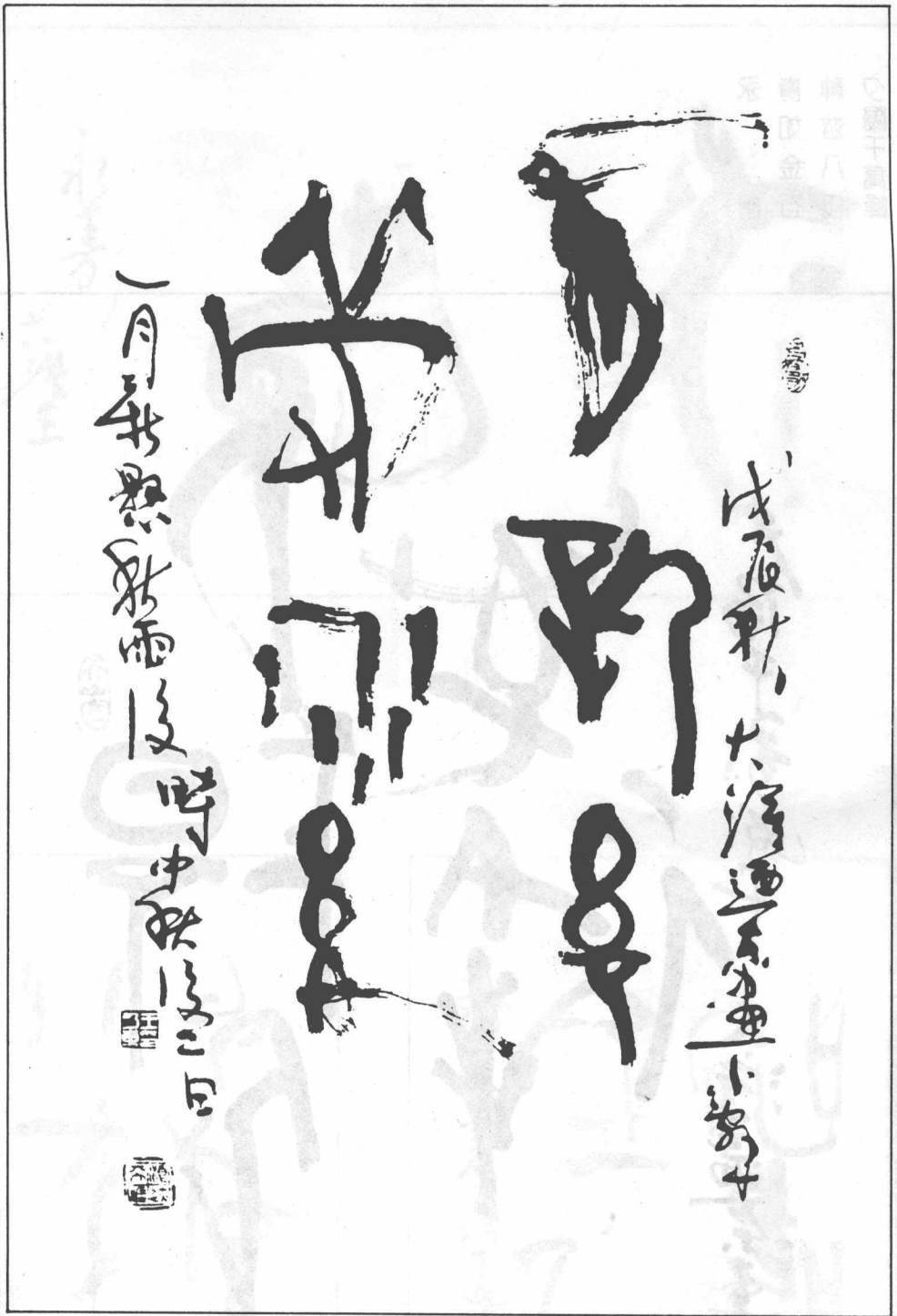
神起八極

通志書下卷十

永  
壽如金石  
神游八極  
夕陽千萬峰







一月新懸秋雨後